**السيرة الذاتيه**

د.رباب هاشم حسين (تدريسيه في كلية التربية للبنات /جامعة بغداد )

مواليد بغداد 1972

اللقب العلمي أستاذ مساعد

مكان العمل الجامعة المستنصرية/كلية التربية / قسم اللغة العربية

1. بكلوريوس لغة عربيه وأدابها 1996 كلية الاداب الجامعة المستنصرية
2. ماجستر في الادب الحديث 2002 كليه الاداب- الجامعة المستنصرية بتقدير جيد جداُ
3. دكتوراه في الادب الحديث من جامعة بغداد /كلية التربية للبنات بتقدير امتياز
4. حصلت على لقب استاذ مساعد في عام 2011-2012

**البحوث المنشوره**

1. مفهوم الشعر عند جابر عصفور دراسة نقدية لسنة 2009

العدد السادس والخمسون ص 45-52

1. توظيف الرموز الاسطورية في الشغر بين نازك والسياب العدد الثامن والخمسون ص 25-56 لسنة 2009
2. الادب الموجه للاطفال مجلة قيس العربية العدد الثالث عشر ص 1-14 لسنة 2009
3. النص المفتوح مفهوم ومرجعياته مجلة كلية الاداب /جامعة بغداد لنسه 1-6-2011
4. التقنيات السردية في رواية حصاد العاصفة (دراسة فنية)
5. الابعاد التاريخية لرمزية الامام الحسين (ع) في الشعر العراقي المعاصر
6. النص الادبي بين بلاغة الانزياح والاسلوبية
7. بلاغة الانزياح بين اللغة المعيارية اللغة الوضعية
8. المونتاج السينمائي وتقنيات السرد القصصي
9. رمزية العنوان وتجليات المتن في الشعر النسوي العراقي
10. للباحثة عدد من المقالات والبحوث المنشورة في المجلات والجرائد
11. شاركت في عدد من المؤتمرات الدولية والمحلية

**الكتب المطبوعة**

1. الحيوان رمزا في الشعر العراقي المعاصر(1970- 2000) دار الفراهيدي بغداد (2010-20119).
2. النص المفتوح وقراءات معاصرة اخرى, دار تموز, سورية, دمشق, 2015.
3. جماليات النص الشعري في رؤى هلال ناجي الفنية, دار تموز, سورية, دمشق, 2015.

الجوائز والتكريم الاكاديمي":-

1. حصولي على كتب شكر تقدير من قبل وزير التعليم العاليو البحث العلمي ومن رئيس الجامعة
2. حصولي على كتب شكر وتقدير من قبل عميد كلية التربية جامعة بغداد وعميد كلية التربية الجامعة المستنصرية
3. حصولي على كتب شكر وتقدير متعددة من مجلس محافظة بغداد

الخبرات :-

1-لدي خبرة متراكمة في التعليم الجامعي اذا بلغت تسع عشرة عاماً في التدريس

المقررات الدراسية التي تم تدريسها :-

الدراسات الاولية :-

1. مناهج النقد الادبي
2. المكتبة ومنهج البحث
3. النثر الفني الحديث
4. الشعر العربي الحديث

الدراسات العليا :-

1-منهج البحث (دكتوراه ادب )

2- كتاب نقدي حديث (ماجستير ادب )

تطوير المهارات :-

1. دورة في تحقيق المخطوطات
2. دورة سلامة اللغة العربية
3. دورة الحاسوب
4. دورة طرائق التدريس اللغة العربية
5. ورشة عمل وسائل الاتصالات
6. ورشة عمل المسرح الاكاديمي