

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي



وصف البرنامج الأكاديمي قسم اللغة العربية

٢٠٢٤-٢٠٢٥

وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: الجامعة المستنصرية

الكلية/المعهد: كلية التربية الأساسية.

القسم العلمي: قسم اللغة العربية.

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: قسم اللغة العربية.

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تربية اساسية.

النظام الدراسي: فصول دراسية.

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٥/٦/١٥

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٥/٨/١٥

كلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية
قسم اللغة العربية

التوقيع

اسم رئيس القسم: أ.م.د. جاسم محمد جسام

التاريخ ٢٠٢٥/٨/٢٥

التوقيع

اسم المعاون العلمي: أ.م.د. احمد باقر حسين

التاريخ ٢٠٢٥/٨/٢٥

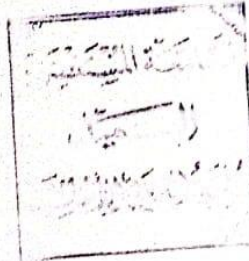
دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.د. سلام حسين علوان

التاريخ ٢٠٢٥/٨/٢٥

التوقيع

مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
عميد كلية التربية الأساسية



١. الاعتماد البرامجي
لا يوجد

٢. المؤثرات الخارجية الأخرى
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

٣. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	١٢			
متطلبات الكلية	١٥			
متطلبات القسم	٢١			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

*

٤. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج
الأهداف المعرفية :
١- تمكين الطلبة من تحصيل وفهم قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والاملاء والتعبير والانشاء. ٢- تزويد الطلبة بالخبرات والمعلومات والمعارف التي تشتمل عليها المادة المقروءة. ٣- تعريف الطلبة بالعلماء البارزين من اللغويين والادباء الذين أسهموا في إثراء اللغة العربية.

- ٤- تعريف الطلبة بجميع مدارس النقد الأدبي المختلفة.
- ٥- تمكين الطلبة من التعرف على الأدب الجاهلي والأدب الإسلامي والأدب العباسي والأدب الأندلسي.
- ٦- تمكين الطلبة من تحصيل وفهم أدب العصور المتأخرة.
- ٧- تمكين الطلبة من التعرف على علم البلاغة.
- ٨- تمكين الطلبة من التعرف على الشعر العربي.
- ٩- تمكين الطلبة من تحصيل وفهم مفاهيم اللغة العربية
- ١٠- تمكين الطلبة من تحصيل وفهم استراتيجيات وطرائق وأساليب تدريس اللغة العربية.
- ١١- تعريف الطلبة بأهم مراجع ومصادر ومعاجم اللغة العربية.

الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج:

- ١- تزويد الطلبة بالمهارات اللغوية والبحثية الضرورية لبنائهم الفكري والثقافي.
- ٢- تنمية قدرات الطلبة التعبيرية (حديث- كتابة).
- ٣- تمكين الطلبة من اكتساب مهارات الباحث العلمي والعمل بها في نقل وعرض المعلومات.
- ٤- تعليم الطلبة أصول القراءة الصحيحة بما تحويه اللغة العربية من مفردات وجمل وتراكيب.
- ٥- تمكين الطلبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة.
- ٦- تعليم الطلبة مهارات استعمال طرائق البحث والاستقصاء في المصادر والمراجع والمعاجم في اللغة العربية.
- ٧- إكساب الطلبة مهارات استعمال التقنيات الحديثة في تعلم وتعليم اللغة العربية.
- ٨- تمكين الطلبة من تعلم مهارات الحوار والنقاش والاستماع للآخرين وتقبل آرائهم.
- ٩- تمكين الطلبة من اكتساب مهارات التفكير العلمي والتفكير الناقد من أجل توظيفها في علوم اللغة العربية.
- ١٠- تدريب الطلبة على اكتساب مهارات إعداد وبناء الاختبارات الامتحانية وطرق تصحيحها.
- ١١- تمكين الطلبة وتدريبهم على اكتساب مهارات التخطيط للتدريس بجميع مستوياته.
- ١٢- تمكين الطلبة من امتلاك القدرة على استعمال أدوات البحث العلمي.
- ١٣- تمكين الطلبة من امتلاك قدرات تصميم واختراع النشاطات التعليمية الفعالة التي تشجع الطلبة على التعلم وإشراكهم فيها.
- ١٤- تمكين الطلبة من اكتساب مهارات التدريس في المدارس المتوسطة والابتدائية.
- ١٥- تمكين الطلبة من اكتساب مهارات التعلم الذاتي لاكتساب معلومات ومهارات ومعارف جديدة.

-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي):

- ١- جعل اللغة العربية وسيلة الاتصال بين بني البشر إذ عن طريقها يدرك الفرد غايته ورغباته .
- ٢- جعل اللغة العربية وسيلة يستفيد منها الفرد للتمتع بالمطالعة والقراءة .
- ٣- وظيفتها في الإقناع .

	٤ - جعل اللغة العربية أداة للنصح والارشاد
	الاهداف القيمية:
	١ - تعزيز حب اللغة لغة القرآن الكريم عند الطلبة. ٢ - تنمية التذوق الجمالي عند الطلبة من خلال الاطلاع على أرفع النصوص الشعرية والأدبية . ٣ - تنمية الرغبة في القراءة عند الطلبة. 4- اكتساب الطلبة العادات القرائية الصحيحة مع مراعاة آداب القراءة. 5- القدرة على تذوق المقروء ونقده بأساليبه وأفكاره. 6- تربية الطلبة على احترام كرامة الانسان. 7- تنمية الشعور عند الطلبة بالاحساس بالمسؤولية أثناء الدراسة والعمل. 8- تدريب الطلبة على احترام حرية التفكير والتعبير والابداع عند الآخرين. 9- تمكين الطلبة من العمل بأمانة وموضوعية في نقل وعرض المعلومات العلمية. 10 - تنمية الشعور عند الطلبة بالانتماء للوطن والولاء له. 11-تربية الطلبة على ثقافة النزاهة ومحاربة الفساد بكل أشكاله. 12-تعزيز الشعور عند الطلبة على احترام المبادئ والاخلاقيات العليا للمهنة. 13-تدريب الطلبة على احترام حقوق المنتفعين من مهنتهم بغض النظر عن ثقافتهم ودينهم وجنسهم وعرقهم. 14-تعزيز روح التعاون عند الطلبة والعمل الجماعي.
	طرائق التعليم والتعلم ١ - إثارة أمثلة متنوعة يمكن عبرها استدعاء المعلومات وإحداث العصف الذهني. ٢ - شرح موضوع ما عبر مصادر متنوعة ومحاولة ربط المصادر بعضها ببعض. ٣ - مشاهدة بعض البرامج والندوات العلمية والمؤتمرات العلمية.

٥. طرائق التقييم
إجراء استبيان لمعرفة موقف الجمهور من العربية بوصفها أداة تواصل.

٦. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية
		عام	خاص			ملاك
				محاضر		
استاذ		اللغة العربية وآدابها	النحو/ الصرف/ البلاغة/ الأدب/ النقد/ الدلالة / اللغة	لا يوجد		
استاذ مساعد		اللغة العربية وآدابها	النحو/ الصرف/ البلاغة/ الأدب/ النقد/ الدلالة / اللغة	لا يوجد		
مدرس		اللغة العربية وآدابها	النحو/ الصرف/ البلاغة/ الأدب/ النقد/ الدلالة / اللغة	لا يوجد		
مدرس مساعد		اللغة العربية وآدابها	النحو/ الصرف/ البلاغة/ الأدب/ النقد/ الدلالة / اللغة	لا يوجد		

قائمة تخصصات تدريسيي قسم اللغة العربية

2024- 2025

ت	الاسم	التخصص العام	التخصص الدقيق
١.	أ.د. قصي عبد العباس حسن	اللغة العربية	ط.ب. اللغة العربية
٢.	أ.د. سعد سوادي تعبان	اللغة العربية	ط.ب. اللغة العربية

٣.	أ.د. جاسم محمد جسام	اللغة العربية	ط.ت. اللغة العربية
٤.	أ.د. زينب هادي حسن	اللغة العربية	النقد الحديث
٥.	أ.د. إيثار شوقي سعدون	اللغة العربية	النحو
٦.	أ.د. ميسون علي جواد	اللغة العربية	ط.ت. اللغة العربية
٧.	أ.د. زينب فاضل احمد	اللغة العربية	أدب العصور المتأخرة
٨.	أ.د. فائزة عباس حميدي	اللغة العربية	لغة/ دلالة
٩.	أ.د. سناء هادي عباس	اللغة العربية	الأدب العباسي
١٠.	أ.د. ساهرة عدنان وهيب	اللغة العربية	البلاغة
١١.	أ.د. رحاب لفتة حمود	اللغة العربية	البلاغة
١٢.	أ.د. طاهرة داخل طاهر	اللغة العربية	الأدب الحديث
١٣.	أ.د. كمال صالح عبد الرزاق	اللغة العربية	الأدب الحديث ونقده
١٤.	أ.د. صبيحة حسن طعيس	اللغة العربية	النحو
١٥.	أ.د. سلام حسين علوان	اللغة العربية	اللغة
١٦.	أ.د. عمار إسماعيل خليل	اللغة العربية	ط.ت. اللغة العربية
١٧.	أ.د. كريم شغيدل مطرود	اللغة العربية	النقد الحديث
١٨.	أ.د. علي عبد الوهاب عباس	اللغة العربية	لغة/ لسانيات
١٩.	أ.د. علي صليبي مجيد	اللغة العربية	الادب الاسلامي منسب الى قسم الاسلامية
٢٠.	أ.د. رضاب حافظ حميد	اللغة العربية	النقد الحديث
٢١.	أ.م.د. محمد راضي شارف	اللغة العربية	النقد الحديث

٢٢.	أ.م.د. مروان نوري إسماعيل	اللغة العربية	النحو
٢٣.	أ.م.د. عبد الحميد حمد شحادة	اللغة العربية	الصرف
٢٤.	أ.م.د. بيداء محي الدين ميرو	اللغة العربية	النقد الحديث
٢٥.	أ.م.د. سهاد ساعد صاحب	اللغة العربية	النقد الحديث
٢٦.	أ.م.د. ندى عسكر محمود	اللغة العربية	الأدب الأندلسي
٢٧.	أ.م.د. خولة مالك حبيب	اللغة العربية	الصرف
٢٨.	أ.م.د. رشأ طه محمود	اللغة العربية	النحو
٢٩.	أ.م.د. تغريد عبد الله أحمد	اللغة العربية	النحو
٣٠.	أ.م.د. رجاء لازم رمضان	اللغة العربية	الأدب الجاهلي
٣١.	أ.م.د. إحسان عدنان عبد الرزاق	اللغة العربية	ط.ب. اللغة العربية
٣٢.	أ.م.د. سندس محمد خلف	اللغة العربية	النحو
٣٣.	أ.م.د. علي حسين ناصر	اللغة العربية	النحو
٣٤.	أ.م.د. وسن حسين ليلو	اللغة العربية	الأدب الحديث
٣٥.	أ.م.د. نضال عبد الجبار حسوني	اللغة العربية	النقد الحديث
٣٦.	أ.م.د. بيداء عبد الرضا عيدان	اللغة العربية	ط.ب. اللغة العربية
٣٧.	أ.م.د. زينة عبد الأمير حسن	اللغة العربية	ط.ب. اللغة العربية
٣٨.	أ.م.د. فوزي ثعبان منسي	اللغة العربية	الأدب الحديث
٣٩.	أ.م.د. محمد أنور إسماعيل	اللغة العربية	النقد الحديث
٤٠.	أ.م.د. زهور كاظم صادق	اللغة العربية	لغة/ دلالة
٤١.	أ.م.د. عناية يوسف حمزة	اللغة العربية	ط.ب. اللغة العربية

٤٢.	أ.م.د. عبد الرزاق حامد مصطفى	اللغة العربية	النحو واللسانيات
٤٣.	أ.م.د. زينب صادق داود	اللغة العربية	النحو
٤٤.	أ.م.د. علي سعد لطيف	اللغة العربية	لغة عربية
٤٥.	أ.م.د. محمد عبد مطشر	العلوم التربوية والنفسية	أصول التربية
٤٦.	أ.م.د. شيماء عبد الحسين ابراهيم	اللغة العربية	الادب والنقد
٤٧.	م.د. سحر نجاح عبد الجبار	اللغة العربية	النقد الحديث
٤٨.	م.د. مصطفى حسين مزعل	اللغة العربية	صوت وصرف
٤٩.	م.د. مهدي راضي عبد السادة	اللغة العربية	النقد الحديث
٥٠.	م.د. هدى عبد الحميد سليم	اللغة العربية	الأدب الأندلسي
٥١.	م.د. شيماء صباح عبدال	اللغة العربية	النقد القديم
٥٢.	م.د. رغد ماجد ثابت	اللغة العربية	اللسانيات الحديثة
٥٣.	م.د. بلال صالح جميل وهيب	اللغة العربية	لغة عربية
٥٤.	م.د. سجاد عدنان كاظم	اللغة العربية	نقد حديث
٥٥.	م.د. هدى كريم هادي	اللغة العربية	لغة عربية
٥٦.	م.د. بشرى سلام عبدالرضا	اللغة العربية	ادب
٥٧.	م.د. هبة عباس محسن جاسم	اللغة العربية	لغة
٥٨.	م.د. نور صالح مهدي جاسم	اللغة العربية	طبت اللغة العربية
٥٩.	م.د. ميثم صدام شاطي سلمان	اللغة العربية	لغة
٦٠.	م.د. علي ثابت حسان	اللغة العربية	طبت اللغة العربية

٦١.	م.د. ماجد عبدالحسين عباس	اللغة العربية	لغة/ قراءات قرآنية والصوت
٦٢.	م.د. هشام عناد رحيم عبيس	اللغة العربية	ط.ب. اللغة العربية
٦٣.	م.د. عقيل فاضل زكي حسين	اللغة العربية	أدب
٦٤.	م.د. رواء جليل شلوخي	اللغة العربية	الادب المقارن
٦٥.	م.د. محمد علوان	اللغة العربية	ط.ب. اللغة العربية
٦٦.	أ.م.ب.سهي عمران محمود	اللغة العربية	ط.ب. اللغة العربية
٦٧.	م. زينب محمد حسين	اللغة العربية	البلاغة
٦٨.	م.م. حسين ثائر عبد الحميد	اللغة العربية	اللسانيات الحديثة
٦٩.	م.م. حمزة لفقة سلمان	اللغة العربية	ط.ب. اللغة العربية
٧٠.	م.م. باسم محمد ناصر	اللغة العربية	النقد الحديث
٧١.	م.م. علاء عباس حسن	اللغة العربية	ادب
٧٢.	م.م. وسن صباح صالح	التربية الاسلامية	فكر إسلامي
٧٣.	م.م. ابتهاج جاسم محمد	اللغة العربية	ادب عصور
٧٤.	م.م. محمد إبراهيم طعمة	اللغة العربية	لغة
٧٥.	م.م. نيران فالح مهدي	اللغة العربية	لغة عربية
٧٦.	م.م. زهراء ساجد علي	اللغة العربية	علوم قرآن
٧٧.	م.م. وضاح علي محمد	اللغة العربية	علوم قرآن
٧٨.	م.م. ملاك شاكر محمود	اللغة العربية	لغة
٧٩.	م.م. نور احمد سلطان حسين	اللغة العربية	ادب

٨٠.	م.م. نبراس كاظم إبراهيم	اللغة العربية	ادب
٨١.	م.م. هبة الله علي عبدالحسين	اللغة العربية	ادب
٨٢.	م.م. رسل محمد غايب	العلوم التربوية والنفسية	مناهج وطرائق تدريس
٨٣.	م.م. رحاب مهند جاسم	اللغة العربية	ط.ب. اللغة العربية
٨٤.	م.م. فاطمة حافظ خضير	اللغة العربية	ط.ب. اللغة العربية
٨٥.	م.م. كوثر ماجد عبدالهادي	اللغة العربية	ط.ب. اللغة العربية
٨٦.	م.م. ريفال عبدالله عبادي	اللغة العربية	ط.ب. اللغة العربية
٨٧.	م.م. شروق خماس حسن	اللغة العربية	ادب
٨٨.	م.م. سوزان جميل سلمان	اللغة العربية	علوم قرآن
٨٩.	م.م. زهراء كريم مطير	اللغة العربية	ط.ب. اللغة العربية
٩٠.	م.م. ابرار طالب سلمان	اللغة العربية	لغة
٩١.	م.م. نور محمد عز الدين	اللغة العربية	أدب
٩٢.	م.م. تغريد بشير بدر عبدالكريم	اللغة العربية	ط.ب. اللغة العربية
٩٣.	م.م. تبارك محمد شهاب حمد	اللغة العربية	ط.ب. اللغة العربية
٩٤.	م.م. حيدر عامر طعمة	اللغة العربية	الادب الحديث
٩٥.	م.م. ياسر رزاق كريم	اللغة العربية	
٩٦.	ا.م.د. سعد جبار ثجيل	تنسيب من كلية التربية الى كليتنا	ط.ب. اللغة العربية

-الاستفادة من المكتبات الإلكترونية والمدونات والمكتبات التقليدية في إثراء المعلومات

مخطط مهارات البرنامج																		
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري				اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة										
ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١							
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو	ARB01G111	2024/المرحلة الأولى الفصل الاول			
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الأدب الجاهلي	ARB01PIL112				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	المنتخب	ARB01S123				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	المكتبة ومنهج البحث	ARB01LRM114				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	علم نفس العام	AARB01GP115				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	التعليم الأساس	ARB01BE116				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	التربية الإسلامية/1	ARB01IE117				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	حقوق الانسان	ARB01HR118				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	اللغة الانجليزية	ARB01EL119				

√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الحاسبات	ARB01MO1110	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو	ARB01G121	المرحلة الاولى الفصل الثاني
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الادب الجاهلي	ARB01PIL122	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	المنتخب	ARB01S123	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	المعجم العربي	ARB01AL124	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	علوم الحديث	ARB01HS125	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	علم نفس النمو	ARB01DP126	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	أصول التربية	ARB01PE127	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	التربية الاسلامية/2	ARB01IE128	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	اللغة الانجليزية	ARB01EL129	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الحاسبات	ARB01MO121 0	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو	ARB01G211	المرحلة الثانية /الفصل الثالث

√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الادب الاسلامي	ARB01IL212	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	البلاغة	ARB01R213	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الصرف	ARB01M214	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	العروض	ARB01P215	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	تحسين الأداء	ARB01IP216	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	علم النفس التربوي	ARB01EP217	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الصحة النفسية	ARB01PH218	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	اللغة الانجليزية	ARB01EL219	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الحاسبات	ARB01MO211 0	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو	ARB01G221	المرحلة الثانية /الفصل الرابع
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الادب الاموي	ARB01UL222	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	البلاغة	ARB01R223	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الصرف	ARB01M224	

√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	العروض	ARB01P225	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	علم الصوت	ARB01P226	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الاحصاء التربوي	ARB01ES27	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الارشاد التربوي	ARB01EC228	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الديمقراطية	ARB01D229	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الحاسبات	ARB01MO221 0	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	التربية البيئية والصحية	ARB01EHE221	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو	ARB01G311	المرحلة الثالثة /الفصل الخامس
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الأدب العباسي	ARB01AL312	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الأدب الأنديلي	ARB01AL313	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النقد الأدبي القديم	ARB01OLC314	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	فقه اللغة	ARB01P315	

√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مناهج البحث التربوي	ARB01MER316	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	التقنيات التربوية	ARB01ET317	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو	ARB01G321	المرحلة الثالثة/الفصل السادس
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الأدب العباسي	ARB01AL322	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	أدب عصور متأخرة	ARB01ML323	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	التفسير	ARB01I324	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	القياس والتقويم	ARB01ME325	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	طرائق التدريس العامة	ARB01GMT326	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الحاسبات	ARB01MO327	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	التربية العملية (المشاهدة)	ARB01PE328	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو	ARB01G411	المرحلة الرابعة /الفصل السابع

√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الأدب الحديث	ARB01ML412	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	ادب أطفال	ARB01CL413	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النقد الأدبي الحديث	ARB01MLC414	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	المناهج والكتب المدرسية	ARB01CT415	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الادارة والاشراف التربوي	ARB01EMS416	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مشروع بحث تخرج	ARB01GR417	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	التطبيق	ARB01TP111	المرحلة الرابعة /الفصل الثامن
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	بحث تخرج	ARB01GR112	

قسم اللغة العربية :

١- الرؤية :

الإرتقاء باللغة العربية ، ومواكبة التطور العلمي ، وتخريج كفاءات علمية متميزة في تخصص اللغة العربية وآدابها .

٢- الرسالة :

تعزيز مكانة اللغة العربية في نفوس طلابها ؛ لأنها لغة القرآن الكريم ، وربط تراثها القديم بالحديث ، وتوجيه طلبية الدراسات العليا الى اعداد رسالة تحمل سمات التجديد .

٣- الأهداف :

- ابراز قواعد اللغة العربية ، واكتساب المفاهيم والمصطلحات المستخدمة في مجالات اللغة العربية وآدابها .
- اكتساب مهارات التواصل اللغوي والأدبي والمعرفي والابداعي .
- اكتساب المهارات اللازمة لمواكبة الاتجاهات الحديثة في اللغة العربية .
- دراسة النصوص وتذوقها .
- تنمية الاعتزاز باللغة العربية والتراث العربي الإسلامي .

اجمالي المناهج الدراسية في قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية / المرحلة الأولى / الفصل الدراسي الأول

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
		ن	ع	
1	الديمقراطية وحقوق الإنسان	٢		٢
2	الحاسوب	١	٢	٢
3	علم نفس النمو	٣		٣
4	النحو	٢	٢	٣
5	الأدب الجاهلي	٢		٢
6	أدب الأطفال	٢		٢
7	الخط العربي	١	٢	٢

قسم اللغة العربية / المرحلة الأولى / الفصل الدراسي الثاني

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
		ن	ع	
1	اللغة الانكليزية	٢		٢
٢	التربية البيئية والصحية	٢		٢
٣	اصول التربية والتعليم	٣		٣
٤	التربية الإسلامية/الحضارة	٢		٢
٥	النحو	٢	٢	٣

٦	الأدب الجاهلي	٢		٢
٧	المعجم العربي	١	٢	٢

قسم اللغة العربية / المرحلة الثانية / الفصل الدراسي الثالث

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
		ن	ع	
1	اللغة الانكليزية	٢		٢
2	جرائم نظام البعث في العراق	٢		٢
٣	مناهج وكتب مدرسية	١	٢	٢
4	النحو	٢	٢	٣
5	الأدب الإسلامي	٢		٢
6	البلاغة	٢		٢
7	العروض	١	٢	٢
8	تحسين الأداء		٢	١

قسم اللغة العربية / المرحلة الثانية / الفصل الدراسي الرابع

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
		ن	ع	
١	الحاسوب	١	٢	٢
٢	سايتولوجيا تعليم التفكير الصفي	٢	٢	٣
٣	علم النفس التربوي	٢		٢

٤	النحو	٢	٢	٣
٥	التعبير والإنشاء	١	٢	٢
٦	البلاغة	٢		٢
٧	الصرف	٣		٣
٨	العروض	١	٢	٢

قسم اللغة العربية / المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الخامس

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
		ن	ع	
1	طرائق تدريس عامة وتطبيقاتها	٢	٢	٣
٢	الارشاد وتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة	٢		٢
٣	القياس والتقويم	٢		٢
٤	القيادة والادارة التربوية	٢		٢
٥	النحو	٢	٢	٣
٦	الأدب العباسي	٢		٢
٧	الأدب الأندلسي	٢		٢
٨	النقد الأدبي القديم	٣		٣
٩	فقه اللغة	٢		٢

قسم اللغة العربية / المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي السادس

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
		ن	ع	

٢		٢	مبادئ الشريعة الإسلامية	1
٣	٢	٢	تكنولوجيا التعليم وتطبيقاته	2
٢		٢	التنمية المستدامة	٣
٢	٢	١	منهج البحث الاجرائي	٤
٣		٣	النحو	٥
٢		٢	الأدب العباسي	٦
٢		٢	الأدب العربي في العصر الوسيط	٧
٢	٢	١	الكتاب القديم	٨

قسم اللغة العربية / المرحلة الرابعة / الفصل الدراسي السابع

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
		ن	ع	
1	فلسفة	٢		٢
2	طرائق تدريس متخصصة	٢	٢	٣
3	أخلاقيات المهنة	٢		٢
4	التربية العملية ١ (المشاهدة)	١	٤	٣
5	النحو	٢	٢	٣
6	الأدب الحديث	٣		٣
7	النقد الأدبي الحديث	٣		٣
٨	مشروع بحث التخرج		٢	١

قسم اللغة العربية / المرحلة الرابعة / الفصل الدراسي الثامن

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
		ن	ع	
1	مشروع بحث التخرج		٢	١
2	التربية العملية ٢ (التطبيق)			١٢

المناهج الدراسية التخصصية في قسم اللغة العربية

المواد التخصصية في قسم اللغة العربية / المرحلة الأولى / الفصل الدراسي الأول

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
		ن	ع	
1	النحو	٢	٢	٣
2	الأدب الجاهلي	٢		٢
3	أدب الأطفال	٢		٢
4	الخط العربي	١	٢	٢

المواد التخصصية في قسم اللغة العربية / المرحلة الأولى / الفصل الدراسي الثاني

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
		ن	ع	

1	النحو	٢	٢	٣
2	الأدب الجاهلي		٢	٢
3	المعجم العربي	٢	١	٢

المواد التخصصية في قسم اللغة العربية / المرحلة الثانية / الفصل الدراسي الثالث

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
		ن	ع	
1	النحو	٢	٢	٣
2	الأدب الإسلامي	٢		٢
3	البلاغة	٢		٢
4	العروض	١	٢	٢
5	تحسين الأداء		٢	١

المواد التخصصية في قسم اللغة العربية / المرحلة الثانية / الفصل الدراسي الرابع

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
		ن	ع	
1	النحو	٢	٢	٣
2	التعبير والإنشاء	١	٢	٢
3	البلاغة	٢		٢
4	الصرف	٣		٣
5	العروض	١	٢	٢

المواد التخصصية في قسم اللغة العربية / المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الخامس

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات	الملاحظات
		ن	ع		
1	النحو	٢	٢	٣	
2	الأدب العباسي	٢		٢	
3	الأدب الأندلسي	٢		٢	
4	النقد الأدبي القديم	٣		٣	
5	فقه اللغة	٢		٢	

المواد التخصصية في قسم اللغة العربية / المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي السادس

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
		ن	ع	
1	النحو	٣		٣
2	الأدب العباسي	٢		٢
3	الأدب العربي في العصر الوسيط	٢		٢
٤	الكتاب القديم	١	٢	٢

المواد التخصصية في قسم اللغة العربية / المرحلة الرابعة / الفصل الدراسي السابع

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات	الملاحظات
		ن	ع		
1	النحو	٢	٢	٣	
2	الأدب الحديث	٣		٣	
3	النقد الأدبي الحديث	٣		٣	
4	مشروع بحث التخرج		٢	١	
٥	طرائق تدريس متخصصة	٢	٢	٣	تعد مادة طرائق تدريس متخصصة ضمن المواد التربوية

المواد التخصصية في قسم اللغة العربية / المرحلة الرابعة / الفصل الدراسي الثامن

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات	الملاحظات
		ع	ن		
1	مشروع بحث التخرج	٢		١	تعامل مادة بحث التخرج معاملة المادة السنوية بواقع ساعتين عملي في كل من الفصلين السابع والثامن وبواقع وحدتين خلال السنة الدراسية
2	التربية العملية ٢ (التطبيق)			١٢	

مفردات المناهج الدراسية التخصصية في قسم اللغة العربية

المرحلة:	القسم العلمي: اللغة العربية
عدد الوحدات: ٣	الأولى الفصل الدراسي: الأول
	المادة: النحو
	عدد الساعات: النظري: ٢ العملي: ٢
	مفردات المادة

الاسبوع	المفردات
الأول	الكلام وما يتألف منه
الثاني	علامات الاسم والفعل
الثالث	المبني والمعرب
الرابع	علامات البناء
الخامس	علامات الاعراب
السادس	اعراب المثني
السابع	اعراب جمع المذكر السالم
الثامن	تطبيقات عملية امتحان الشهر الأول
التاسع	اعراب جمع المؤنث السالم
العاشر	اعراب الأسماء المعتلة الآخر
الحادي عشر	اعراب الأفعال الخمسة
الثاني عشر	اعراب الفعل المضارع و بناء الفعل المضارع
الثالث عشر	الفعل الصحيح والمعتل
الرابع عشر	نصب الفعل المضارع وجزمه
الخامس عشر	تطبيقات عملية امتحان الشهر الثاني

المرحلة :

القسم العلمي: اللغة العربية
الأولى الفصل الدراسي: الأول

عدد

المادة : الادب الجاهلي
الساعات: ٢ عدد الوحدات: ٢
مفردات المادة

الاسبوع	المفردات
الاول	مقدمة تاريخية
الثاني	معنى الأدب لغة واصطلاحاً ، وكيف تطور على مرّ العصور
الثالث	الشعر الجاهلي وخصائصه اللفظية والمعنوية
الرابع	المقدمة الطليّة
الخامس	موضوعات الشعر الجاهلي: الغزل – المديح
السادس	الفخر – الرثاء
السابع	الهجاء – الخمرة
الثامن	الحكمة – الوصف
التاسع	امتحان الشهر الأول
العاشر	المعلقات سبب تسميتها والآراء التي قيلت فيها
الحادي عشر	أصحاب المعلقات
الثاني عشر	مطالع المعلقات
الثالث عشر	شعر الواحدة في الشعر الجاهلي: طرفة بن العبد مثلاً
الرابع عشر	شعر الأيام في العصر الجاهلي
الخامس عشر	امتحان الشهر الثاني

المرحلة :

القسم العلمي: اللغة العربية
الأولى الفصل الدراسي: الأول

عدد

المادة : أدب الاطفال
الساعات: ٢ عدد الوحدات: ٢

الاسبوع	المفردات
الاول	أهداف أدب الأطفال عند العرب (الهدف التعليمي- الهدف التربوي – الحفظ والتسلية)
الثاني	اهتمام العرب بالطفولة
الثالث	الفنون الأدبية : الشعر الموجه للأطفال
الرابع	التطور التاريخي لأدب الأطفال عبر العصور
الخامس	نماذج من شعر الأطفال
السادس	شعر الأطفال في العصر الحديث : نماذج شعرية : أحمد شوقي
السابع	الرصافي ، أحمد الحلبي
الثامن	الفنون النثرية : أدب الوصايا – نماذج مختارة : لقمان الحكيم
التاسع	الإمام علي بن أبي طالب – الإمام الغزالي
العاشر	امتحان الشهر الأول
الحادي عشر	القصة أنواعها : قصص الحيوان
الثاني عشر	قصص الخوارق – قصص الرحلات – قصص التسلية
الثالث عشر	أدب الأطفال العالمي : الأدب الإنكليزي – الأدب الفرنسي- الأدب الألماني
الرابع عشر	أثر أدب الأطفال العربي في الأدب الغربي
الخامس عشر	امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
الأولى الفصل الدراسي: الأول
المادة: الخط العربي
عدد الساعات: النظري: ١ العملي: ٢
عدد الوحدات: ٢
مفردات المادة

الاسبوع	المفردات المحدثة
الاول	نشأة الخط العربي (تطور الخط العربي في العصور الاسلامية)
الثاني	انواع الخط العربي اللين
الثالث	مفهوم وخصائص انواع الخط العربي اللين
الرابع	تكملة مفهوم وخصائص انواع الخط العربي اللين
الخامس	تطبيقات عملية بخط الرقعة مع كيفية الكتابة على السطر
السادس	تطبيقات عملية بخط الرقعة ومعرفة الحروف النازلة عن السطر
السابع	امتحان الشهر الأول
الثامن	تطبيقات عملية لكتابة حروف خط النسخ مع ربط الحروف مع بعض
التاسع	تطبيقات عملية تحسين الكتابة وفق خط النسخ وفق استخدام السطر
العاشر	انواع الخط العربي ، وخصائص كل نوع.
الحادي عشر	تعريف الطلبة بكتابة حرف النسخ لكتاب القراءة في المرحلة الابتدائية مع تطبيقات عملية على كتابة موضوعات من كتاب القراءة
الثاني عشر	علاقة الخط العربي بالإملاء
الثالث عشر	الفرق بين الكتابة الاعتيادية والخط العربي
الرابع عشر	كتابة عبارات بخط النسخ وكذلك خط الرقعة
الخامس عشر	امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
الأولى الفصل الدراسي: الثاني
المادة: النحو
عدد الساعات: النظري: ٢ العملي: ٢
عدد الوحدات: ٣
مفردات المادة

الاسبوع	المفردات
الاول	إعراب الأسماء الستة
الثاني	شروط اعراب الأسماء الستة بالحروف نيابة عن الحركات
الثالث	النكرة والمعرفة
الرابع	أنواع المعارف : الضمانر وأنواعها: المنفصلة ، المتصلة
الخامس	الضمانر المستترة
السادس	اسم العلم وأقسامه
السابع	اسم الإشارة : الألفاظ الخاصة
الثامن	اسم الإشارة : الألفاظ المشتركة
التاسع	تطبيقات عملية – امتحان الشهر الأول
العاشر	الاسم الموصول
الحادي عشر	شروط جملة صلة الموصول
الثاني عشر	المعرف بأداة التعريف
الثالث عشر	المعرف بـ النداء
الرابع عشر	المعرف بالإضافة

القسم العلمي: اللغة العربية
الأولى الفصل الدراسي: الثاني
المادة: الأدب الجاهلي
الساعات: ٢ عدد الوحدات: ٢
المرحلة:
عدد

الأسبوع	المفردات
الأول	دراسة عدد من شعراء الأدب الجاهلي : امرؤ القيس حياته وشعره
الثاني	زهير ابن أبي سلمى ، حياته وشعره
الثالث	الأعشى حياته وشعره
الرابع	النابغة الذبياني حياته وشعره
الخامس	الفروسيّة : التسمية ، السمات ، الاتجاهات ، الموضوعية والخصائص الفنية
السادس	عنتر بن شداد انموذجاً لشعر الفرسان
السابع	امتحان الشهر الأول
الثامن	الصعلكة : التسمية ، السمات ، الاتجاهات الموضوعية والخصائص الفنية
التاسع	عروة بن الورد انموذجاً لشعر الصعاليك
العاشر	النثر الجاهلي : الفنون والسمات والخصائص
الحادي عشر	الخطابة : أنواعها وسماتها
الثاني عشر	خطبة قيس بن ساعدة الايادي انموذجاً
الثالث عشر	الأمثال – ومجموعة من الأمثال
الرابع عشر	سجع الكهان – وأمثلة من السجع
الخامس عشر	امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
 الأولى الفصل الدراسي: الثاني
 المادة: المعجم العربي
 عدد الساعات: النظري: ٢ العملي: ٢
 عدد الوحدات: ٢
 المرحلة:

الاسبوع	المفردات
الأول	معنى المعجم والقاموس، فوائد المعجم وأهميته ، نشأة المعجم العربي
الثاني	الرسائل اللغوية على الموضوعات كتب اللغات والمغرب
الثالث	كتب الهمز والنوادر
الرابع	كتب الغريب والفقه
الخامس	أنواع المعجمات (معجمات الألفاظ)
السادس	المدراس المعجمية (مدرسة الخليل : الصوتية والتقليبات)
السابع	البارع في اللغة ، المحيط في اللغة ،
الثامن	المحكم والمحيط الأعظم طريقة الكشف عن معاني الألفاظ في معجمات هذه المدرسة ، خصائص المدرسة وعيوبها
التاسع	امتحان الشهر الأول
العاشر	مدرسة ابن دريد (الترتيب الألفباني الخاص) - جمهرة اللغة ، مقاييس اللغة ، مجمل اللغة خصائص المدرسة وعيوبها .
الحادي عشر	مدرسة الجوهري (الباب والفصل ، القافية) الصاحح، العباب الزاخر واللباب الفاخر ، مختار الصحاح ، لسان العرب ، القاموس المحيط ، تاج العروس - خصائص المدرسة وعيوبها .
الثاني عشر	مدرسة الزمخشري والترتيب الألفباني الاعتيادي (المدرسة الحديثة) اساس البلاغة ، المعجم البسيط طريقة الكشف عن معاني الألفاظ في معجمات هذه المدرسة- خصائص المدرسة وعيوبها .
الثالث عشر	معجمات المعاني - الغريب المصنف لأبي عبيد ، فقه اللغة للثعالبي ،
الرابع عشر	المخصص لابن سيده ، دراسة تطبيقية
الخامس عشر	امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
 الثانية الفصل الدراسي: الثالث
 المرحلة:

عدد الوحدات: ٣

المادة: النحو

عدد الساعات: النظري: ٢ العملي: ٢

الاسبوع	المفردات
الاول	المبتدأ والخبر: العامل في المبتدأ والخبر
الثاني	أقسام المبتدأ والخبر
الثالث	حالات متعلقة بالمبتدأ: الابتداء بالنكرة، تعدد المبتدأ، حذف المبتدأ
الرابع	حالات متعلقة بالخبر: تعدد الخبر، حذف الخبر، تقديم الخبر على المبتدأ
الخامس	كان واخواتها: معاني كان الناقصة واخواتها، أقسامها وشروط العمل فيها
السادس	أقسام كان واخواتها من حيث التصرف والجمود، والنقصان والتمام
السابع	المشبهات ب (ليس) وهي: ما - ان، شروط عملهما عند النحاة
الثامن	المشبهات ب (ليس)، وهي: لا - لات، شروط عملهما عند النحاة
التاسع	تطبيقات عملية - امتحان الشهر الأول
العاشر	إن واخواتها، عملها ومعانيها، الفرق بين حروفها
الحادي عشر	اعرابها، ودخول (ما) على إن واخواتها
الثاني عشر	لا النافية للجنس، عملها، وشروط عملها
الثالث عشر	الفاعل: أقسامه واعرابه
الرابع عشر	نائب الفاعل: أنواعه، واعرابه
الخامس عشر	تطبيقات عملية - امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية

المرحلة: الثانية

الفصل الدراسي: الثالث

المادة: الأدب الاسلامي

عدد الساعات: ٢ عدد الوحدات: ٢

الاسبوع	المفردات
الاول	أثر القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في الأدب
الثاني	الفنون الأدبية
الثالث	الشعر - وموقف الإسلام من الشعر والشعراء
الرابع	الشعراء المخضرمون (دراسة وتحليل نماذج من أشعارهم) حسان بن ثابت ٢ - كعب بن زهير
الخامس	٣- الحطيئة ٤- لبيد بن ربيعة العامري
السادس	امتحان الشهر الأول
السابع	فنون النثر في العصر الإسلامي: السمات، الاتجاهات والخصائص
الثامن	الخطابة وأساليبها: مميزات الخطبة الإسلامية
التاسع	خصائص الخطبة المعنوية واللفظية في خطب مختارة لـ: أ- خطبة الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) في حجة الوداع ب- خطبة الإمام علي عليه السلام في الحث على الجهاد
العاشر	الرسائل وأغراضها:
الحادي عشر	رسالة عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى أبي موسى الأشعري حين ولاه قضاء البصرة
الثاني عشر	شعر الفتوحات الإسلامية
الثالث عشر	شعر الآداب والأخلاق الإسلامية واتجاهاته
الرابع عشر	أهم كتب الآداب والأخلاق الإسلامية
الخامس عشر	امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية

المرحلة: الثانية

الفصل الدراسي: الثالث

عدد

المادة : البلاغة

عدد الوحدات : ٢

الساعات : ٢

الاسبوع	المفردات
الاول	مفهوم البلاغة والفصاحة و نشأة علم البلاغة واهم المؤثرات فيه
الثاني	أثر القرآن الكريم في نشأة البلاغة العربية
الثالث	اشهر المدراس البلاغية : المدرسة العربية ، المدرسة اليونانية
الرابع	علوم البلاغة : علم المعاني
الخامس	الخبر : أضرابه وأغراضه
السادس	الإثشاء ، مفهومه وأنواعه ، الأمر ، النهي
السابع	الاستفهام ، النداء ، التمني
الثامن	الترجي ، أحوال الجملة
التاسع	تطبيقات عملية - امتحان الشهر الأول
العاشر	أنواع المعارف ، التقديم والتأخير
الحادي عشر	التعريف والتذكير ، الحذف والذكر
الثاني عشر	القصر ، الفصل والوصل
الثالث عشر	الإيجاز والإطناب والمساواة
الرابع عشر	أثر علم المعاني في بلاغة القول
الخامس عشر	تطبيقات عملية - امتحان الشهر الثاني

المرحلة :

القسم العلمي : اللغة العربية
الثانية الفصل الدراسي : الثالث

عدد الوحدات : ٢

المادة : العروض

عدد الساعات : النظري : ١ العملي : ٢

الاسبوع	المفردات
الاول	العروض في اللغة والاصطلاح اسباب وضع علم العروض
الثاني	الخليل بن أحمد الفراهيدي واضع علم العروض أهمية دراسة علم العروض
الثالث	مصطلحات عروضية : (البحر الشعري ، البيت المفرد : (العروض - الضرب - الحشو) البيت التام ، البيت الوافي
الرابع	البيت التام ، البيت الوافي ، البيت المجزوء ، البيت المشطور ، البيت المنهوك ، البيت المصارع ، البيت المقفي ، البيت المدور ، الزحاف ، العلة
الخامس	كيف يوزن الشعر : أقسام التفاعيل : السبب ، التودد الفاصلة . ما يجب اتباعه في الكتابة العروضية .
السادس	الأنواع الشعرية : (الشعر العمودي ، الشعر الحر ، قصيدة النثر) وكيفية التفريق عروضيا بينها . فكرة عامة عن الدوائر العروضية .
السابع	مفاتيح البحور الشعرية . امتحان الشهر الأول
الثامن	البحور الشعرية : بحر المتقارب وتشكيلاته . - تطبيقات في بحر المتقارب
التاسع	- بحر الكامل وتشكيلاته . - تطبيقات في بحر الكامل .
العاشر	بحر الرجز وتشكيلاته . تطبيقات في بحر الرجز

الحادي عشر	بحر السريع وتشكيلاته. تطبيقات في بحر السريع
الثاني عشر	بحر المتدارك (الخبب) وتشكيلاته. تطبيقات في بحر المتدارك (الخبب)
الثالث عشر	بحر الرمل وتشكيلاته. تطبيقات في بحر الرمل
الرابع عشر	الوافر والهزج وتشكيلاته. تطبيقات في الوافر والهزج
الخامس عشر	تطبيقات عروضية صوتية امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
الفصل الدراسي: الثالث المادة: تحسين
الأداء
عدد الساعات العملية: ٢
عدد
الوحدات: ١

الاسبوع	المفردات
الاول	التسلسل الهجائي والابجدي للحروف العربية
الثاني	التسلسل الصوتي للحروف العربية
الثالث	انواع الخط العربي
الرابع	المقطع الصوتي والكتابي
الخامس	الحركة والمد والتنوين والتشديد
السادس	مقطع الحرف (الحروف الشمسية والحروف القمرية)
السابع	قواعد كتابة الهمزة في اول الكلمة (همزتا القطع والوصل)
الثامن	قواعد كتابة الهمزة في وسط الكلمة
التاسع	تطبيقات عملية - امتحان الشهر الاول
العاشر	قواعد كتابة الهمزة في اخر الكلمة في حالتي التثنية والجمع
الحادي عشر	الفرق بين الضاد والظاد
الثاني عشر	التاء والهاء في اخر الكلمة ، الالف بعد واو الجماعة (الالف الفارقة)
الثالث عشر	قواعد كتابة الالف في اخر الكلمة في الاسماء والافعال (مقصورة وممدودة)
الرابع عشر	زيادة الحروف او حذفها من الكلمات
الخامس عشر	تطبيقات عملية - امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
الفصل الدراسي: الرابع
المادة: النحو
عدد الساعات: النظري: ٢ العملي: ٢
عدد الوحدات: ٣

الاسبوع	المفردات
الاول	الفعل اللازم والمتعدي
الثاني	الفعل اللازم والعلامات الدالة عليه - آراء العلماء في تحويل الفعل اللازم الى متعدٍ
الثالث	تعريف الفعل المتعدي ، علاماته ، تحويل الفعل المتعدي الى لازم
الرابع	المفعول به ، أقسامه واعرابه
الخامس	الافعال التي تنصب مفعولين والتي تنصب ثلاثة مفاعيل
السادس	المفعول المطلق ، أنواعه واعرابه
السابع	مرادف المفعول المطلق
الثامن	المفعول لأجله: أقسامه ، غايته ومغزاه
التاسع	اعراب المفعول لأجله
العاشر	تطبيقات عملية - امتحان الشهر الاول
الحادي عشر	لاستثناء: أركانه ، وأنواعه
	أدوات الاستثناء ، صور الاستثناء

الثاني عشر	اعراب جملة الاستثناء
الثالث عشر	المفعول فيه، تسمياته، ودلالاته
الرابع عشر	اعراب المفعول فيه
الخامس عشر	تطبيقات عملية - امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
الفصل الدراسي: الرابع
المادة: التعبير والإنشاء
عدد الساعات: النظري: ١ العملي: ٢
عدد الوحدات: ٢

الاسبوع	المفردات
الاول	تعريف مصطلح التعبير وموضوعه، منزلة التعبير وأهميته بين فروع اللغة العربية، أهداف تدريس التعبير
الثاني	أسباب صعوبة تدريس التعبير، أنواع التعبير اللغوي حسب طريقة الأداء (التعبير الشفهي والتحريري)
الثالث	أنواع التعبير اللغوي حسب الغرض (التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي)
الرابع	تعريف الإنشاء في اللغة والمصطلح، والفرق بين التعبير والإنشاء
الخامس	تقسيم موضوع التعبير، الموضوع الإنشائي وتقسيمه، النصائح التي تساعدك في إنشاء موضوع جيد
السادس	فن الإنشاء والإلقاء (أنواع الإلقاء، ظواهر الأداء وأساليبه، العلاقة بين الخطابة وفن الإلقاء)
السابع	امتحان الشهر الأول
الثامن	كيفية كتابة (مقدمة) و(خاتمة) مع تطبيق فن الإلقاء لموضوع تعبير بشكل عملي تطبيقي
التاسع	كيفية كتابة الإنشاء وتطبيق فن الإلقاء - أساليب الإنشاء - خطوات الإنشاء
العاشر	استراتيجية تعلم الإنشاء
الحادي عشر	تطبيقات عملية على الإنشاء والتعبير والإلقاء
الثاني عشر	بيان أسباب ضعف الطلبة في التعبير الكتابي والإلقاء
الثالث عشر	تطبيق عملي (آية قرآنية تصلح لأي موضوع تعبير)
الرابع عشر	تطبيق عملي (بيت شعر يصلح لأي موضوع تعبير)
الخامس عشر	امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
الفصل الدراسي: الرابع
المادة: البلاغة
عدد الساعات: ٢
عدد الوحدات: ٢

الاسبوع	المفردات
الاول	علم البيان
الثاني	الحقيقة والمجاز لغة واصطلاحها
الثالث	أنواع الحقيقة وأنواع المجاز
الرابع	التشبيه: أركانه وأقسامه وبلاغته
الخامس	الاستعارة: أقسامها وبلاغتها
السادس	الكتابة، أقسامها وبلاغتها
السابع	أثر علم البيان في بلاغة النص الأدبي
الثامن	تطبيقات عملية - امتحان الشهر الأول
التاسع	علم البديع - المحسنات اللفظية: الجناس
العاشر	- الاقتباس - السجع

الحادي عشر	المحسنات المعنوية : التورية – الطباق
الثاني عشر	- المقابلة - تأكيد المدح بما تشبه الذم
الثالث عشر	- تأكيد الذم بما يشبه المدح
الرابع عشر	أثر البديع في بلاغة النص الأدبي
الخامس عشر	تطبيقات عملية - امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
المرحلة :
الثانية الفصل الدراسي: الرابع
المادة : الصرف
عدد الوحدات: ٣
عدد الساعات: ٣

الاسبوع	المفردات
الاول	الصرف معناه في اللغة والاصطلاح
الثاني	الفرق بين النحو والصرف
الثالث	فائدة علم الصرف
الرابع	المجرد والمزيد من الأفعال
الخامس	أبواب الفعل الثلاثي المجرد
السادس	معاني أحرف الزيادة
السابع	تطبيقات عملية - امتحان الشهر الأول
الثامن	الميزان الصرفي
التاسع	الإعلال
العاشر	الإبدال
الحادي عشر	المشتقات : اسم الفاعل ، اسم المفعول
الثاني عشر	صيغ المبالغة، الصفة المشبهة
الثالث عشر	أسماء الزمان والمكان
الرابع عشر	اسم الآلة
الخامس عشر	تطبيقات عملية - امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
المرحلة : الثانية
الفصل الدراسي: الرابع
المادة : العروض
عدد الوحدات: ٢
عدد الساعات: النظري: ١ العملي: ٢

الاسبوع	المفردات
الاول	بحر البسيط وتشكيلاته.- تطبيقات في بحر البسيط
الثاني	بحر الطويل وتشكيلاته.- تطبيقات في بحر الطويل.
الثالث	بحر الخفيف وتشكيلاته.- تطبيقات في بحر الخفيف
الرابع	بحر المديد وتشكيلاته.- تطبيقات في بحر المديد
الخامس	بحر المنسرح وتشكيلاته.- تطبيقات في بحر المنسرح
السادس	بحر المضارع والمقتضب.- تطبيقات في بحري المضارع والمقتضب

السابع	بحر المجتث وتشكيلاته- تطبيقات في بحر المجتث- تطبيقات صوتية عروضية
الثامن	تطبيقات عروضية - امتحان الشهر الأول
التاسع	القافية لغة واصطلاحا، فكرة عامة عن القافية في الشعر العمودي والشعر الحر. دور القافية في الموسيقى الشعرية
العاشر	حروف القافية:(الروي، الوصل، الخروج، الردف، التأسيس، الدخيل)
الحادي عشر	أنواع القوافي:(المتكاوس، المتركب، المتدارك، المتواتر، المترادف)
الثاني عشر	حركات القافية:(المجرى، النفاذ، التوجيه، الإشباع، الحدو، الرس)
الثالث عشر	عيوب القافية:(الإقواء، الإبطاء، التضمنين، الاسناد)
الرابع عشر	تطبيقات صوتية في العروض والقافية
الخامس عشر	تطبيقات عروضية - امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
 الفصل الدراسي: الخامس
 المادة: النحو
 عدد الساعات: النظري: ٢ العملي: ٢
 عدد الوحدات: ٣
 المرحلة: الثالثة

الاسبوع	المفردات
الاول	مفهوم الحال وأقسامه
الثاني	احكام صاحب الحال وشروطه
الثالث	مفهوم التمييز وأنواعه
الرابع	العامل في التمييز وأحكامه
الخامس	أقسام العدد واعرابه
السادس	صياغة اسم الفاعل من العدد
السابع	امتحان الشهر الأول
الثامن	مفهوم كنايات العدد واعرابها
التاسع	اقسام كنايات العدد واحكامها
العاشر	مفهوم الاضافة واقسامها
الحادي عشر	شروط حذف المضاف والمضاف اليه
الثاني عشر	الفصل بين المضاف والمضاف اليه
الثالث عشر	مفهوم الممنوع من الصرف واعرابه
الرابع عشر	العلل التي تمنع الاسماء من الصرف
الخامس عشر	امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
 المرحلة: الثالثة
 الفصل الدراسي: الخامس
 المادة: الأدب العباسي
 عدد الساعات: ٢
 عدد الوحدات: ٢
 المرحلة: الثالثة

الاسبوع	المفردات
---------	----------

الاول	نبذة موجزة عن العصر العباسي (الحالة السياسية ، والاجتماعية ، والثقافية)
الثاني	اثر الحضارة العباسية والاختلاط بالأمم المجاورة وترجمة العلوم والمعارف عن الشعر والشعراء
الثالث	التجديد في الادب العباسي: التجديد في الأغراض القديمة : المديح ، الغزل
الرابع	التجديد في الأغراض القديمة الرثاء ، الوصف- التجديد في الأغراض القديمة الأخوانيات ، الخمريات
الخامس	موضوعات الشعر الجديدة : الشعر التعليمي
السادس	موضوعات الشعر الجديدة : الشعر الفلسفي
السابع	موضوعات الشعر الجديدة : الشعر الصوفي
الثامن	امتحان الشهر الأول
التاسع	شعراء العصر العباسي : أبو نواس
العاشر	شعراء العصر العباسي : أبو تمام
الحادي عشر	شعراء العصر العباسي : البحتري
الثاني عشر	شعراء العصر العباسي : أبو الطيب المتنبي
الثالث عشر	شعراء العصر العباسي : الشريف الرضي
الرابع عشر	اغراض الشعر الجديدة: التعليمي ، الفلسفي والشعر الصوفي
الخامس عشر	امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
المرحلة : الثالثة
الفصل الدراسي: الخامس
المادة : الأدب الاندلسي
عدد الساعات: ٣ عدد الوحدات: ٣
عدد

الاسبوع	المفردات
الاول	مدخل تاريخي على الفتح العربي الاسلامي في الاندلس
الثاني	الفنون الأدبية
الثالث	الشعر وخصائصه الفنية
الرابع	فنون الشعر الاندلسي الفنون التقليدية : ابرز اغراضها (الوصف ، المديح
الخامس	فنون الشعر الاندلسي الفنون التقليدية : ابرز اغراضها الغزل، الزهد
السادس	الفنون المستحدثة : (الموشحات والازجال)
السابع	ابرز الشعراء : حياتهم ونماذج من اشعارهم : (ابن زيدون- ابن هاني الاندلسي-
الثامن	ابن خفاجة - الرندي)
التاسع	امتحان الشهر الأول
العاشر	الفنون النثرية : الرسائل، المناظرات
الحادي عشر	الفنون النثرية : المقامات ، شعر الطبيعة الاندلسي
الثاني عشر	رثاء المدن والممالك الاندلسي
الثالث عشر	الغربة والحنين في الشعر الاندلسي
الرابع عشر	الفتن والحروب في الشعر الاندلسي
الخامس عشر	امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
المرحلة : الثالثة
الفصل الدراسي: الخامس
المادة : النقد الأدبي القديم
عدد الساعات: ٣ عدد الوحدات: ٣
عدد

الاسبوع	المفردات
الاول	المعنى اللغوي والاصطلاحي - الناقد ومهامه ومؤلفاته
الثاني	علاقة النقد بعلوم اللغة الأخرى
الثالث	موضوعات النقد العربي القديم
الرابع	الموازنة بين الشعراء
الخامس	اللفظ والمعنى
السادس	السراقات الأدبية
السابع	مقدمة في تاريخ النقد الأدبي
الثامن	النقد في العصر الجاهلي (أمثلة من النقد الجاهلي)
التاسع	امتحان الشهر الأول
العاشر	النقد في العصر الإسلامي والأموي- في عصر الخلفاء الراشدين- في عصر بني أمية
الحادي عشر	النقد في العصر العباسي- أثر الصراع بين القدماء والمحدثين في تطور النقد العربي أثر التقدم الحضاري والعلمي وتأثير الثقافات الجديدة في تطور النقد- النقد في القرن الرابع الهجري ، وتطوره وتعدد اتجاهاته تبلور الفكر النقدي وظهور الكتب النقدية المختصة
الثاني عشر	أشهر النقاد القدامى- ابن سلام الجمحي وكتابه (طبقات الشعراء)- قدامة بن جعفر وكتابه (نقد الشعر)
الثالث عشر	الأمدي وكتابه (الموازنة بين أبي تمام والبحري) - عبد القادر الجرجاني وكتابه (الوساطة بين المتنبي وخصومه)
الرابع عشر	حازم القرطاجني وكتابه (منهاج البلغاء)
الخامس عشر	امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
المرحلة : الثالثة
الفصل الدراسي: الخامس
المادة : فقه اللغة
عدد الساعات: ٢ عدد الوحدات: ٢
عدد

الاسبوع	المفردات
الاول	فقه اللغة وعلم اللغة والفرق بينهما ، تطور التأليف في فقه اللغة وأشهر مصنفات القدامى والمحدثين
الثاني	اللسان ، الكلام ، اللغة، تعريف اللغة عند القدماء والمحدثين
الثالث	نظريات نشأة اللغة: نظرية الإلهام الإلهي (النظرية التوقيفية) ، نظرية التواضع والارتجال
الرابع	النظرية الغريزية ، نظرية التقليد والمحاكاة
الخامس	اللغات الجزرية (السامية) ، فصائل اللغات الجزرية ، الخصائص المشتركة في اللغات الجزرية
السادس	اللغة العربية - أصل اللغة العربية ، العربية الجنوبية
السابع	اللهجات العربية الشمالية : (العربية البائدة ، العربية الفصحى) - اللهجات العربية وأهميتها
الثامن	عيوب اللهجات ، لهجة تميم والحجاز
التاسع	تطبيقات عملية- امتحان الشهر الأول
العاشر	خصائص العربية الفصحى: (ظاهرة الاعراب ، الجرس والايقاع ، الترادف ، المشترك اللفظي ، التضاد)
الحادي عشر	عوامل نمو اللغة العربية : الاشتقاق ، القياس ، التعريب ، النحت ، الارتجال
الثاني عشر	الأصوات العربية ، أعضاء جهاز النطق ، مخارج الأصوات العربية عند القدماء والمحدثين
الثالث عشر	صفات الأصوات (الجهر والهمس)، (الشدة والرخاوة)
الرابع عشر	تطبيقات عملية - امتحان الشهر الثاني
الخامس عشر	

القسم العلمي: اللغة العربية
المرحلة : الثالثة
الفصل الدراسي: السادس

النحو

المادة :

عدد الساعات: ٣ عدد الوحدات: ٣

الاسبوع	المفردات
الاول	مفهوم الحرف واقسام حروف الجر
الثاني	معاني حروف الجر
الثالث	أصل نعم وبنس واقسامهما
الرابع	أصل حبذا واعرابها
الخامس	مفهوم النعت واحكامه
السادس	أقسام النعت
السابع	تطبيقات عملية - امتحان الشهر الاول
الثامن	مفهوم التوكيد واحكامه
التاسع	أقسام التوكيد
العاشر	عطف البيان واحكامه
الحادي عشر	مفهوم عطف النسق واعرابه
الثاني عشر	معاني حروف عطف النسق
الثالث عشر	مفهوم النداء واحكامه
الرابع عشر	أقسام المنادى
الخامس عشر	تطبيقات عملية - امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
المرحلة :
الثالثة
الفصل الدراسي: السادس
المادة : الأدب العباسي
عدد
الساعات: ٢ عدد الوحدات: ٢

الاسبوع	المفردات
الاول	النثر : اتجاهاته وأغراضه في العصر العباسي
الثاني	أثر الحضارة في النثر العباسي : حركة التعريب والنثر المترجم
الثالث	أثر الحضارة في النثر العباسي : النثر القصصي والنثر الخيالي
الرابع	فنون النثر العباسي: الخطبة
الخامس	فنون النثر العباسي : الرسائل
السادس	فنون النثر العباسي : المقامات
السابع	فنون النثر العباسي : كتابة التراجم والسير
الثامن	فنون النثر العباسي: نقد النثر
التاسع	امتحان الشهر الاول
العاشر	نماذج من الكتاب : ابن المقفع
الحادي عشر	نماذج من الكتاب : الجاحظ
الثاني عشر	نماذج من الكتاب : أبو حيان التوحيدي
الثالث عشر	نماذج من الكتاب: بديع الزمان الهمذاني
الرابع عشر	نماذج من الكتاب: العماد الأصفهاني
الخامس عشر	امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
المرحلة :
الثالثة
الفصل الدراسي: السادس
المادة : الأدب

العربي في العصر الوسيط
عدد الوحدات: ٢

عدد الساعات: ٢

الاسبوع	المفردات
الاول	نظرة تاريخية الى الأحوال السياسية والثقافية في عهد الاحتلال المغولي والتركماني والعثماني
الثاني	اثر الاحتلال في الأدب
الثالث	الفنون الأدبية
الرابع	الفنون الشعرية
الخامس	الفنون التقليدية
السادس	ابرز الأغراض الشعرية التقليدية - الصناعة الشعرية
السابع	الفنون الشعرية المستحدثة - الموشح - الزجل - القوما - الكان كان - المواليا - البند
الثامن	امتحان الشهر الأول
التاسع	ابرز الشعراء - حياتهم ونماذج من أشعارهم : ابن زيلاق الموصلية . شرف الدين البوصيري
العاشر	صفي الدين الحلبي
الحادي عشر	الفنون النثرية : السمات ، الاتجاهات الموضوعية ، الخصائص الفنية .
الثاني عشر	الخطبة
الثالث عشر	المقامة
الرابع عشر	المناظرات
الخامس عشر	امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
الفصل الدراسي: السابع
المادة: النحو
عدد الساعات: النظري: ٢ العملي: ٢
عدد الوحدات: ٣

الاسبوع	المفردات
الاول	الاختصاص
الثاني	الاغراء والتحذير
الثالث	اسماء الافعال
الرابع	اسماء الاصوات
الخامس	اسلوب الشرط : أركانه وأدواته
السادس	اعراب جملة الشرط
السابع	تطبيقات عملية - امتحان الشهر الأول
الثامن	اسلوب القسم: عناصره وأدواته
التاسع	اعراب اسلوب القسم
العاشر	اسلوب الاستفهام: عناصره وأدواته
الحادي عشر	اعراب اسلوب الاستفهام
الثاني عشر	اسلوب النفي: أدواته
الثالث عشر	الفرق في استعمال حروف النفي
الرابع عشر	اعراب أدوات النفي وتأثيرها
الخامس عشر	تطبيقات عملية - امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
المرحلة : الرابعة
الفصل الدراسي: السابع
المادة : الأدب الحديث
عدد الساعات: ٣ عدد الوحدات: ٣
عدد

الاسبوع	المفردات
الاول	-الحداثة وما بعد الحداثة - نظريات التلقي - نظرة في المنهجيات الأدبية الحديثة
الثاني	عوامل نهضة الأدب العربي- مراحل تطور الشعر العربي الحديث
الثالث	الكلاسيكية : مدخل عام وابرز شعرائها وخصائصها الفنية : محمود سامي البارودي - احمد شوقي معروف الرصافي جميل صدقي الزهاوي
الرابع	الرومانسية : مدخل عام وابرز شعرائها وخصائصها الفنية : - شعر المهجر : تعريف شعر المهجر وابرز شعرائه : - إيليا ابو ماضي - جبران خليل جبران
الخامس	جماعة الديوان : التعريف بها وابرز شعرائها: عبد الرحمن شكري
السادس	جماعة أبولو : التعريف بها وابرز شعرائها :- احمد زكي أبو شادي- إبراهيم ناجي
السابع	الواقعية : مدخل عام وخصائصها الفنية حركة الشعر الحر : الظهور والرواد وخصائصها الفنية ودراسة كتاب قضايا الشعر المعاصر لنزارك الملائكة- بدر شاكر السياب- صلاح عبد الصبور
الثامن	تطبيقات عملية- امتحان الشهر الأول
التاسع	الرمزية: مدخل عام ، خصائصها الفنية، أبرز شعرائها :- أدونيس - محمود درويش
العاشر	قصيدة النثر : ابرز شعرائها وخصائصها الفنية- محمود الماغوط - انسي الحاج
الحادي عشر	النثر العربي الحديث : ظهوره واعوامل تطوره والفنون النثرية الجديدة - القصة : ظهورها وخصائصها واهم أعلامها : احمد السيد - محمود جنداري
الثاني عشر	الرواية : ظهورها وخصائصها وأهم أعلامها : محمد حسين هيكل ، نجيب محفوظ ، جبرا إبراهيم جبرا ، عبد الرحمن مجيد الربيعي
الثالث عشر	المسرحية : ظهورها وخصائصها واهم أعلامها : توفيق الحكيم - يوسف الصانغ
الرابع عشر	السيرة : السيرة الذاتية طه حسين - السيرة الذاتية ذنون أيوب
الخامس عشر	تطبيقات عملية- امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية
المرحلة : الرابعة
الفصل الدراسي: السابع
المادة : النقد الأدبي الحديث
عدد الساعات: ٣ عدد الوحدات: ٣
عدد

الاسبوع	المفردات
الاول	الفن والجمال والأدب
الثاني	الأسلوب معناه وعناصره - الشكل والمضمون - الأفكار
الثالث	العواطف والأخيلة - الإيقاع - الإسلوبية
الرابع	المذاهب الأدبية
الخامس	العلاقة بين الأدب والمجتمع : الكلاسيكية -الرومانسية - الواقعية
السادس	الرمزية - السريالية - المذاهب الأدبية في الأدب العربي
السابع	نظرية النقد : معنى النقد - شروط الناقد - أهمية الناقد - متطلبات النقد
الثامن	تطبيقات عملية- امتحان الشهر الأول
التاسع	نظرية الأنواع الأدبية : أنواع الشعر - الشعر والنثر - الشعر الغنائي
العاشر	الشعر الملحمي - الشعر التمثيلي - الشعر التعليمي
الحادي عشر	أنواع النثر : القصة - المسرحية - المقالة
الثاني عشر	المناهج النقدية : المنهج التاريخي - المنهج التأثري

الثالث عشر	المنهج النفسي – المنهج الاجتماعي – المنهج البنيوي
الرابع عشر	تحليل نموذجين من القصة والرواية
الخامس عشر	تطبيقات عملية- امتحان الشهر الثاني

القسم العلمي: اللغة العربية المرحلة: الرابعة
 الفصل الدراسي: السابع المادة: طرائق تدريس متخصصة
 عدد الوحدات: ٣ عدد الساعات: النظري: ٢ العملي: ٢

الاسبوع	المفردات
الاول	الأهداف- الفلسفة والأهداف التربوية للدولة:- مصادر اشتقاق الأهداف :- مستويات الأهداف التربوية :
الثاني	اهداف تدريس اللغة العربية (فروع اللغة العربية) -الاهداف العامة – الاهداف الخاصة- الاهداف السلوكية .
الثالث	تصنيف الأهداف السلوكية : الاهداف المعرفية – الاهداف الوجدانية
الرابع	القراءة: الاهداف العامة لتدريس القراءة - المهارات المتضمنة في عملية القراءة – العوامل المؤثرة في عملية القراءة
الخامس	طرائق تعليم القراءة :القراءة التركيبية - الطريقة التحليلية الكلية - الوسائل المعينة على تعليم القراءة
السادس	انواع القراءة : أ-القراءة الصامتة . ب:القراءة الجهرية
السابع	فروق بين القراءة الصامتة والقراءة الجهرية:- اهداف تدريس القراءة الجهرية:
الثامن	ج: القراءة السمعية - ميزات الاستماع: - من سليات قراءة الاستماع:
التاسع	التخطيط لحصة الاستماع: - نموذج إعداد خطة لدرس من دروس القراءة
العاشر	الاملاء انواعه وخطوات تدريسه، خطة لتدريس الاملاء
الحادي عشر	الخط انواعه وخطوات تدريسه
الثاني عشر	التعبير اهميته وانواعه وخطوات تدريسه
الثالث عشر	- التدريب اللغوي : - اهدافه ومرحلة الابتداء بتدريسه - اهداف التدريب اللغوي: طرائق تدريس التدريب اللغوي : - اولاً: في الصفين الاول والثاني الابتدائي:- ثانياً: في الصفين الثالث والرابع:
الرابع عشر	- القواعد النحوية: اهدافها- طرائق تدريسه(الطريقة الاستنباطية او الاستقرائية) والطريقة الاستنباطية المعدلة أو (طريقة النص)- و خطواتها- اسسها- اسباب ضعف التلاميذ في النحو – علاج الضعف في النحو
الخامس عشر	- المحفوظات: اهمية تدريسيها - اهمية تدريس المحفوظات:- اختيار قطع المحفوظات: - طريقة تدريس المحفوظات- في الصفوف الثلاثة الأولى من التعليم الابتدائي:- طريقة تدريس الأربعة الباقية في المرحلة الابتدائية - طريقة تحفيظ النصوص (طريقة الكل- طريقة التجزئة- طريقة المحو) .