**السيرة الذاتية**

**نوال حمدان محمود**

**مدرس** / اللغة الإنكليزية / الجامعة المستنصرية

**المؤهل العلمي**

- بكالوريوس في اللغة الإنكليزية / كلية الآداب / الجامعة المستنصرية (1990)

- ماجستير في الأدب الإنكليزي / كلية الآداب / الجامعة المستنصرية (2006)

**تخصص** / الأدب الإنكليزي

**عنوان الاطروحة**: رؤية جورج أورول للمستقبل

**مواد التدريس**

\* القواعد والانشاء كلية العلوم / الجامعة المستنصرية ( المرحلة الأولى )

\* التوفل كلية العلوم / الجامعة المستنصرية ( طلبة الدراسات العليا / الماجستير والدكتوراه )

\* المسرحية / جامعة بغداد – كلية التربية / إبن رشد (المرحلة الثانية)

\* مشاركة في دورة تدريسية لتدريس اللغة الإنكليزية لاساتذة كلية العلوم / الجامعة المستنصرية (2010-2011)

**الخبرة العملية**

**\*** مدرس مساعد: 2007-2012 الجامعة المستنصرية

\* 1993-2003 عملت كموظفة في مديرية الشؤون الإدارية / قسم شؤون الأفراد

\* 2007-2011 عملت كتدريسية وكمترجمة للإيميلات الواردة لكلية العلوم . بالاضافة عملت كمصحح لغوي

لبعض اطاريح الماجستير و الدكتوؤاه لطلبة الدراسات العليا / كلية العلوم .

\* 2011-2012 عملت كتدريسية في كليتي العلوم / الجامعة المستنصرية و جامعة بغداد / كلية التربية- ابن رشد

(إكمالاً للنصاب التدريسي) .

\* 2012 – 20**23** ما زلت أعمل كتدريسية في قسم الكيمياء و قسم الحاسبات في كلية العلوم / الجامعة المستنصرية

\* 2023 – 2025 ما زلت أعمل كتدريسية في قسم الفيزياء في كلية العلوم / الجامعة المستنصرية

**البحوث المنشورة**

**1**- ” مفهوم المُلكيّة في رواية ***مزرعة الحيوانات***" مجلة كلية التربية / العدد 4 / المجلد 2 / الصفحات 863-884.

**2**- ” دراسة في رواية ***سيد* *الذباب*** كرواية مناهضة للحرب ". مجلة الآداب / كلية الآداب- جامعة بغداد / العدد

101 ، 2012 / الصفحات 153-170 .

**3**- ” دراسة في رواية ***تس سليلة دوبرفيل*** كدعوة للتعليم الليبرالي للمرأة" مجلة كلية اللغات - كلية اللغات / جامعة بغداد

**4**- ” مفهوم التدين الحقيقي في رواية غراهام غرين ***صميم المسألة*** “ مجلة كلية اللغات / كلية اللغات– جامعة بغداد

**5**- ” دراسة في رواية تشارلز ديكنز ***قصة مدينتين*** كرسالة إلى الإنسانية" مجلة كلية الآداب – الجامعة المستنصرية

**6**- ” التحديد الطيفي للباراسيتامول باستخدام كاشف كروموجيني تم تصنيعه حديثًا 4-[(2-أمينو-1، 3ثيازول-4-يل)أمينو]نيترو بنزين “ *المجلة المصرية للكيمياء* / **2020** **سكوبس**

**7**- ” الواقعية السحربة في رواية ***ممر إلى الهند*** “ مجلة كلية اللغات / كلية اللغات– جامعة بغداد

**8**- ” الثروة نعمة وليست نقمة – دراسة في رواية ***نوسترومو: حكابة الساحل*** ل جوزيف كونراد “ مجلة المستنصرية للآداب **2023** / 3

**9**- ” دراسة في رواية ***عالم جديد شجاع*** ل ألدوس هكسلي كرؤية مخيفة للعلم في عالم المستقبل – عالم ما بعد الإنسانية والدين “ / *المجلة الدولية للدين* (6/2024) **سكوبس**

**10**- ” تخليق وتوصيف وتقييم النشاط الحيوي لمجمعات Rh(III) وVO(IV) مع مشتق إيزاتين N1,N2-bis(2-oxoindolin-3-ylidene)ethanebis(thioamide) “ *المجلة الإندونيسية للكيمياء* **(8/2024 )**  **سكوبس**

**اللجان العلمية**

**1**- لجنة التصحيح الدفاتر الإمتحانية لطلبة الإمتحانات التنافسية للدراسات العليا 2013- 2014

**2**- لجنة وضع الأسئلة الإمتحانية لمادة اللغة الإنكليزية لطلبة الإمتحانات التنافسية للدراسات العليا 2014 / 2015 / 2016

**3**- **لجنة الدائمية** ل **اللغات والعلوم الإنسانية**

**4**- عضو إرتباط بلجنة الموقع الإلكتروني إبن سينا

**5**- لجنة **الإعلام** / قسم الفيزياء

**CV**

**Nawal Hamdan Mahmoud**

**Objective:**

A lecturer of English Language / Mustansiriyah University. I hold a Master Degree in English Literature.

**Education:**

**B.A.** in English Language - College of Arts, Mustansiriyah University (June 1990)

**M.A.** in English Literature - College of Arts, Mustansiriya University (August 2006)

**Concentration:** English Literature / English Novel

**Thesis:** George Orwell’s Vision of the Future

**Professional Experience:**

Assistant Teacher, 2007 – 2012, Mustansiriyah University

**Courses Taught**:

**\*** English Grammar & Composition in the College of Science, Mustansiriyah University (First Grade).

**\*** Toefl in the College of Science, University of Mustansiriya (for Students of Higher Studies).

**\*** Drama in College of Education- Iben Rushed, Baghdad University (**2nd** grade).

**\*** Participated in a teaching course to teach English (language & conversation) for teachers of Faculty of Science (2010-2011).

**Work Experiences:**

1993 – 2003 – I worked as an employee in the Department of Personnel, Directorate of Administrative Affairs, Mustansiriyah University.

2007 – 2011– I worked as an Assistant English Teacher, as well as participated as a translator for some of emails that are sent to the College of Science, Mustansiriyah University. Besides, I worked as a Proofreader of some dissertations and theses of graduate students at the Faculty of Science.

2011 – 2012 – I worked as an Assistant Teacher in Mustansiriyah University & in the College of Education- Iben Rushed, Baghdad University (Supplement the teaching quorum).

2012– 2019 – I worked as an Assistant Teacher in Mustansiriyah University / Chemistry & Information Technology Department.

2019– 2023 – I worked as a lecturer to teach English language in Mustansiriyah University / Chemistry & Physics Department.

2023 – 2025 – I worked as a lecturer to teach English language in Mustansiriyah University / Physics Department

**Published Researches البحوث المنشورة**

**1-** “The Concept of Property in ***Animal Farm***”.

Journal of the Faculty of Education / University of Al-Mustansiriya, issue 4, vol. 2, pp. 863-884.

**2-** “A Study in ***Lord of the Flies*** as an Anti-War Novel”.

Al-Adab Journal, Journal of the Faculty of Arts, University of Baghdad, issue (101), 2012**,** pp. 153-170.

**3-** “A Study in ***Tess of the D’Urbervilles*** as a Call for Liberal Education for Women”

Journal of College of Languages. Issued by college of Languages, University of Baghdad, issue (26), 2013, pp. 123-139.

**4-** “The Concept of Real Religiosity in Graham Greene’s ***The Heart of the Matter***”

Journal of College of Languages. Issued by College of Languages. University of Baghdad, issue (33), **2016**, pp. 1-30.

**5-** “A Study in Charles Dickens’ ***A Tale of Two Cities*** as A Message to Humanity”

Journal of The College of Arts. University of Al- Mustansiriya, issue (80), 2017, pp. 583-606.

**6-** “Spectrophotometric Determination of Paracetamol using a Newly Synthesized Chromogenic Reagent 4-[(2-amino-1, 3thiazol-4-yl)amino]nitro benzene”.

Egyptian Journal of Chemistry / 2020 **Scopus**

**7-** “Magical Realism in E. M. Forster’s ***A Passage to India***”

Al-Adab Journal, Journal of the Faculty of Arts, University of Baghdad, **2022**. Volume (141), issue (1), pp. 27 – 45.

**8-** “Wealth is a Curse not a Grace A Study in Joseph Conrad’s ***Nostromo: A Tale of the*** ***Seaboard***”.

Mustansiriyah Journal of Arts / A National Scientific Journal / The College of Arts. University of Mustansiriya, **2023** Volume 47, Issue 101, pp. 20-52.

**9-** “A Study in Aldous Huxley’s Novel ***Brave New World*** as A Scary Vision of Science in the World of the Future – A World beyond Humanity and Religion”.

International Journal of Religion / Volume: 5| Number 11| pp. 730 –741 (6/**2024**) **Scopus**

**10-** Synthesis, Characterizatiᴏn, and Bioactivity Assessment of Rh(III) and VO(IV) Complexes with Isatin Derivative N1,N2-bis(2-oxoindolin-3-ylidene)ethanebis(thioamide)

Indonesian Journal of Chemistry / Vol. 24, No 4 / pp. 1091 – 1102. (8/**2024**) https://journal.ugm.ac.id/ijc/article/view/91731 **Scopus**

**Committees**:

1. Correction Committee for correcting the examination papers 2013-2014.

2. Exam Committee for setting questions for the competitive exam 2014 / 2015 / 2016.

3. Language and Humanities Committee.

4. Liaison member of the website committee. (2023-2024 – )

5- Media Committee / Physics Department. (2024-2025 – )