

سيرة ذاتية



الاسم: إخلص عبد القادر طاهر حسين

التولد: واسط / 1972

الحالة الاجتماعية: متزوجة ولدي ثلاثة ابناء

مكان العمل: الجامعة المستنصرية - كلية التربية الاساسية- قسم التربية الفنية.

اللقب العلمي: أستاذ مساعد

تاريخ أول تعيين: 1992/10/10

مدة الخدمة: 30 سنة

البريد الالكتروني: dr.ikhlas_taher@uomustansiriyah.edu.iq

المؤهلات العلمية:

- 1- معهد المعلمين المركزي / 1992
- 2- بكالوريوس فنون جميلة / 2000
- 3- ماجستير تربية فنية / 2012
- 4- دكتوراه فلسفة تربية فنية / 2016

البيانات الوظيفية: أستاذ مساعد في 2021 – تدريسية في كلية التربية الاساسية –
قسم التربية الفنية.

البحوث العلمية:

- رسالة الماجستير: توظيف نموذج لعب الادوار في تنمية التعبير الفني لدى تلامذة المرحلة الابتدائية (2012) كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد
- اطروحة الدكتوراه: ثقافة الصورة وعلاقتها بالانطباع البصري للشكل المنظوري لدى طلبة الجامعة (2016) كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد

الابحاث العلمية (المنشورة):-

باللغة العربية:-

- 1 - جماليات التعبير الفني في نتاجات مدارس التصوير الاسلامية- (مجلة كلية التربية الاساسية) في اذار 2020 - العدد 106 مجلد 26.
- 2- فاعلية نموذج التعلم البنائي في اكتساب طلاب معهد الفنون الجميلة لمهارات تحليل العمل الفني(مجلة الاكاديمي- كلية الفنون الجميلة)15-6-2020 العدد 96.
- 3- نموذج لتقويم مادة التدوق الفني والجمالي على وفق أهداف المادة. (مجلة نسق- عن الجمعية العراقية للدراسات التربوية والنفسية) في 30 ايلول 2020 في العدد 27.
- 4- أثر التخيل في رسوم الاطفال. مجلة دراسات تربوية –وزارة التربية.تموز 2020- العدد 51 مجلد 13.

5- السياق التفاعلي للتفكير الاستدلالي وعلاقته بالذائقة الجمالية. عند طلبة معاهد الفنون الجميلة. (مؤتمر في كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد 2019)
باللغة الإنجليزية :-

6- The Aesthetic Dimension of Vector Technique in Design ,
International Journal of Innovation, Creativity and Change Volume 8,
Issue 10, 2019.

المؤتمرات لغاية نهاية عام 2022:

- المؤتمر العلمي الثامن عشر لكلية الفنون الجميلة والذي عقد تحت شعار (الفن المعاصر والتكنولوجيا) للفترة من 17-19-2019 والمشاركة بالبحث الموسوم (السياق التفاعلي للتفكير الاستدلالي وعلاقته بالذائقة الجمالية عند طلبة معاهد الفنون الجميلة).

- المشاركة في مؤتمر قضايا المرأة المعاصرة في كتابات المتجددين التحديات واليات المعالجة ، من خلال البحث الموسوم " - التحولات التربوية لشخصية الام في مسرح الطفل وأثرها على الامن المجتمعي " للفترة من 25-26 نوفمبر 2022م بمدينة استنبول في تركيا ، والتي اقامته اتحاد الجامعات الافرو اسبوية .

العضوية:

- عضو نقابة الفنانين العراقيين – بغداد
- عضو رابطة التدريسيين الجامعيين – بغداد.
الدورات التدريبية : - اقامة دورات تدريبية في (توظيف لعب الادوار) بالمواد الدراسية في 2013 بحضور عدد من معلمي ومدرسي الرصافة 3.

المشاركات والنشاطات (التطوعية اللاصفية):

- عدد من المعارض والمهرجانات الثقافية والفنية ومهرجان يوم الضاد (للغة العربية) – في معهد الفنون الجميلة للبنين – الرصافة الاولى التابعة لوزارة التربية
- تصميم مسرح للدمى المتحركة ومسرحية مدرسية في عام 2016.
- تصميم الممرات والقاعات الدراسية والساحات في مدارس تابعة لوزارة التربية العراقية.
- عمل رسوم جدارية في معهد الفنون الجميلة المسائي للبنين.

- عمل دكتور فني كجزء من قاعة دراسية في قسم التصميم في معهد الفنون الجميلة.
- أعمال تطوعية في ترميم مدرسة ثانوية المتفوقات في شارع فلسطين والإسهام في تهيئة المدرسة من حيث الرسم وتجهيزها بالاثاث من الاعمال التطوعية .
- اعادة تأهيل قاعة دراسية في قسم التربية الفنية كلية التربية الاساسية .

الشكر والتقدير:

- شهادات تقديرية من ادارات المدارس وادارة معهد الفنون الجميلة ومن الاعداد والتدريب وتطوير المعلمين التابعة لوزارة التربية .
- شهادات تقديرية وكتب شكر من معهد الفنون الجميلة التابعة لوزارة التربية العراقية .
- شهادات تقديرية مع درع من مؤسسة الشهداء التابعة لمجلس الوزراء العراقية.
- شهادات تقديرية وكتب شكر من عمادة كلية التربية الاساسية – قسم التربية الفنية.

الاشراف والمناقشات وتقييم البحوث العلمية :

- الاشراف على بحوث ومشاريع طلبة الدراسة الاولية في قسم التربية الفنية كلية التربية الاساسية .
- طلبة الدراسات العليا- الماجستير لعام 2022
- المشاركة كعضو لجنة مناقشة في المناقشات العلمية لطلبة الدراسات العليا في الجامعات العراقية.
- تقييم عدد من البحوث العلمية لطلبة الدراسات العليا لعدد من الجامعات العراقية.
- تقييم البحوث واللوحات (للترقية العلمية) لعدد من الجامعات.
- تقييم بحوث علمية لمجلة دراسات تربوية، بحوث في مجالات الفنون الجميلة.
- تقييم بحوث علمية لمجلة كلية التربية الاساسية .
- تقييم بحوث علمية لمجلة الجامعة العراقية.

المعارض الفنية:

- اقامة المعارض في العديد من المهرجانات الثقافية (الفصلية والسنوية) في معهد الفنون الجميلة للبنين.
- اقامة المعارض والمساهمة في المهرجانات السنوية مع طلبة المرحلة الثالثة والرابعة في قسم التربية الفنية كلية التربية الاساسية .

ورش العمل:

- اقامة ورشة عمل حضورية عن (الوعي الجمالي ومعوقاته لدى طلبة قسم التربية الفنية) بتاريخ 2022/5/24 في قسم التربية الفنية.
- اقامة ورشة عمل حضورية عن (المرأة والعنف المجتمعي) بتاريخ 2022/12/13 في قسم التربية الفنية، كلية التربية الاساسية، الجامعة المستنصرية.
- حضور ورشة عمل (الخيال والتعبير الابداعي لدى الاطفال) على القاعة الالكترونية التابعة للجامعة المستنصرية.
- المعلم الرقمي، أكاديمية بصمة أثر (دورة تدريبية) .

ورش عمل أخرى عبر تقنية التحاضر عن بعد بواقع ساعتين:

- المنهجية الصحيحة في كتابة البحوث والرسائل الجامعية. أكاديمية بيت اللسانيات الدولية – المغرب.
- اللغة العربية والاعلام بين التوظيف والتحويلات، أكاديمية بيت اللسانيات – المغرب.
- النحو الوظيفي في الثقافة العربية، المنجز والآفاق (ندوة علمية) أكاديمية بيت اللسانيات بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية- المغرب.
- اللغة العربية والهوية المؤتمر الدولي الافتراضي الثالث. أكاديمية بيت اللسانيات.
- التفسير اللغوي للقران الكريم، دوافعه، منهجه. أكاديمية بيت اللسانيات الدولية
- قضايا المصطلح في التراث العلمي العربي. فريق البحث اللساني والتخطيط اللغوي. أكاديمية بيت اللسانيات الدولية .
- الاعجاز العلمي والعددي في سورة مريم.

الملتقيات:

- ملتقى اعضاء منصة أريد الثقافي العلمية الدولية للناطقين باللغة العربية. مسجلة في بريطانيا، والمهتم بشؤون تطوير قدرات وطاقات وامكانات البحث العلمي وتوسيع فرصة واستثمار ميزاته.
- ملتقى اتحاد الجامعات الافرو- آسيوية المفتوحة، ومقرها تركيا.
- أكاديمية رواد التميز للتعليم والتدريب والاستشارات والتنمية البشرية (PEATCH) مصر.

المواد التي تم تدريسها للطلاب:

- أسس التصميم – تقنيات التصميم (كلية التربية الاساسية- قسم التربية الفنية)
- المحاضرات التي تم تدريسها في معهد الفنون الجميلة –الرصافة الاولى التابعة لوزارة التربية:
- التربية الجمالية
- هندسة الانتاج
- تصميم اجهزة
- المنظور
- التخطيط والالوان
- تاريخ الفنون
- تاريخ الحضارة

C.V



Name: Dr.Ekhlās Abdulkāder Tāhir

Date of birth: Wasit 1972

Status: Married and have 3 sons

Work place: Al-Mustansiriya University - College of Basic Education - Department of Art Education

Job title: assistant professor

Date of first appointment: 10/10/1992

Service duration: 30 years

E-mail: [:dr.ikhlas_taher@uomustansiriyah.edu.iq](mailto:dr.ikhlas_taher@uomustansiriyah.edu.iq)

Educational attainment:

1. The Central Teachers Institute / 1992
2. Bachelor of Fine Arts / 2000

3. Master of Art Education / 2012

4. Doctor of Philosophy of Art Education / 2016

Scientific title: Assistant Professor in 2021 - College of Basic Education - Department of Art Education.

- Master's thesis: Employing the role-playing model in developing artistic expression among primary school students (2012), College of Fine Arts - University of Baghdad.

- PhD thesis: Image culture and its relationship to the visual impression of the perspective form among university students (2016) College of Fine Arts - University of Baghdad.

Scientific research (published):

In Arabic:

1 - The Aesthetics of Artistic Expression in the Productions of Islamic Photography Schools (Journal of the College of Basic Education) in March 2020 - Issue 106, Volume 26.

2- The effectiveness of the constructivist learning model in acquiring the skills of analyzing artwork by the students of the Institute of Fine Arts (The Academic Journal - College of Fine Arts) 6-15-2020, Issue 96.

3- A model for evaluating the subject of artistic and aesthetic appreciation according to the objectives of the subject. (Nasaq magazine - on the Iraqi Association for Educational and Psychological Studies) on September 30, 2020, in Issue 27.

4- The effect of imagination on children's drawings.
Educational Studies Journal - Ministry of Education. July
2020 - Issue 51, Volume 13.

5- The interactive context of deductive thinking and its
relationship to aesthetic taste Among students of fine arts
institutes. (Conference at the College of Fine Arts -
University of Baghdad 2019)

In English:

6- The Aesthetic Dimension of Vector Technique in Design.
International Journal of Innovation, Creativity and Change
Volume 8, Issue 10, 2019.

Conferences till the end of 2022:

- The eighteenth scientific conference of the Faculty of Fine
Arts, which was held under the slogan (Contemporary Art
and Technology) for the period from 17-19-2019 and
participation in the research tagged (the interactive context of
inferential thinking and its relationship to aesthetic taste
among students of fine arts institutes).

- Participation in the conference of contemporary women's
issues in the writings of the renewed challenges and
mechanisms of treatment, through the research tagged "-
Educational transformations of the mother's personality in the
child's theater and its impact on societal security" for the
period from 25-26/11/ 2022 AD in Istanbul - Turkey. Which
was set up by the Association of Afro-Asian Universities.

Membership:

- Member of the Iraqi Artists Syndicate - Baghdad
- Member of the Association of University Teachers - Baghdad.

Training courses: - Holding training courses on (role-playing) in the academic subjects in 2013, in the presence of a number of teachers and teachers of Rusafa 3.

Posts and Activities (Extra-curricular Voluntary):

- A number of cultural and artistic exhibitions and festivals, and the Day of Dhad Festival (for the Arabic language) - at the Institute of Fine Arts for Boys - Rusafa 1, affiliated to the Ministry of Education.
- Design of a stage for puppets and a school play in 2016.
- Designing corridors, classrooms and squares in schools belonging to the Iraqi Ministry of Education.
- Making mural paintings at the evening institute of fine arts for boys.
- Artistic decoration as part of a classroom in the Design Department at the Institute of Fine Arts.
- Voluntary work in the restoration of the High School of Outstanding Students in Palestine Street and contributing to the preparation of the school in terms of drawing and furnishing it with furniture from the volunteer work.

- Rehabilitation of a classroom in the Department of Art Education, College of Basic Education.

Thanks and appreciation:

Appreciation certificates from school administrations, the Institute of Fine Arts administration, and the preparation, training and development of teachers affiliated to the Ministry of Education.

Certificates of appreciation and letters of thanks from the Institute of Fine Arts of the Iraqi Ministry of Education.

Certificates of Appreciation with a shield from the Martyrs Foundation of the Iraqi Council of Ministers.

Certificates of appreciation and letters of thanks from the Deanship of the College of Basic Education - Department of Art Education.

Supervision, discussions and evaluation of scientific research:

- Supervising the research and projects of primary school students in the Department of Art Education, College of Basic Education.

Postgraduate students - master's degree for the year 2022

- Participation as a member of the discussion committee in scientific discussions for postgraduate students in Iraqi universities.

- Evaluation of a number of scientific researches for graduate students of a number of Iraqi universities.

- Evaluation of research and boards (for academic promotion) for a number of universities.

Evaluation of scientific research for the Journal of Educational Studies, research in the fields of fine arts.

Scientific research evaluation for the Journal of the College of Basic Education.

- Scientific research evaluation for the Iraqi University Journal.

Art galleries:

- Holding exhibitions in many cultural festivals (quarterly and annually) at the Institute of Fine Arts for Boys.

- Holding exhibitions and participating in annual festivals with third and fourth stage students in the Department of Art Education, College of Basic Education.

workshops:

- Holding an attendance workshop on (aesthetic awareness and its obstacles among students of the Art Education Department) on 5/24/2022 in the Art Education Department.

- Holding an attendance workshop on (women and societal violence) on 12/13/2022 in the Department of Art Education, College of Basic Education, Al-Mustansiriya University.

- Attending a workshop (Imagination and Creative Expression in Children) in the Electronic Hall of Al-Mustansiriya University.

- Digital teacher, Fingerprint Athar Academy (training course).

Other two-hour remote lecture workshops:

- The correct methodology for writing research and theses. International Linguistics House Academy - Morocco.
- Arabic Language and Media between Employment and Transformations, Linguistics House Academy, Morocco.
- Functional Grammar in Arabic Culture, Achievements and Prospects (a scientific symposium) House of Linguistics Academy on the occasion of the International Day of the Arabic Language - Morocco.
 - Arabic language and media between employment and transformations - House of Linguistics - Morocco.
- Functional grammar in Arab culture, achievements and prospects. Arabic Language and Identity Third Virtual International Conference. Linguistics House Academy.
- Linguistic interpretation of the Holy Quran, its motives, method. International Linguistics House Academy
- Terminology issues in the Arab scientific heritage. Linguistic research and language planning team. International Linguistics House Academy.
- Scientific and numerical miracles in Surat Maryam.

Meetings:

- A forum for members of the international scientific and cultural platform, Irid for Arabic speakers. Registered in Britain, and interested in developing the capabilities, energies and potentials of scientific research and expanding the opportunity and investing its advantages.

Forum of the Federation of Afro-Asian Open Universities,
based in Turkey.

Pioneers of Excellence Academy for Education, Training,
Consulting and Human Development (PEATCH), Egypt.

Subjects taught to students:

- Design Foundations - Design Techniques (College of Basic
Education - Department of Art Education)

- Lectures taught at the Institute of Fine Arts - Rusafa 1,
affiliated to the Ministry of Education:

1. Aesthetic education

2. Production engineering

3. Hardware design

4. perspective

5. Layout and colours

6. Arts history

7. History of civilization