



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي
قسم الاعتماد

وصف البرنامج الاكاديمي والمقرر الدراسي لقسم التربية الفنية

2025



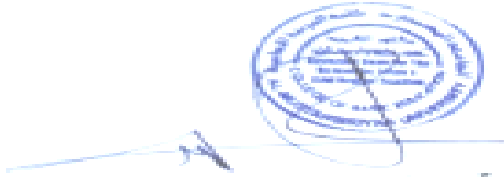
وصف البرنامج الأكاديمي (2025-2024)

الجامعة : المستنصرية

الكلية/ المعهد: كلية التربية الاساسية

القسم العلمي : التربية الفنية

تاريخ ملء الملف : 2025/6 /3



التوقيع

اسم المعاون العلمي : ا.م.د. احمد باقر حسين

التاريخ : 2025/6/29



التوقيع

اسم رئيس القسم : أ.م.د. احمد شريجي سدخان

التاريخ : 2025 /6/29

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

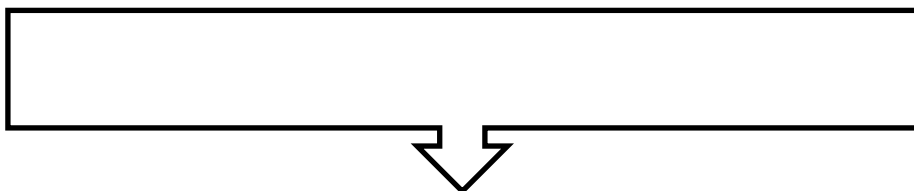
التاريخ : 2025 / 7 / 5

التوقيع



وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج



1. المؤسسة التعليمية	كلية التربية الاساسية
2. القسم العلمي / المركز	قسم التربية الفنية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	اعداد معلم التربية الفنية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تربية فنية
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	مقررات – الكورسات – السنة الدراسية تتكون من كورسين بمعدل (8) كورسات دراسية لأربع سنوات دراسية
6. برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
8. تاريخ إعداد الوصف	3 /6 /2025
9- الرؤية :	
التطلع الى معرفة دور الفن والتربية في الوسط الاجتماعي التي تشمل التعلم النوعي المتميز وأساليب البحث العلمي وتحقيق التكامل في الجوانب الفنية وتنمية معارف ومهارات واتجاهات الطلاب في مجال التربية الفنية من خلال تحفيز الابداع والطموح في التفكير والأداء، للمساهمة في اعداد الطالب تربويا للقيام بالمهام التدريسية بعد التخرج على أسس تربوية صحيحة.	
10-الرسالة :	
العمل على إعداد الملاكات التعليمية المتخصصة في المجال التربوي والتعليمي والفني للاستفادة منها في رفع المستوى الثقافي والعلمي والفني بما يلبي حاجات وزارة التربية واحتياجات الدولة والمجتمع المدني والنهوض بالعرفه التربوية الفنية وفق معايير الالتزام الاخلاقي والقيم الدينية.	
11. أهدافالبرنامج الأكاديمي:	
اعداد معلمين التربية الفنية يحمل مهارات الجانب التربوي بما يتعلق بطرائق تدريس التربية الفنية واسس بناء البناء الدراسة واصول ومبادئ التربية الفنية فضلاً عن الجوانب التي تتعلق بميدان علم النفس العام والتربوية وتربية الابداع بالاضافة الى الجانب التشكيلي بما يتعلق بفنون الرسم والكرافيك والخزف والخط والزخرفة والاشغال اليدوية اضافة الى الفنون المسرحية متمثلة بفن التمثيل المدرسي والاخراج للمسرحالمدرسي للأطفال مما يؤدي الى نشر الثقافة الفنية والجمالية فضلاً عن اجراء الدراسات والبحوث العلميةوالميدانية في مجالات التربية الفنية	
12. مخرجات البرنامج الاكاديمي (اهداف قسم التربية الفنية)	
وتحدد اهداف القسم (البرنامج الاكاديمي) في الجوانب الاتية:	
• خلق جيل تربوي فني وفق معايير واهداف الدولة الحديثة يفهم أسس البحث العلمي في مجال الفن والتربية والتكنولوجيا. • وضع معايير ومقاييس خاصة للجودة في النشاطات الفنية والتعليمية في القسم لغرض تأهيل القدرات البشرية باستخدام البرامج الحديثة • رفع المستوى العلمي والفني للطلبة من خلال تطوير المناهج الدراسية (النظرية والعملية). • رفد المؤسسات والدولة والمجتمع المدني بملاكات تربوية وفنية اكاديمية ومتخصصة لغرض رفع المستوى الثقافي والفني من خلال المؤتمرات والندوات واقامة الدورات التدريبية في طرائق التدريسالحديثة. • اعداد الطلاب للعمل في مجال التعليم اعدادا تربويا يمكنهم من اداء مهامهم كمعلمين بكفاءة منخلال اعدادهم نظريا وعمليا. • اتاحة الفرصة للطلبة المعلمين للتدريس في المدارس وتطبيق ما تم اكتسابه من جوانب معرفية ومهارات تدريسية في ميدان التربية الفنية. – • تدريب الطلاب على تضمين مفاهيم القضايا المعاصرة في المجتمع العراقي بمناهج التربية الفنية الحالية بمراحل التعليم العام. • اعداد الطلاب للالتحاق بالدراسات العليا ليتمكن المتخرج من الطلبة من متابعة الدراسة المرحلة الماجستير والدكتوراه .	

13 - طرائق التعليم والتعلم

- ❖ محاضرات نظرية.....باعتدال طرائق تدريس فعالة
- ❖ محاضرات تطبيقية.....باعتدال طرائق تدريس فعالة
- ❖ محاضرات نظرية في مجالات الفنون التشكيلية والمسرحية
- ❖ اعتماد طرائق (المحاضرة - الالقاء - النمذجة - البيان - التعليم الالكتروني)

ا- طرائق التقييم

- ❖ لجان متخصصة في مجال الفنون التشكيلية والمسرحية لتقييم اعمال الطلبة بأشراف اللجان العلمية والفنية للقسم
- ❖ الاختبارات النظرية
- ❖ الاختبارات النظرية المرافقة للاختبارات العملية
- ❖ لجان متخصصة في مجالات التربية الفنية لتقييم اعمال الطلبة الفنية

4:الاعتماد البرامجي

قيد العمل والتحقيق وفقاً لمعايير الاعتماد البرامجي في الكليات التربوية بالجامعات العراقية

5:المؤثرات الخارجية

لا يوجد.....

6:هيكلية البرنامج

في وتتضمن متطلبات

- المؤسسة
- الكلية
- القسم
- التدريب الصيفي
- اخرى

اسماء وتخصصات تدريسيي قسم التربية الفنية للعام 2024/ 2025 العدد 54

1	أ.م.د. احمد شريجي سدخان	استاذ مساعد	الدكتوراه	فنون مسرحية	تمثيل
2	أ.م. محسن سالم محمد	استاذ مساعد	الدكتوراه	التربية الفنية	
3	أ.د. عامر خليل ابراهيم	استاذ	الدكتوراه	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
4	أ.د. عبد الرضا جاسم حمزة	استاذ	الدكتوراه	فنون مسرحية	الاخراج المسرحي
5	أ.د. عمر مجبل جبر المطليبي	استاذ	الدكتوراه	فنون تشكيلية	رسم
6	أ.د. اسماعيل خليل اسماعيل	استاذ	الدكتوراه	الفنون السمعية والمرئية	
7	أ.د. محمد هادي ارحيم	استاذ	الدكتوراه	الفنون السمعية والمرئية	
8	أ.د. سهاد جواد فرج	استاذ	الدكتوراه	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
9	أ.د. عطية وزه عبود	استاذ	الدكتوراه	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
10	أ.د. صلاح الدين قادر احمد	استاذ	الدكتوراه	التصميم	تصميم داخلي

11	أ.د. حسين محمد علي ساقى	استاذ	الدكتوراه	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
12	أ.د. فراس علي حسن	استاذ	الدكتوراه	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
13	أ.د. محمد جاسم محمد	استاذ	الدكتوراه	فنون تشكيلية	الخزف
14	أ.د. ندى عايد يوسف	استاذ	الدكتوراه	فنون تشكيلية	الرسم
15	أ.م.د. زهور جبار راضي	استاذ مساعد	الدكتوراه	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
16	أ.م.د. هيثم سعد محسن	استاذ	الدكتوراه	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
17	أ.د. محمد صبيح محمود	استاذ	الدكتوراه	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
18	أ.د. فاطمة محمد عبد الله	استاذ	الدكتوراه	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
19	أ.م.د. جبار خمات حمزة	استاذ مساعد	الدكتوراه	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
20	أ.د. منتهى طارق حسين	استاذ	الدكتوراه	الفنون المسرحية	نقد مسرحي
21	أ.م.د. فارس محسن ثامر	استاذ مساعد	الدكتوراه	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
22	أ.م.د. اخلاص عبد القادر	استاذ مساعد	الدكتوراه	التربية الفنية	التربية الفنية
23	أ. م. د. حسن جارالله جماغ	مدرس	الدكتوراه	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
24	أ.م.د. حذام مزعل صالح	مدرس	الدكتوراه	التربية الفنية	
25	أ.م.د. صفاء محمد نامق	استاذ مساعد	الدكتوراه	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
26	أ.م.د. مرتضى ابراهيم جميل	استاذ مساعد	الدكتوراه	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
27	أ.م. عصام ناظم صالح	مدرس	الدكتوراه	فنون تشكيلية	رسم
28	أ.م.مروجنذر محمد	استاذ مساعد	الماجستير	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
29	م.د. حسام عبد الخالق عثمان	مدرس	الدكتوراه	الفنون التشكيلية	نحت
30	أ.م. رونك عبود جابر	استاذ مساعد	الماجستير	التربية الفنية	التربية الفنية
31	أ.م. د محمد حاكم ضايغ	مدرس	الدكتوراه	التصميم	تصميم اقمشة
32	م.د. افراح مكي عباس	مدرس	الماجستير	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
33	م.د. حسين جبار محمد	مدرس	الدكتوراه	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية

34	م.د. هشام محمد محمود	مدرس مساعد	الدكتوراه	القانون العام	
35	م. نجلاء محمد كاظم	مدرس	الماجستير	الفنون التشكيلية	رسم
36	م. اركان عبد الامير كاظم	مدرس	الماجستير	التصميم	تصميم اقمشة
37	م. هبة رعد عبدالله	مدرس	الماجستير	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
38	م. صباح اسماعيل عبد	مدرس	الماجستير	التصميم	تصميم اقمشة
39	م. سحر عبد الكاظم غانم عبد النبي	مدرس	الماجستير	الفنون التشكيلية	رسم
40	م.م. وسن ابراهيم نذير	مدرس مساعد	الماجستير	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
41	م.م. رواء محمد طعمة	مدرس	الماجستير	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
42	م.م. ونام نديم جبر	مدرس مساعد	الماجستير	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
43	م.م. انسام صفاء نجم	مدرس مساعد	الماجستير	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
44	م.م. ملاذ فؤاد شهيد	مدرس مساعد	الماجستير	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
45	ا.م. سعد جادر مطلق	مدرس	الدكتوراه	الفنون التشكيلية	نحت
46	احمد عبد القادر	مدرس مساعد	الماجستير	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية
47	عمر خضير عباس علي	معاون ملاحظ فني	البكالوريوس	التربية الفنية	التربية الفنية
48	محمد محمود عبد الستار	معاون ملاحظ فني	البكالوريوس	التربية الفنية	التربية الفنية
49	عمر محمد سمير	معاون رئيس مدرسين فنيين	البكالوريوس	التربية الفنية	التربية الفنية
50	نبيل علي ملا	مدرب فني اقدم	البكالوريوس	فنون مسرحية	تمثيل
51	ليث كاظم حسن	مدير فني اقدم	البكالوريوس	تربية اسرية ومهن فنية	تربية اسرية ومهن فنية
52	ايباد سرحان بلادي	مدرب فني اقدم	البكالوريوس		
53	حيدر لفته جبار	رئيس مصممين	الدبلوم	تصميم اقمشة	تصميم اقمشة
54	خنساء علي محسن	معاون رئيس ملاحظين فني	البكالوريوس	تربية اسرية ومهن فنية	تربية اسرية ومهن فنية
التطور المهني					
مشروع بحث التخرج مكون من جانب نظري / بحث التخرج					

اعداد مدرسين يمتلكون مهارات تربوية وفنية في مجالات الفنون التشكيلية والموسيقية والمسرحية والثقافة الفنية

معيان القبول

قبول مركزي

قبول مباشر

اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي 000000 اللجنة القطاعية-----لجنة العمداء

خطة تطوير البرنامج

التربية الفنية

ب- بنية البرنامج (المناهج الدراسية)

الساعات المعتمدة			اسم المقرر أو المساق	ت	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عدد الوحدات	عملي	نظري				
2	0	2	الديمقراطية وحقوق الانسان	1	AEB10DP10106	المرحلة الاولى الفصل الاول
2	2	1	حاسوب	2	AEB10C102010	
3	0	3	علم نفس النمو	3	AEB10DP10108	
2	0	2	التذوق الفني	4	AEB10AT10102	
2	2	1	علم عناصر الفن	5	AEB10SEA10103	
2	0	2	تاريخ الفنون	6	AEB10HA10104	
2	2	1	التخطيط	7	AEB10P10101	
الساعات المعتمدة			اسم المقرر أو المساق	ت	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عدد الوحدات	عملي	نظري				
2	0	2	اللغة العربية	1	AEB10AL102014	المرحلة الاولى الفصل الثاني
2	0	2	اللغة الانكليزية	2	AEB10EL102012	
3	0	3	اصول التربية والتعليم	3	AEB10PE102011	
2	0	2	التربية الاسلامية / الحضارة	4	AEB10IEC102013	
2	2	1	التخطيط والالوان	5	AEB10PC10209	
2	2	1	الاشغال اليدوية	6	AEB10A10206	
2	2	1	اللقاء والخطابة	7	AEB10PS10207	
2	0	2	اصول ومبادئ التربية الفنية	8	AEB10PFAC10208	

الساعات المعتمدة			اسم المقرر أو المساق	ت	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
الساعات المعتمدة	عملي	نظري				
2	0	2	اللغة العربية	1	AEB10AL203023	المرحلة الثانية الفصل الثالث
2	0	2	جرائم نظام البعث في العراق	2	AEB10C203024	
2	0	2	مناهج وكتب مدرسية	3	AEB10AC203025	
2	2	1	فن الفخار	4	AEB0PA203016	
2	2	1	الاشغال الفنية	5	AEB10A203017	
2	2	1	التربية الموسيقية	6	AEB10PA203019	
2	2	1	فنون الاطفال	7	AEB10CC203020	
2	0		التشريح	8	AEB10A203021	
2	0	2	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	9	AEB10AC203022	
الساعات المعتمدة			اسم المقرر أو المساق	ت	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عدد الوحدات	عملي	نظري				
2	0	2	اللغة الانكليزية	1	AEB10EL204029	المرحلة الثانية الفصل الرابع
2	2	1	الحاسبات	2	AEB10PA204031	
3	2	2	سيكولوجية تعليم التفكير الصفي	3	AEB10PA204032	
2	0	2	علم النفس التربوي	4	AEB10EP204031	
2	2	1	فن الخزف	5	AEB10CA204027	
2	2	1	فن المنظور	6	AEB10CA204027	
2	2	1	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	7	AEB10AC204028	
2	2	1	فن التمثيل	8	AEB10PA204030	
الساعات المعتمدة			اسم المقرر أو المساق	ت	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عدد الوحدات	عملي	نظري				
2	0	2	القيادة والادارة التربوية	1	AEB10PC305043	المرحلة الثالثة الفصل الخامس
3	2	2	طرائق تدريس عامة وتطبيقاتها	2	AEB10PC305042	
2	0	2	الارشاد وتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة	3	AEB10PC305041	
2	0	2	القياس والتقويم	4	AEB10PC305040	

2	2	1	اسس تصميم	5	AEB10DB305034	
2	2	1	وسائل الاتصال	6	AEB10CM305035	
2	2	1	المسرح المدرسي	7	AEB10ST305036	
2	2	1	النحت البارز	8	AEB10BR305037	
2	0	2	علم الجمال	9	AEB10A305038	
2	2	1	انشاء تصويري	10	AEB10PC305039	
الساعات المعتمدة			اسم المقرر أو المساق	ت	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عدد الوحدات	عملي	نظري				
2	0	2	التنمية المستدامة	1	AEB10SD306052	المرحلة الثالثة الفصل السادس
2	0	2	ادب عربي	2	AEB10SD306053	
2	2	1	منهج البحث الاجرائي	3	AEB10SD306054	
3	2	2	تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها	4	AEB10SD306055	
2	0	2	نقد وتحليل	5	AEB10CA306043	
2	2	1	مبادئ واخراج المسرحي	6	AEB10PTD306044	
2	2	1	التذوق الموسيقي	7	AEB10MT306045	
2	2	1	انشاء تصويري	8	AEB10PC306046	
2	2	1	تقنيات تصميم	9	AEB10SD306056	
2	2	1	النحت المجسم	10	AEB103DS306048	
الساعات المعتمدة			اسم المقرر أو المساق	ت	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عدد الوحدات	عملي	نظري				
2	0	2	فلسفة	1	AEB10PH407060	المرحلة الرابعة الفصل السابع
3	2	2	طرائق تدريس متخصصة	2	AEB10ATM407055	
2	0	2	التربية البدنية والصحة	3	AEB10PH407061	
2	0	1	اخلاقيات المهنة	4	AEB10APE407059	
3	4	1	التربية العملية 1 (المشاهدة)	5	AEB10A408061	
2	2	1	نظريات ابداع	6	AEB10CT407053	
2	2	1	الفن الجداري	7	AEB10M407054	

2	0	2	علم التواصل والمعلومات	8	AEB10ACIS407057	
1	2	2	مشروع بحث التخرج	9	AEB10PH407062	
الساعات المعتمدة			اسم المقرر أو المساق	ت	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عدد الوحدات	عملي	نظري				
1	2	0	مشروع بحث التخرج	1	AEB10GRP408062	الرابعة
12	12		التربية العملية 2 (المشاهدة)	2	AEB10A408063	الفصل الثامن

12. التخطيط للتطور الشخصي

اعداد استمارات متابعة للتطور المهاري والمعرفي لدى الطلبة
اعداد اختبارات يومية ذات طبيعة بنائية
تقييم المشاريع النهائية للطلبة في الفنون المسرحية والتشكيلية
التقييم المستمر للإنجاز الأكاديمي للطلاب

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- يحق للطلبة من خريجي الدراسة الاعدادية بفرعها (العلمي والادبي) التقديم للقبول على ان لا تقل معدلاتهم عن 60% وبنسبة 60% من خطة القبول .
- 2- يحق للطلبة من خريجي الدراسة المهنية فرع الفنون التطبيقية التقديم للقبول على ان لا تقل معدلاتهم عن 60% وبنسبة 15% من خطة القبول .
- 3- يحق للطلبة من خريجي معاهد الفنون الجميلة ومعهد الدراسات الموسيقية التقديم للقبول على ان لا تقل معدلاتهم عن 65% وبنسبة 10% من خطة القبول .
- 4- يحق للطلبة الخريجين ال(5%) الاوائل على معاهد الحرف والفنون الشعبية التابع لوزارة الثقافة التقديم للقبول على ان لا تقل معدلاتهم عن 65% وبنسبة 5% من خطة القبول
- 5- يحق للطلبة الموهوبين من خريجي الفرعين العلمي والادبي ممن لا تقل معدلاتهم عن 55% والفرع المهني (الصناعي والتجاري والزراعي) ممن لا تقل معدلاتهم عن 65% بشرط ان تكون لديه الموهبة الفنية وبنسبة 5% يقدم الطالب .
- 6- يحق للطلبة من خريجي معاهد المعلمين تخصص تربية فنية التقديم للقبول على ان لا تقل معدلاتهم عن 65% وبنسبة 5% من خطة القبول .

يقدم الطالب ما يثبت ممارسته الفن من مؤسسات فنية رسمية

- ❖ مطويات (فولدرات) ملصقات جدارية (بوسترات)
- ❖ صور للوحات فنية شارك بها في معارض (دولية ، عربية ، محلية)
- ❖ اشرطة او (CD) توثق نشاطه الفني .

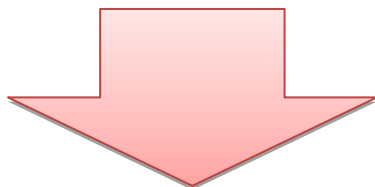
14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب المنهجية
- الاعمال الفنية الرائدة
- مواقع الانترنت
- المصادر والمراجع العلمية

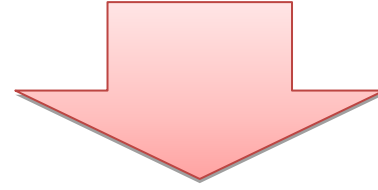
مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

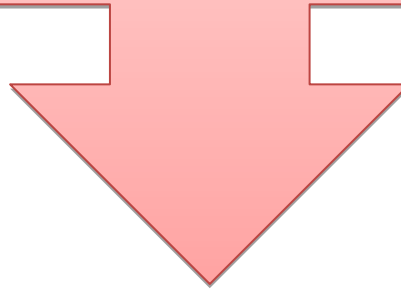
مخرجات التعلم



مخرجات التعلم
المطلوبة من البرنامج



التوصيف التفصيلي لطبيعة مخرجات التعلم



مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	ت	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1					
/	/	/				/	/					/	/	/	/	متطلب أساسي	الديمقراطية وحقوق الانسان	1	AEB10DP10106	المرحلة الاولى الفصل الاول
/	/							/	/	/	/	/		/	/		حاسوب	2	AEB10C102010	
/			/	/		/						/	/	/	/		علم نفس النمو	3	AEB10DP10108	
		/	/	/	/	/	/	/	/			/		/	/		التذوق الفني	4	AEB10AT10102	
	/		/	/	/			/			/	/			/		علم عناصر الفن	5	AEB10SEA10103	
/	/			/	/							/	/	/	/		تاريخ الفنون	6	AEB10HA10104	
		/	/	/	/			/	/		/	/	/				التخطيط	7	AEB10P10101	

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	ت	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1					
		/			/				/			/				متطلب أساسي	اللغة العربية	1	AEB10AL102014	الأولى الفصل الثاني
	/			/						/		/					اللغة الانكليزية	2	AEB10EL102012	
	/					/				/		/					اصول التربية والتعليم	3	AEB10PE102011	
	/				/			/	/			/					التربية الاسلامية / الحضارة	4	AEB10IEC102013	
		/				/		/	/				/				التخطيط والالوان	5	AEB10PC10209	
		/			/			/	/				/				الاشغال اليدوية	6	AEB10A10206	
		/				/				/			/				الالقاء والخطابة	7	AEB10PS10207	
		/															اصول ومبادئ التربية الفنية	8	AEB10PFAC10208	

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	ت	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	متطلب أساسي	اللغة العربية	1	AEB10AL203023	المرحلة الثانية الفصل الثالث
			/					/					/				جرائم نظام البعث في العراق	2	AEB10C203024	
	/				/				/			/					مناهج وكتب مدرسية	3	AEB10AC203025	
		/			/				/				/				فن الفخار	4	AEB0PA203016	
		/				/			/			/					الاشغال الفنية	5	AEB10A203017	
/		/				/		/	/				/				التربية الموسيقية	6	AEB10PA203019	
/		/				/		/	/				/				فنون الاطفال	7	AEB10CC203020	
/		/				/		/		/			/				التشريح	8	AEB10A203021	
		/			/					/			/				الخط العربي والزخرفة الاسلامية	9	AEB10AC203022	

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والنطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهنية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	ت	رمز المقرر	السنة / المستوى			
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	متطلب اساسي							
													/				اللغة الانكليزية	1	AEB10EL204029	المرحلة الثانية الفصل الرابع			
	/					/			/			/					الحاسبات	2	AEB10PA204031				
	/					/		/				/					سيكولوجية تعليم التفكير الصفي	3	AEB10PA204032				
		/				/			/				/				علم النفس التربوي	4	AEB10EP204031				
		/				/			/			/					فن الخزف	5	AEB10CA204027				
		/				/			/			/					فن المنظور	6	AEB10CA204027				
		/				/			/				/				الخط العربي والزخرفة الاسلامية	7	AEB10AC204028				
			/			/			/			/					فن التمثيل	8	AEB10PA204030				

	/			/				/				/						تقنيات تصميم	9	AEB10SD306056	
	/				/				/				/					النحت المجسم	10	AEB103DS306048	
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهنية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	ت	رمز المقرر	السنة / المستوى	
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1						
		/			/				/			/	/	/	/		متطلب اساسي	فلسفة	1	AEB10PH407060	المرحلة الرابعة الفصل السابع
		/			/				/			/	/	/	/			طرائق تدريس متخصصة	2	AEB10ATM407055	
		/			/				/			/		/	/			التربية البيئية والصحة	3	AEB10PH407061	
		/			/				/			/						اخلاقيات المهنة	4	AEB10APE407059	
	/				/				/			/						التربية العملية 1 (المشاهدة)	5	AEB10A408061	
	/				/					/		/						نظريات ابداع	6	AEB10CT407053	
	/				/					/		/	/					الفن الجداري	7	AEB10M407054	
	/				/			/				/						علم التواصل والمعلومات	8	AEB10ACIS407057	

/				/				/				/				مشروع بحث التخرج		9	AEB10PH407062		
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري		اسم المقرر	ت	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	متطلب أساسي	مشروع بحث التخرج	1	AEB10GRP408062	المرحلة الرابعة الفصل الثامن	
/				/				/				/					مشروع بحث التخرج				
/				/				/				/					التربية العملية 2) المشاهدة (	2	AEB10A408063		



المسابقات الدراسية





مساقات قسم التربية الفنية / 2025-2024

قسم التربية الفنية - وصف مساق... مادة... التخطيط
المرحلة الأولى..... / 000 الفصل الدراسي الاول..... السنة الدراسية (2024 - 2025)

I. المعلومات العامة عن المساق:					
1.	اسم المساق:	تخطيط			
2.	رمز المساق ورقمه:	AEB10P10101			
3.	الساعات المعتمدة:	محاضر	سمنار	عملي	تدريب
		1		2	
4.	المستوى والفصل الدراسي:	المرحلة (الاولى) – الفصل الدراسي : (الاول)			
5.	المتطلبات السابقة للمساق	محاضرات نظرية 000 عملي			
6.	المتطلبات المصاحبة للمساق	قراءات خارجية			
7.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	نظري 000 عملي			
8.	لغة تدريس المساق	العربية			
9.	مكان تدريس المساق	قاعات الرسم في قسم التربية الفنية			
10.	اسم معد مواصفات المساق	د. عصام ناظم			
11.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم التربية الفنية			
II. وصف المساق: (Course description)					
تدريس مادة التخطيط والالوان هو صقل مواهب الطالبة واخراج مكنوناتهم الكامنة ، كونه حالة ابداعية تؤهله في المستقبل للمشاركة في المعارض الفنية داخل وخارج الجامعة فضلا عن منحه الامكانية الفنية والتقنية لتدريس التلاميذ بشكل يواكب ميولهم ومواهبهم الذاتية .					
II. مخرجات تعلم المساق (Course outcomes) : – اهدافه السلوكية					
يكون الطالب في نهاية الفصل الدراسي قادرا على أن:					
أ- فهم اساسياتالموضوع.					
ب- معرفة الادواتوالاساليبالمستخدمة قديما وحديثا فيالتخطيط .					
ت- القدرة علىفهمواستيعابكيفية التعامل معالخامة المستخدمة فيالرسم بالتخطيط.					
ث- القدرة علىفهمواستخدام طرق وتوظيفالخامة علىسطحالعملالفني					
يهدف المساق الى (الهدف التعليمي) : بناء شخصية الطالب وقدراته على انتاج الاعمال اليدوية وبصورة ابداعية					
IV. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات / مواضيع محتوى المساق					
أولا: الجانب النظري					
الرقم	التعرف على الطلبة	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	مدخل تعريفي	2	مدخل تعريفي	2	ساعتين نظري
2	الادوات	2	الادوات	2	
3	تحضير اللوحة	2	تحضير اللوحة	2	

	2	تقنيات العمل بادوات الرسم	2	تقنيات العمل بادوات الرسم	4
	2	الرسم بالرصاص 1	2	الرسم بالرصاص 1	5
	2	الرسم بالرصاص 2	2	الرسم بالرصاص 2	6
ساعتين	2	السكيج 1	2	السكيج 1	7
	2	السكيج 2	2	السكيج 2	8
	2	ادوات التلوين	2	ادوات التلوين	9
	2	الالوان المائية 00 تطبيقات	2	الالوان المائية 00 تطبيقات	10
	2	الوان الاكرليك... تطبيقات	2	الوان الاكرليك... تطبيقات	11
	2	الالوان الزيتية 000 تقنيات العمل	2	الالوان الزيتية 000 تقنيات العمل	12
	2	تنفيذ لوحة زيتية	2	تنفيذ لوحة زيتية	13
	2	اختبار نظري	2	اختبار نظري	14
	2	اختبار عملي	2	اختبار عملي	15
	15	إجمالي الأسابيع والساعات			

ثانيا: الجانب العملي:

تكتب تجارب (مواضيع) العملي				
الرقم	التجارب المختبرية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
1.	تجارب عملية 1	اسبوعين	3	
2.	تجارب عملية 2	اسبوعين	3	
		اسبوعين	3	
		9		
إجمالي الأسابيع والساعات				

V. استراتيجيات التدريس:
- شرح المادة النظرية والتطبيقات العملية
- ممارسات لرسم لوحة
- اعدا السكيج
- اناج لوحة بغدادية 000 ستل لايف 00000 محاكاة عضوية

مصادر التعلم: مجموعة مصادر متخصصة
1. التخطيط والوان 0000 فرج عبو
2. المراجع المساندة : مجموعة مصادر متخصصة

الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية،...الخ):	
ا . المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ تحدد	
VI. سياسة المساق وضوابطه:	
1.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور جماعي في الجانب العملي والنظري
2.	الحضور المتأخر: لأسباب تقنية أحيانا
3.	ضوابط الامتحان: يومي – تقارير لمفردات المادة - وشهري نظري
4.	الواجبات والمشاريع: الواجبات : رسومات وسكيجات.
5.	الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.
6.	الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.
7.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الوزارة .

رئيس قسم التربية الفنية





قسم التربية الفنية - وصف مساق...مادة...التذوق الفني.....
المرحلة...الاولى..... / 000الفصل الدراسي الاول..... السنة الدراسية (2024 - 2025)

V. المعلومات العامة عن المساق:					
12.	اسم المساق:	التذوق الفني			
13.	رمز المساق ورقمه:	AEB10AT10102			
14.	الساعات المعتمدة:	محاضر	سمنار	عملي	تدريب
		2			الإجمالي
15.	المستوى والفصل الدراسي:	المرحلة (الأولى) - الفصل الدراسي : (الاول)			
16.	المتطلبات السابقة للمساق	محاضرات نظرية			
17.	المتطلبات المصاحبة للمساق	قراءات خارجية			
18.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	نظري			
19.	لغة تدريس المساق	العربية			
20.	مكان تدريس المساق	قاعات قسم التربية الفنية			
21.	اسم معد مواصفات المساق	د. حسن جار الله			
22.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم التربية الفنية			

V. وصف المساق: (Course description)
تزويد الطلبة بأسس التذوق الفني والجمالي من خلال تذوق ومحاكاة النتاج الفني والابداعي لفنون الرسم والنحت

IX. مخرجات تعلم المساق (Course outcomes) : - أهدافه السلوكية	
يكون الطالب في نهاية الفصل الدراسي قادرا على أن:	
1.	يدرس مفاهيم التذوق الفني
2.	يتعرف على المفاهيم المتداخلة بميدان تذوق الاعمال الفنية
3.	يحاكي بتذوق بعض الاعمال الفنية
4.	يحلل نخبة من النتاجات الفنية
يهدف المساق الى (الهدف التعليمي) : بناء شخصية الطالب وقدراته في تذوق الجوانب الفنية والجمالية للاعمال الفنية	

X. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم
كتابة وحدات / مواضيع محتوى المساق

أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مفردات	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	مفهوم الفن	وفق الموضوعات	مفهوم الفن	2	ساعتين نظري
2	تاريخ الفنون عبر المساحات التاريخية		تاريخ الفنون عبر المساحات التاريخية	2	
3	تذوق النتاج الفني		تذوق النتاج الفني	2	
4	مراحل التذوق الفني		مراحل التذوق الفني	2	
5	العملية الابداعية واسس تذوقها		العملية الابداعية واسس	2	

		تذوقها			
	2	تذوق المنتجات الفنية / الفنون التشكيلية		تذوق المنتجات الفنية / الفنون التشكيلية	6
ساعتين	2	تذوق المنتجات الفنية / الفنون الموسيقية	وفق الموضوعات	تذوق المنتجات الفنية / الفنون الموسيقية	7
	2	مهام التذوق الجمالي		مهام التذوق الجمالي	8
	2	تحليل نتائج ابداعية		تحليل نتائج ابداعية	9
	2	اختبارات		اختبارات	10
	2	تحليل اعمال فنية		تحليل اعمال فنية	11
	2	مشاهدة وتذوق بعض الاعمال الفنية		مشاهدة وتذوق بعض الاعمال الفنية	12
	2	تذوق المنتجات الفنية / الفنون المسرحية		تذوق المنتجات الفنية / الفنون المسرحية	13
	2	تذوق المنتجات الفنية / الفنون اليدوية		تذوق المنتجات الفنية / الفنون اليدوية	14
	2	اختبار		اختبار	15
	15	إجمالي الأسابيع والساعات			

ثانيا: الجانب العملي:

تكتب تجارب (مواضيع) العملي				
الرقم	التجارب المختبرية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
3.	تحليل نتائج فن الرسم	اسبوعين	6	
4.	التذوق الجمالي لنتائج ابداعية	اسبوعين	6	
5.	تحليل نتائج ابداعية في فنون مختلفة	اسبوعين	6	
6.	لا يوجد	6		
7.	لا يوجد			
إجمالي الأسابيع والساعات				

XI. استراتيجية التدريس:

-	شرح المادة النظرية وفتح باب النقاش حول موضوع الدرس
-	تقديم تحليل لنتائج فنية
-	النقاش مع الطلبة حول مدى فهم الطالب للتذوق الجمالي
-	تقديم عروض ppt لتحليل وتذوق لعمال فنية

مصادر التعلم:	
3. التفضيل الجمالي في التربية الفنية	
4. التذوق الفني	
5. المراجع المساندة : مجموعة مصادر متخصصة	
الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية،...الخ):	
ا . المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ تحدد	
XI. سياسة المساق وضوابطه:	
المساق المعتمد	
سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور جماعي في وقت المحاضرة والتسجيل على موقع class meet	
الحضور المتأخر: لاسباب تقنية أحيانا	
ضوابط الامتحان: يومي – تقارير لمفردات المادة - وشهري نظري	
الواجبات والمشاريع: الواجبات : تقارير (paper) عن موضوع احد المفردات.	
الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.	
الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.	
سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الوزارة .	



رئيس قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية - وصف مساق...مادة...الاشغال اليدوية.....
المرحلة....الاولى..... / 000الفصل الدراسي الثاني..... السنة الدراسية (2024 - 2025)

X. المعلومات العامة عن المساق:					
23.	اسم المساق:	الاشغال الفنية			
24.	رمز المساق ورقمه:	AEB10A10206			
25.	الساعات المعتمدة:	محاضر	سمنار	عملي	تدريب
		1		2	/
26.	المستوى والفصل الدراسي:	المرحلة (الاولى) - الفصل الدراسي : (الثاني)			
27.	المتطلبات السابقة للمساق	محاضرات نظرية 000 عملي			
28.	المتطلبات المصاحبة للمساق	تطبيقات			
29.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	نظري 000 عملي			
30.	لغة تدريس المساق	العربية			
31.	مكان تدريس المساق	قاعات الاشغال اليدوية في قسم التربية الاسرية سابقا			
32.	اسم معد مواصفات المساق	ا.م. مروج منذر محمد			
33.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم التربية الفنية			
X. وصف المساق: (Course description) تزويد الطلبة بالثقافة الفنية حول المشغولات اليدوية بجانبها النظري والمهارات اليدوية الخاصة بانتاج الاعمال الفنية لمختلف انواع الخامات					
X. مخرجات تعلم المساق (Course outcomes) : - اهدافه السلوكية يكون الطالب في نهاية الفصل الدراسي قادرا على أن:					
5. يدرس مفاهيم الاشغال اليدوية 6. يتعرف على المفاهيم الخاصة بالعمل اليدوي 7. يتعرف على ادواته المستخدمة في العمل اليدوي 8. ينفذ مجموعة من النتائج الفنية بخامات مختلفة					
يهدف المساق الى (الهدف التعليمي) : بناء شخصية الطالب وقدراته على انتاج الاعمال اليدوية وبصورة ابداعية					
X. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات / مواضيع محتوى المساق					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	
1	العمل اليدوي	العمل اليدوي	2	ساعتين نظري	
2	تاريخ الفنون والاعمال اليدوية	تاريخ الفنون والاعمال اليدوية	2		
3	خامات العمل اليدوي	خامات العمل اليدوي	2		
4	اعمال الورق	اعمال الورق	2		

	2	اعمال القماش	2	اعمال القماش	5
	2	اعمال الكنفاس	2	اعمال الكنفاس	6
ساعتين	2	اعمال الشمع	2	اعمال الشمع	7
	2	اعمال المعادن	2	اعمال المعادن	8
	2	عمال الزجاج	2	عمال الزجاج	9
	2	عمالارسم على الزجاج	2	عمالارسم على الزجاج	10
	2	عمال ابلاستك	2	عمال ابلاستك	11
	2	اختبار نظري	2	اختبار نظري	12
	2	اختبار عملي	2	اختبار عملي	13
	2	معرض الاعمال اليدوية	2	معرض الاعمال اليدوية	14
	2	اختبار	2	اختبار	15
	15	إجمالي الأسابيع والساعات			
ثانيا: الجانب العملي:					
تكتب تجارب (مواضيع) العملي					
الرقم	التجارب المختبرية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم	
8.	نتاجات من مخلفات البيئة	اسبوعين	6		
9.	نتاجات من خامات الزجاج	اسبوعين	6		
10.	نتاجات من خامات البلاستيك	اسبوعين	6		
11.	نتاجات من خامات الورق	6			
12.	نتاجات من خامات البنة	6			
إجمالي الأسابيع والساعات					

XV. استراتيجيات التدريس:	
-	شرح المادة النظرية والنمذجة وفتح باب النقاش حول موضوع الدرس مع الجوانب العملية
-	تقديم صور للمراحل العملية لنتائج الطالب الفنية
-	النقاش مع الطلبة حول مدى فهم الطالب واسس الانتاج الفني
-	تقديم معرض متخصص

مصادر التعلم:
6. العمل اليدوي 000 محمود بسيوني

7.	المراجع المساندة : مجموعة مصادر متخصصة
XV.	سياسة المساق وضوابطه:
15.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور جماعي في وقت المحاضرة والتسجيل على موقع class meet
16.	الحضور المتأخر: لاسباب تقنية أحيانا
17.	ضوابط الامتحان: يومي – تقارير لمفردات المادة - شهري نظري
18.	الواجبات والمشاريع: الواجبات : تقارير (paper) عن موضوع احد المفردات.
19.	الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.
20.	الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.
21.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الوزارة .

رئيس قسم التربية الفنية





قسم التربية الفنية - وصف مساق...مادة...فن الالقاء والخطابة.....
المرحلة....الاولى..... / 000الفصل الدراسي الثاني..... السنة الدراسية (2024 - 2025)

X. المعلومات العامة عن المساق:					
34.	اسم المساق:	اللقاء والخطابة			
35.	رمز المساق ورقمه:	AEB10PS10207			
36.	الساعات المعتمدة:	محاضر	سمنار	عملي	تدريب
		1		2	2
37.	المستوى والفصل الدراسي:	المرحلة (الاولى) - (الفصل الدراسي : (الثاني))			
38.	المتطلبات السابقة للمساق	محاضرات نظرية 000 عملي			
39.	المتطلبات المصاحبة للمساق	قراءات خارجية			
40.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	نظري 000 عملي			
41.	لغة تدريس المساق	العربية			
42.	مكان تدريس المساق	قاعات المسرح في قسم التربية الفنية			
43.	اسم معد مواصفات المساق	ا.د. عبد الرضا جاسم			
44.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم التربية الفنية			
X. وصف المساق: (Course description) تزويد الطلبة بالثقافة الفنية حول فنون اللقاء والخطابة واسس تربية الصوت واعتماد القاعة الصوتية وسبل توظيفها في الفنون المسرحية والخطابية					
X. مخرجات تعلم المساق (Course outcomes) : - اهدافه السلوكية يكون الطالب في نهاية الفصل الدراسي قادرا على أن: 9. يدرس الجوانب النظرية الخاصة باللقاء المسرحي 10. يتعرف على المفاهيم الخاصة بفن اللقاء 11. يتعرف على انواع الصوت وطبقات 12. ينفذ مجموعة المشاهد المسرحية وفق نبرات صوتية متعددة يهدف المساق الى (الهدف التعليمي) : بناء شخصية الطالب وقدراته على انتاج الاعمال اليدوية وبصورة ابداعية					
X. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم كتابة وحدات / مواضيع محتوى المساق					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	
1	مدخل تعريفي	مدخل تعريفي	2	2	ساعتين نظري
2	مفهوم الصوت	مفهوم الصوت	2	2	
3	الطبقات الصوتية	الطبقات الصوتية	2	2	

	2	التوظيف المسرحي للصوت	2	التوظيف المسرحي للصوت	4
	2	فنون الالقاء	2	فنون الالقاء	5
	2	فنون الالقاء المسرحي	2	فنون الالقاء المسرحي	6
ساعتين	2	الالقاء لمقاطع صوتية	2	الالقاء لمقاطع صوتية	7
	2	الالقاء لمقاطع من الشعر الحديث	2	الالقاء لمقاطع من الشعر الحديث	8
	2	فنون الالقاء لمشاهد مسرحية	2	فنون الالقاء لمشاهد مسرحية	9
	2	دراسات نظرية	2	دراسات نظرية	10
	2	فنون الالقاء المسرحي 00تطبيق 1	2	فنون الالقاء المسرحي 00تطبيق 1	11
	2	فنون الالقاء المسرحي 00تطبيق 2	2	فنون الالقاء المسرحي 00تطبيق 2	12
	2	فنون الالقاء المسرحي 00تطبيق 3	2	فنون الالقاء المسرحي 00تطبيق 3	13
	2	اختبار نظري	2	اختبار نظري	14
	2	اختبار عملي	2	اختبار عملي	15
	15	إجمالي الأسابيع والساعات			
ثانيا: الجانب العملي:					
تكتب تجارب (مواضيع) العملي					
الرقم	التجارب المختبرية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم	
13.	تجارب صوتية 1	اسبوعين	6		
14.	تجارب صوتية 2	اسبوعين	6		
15.	تجارب صوتية 2	اسبوعين	6		
16.	تجارب صوتية 3	6			
17.	تجارب صوتية 4				
إجمالي الأسابيع والساعات					

XX. استراتيجية التدريس:	
-	شرح المادة النظرية والتطبيقات العملية
-	ممارسات صوتية
-	النقاش مع الطلبة حول مدى فهم الطالب واسس الانتاج الفني
-	تقديم عروض صوتية بفنون الالقاء

مصادر التعلم:	
بعض من مواقع الأنترنت () الاطلاع على المصادر الخارجية	
8. المسرح وفنون الالقاء والصوت	
9. المراجع المساندة :	
الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية،...الخ):	
ا . المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ تحدد	
XX. سياسة المساق وضوابطه: فصلي	
ثمانية فصول دراسية	
22. سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور جماعي في وقت المحاضرة والتسجيل على موقع class meet	
23. الحضور المتأخر: لأسباب تقنية أحيانا	
24. ضوابط الامتحان: يومي – تقارير لمفردات المادة - وشهري نظري	
25. الواجبات والمشاريع: الواجبات : تقارير (paper) عن موضوع احد المفردات.	
26. الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.	
27. الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.	
28. سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الوزارة .	

رئيس قسم التربية الفنية





قسم التربية الفنية - وصف مساق... مادة... فن الفخار
المرحلةالثانية..... / الفصل الدراسي الثالث السنة الدراسية (2024 - 2025)

X. المعلومات العامة عن المساق:					
45.	اسم المساق:	فن الفخار			
46.	رمز المساق ورقمه:	AEB0PA203016			
47.	الساعات المعتمدة:	محاضر	سمنار	عملي	تدريب
					الإجمالي
48.	المستوى والفصل الدراسي:	المرحلة (الثانية) – الفصل الدراسي : (الثاني)			
49.	المتطلبات السابقة للمساق	000 عملي			
50.	المتطلبات المصاحبة للمساق	تذوق اعمال فنية			
51.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	00 عملي			
52.	لغة تدريس المساق	العربية			
53.	مكان تدريس المساق	قاعات الفخار في قسم التربية الفنية			
54.	اسم معد مواصفات المساق	ا.د. محمد جاسم			
55.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم التربية الفنية			
X. وصف المساق: (Course description) تدريس مادة الفخار لصف ل مواهب الطالبة في فنون الفخار والتعرف على اليات العمل والتعامل مع الخامة الطينية وانتاج فخاريات تحمل جوانب ابداعية وجمالية					
X. مخرجات تعلم المساق(Course outcomes) : – اهدافه السلوكية يكون الطالب في نهاية الفصل الدراسي قادرا على أن:					
ج- فهماساسياتفن الفخار ح- معرفة الادواتوالاساليبالمستخدمة في الفنون الفخارية. خ- اجراء تطبيقات عملية لمهارات انتاج العمل الفخاري د- تنفيذ نتاجات فنية					
يهدف المساق الى (الهدف التعليمي) : تعليم الطلبة اسس فن الفخار واكتساب المهارات الخاصة به					
X. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات / مواضيع محتوى المساق					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	
1	مدخل تعريفي	مدخل تعريفي	2		ساعتين نظري
2	الادوات	الادوات	2		
3	تحضير الخامة	تحضير الخامة	2		
4	مهارات العمل مع الطين	مهارات العمل مع الطين	2		

ساعتين	2	تدريبات عملية	2	تدريبات عملية	5
	2	طريقة اعداد الحبال	2	طريقة اعداد الحبال	6
	2	طريقة اعداد الشرائط	2	طريقة اعداد الشرائط	7
	2	اشكال حرة	2	اشكال حرة	8
	2	بناء الشكل الفخاري	2	بناء الشكل الفخاري	9
	2	الاباريق	2	الاباريق	10
	2	الاشكال الهندسية	2	الاشكال الهندسية	11
	2	الاشكال العضوية	2	الاشكال العضوية	12
	2	تشكيلا ابداعية	2	تشكيلا ابداعية	13
	2	تقديم اعمال فخارية	2	تقديم اعمال فخارية	14
	2	اختبار عملي	2	اختبار عملي	15
15	إجمالي الأسابيع والساعات				
ثانيا: الجانب العملي:					
تكتب تجارب (مواضيع) العملي					
الرقم	التجارب المختبرية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم	
18.	عمل فخاري 1	اسبوعين	6		
19.	عمل فخاري 2	اسبوعين	6		
20.	عمل فخاري 3	اسبوعين	6		
21.	عمل فخاري 4	6			
22.	عمل فخاري 5	6			
إجمالي الأسابيع والساعات					
XX. استراتيجية التدريس:					
- شرح المادة التطبيقات العملية					
- ممارسات لانتاج فخارية					
- اعدا الشكل الفخاري					
- نتاجات فنية					
مصادر التعلم:					
10.فنون الفخار0000المهراث اليدوية					
11.المراجع المساندة :					

الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية،...الخ):	
١ . المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ تحدد	
XX. سياسة المساق وضوابطه:	
سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور جماعي في الجانب العملي و	
الحضور المتأخر: لاسباب تقنية أحيانا	
ضوابط الامتحان: يومي – عمل يدوي	
الواجبات والمشاريع: الواجبات : اجسام فخارية	
القش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.	
الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.	
سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الوزارة .	

رئيس قسم التربية الفنية





قسم التربية الفنية - وصف مساق. التربية الموسيقية.....
المرحلة ..الثانية0000الفصل الثالث..... السنة الدراسية (2024-2025)

I. المعلومات العامة عن المساق:				
1.	اسم المساق:	التربية الموسيقية		
2.	رمز المساق ورقمه:	AEB10PA203019		
3.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي
		2	1	1
4.	المستوى والفصل الدراسي:	المرحلة الثانية / الفصل الدراسي الاول		
5.	المتطلبات السابقة للمساق	مصادر خاصة المادة		
6.	المتطلبات المصاحبة للمساق	تقديم التربية الموسيقية + اوراق بحثية- الالات الموسيقية		
7.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	جهاز الداتاشو وبرنامج الباور بوينت		
8.	لغة تدريس المساق	العربية		
9.	مكان تدريس المساق	قاعة دراسية - قسم التربية الفنية		
10.	اسم معد مواصفات المساق	م.د. حسين جبار محمد		
11.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج			

II. وصف المساق: (Course description)				
1-تعليم وتعريف الطلبة بمفهوم التربية الموسيقية				
2-تعليم الطلبة مرتكزات التربية الموسيقية وكيف تطورت تاريخيا				
مادة التربية الموسيقية مادة نظرية وعملية فيها جوانب معرفية تبحث عن مفهوم التربية الموسيقية وتعريفاتها فضلا عن التطور التاريخي للتربية الموسيقية وأهدافها وأهميتها وعناصر التربية الموسيقية وتوضح الاستراتيجيات تدريس التربية الموسيقية وعلاقة التربية الموسيقية بالمواد الدراسية الأخرى ويمكن النظر الى مفهوم التربية الموسيقية من زاوية تبادل الأثر فيما بين مفهومي التربية وأثارها ومتطلباتها والموسيقى واسسها وسلوكياتها فتكون المحصلة النهائية للعلاقة المتبادلة الأثر فيما بين التربية والموسيقى وتوظيف كل منهما في الأخرى لتربية الاستجابة الجمالية والاتزان الانفعالي لدى المتعلمين				

II. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)				
- تعرف مفهوم التربية الموسيقية - التعرف على اهمية التربية الموسيقية - يميز بين اهداف التربية الموسيقية - يحدد عناصر التربية الموسيقية - يذكر العلاقة بين التربية الموسيقية والمواد الدراسية الأخرى - يوضح الاستراتيجية والطرائق التدريس التربية الموسيقية - يحدد التصميم التعليمي للتربية الموسيقية				

يهدف المساق الى :
اهمية التربية الموسيقية وأهدافها وعناصرها وتوضح التطور التاريخي التي تمر فيها التربية الموسيقية وتعليم الطالب عملية تنشئة التلاميذ ضمن المفهوم المحدود للتربية الموسيقية التي تتطلب برنامجا حقيقيا عمادة المرتكزات الاتية (1-الثقافة الموسيقية 2-التذوق الموسيقي 3-الممارسة الموسيقية)

IV. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق					
أولا: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	مفهوم التربية الموسيقية تعريف التربية الموسيقية	2	شرح مفهوم - تعريفات - التربية الموسيقية	1	2
2	مرتكزات عملية تنشئة التلاميذ للتربية الموسيقية	2	1-الثقافة الموسيقية 2-التذوق الموسيقي 3-الممارسة الموسيقية	1	2
3	أهمية التربية الموسيقية	2	تعرف أهمية التربية	1	2

		الموسيقية			
2	1	تشمل أهداف التربية الموسيقية أهدافاً عامة ويشتمل من كل هدف أهدافاً خاصة (سلوكية) لأغراض الوصول إلى المستوى العام المطلوب تحقيقه	2	أهداف التربية الموسيقية	4
2	1	تعرف كيف ترتبط التربية الموسيقية مع المواد الدراسية ذات الطابع العلمي والبحث وفي مجال اللغة والأدب والاجتماعيات وفي مجال التركيز على التراث والتاريخ والبيئة	2	علاقة التربية الموسيقية بالمواد الدراسية الأخرى	5
2	1	تعرف على أركان الأغنية المدرسية (الكلمات – اللحن – الإيقاع – الأداء)	2	الأغنية المدرسية	6
2	1			امتحان	7
2	1	تعرف على أهمية اللعب ومواصفات اللعب فضلاً عن أنواع الألعاب الموسيقية وخطوات التجريب لأداء الألعاب الموسيقية	2	الألعاب الموسيقية	8
2	1	تعرف على النشيد المدرسي وأهمية النشيد وأنواع النشيد المدرسية (الوطنية – الدينية – الرياضية – أناشيد العمل – أغاني الأطفال) فضلاً عن خطوات التدريب على النشيد المدرسية	2	النشيد المدرسي	9
	1	تعرف على عناصر الموسيقى (النغم – الإيقاع – الهارموني – اللون أو الطابع – الديناميكية)	2	عناصر الموسيقى	10
2	1	يرتبط بتدوين الموسيقى العديد من المصطلحات (حروف الموسيقى – السطر الموسيقي – المفتاح – النغمة – المدرج الموسيقي)	2	المصطلحات الموسيقية	11
2	1	تعرف على الآلات الموسيقية (الآلات الوترية – الآلات الهوائية – الآلات الإيقاعية)	2	أقسام الآلات الموسيقية	12
2	1	تعرف على طرائق التدريس الموسيقي – استراتيجيات التدريس الموسيقي	2	طرائق تدريس التربية الموسيقية	13
2	1	التعرف على أسس تصميم التعليم (التحليل – تحديد طرائق واستراتيجيات التدريس الموسيقي – التقويم)	2	تصميم التعليم الموسيقي	14

15	امتحان		1	
	إجمالي الأسابيع والساعات		15	
ثانياً: الجانب العملي:				
تكتب تجارب (مواضيع) العملي				
الرقم	التجارب المختبرية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
1.	التدريب على السلم الموسيقي	1	1	تعرف حروف السلم الموسيقي على السلم الموسيقي
2.	التدريب على آلة العود	1	1	العزف على آلة العود
3.	التدريب على آلة الجوزة	1	1	العزف على آلة الجوزة
4.	التدريب على العزف على آلة البيانو	1	1	العزف على آلة البيانو
5.	التدريب على رسم آلة العود الموسيقي	1	1	رسم آلة العود الموسيقي
6.	التدريب على رسم آلة الجوزة	1	1	رسم آلة الجوزة
7.	التدريب على النشيد الوطني العراقي	1	1	القاء النشيد الوطني العراقي
8.	التدريب على النشيد الخاصة بالجامعة المستنصرية	1	1	القاء النشيد الخاصة بالجامعة المستنصرية
	إجمالي الأسابيع والساعات	8		

V. استراتيجية التدريس:
- تطبيقات عملية
- العصف الذهني
- الحوار والمناقشة
- التدريس التبادلي
- النمذجة
- التعليم المتمايز

مصادر التعلم: الكتب والانترنت والنماذج الحقيقية
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين) 1- د. هيثم شعوبي، التربية الموسيقية، ط1، مكتبة احمد، 2017. 2- ماهر ابو المعاطي علي، الاتجاهات المعاصرة في التنمية المستدامة، ط1، دار السحاب للنشر والتوزيع، 2010
أ. المراجع المساندة محاضرات مطبوعة للدكتور هيثم شعوبي – محاضرات مطبوعة للدكتور حسين جبار
الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية... الخ): صالح احمد الفهداوي، الأسس التعليمية في التدوق الموسيقي، ط1، مكتبة الفتح للطباعة والاستنساخ، بغداد، 2014
ب. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت... الخ شبكة المعلومات الدولية ويكيبيديا التربية الموسيقية

VI. سياسة المساق وضوابطه:	
1.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور جماعي
2.	الحضور المتأخر: بعد خمس دقائق يمنع الحضور
3.	ضوابط الامتحان: إجراء امتحانين شهري بالإضافة الى امتحانات يومية
4.	الواجبات والمشاريع: تقديم ورقة بحث في كل اسبوع عن المحاضرة ويشارك فيه الطلبة في شرح الدرس
5.	الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.
6.	الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.
7.	سياسات أخرى: لاتوجد

رئيس قسم التربية الفنية





الجامعة المستنصرية - كلية التربية الاساسية 00000 قسم التربية الفنية .. الثاني 000 الفصل الرابع 00- فن المنظور 0 الخطة الدراسية للمساق (2024 - 2025)

V. المعلومات العامة عن المساق (المادة الدراسية) : (Course information)			
12.	اسم المساق:	فن المنظور	
13.	رمز المساق:	AEB10P204028	
14.	الساعات المعتمدة: 3	نظري	اجمالي
		1	2
15.	المستوى والفصل الدراسي:	المرحلة الثانية الفصل الدراسي - الثاني	
16.	مدرس المادة	أ.م.د. اخلاص عبد القادر طاهر	

VII. وصف المساق: (Course description)			
تناول مجموعة من القواعد او الحلول التي توصل اليها الفنان بالممارسة الفعلية للفنون التسيكليه والتي بواسطتها نتمكن من تحقيق البعد الثالث او العمق الذي نشاهده ونشعر به على سطح ذي بعدين فقط والذي نسميه اللوحة وبمعنى اخر اننا نتمكن باستعمالنا لتلك القواعد من التعبير عن الاشكال والمواضيع التي نشاهدها حسب موقعها او بعدها عنا وعلاقة تلك الاشكال بعضها ببعض .			

IX. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)			
ان يكون الطالب في نهاية الفصل الدراسي قادرا على ان : - يعرف المنظور - يتعرف على اهم عناصر المنظور الاساسية - يتعرف على اهم القواعد والاسس - يميز اهم ميزاته الجمالية - اهمية دراسته - يفهم علاقة الخطوط بخط الافق - يتمكن من توزيع الاشكال والكتل - يوزع الظل والضوء في عمل فني - يفهم مساقط الضوء - يمثل الزوايا باعمال فنية - يتعرف على انواع الخطوط - يحدد قواعد رسم السلم القياسي - يذكر خطوات رسم ارضية مربعات - يرسم دائرة بالقياسات - يرسم سلم داخلي وفق قواعد المنظور - يبدع برم عمل فني وفق قواعد المنظور مبرزاً فيه ابداعه الفني			

X. كتابة مواضيع المساق (النظري - العملي ان وجد) :			
الاسابيع / التاريخ		نظري	نظري او عملي
1	الاول	مفهوم المنظور	نظري
2	الثاني	تاريخ المنظور واهميته	نظري
3	الثالث	عناصر المنظور والاسس	نظري - عملي
4	الرابع	رسم عمل فني يطبق فيه عناصر المنظور مع الاسس فوق ومع وتحت مستوى النظر	نظري - عملي
5	الخامس	يعرف الخطوط المتلاشية والغير متلاشية مع الرسم	نظري - عملي

6	السادس	يفهم اشتقاقات و اوضاع رسم المربع مع الرسم	نظري – عملي
7	السابع	يرسم اوضاع المستطيل	عملي
8	الثامن	يرسم الدوال في اوضاع مختلفة	عملي
9	التاسع	امتحان اول	نظري – عملي
10	العاشر	السلم القياسي المتلاشي واستخداماته مع الرسم	نظري – عملي
11	الحادي عشر	رسم مربع كبير بداخله 25 مربع صغير	عملي
12	الثاني عشر	يعدد خطوات رسم المكعب باوضاع مختلفة مع الرسم	نظري – عملي
13	الثالث عشر	الهرم وانواعه	نظري
14	الرابع عشر	الدائرة والاسطوانة والمخروط مع الرسم	نظري – عملي
15	الخامس عشر	امتحان	نظري – عملي

XI. الواجبات و المشاريع: رسومات يومية للمادة العملية و عمل فني يمثل تطبيقاً لقواعد المنظور مع التلوين والظل والضوء

XI. مصادر التعلم الأساسية:

1- كتاب المؤرخ ارمان كاسيان 1836

2- الريت فلوكون

3- علم المنظور د. سعدي داغر , عيادة ابو بكر هاشم

المصادر السائدة : مواقع الويب المتعددة

الدرجات الامتحانية	الامتحان الاول	الامتحان الثاني	الامتحان العملي	النشاط	السعي	الامتحان النهائي
100	10	10	15	5	40	60
قاعة المحاضرات	الشعبة	القاعة	الساعة	الملاحظات		
قسم التربية الفنية	3_4-5-6	التربية الفنية	10-12 2-12			

مصادر التعلم: الكتب والانترنت والنماذج الحقيقية

ج. المراجع المساندة محاضرات مطبوعة

الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية... الخ): مصادر متنوعة

د. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت... الخ شبكة المعلومات الدولية ويكيبيديا

XI. سياسة المساق وضوابطه:

8. سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور جماعي

9. الحضور المتأخر: بعد خمس دقائق يمنع الحضور

10.	ضوابط الامتحان: اجراء امتحانين شهري بالاضافة الى امتحانات يومية
11.	الواجبات والمشاريع: تقديم ورقة بحث في كل اسبوع عن المحاضرة ويشارك فيه الطلبة في شرح الدرس
12.	الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.
13.	الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.
14.	سياسات أخرى: لا توجد

توقيع التدريسي :

توقيع رئيس القسم :



قسم التربية الفنية - وصف مساق مادة فن الخزف. المرحلة الثالثة/ الفصل الرابع(2024-
(2025

XIV. المعلومات العامة عن المساق (المادة التعليمية) :					
17.		اسم المساق:		فن الخزف	
18.		رمز المساق ورقمه:		AEB10CA204027	
19.		الساعات المعتمدة: (حسب نوع المادة) – ضع كلمه نعم او علامة (√) امام الاختيار الصحيح		محاضرة	
				سمنار	
				عملي	
				تدريب	
				الإجمالي	
2		-		2	
1		-			
20.		المستوى والفصل الدراسي: (نظام سنوي ام كورسات) تحدد		نظام الكورسات	
21.		المتطلبات السابقة للمساق		المواد التشكيلية	
22.		المتطلبات المصاحبة للمساق		كتب – محاضرات مدرسة المادة–تطبيقات عملية	
23.		البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق		البكالوريوس	
24.		لغة تدريس المساق		العربية	
25.		مكان تدريس المساق		قاعة قسم التربية الفنية	
26.		اسم معد مواصفات المساق (اسم التدريسي)		ا.م. حسام عبد الخالق	
XV. وصف المساق: (Course description)					
XVI. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)					
(الهدف العام من المساق) - يهدف المساق الى : تزويد المتعلمين بالأسس والخبرات الخاصة بمهارات فن الخزف وتقائاته الابداعية					

XVII. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات / مواضيع محتوى المساق					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم (الاهداف التعليمية للمادة)	المواضيع التفصيلية للمادة الدراسية			
1	مقدمة في فن الفخار والخزف	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات
2	ماهو الخزف - تطبيقاته	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات
3	طرائق خزف العمل الفخاري	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات
4	الافران واليات التشغيل	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات
إجمالي الأسابيع والساعات ((15))		تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات	تطبيقات
		15	15	15	15
ثانياً: الجانب العملي:					

تكتب تطبيقات (مواضيع) العملي				
الرقم	التطبيقات العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم (الاهداف)
9.	تطبيقات	1	1	اكتساب مهارات في عملية خرف العمل الفني
10.	تطبيقات	1	1	اكتساب مهارات في عملية خرف العمل الفني
11.	تطبيقات	1	1	اكتساب مهارات في عملية خرف العمل الفني
12.	تطبيقات	1	1	اكتساب مهارات في عملية خرف العمل الفني
13.	تطبيقات	1	1	اكتساب مهارات في عملية خرف العمل الفني
إجمالي الأسابيع والساعات		15 مع النظري	5	

XV. استراتيجية التدريس: النمذجة – المحاضرة – تعليم مبرمج – عروض رقمية	
- تطبيقات عملية- نعم	
- النمذجة- نعم	
- المحاضرة- نعم	

مصادر التعلم: اعتماد نخبة من المصادر	
كتب الكترونية + مواقع الانترنت	
هـ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين) (كتب في فنون الفخار والخزف)	
(التصميم الرقمي) (محاضرات المدرسة)	
و. المراجع المساندة	
المواقع الالكترونية	
ز. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية،...الخ): مصادر الكترونية + محاضرات من اعداد مدرسة المادة	
ح. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ----- اعتماد المواقع الالكترونية	

XIX. سياسة المساق وضوابطه:	
15.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: الحضور اليومي
16.	الحضور المتأخر: تحدد معيار لدرجة الحضور
17.	ضوابط الامتحان: الامتحان الشهري (2)
18.	الواجبات والمشاريع: اعتماد (6) واجبات و مشروع واحد
19.	الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.

الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.	20
سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة.	21

رئيس قسم التربية الفنية



اسم وتوقيع مدرس المادة



قسم التربية الفنية - وصف مساق مادة طرائق التدريس العامة. المرحلة الثالثة/ الفصل الخامس (2024-2025)

.XX المعلومات العامة عن المساق (المادة التعليمية) :					
27.		اسم المساق:		طرائق التدريس العامة – قسم التربية الفنية	
28.		رمز المساق ورقمه:		AEB10PC305042	
29.		الساعات المعتمدة: (حسب نوع المادة) – ضع كلمه نعم او علامة (√) امام الاختيار الصحيح		محاضرة سمنار عملي تدريب الإجمالي	
				2 - - - 2	
30.		المستوى والفصل الدراسي: (نظام سنوي ام كورسات) تحدد		نظام الكورسات	
31.		المتطلبات السابقة للمساق		المواد التربوية	
32.		المتطلبات المصاحبة للمساق		كتب – محاضرات مدرسة المادة	
33.		البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق		البكالوريوس	
34.		لغة تدريس المساق		العربية	
35.		مكان تدريس المساق		قاعة قسم التربية الفنية	
36.		اسم معد مواصفات المساق (اسم التدريسي)		ا. د. سهاد جواد الساكني	
.XXI وصف المساق: (Course description)					
.XXII مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)					
(الهدف العام من المساق) - يهدف المساق الى : تزويد المتعلمين بالأسس والخبرات الخاصة بمادة طرائق التدريس المتخصصة لمدرسي التربية الفنية					

XXIII. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات / مواضيع محتوى المساق					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم (الاهداف التعليمية للمادة)	المواضيع التفصيلية للمادة الدراسية			
1	التعرف على المفاهيم العامة في طرائق التدريس	مفاهيم عامة	طريقة التعليم المبرمج	الاهداف العامة- الخاصة - السلوكية	الاهداف المهارية – الوجدانية
2	دراسة طريقة المحاضرة والمناقشة والبيان والتعلم التعاوني والمبرمج وحل المشكلات	الطريقة – الأسلوب – النمط	طريقة التعلم الفردي	تصنيفات الاهداف السلوكية	تطبيقات في دروس التربية الفنية
3	دراسة فهوم الاستراتيجية والملاحظة والتطبيق	طريقة المحاضرة	حل المشكلات	مداخل التربية الفنية	عدد وحدات المساق

4	تقديم دروس في مداخل التربية الفنية	طريقة المناقشة	التعلم التعاوني	الاستراتيجية	
إجمالي الأسابيع والساعات ((15))	طريقة البيان	الخطة الدراسية	الخطة الدراسية	15	15
ثانياً: الجانب العملي:					
تكتب تطبيقات (مواضيع) العملي					
الرقم	التطبيقات العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم (الاهداف)	
14.	تطبيقات في الاهداف السلوكية	1	1	بناء خبرات المتعلمين في ميدان طرائق التدريس العامة	
15.	تطبيقات في الخطة السنوية	5	1	اكتساب المفاهيم والاسس الخاصة بطرائق التدريس	
16.	تطبيقات في الخطة اليومية	4	1	كتابة خطط دراسية باستخدام طرائق تدريس مختلفة	
17.	تطبيقات في تطبيق خطة وفق طريقة المحاضرة	3	1	دراسة الاستراتيجية التعليمية وتطبيقاتها	
18.	تطبيقات في تطبيق خطة وفق طريقة البيان	2	1	اجراء أنشطة وتطبيقات	
إجمالي الأسابيع والساعات		15	5		

XX.	استراتيجية التدريس: النمذجة – المحاضرة – تعليم مبرمج – عروض رقمية
-	تطبيقات عملية- نعم
-	النمذجة- نعم
-	المحاضرة- نعم

مصادر التعلم: اعتماد نخبة من المصادر	
كتب الكترونية + مواقع الانترنت	
ط. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين) (كتب طرائق التدريس) (محاضرات المدرسة) (التصميم الرقمي) (محاضرات المدرسة)	
ي. المراجع المساندة	
المواقع الالكترونية	
ك. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية...الخ): مصادر الكترونية + محاضرات من اعداد مدرسة المادة	
ل. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ----- اعتماد المواقع الالكترونية	
XXV. سياسة المساق وضوابطه:	

22.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: الحضور اليومي
23.	الحضور المتأخر: تحدد معيار لدرجة الحضور
24.	ضوابط الامتحان: الامتحان الشهري (2)

25	الواجبات والمشاريع: اعتماد (6) واجبات و مشروع واحد
26	الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.
27	الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.
28	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة.

رئيس قسم التربية الفنية



اسم وتوقيع مدرس المادة

الأستاذ الدكتور

سهاد جواد الساكني

الجامعة المستنصرية • كلية التربية الأساسية • قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية - وصف مساق مادة النحت البارز- الفصل الخامس – الثالث (2024-2025)

.XXVI. المعلومات العامة عن المساق (المادة التعليمية) :					
37.	اسم المساق:		النحت البارز – قسم التربية الفنية		
38.	رمز المساق ورقمه:		AEB10BR305037		
39.	الساعات المعتمدة: (حسب نوع المادة) – ضع كلمه نعم او علامة (√) امام الاختيار الصحيح		محاضرة	سمنار	عملي
			1	-	2
			2	-	
40.	المستوى والفصل الدراسي: (نظام سنوي ام كورسات) تحدد		نظام الكورسات		
41.	المتطلبات السابقة للمساق		المواد التربوية		
42.	المتطلبات المصاحبة للمساق		كتب تدريبية		
43.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق		البكالوريوس		
44.	لغة تدريس المساق		العربية		
45.	مكان تدريس المساق		قاعات قسم التربية الفنية		
46.	اسم معد مواصفات المساق (اسم التدريسي)		ا.م. حسام عبد الخالق		
.XXVII. وصف المساق: (Course description)					
.XXVIII. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)					
(الهدف العام من المساق) - يهدف المساق الى : تزويد طلبة قسم التربية الفنية بمجموعة من المهارات الخاصة بفن النحت البارز					

XXIX. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات / مواضيع محتوى المساق					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم (الاهداف التعليمية للمادة)	المواضيع التفصيلية للمادة الدراسية			
1	مقدمة تعريفية في فن النحت	تقنيات النحت البارز	تقنيات النحت البارز	تقنيات النحت البارز	تقنيات النحت البارز
2	النحت البارز – النحت المجسم	تقنيات النحت البارز	تقنيات النحت البارز	تقنيات النحت البارز	تقنيات النحت البارز
3	انواع النحت البارز	تقنيات النحت البارز	تقنيات النحت البارز	تقنيات النحت البارز	تقنيات النحت البارز
4	تقنيات النحت البارز	تقنيات النحت البارز	تقنيات النحت البارز	تقنيات النحت البارز	تقنيات النحت البارز
إجمالي الأسابيع والساعات ((15))					
15	الدراسات السابقة	الاختبار – الاستبانة –	15	15	

		المقابلة - الملاحظة			
ثانياً: الجانب العملي:					
تكتب تطبيقات (مواضيع) العملي					
الرقم	التطبيقات العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم (الاهداف)	
19.	تطبيقات	1	1	تطبيقات	
20.	تطبيقات	5	1	تطبيقات	
21.	تطبيقات	2	1	تطبيقات	
22.	تطبيقات	4	1	تطبيقات	
23.	تطبيقات	3	1	تطبيقات	
إجمالي الأسابيع والساعات		15	5		

XX. استراتيجية التدريس: النمذجة – المحاضرة – تعليم مبرمج – عروض رقمية
- تطبيقات عملية- نعم
- النمذجة- نعم
- المحاضرة- نعم

مصادر التعلم: اعتماد نخبة من المصادر
كتب الكترونية + مواقع الانترنت
م. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين) (محاضرات) (التصميم الرقمي) (محاضرات المدرسة)
ن. المراجع المساندة
المواقع الالكترونية
س. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية،...الخ): مصادر الكترونية + عروض الكترونية
ع. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ----- اعتماد المواقع الالكترونية

XXXI. سياسة المساق وضوابطه:	
29. سياسة حضور الفعاليات التعليمية: الحضور اليومي	
30. الحضور المتأخر: تحدد معيار لدرجة الحضور	
31. ضوابط الامتحان: الامتحان الشهري (2)	
32. الواجبات والمشاريع: اعتماد (6) واجبات و مشروع واحد	
33. الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.	

34.	الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.
35.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة.

رئيس قسم التربية الفنية



اسم وتوقيع مدرس المادة



قسم التربية الفنية - قسم التربية الفنية - وصف مساق مادة النحت المجسم- الفصل السادس – الثالث (2024-

(2025

XXXII. المعلومات العامة عن المساق (المادة التعليمية) :					
47.	اسم المساق:	فن النحت المجسم- قسم التربية الفنية			
48.	رمز المساق ورقمه:	AEB103DS306048			
49.	الساعات المعتمدة: (حسب نوع المادة) – ضع كلمه نعم او علامة (√) امام الاختيار الصحيح	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
		1	-	2	-
50.	المستوى والفصل الدراسي: (نظام سنوي ام كورسات) تحدد	نظام الكورسات			
		المواد التربوية			
51.	المتطلبات السابقة للمساق	كتب تدريبية			
52.	المتطلبات المصاحبة للمساق	البكالوريوس			
53.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	العربية			
54.	مكان تدريس المساق	قاعات قسم التربية الفنية			
55.	اسم معد مواصفات المساق (اسم التدريسي)	ا.م. حسام عبد الخالق			
56.					
XXXIII. وصف المساق: (Course description)					
XXXIV. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)					
(الهدف العام من المساق) - يهدف المساق الى : تزويد طلبة قسم التربية الفنية بمجموعة من المهارات الخاصة بفن النحت المجسم					

XXXV. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات / مواضيع محتوى المساق					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم (الاهداف التعليمية للمادة)	المواضيع التفصيلية للمادة الدراسية			
1	مقدمة تعريفية في فن النحت	تقانات النحت المدور	تقانات النحت المدور	تقانات النحت المدور	تقانات النحت المدور
2	النحت المدور - النحت البارز	تقانات النحت المدور	تقانات النحت المدور	تقانات النحت المدور	تقانات النحت المدور
3	انواع النحت المجسم	تقانات النحت المدور	تقانات النحت المدور	تقانات النحت المدور	تقانات النحت المدور
4	تقانات النحت المدور	تقانات النحت المدور	تقانات النحت المدور	تقانات النحت المدور	تقانات النحت المدور

15	15	الاختبار - الاستبانة - المقابلة - الملاحظة	الدراسات السابقة	إجمالي الأسابيع والساعات ((15))
ثانياً: الجانب العملي:				
تكتب تطبيقات (مواضيع) العملي				
الرقم	التطبيقات العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم (الاهداف)
24.	تطبيقات	1	1	تطبيقات
25.	تطبيقات	5	1	تطبيقات
26.	تطبيقات	2	1	تطبيقات
27.	تطبيقات	4	1	تطبيقات
28.	تطبيقات	3	1	تطبيقات
إجمالي الأسابيع والساعات		15	5	

XX. استراتيجية التدريس: النمذجة - المحاضرة - تعليم مبرمج - عروض رقمية
- تطبيقات عملية- نعم
- النمذجة- نعم
- المحاضرة- نعم

مصادر التعلم: اعتماد نخبة من المصادر	
كتب الكترونية + مواقع الانترنت	
ف. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين) (محاضرات) (التصميم الرقمي) (محاضرات المدرسة)	
ص. المراجع المساندة	
المواقع الالكترونية	
ق. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية،...الخ): مصادر الكترونية + عروض الكترونية	
ر. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ----- اعتماد المواقع الالكترونية	
XXXVII. سياسة المساق وضوابطه:	
36.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: الحضور اليومي
37.	الحضور المتأخر: تحدد معيار لدرجة الحضور
38.	ضوابط الامتحان: الامتحان الشهري (2)
39.	الواجبات والمشاريع: اعتماد (6) واجبات و مشروع واحد

40.	الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.
41.	الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.
42.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة.

رئيس قسم التربية الفنية



اسم وتوقيع مدرس المادة



قسم التربية الفنية - وصف مساق...تقنيات التصميم.....المرحلة ..الثالثة..... /
 الفصل الدراسي السادس السنة الدراسية (2024-2025)

X. المعلومات العامة عن المساق:					
57.	اسم المساق:	تقنيات التصميم الطباعي			
58.	رمز المساق ورقمه:	AEB10SD306056			
59.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
					الإجمالي
					45
60.	المستوى والفصل الدراسي:	المرحلة الثالثة – الفصل الدراسي :الثاني			
61.	المتطلبات السابقة للمساق	الالمام بعناصر التصميم واسسه			
62.	المتطلبات المصاحبة للمساق	محاضرات نظرية وفديوية لنماذج عملية			
63.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	بور بوينت – فديوات اون لاين			
64.	لغة تدريس المساق	العربية			
65.	مكان تدريس المساق	مادة الكترونية (google meet)			
66.	اسم معد مواصفات المساق	أ.م.د. اخلاص عبد القادر طاهر			
67.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج				
X. وصف المساق: (Course description)					
مادة (تقنيات التصميم) مادة تطبيقية – موادها النظرية عن :- مفهوم تقنيات التصميم وأهم اسس التصميم وأهدافه ومميزات المصمم والتعرف على اهم تقنيات التصميم بدأ من تقنيات النقطة والخط والملمس وتقنيات الضوء واللون والتعرف على العلاقة بين عناصر التصميم والفرق بين التصميم والصناعة - التصميماتقاناالصنعةوففلسفةالن (عملوصناعة). والتعرف على أهم التقنيات في فن (الايبرشر) ونشأته وأهم فنانيه وأعمالهم وفن الكولاج وتعرف تقنياته وأهم فنانيه وأعمالهم والتعرف على فن(الباتيك) ونشأته وأنوعه والادوات والتقنيات المستخدمة في هذا الفن مع اهم الاعمال التي قدمت في هذا المجال . أما الجانب العملي : تطبيق اعمال فنية مستخدما فيها تقنيات التصميم المذكوره أعلاه واضافة تقنيات الخامات المتنوعة مع تجسيد تقنية الايربرش-والكولاج- واستخدام فن الباتيك (الشمع) مع ادواته لاعمال فنية متنوعة .					

X. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)
يكون الطالب في نهاية الفصل الدراسي قادرا على أن:-

- 1- يذكر مفهوم تقنيات التصميم.
- 2- يميز بين أهداف التصميم وأسس التصميم
- 3- يذكر صفات المصمم الناجح
- 4- يعدد أهم التقنيات في فن التصميم
- 5- ينجز عمل تصميمي يوظف فيه تقنية الخط بأشكاله المتنوعة
- 6- يحلل منجز لآخر زملايه يبين أهم التقنيات المستخدمة فيها
- 7- يميز بين أنواع التقنيات في التصميم
- 8- يصف أهم أداة مستخدمة في فن الايربرش
- 9- يذكر نشأة فن الكولاج
- 10- يوظف تقنية الشمع في عمل فني ويفسر اهم الادوات المستخدمة فيه

يهدف المساق الى :تعرف طالب قسم التربية الفنية المرحلة الثالثة على مفهوم تقنيات التصميم واهدافه وأساسه وفهم تقنياته وأنواعها من حيث الخط والملمس واللون والشكل والخامات وأنواع الفنون وتطور الخامات والابوات والمواد التي تطرأ في هذا المجال وكيفية استخدامها في الجانب العملي ليكون الطالب ملما ومستعدا لاثهار منجز فني محققا فيه اهم تقنيات التصميم بطريقة صحيحة.

X. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

أولاً: الجانب النظري

الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	مفهوم تقنيات التصميم	2	مفهوم تقنيات التصميم (أهميته - مميزات المصمم - أسس التصميم - تقنيات التصميم الطباعي	1	1 نظري و 2 عملي
2	العوامل المؤثرة في التصميم		تعريف الفن -التقنية- الابتكار- العوامل المؤثرة في التصميم مراحل العملية التصميمية- الفكرة التصميمية - مفهوم التصميم وعلاقته بالابتكار		
3	عناصر التصميم وتقنياته		النقطة -أنواع الخطوط واتجاهاتها وفق مفهوم تقنيات التصميم الفني		
4	عناصر التصميم وتقنياته		تقنيات الشكل - الحجم - الملمس وتقنياته الایهامية : ملابس حقيقة وملابس إيهامية		
5	عناصر التصميم وتقنياته		تقنيات القيم الضوئية		
6	عناصر التصميم وتقنياته		اللون - طبعة اللون - تصنيف الالوان - الدلالة اللونية - التأثير النفسي للالوان		

7	امتحان				
8	متطلباتالوحدةفيالتصميم		الوحدة في الهيمنة –الوحدة في التكرار- الوحدة في الاسلوب- الوحدة والتوازن		
9	فلسفة التصميموفقالمنهجالعلميالمنطقي		التصميماتقاناالصنعةوففلسفةآلن (عملوصناعة)- الفرق بين التصميم والصناعة		
10	فن الكولاج		نشأة فن الكولاج –تعريفه – تقنيات فن الكولاج- استخدام فن الكولاج في التصميم –انواع فن الكولاج –مميزات فن الكولاج – اشهر اعمال فن الكولاج		
11	فن الايربرش		نشأة فن الايربرش- أشكال الالات المستخدمة فن فنالايربرش-انواع الكومبراسور-اشهر أعمال فن الايربرش		
12	فن الباتيك		مفهوم فن الباتيك- انواعه- تقنياته – خطوات استخدام فن الباتيك في الرسم		
13			طريقة العمل في فن الباتيك الحديث		
14	فن الباتيك		انواع الشمع-طريقة الرسم المستخدمة- نماذج من اعمال فن الباتيك		
15	امتحان نظري		امتحان نظري		
إجمالي الأسابيع والساعات			15		
ثانيا: الجانب العملي: تطبيق كل ماذكر من تقنيات للعناصر والاسس وفن الايربرش وتقنية الكولاج واستخدامات فن الباتيك والطباعة في اعمال فنية .					
تكتب تجارب (مواضيع) العملي					
الرقم	التجارب المختبرية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم	
29.	يجهز الالوان والادوات واللوحة	1	2	تعرف الطلبة باهم ادوات اعمالهم	
30.	تحضير قوالب العمل امام الطلبة	1	2	يكون الطلبة قادرين على صنع قالب من عملهم اليدوي	
31.	الفكرة - ادوات التصميم الطباعي – اشكال طباعية الوان –لوحة للرسم)			يكون الطلبة ملمين بعمل فني مستخدما فيه نوع	

محدد من الطباعة الفنية			تجربة عملية اون لاين امام الطلبة مستخدما فيه قوالب الطباعة	
ينجز عمل فني مستخدما فيه العناصر والاسس بتقنيات متنوعة	2	1	يقوم الطلبة باداء العمل بخطوات واضحة مع التوجيه من قبلي للوقوف على سلبياتهم وتصويبها	32.
يكون ملما بادوات العمل	2	1	تهيئة ادوات العمل لانجاز عمل فني مستخدما فن الكولاج (الرمل, ادوات معينة, احجار, قطع معدنية, الوان, لوح	33.
الاحاطة باهم متطلبات العمل بتقنية الكولاج	1		6- تكوين عمل فني امام الطلبة باستخدام تقنية الكولاج والطلب منهم تكوين افكار للمحاضرة القادمة مع المناقشة وتداول الاسئلة والاجوبة اثناء العمل	
ينجز الطالب عملا محققا فيه تقنية الكولاج بصورة غريبة وغير مالوفة			7- يقوم الطلبة بعرض اعمالهم من خلال فديوات حية مستخدمين فيه تقنية الكولاج المتعددة الاساليب مع توجيههم لاداء التجربة	
تدريبهم على اداء عمل فني بتقنية الايربرش باقل الاخطاء			8- اداة الايربرش مع الالوان اقوم بتجربة امامهم وتدريبهم على كيفية الاستخدام وماهي العقبات التي قد يتعرضون لها اثناء العمل واداء التجربة	
تمكين الطلبة من المهارة باقل نسبة خطأ في الاداء			9-تنفذ التجربة للسيطرة على اداة الايربرش كتجربة اولية وتهيئتهم للاداء النهائي على سطح العمل	
ينجز لوحة فنية باستخدام تقنية الايربرش			10- ينفذ العمل بتقنية الايربرش من قبل الطلبة مع مراعاة ضعف البعض منهم في اداء مهارة الاستخدام	
تشجيع روح المنافسة بين الطلبة			11- عمل منافسة بين الطلبة لعرض اكثر الاعمال الفنية دقة في الانجاز وجمال الاداء لتشجيع روح المنافسة بينهم وتطوير وتحسين ادائهم الفعلي للاعمال القادمة	
تزويد الطلبة بمتطلبات العمل وفق تقنية الباتيك			12- قيام تجربة باستخدام تقنية الباتيك امام الطلبة وتزويدهم بأهم المهارات العملية مع كيفية التعامل مع الادوات وتجنب الحرارة والاهتمام بالعمل وانجازه	
تنفيذ عمل فني وفق تقنية فن الباتيك			13- يهيء الطلبة ادواتهم لتنفيذ افكارهم على سطح العمل مع مراعاة ضعف بعض الطلبة في بعض جوانب العمل وتشجيع انجازاتهم	
تنفيذ العمل بخطوات صحيحة لانجاز اعمال فنية وفق تقنية الباتيك تتسم بالجمالية والدقة في التنفيذ			14- يقوم الطلبة بكى الاعمال بالحرارة المناسبة لاطهار تقنية الباتيك بصورة جمالية	
تتويج اعمالهم وتعزيز ثقتهم بذواتهم من خلال العرض العام وتحقيق انجازات فنية تتسم بتقنيات تصميمية متنوعة			15- اقامة معرض سنوي لتشجيعهم بعرض اعمالهم النهائية	
		45	إجمالي الأسابيع والساعات	

XI. استراتيجية التدريس:
- تطبيقات عملية لمختلف الموضوعات مع المناقشة
- النمذجة لأكثر من نموذج في المحاضرة
- المحاضرة
- استخدام نماذج لتصاميم وفق سياق الموضوع مع تفعيل مواقع الكترونية في تطبيق pinterest

مصادر التعلم:
ش. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين) : رياض عبد الفتاح. التكوين في الفنون التشكيلية. دار النهضة العربية، القاهرة، 1973.
ت. روبرت جيلام سكوت. أسس التصميم: محمد محمود يوسف وعبد الباقي محمد ابراهيم، مراجعه، عبد العزيز محمد فهم، تقديم: عبد المنعم هيك، دار النهضة مصر للطباعة والنشر، د.ت.
ث. المراجع المساندة : طباعة المادة وفق مفرداتها على شكل محاضرات .. من قبل د. اخلاص عبد القادر
خ. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية،... الخ): اياد صقر. اساسيات التصميم ومناهجه. دار الصفا للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، 2009
ذ. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت... الخ https://mbse.journals.ekb.eg/article_137692.html

XI. سياسة المساق وضوابطه:
43. سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور جماعي في وقت المحاضرة والتسجيل على موقع class meet
44. الحضور المتأخر: لاسباب تقنية أحيانا
45. ضوابط الامتحان: يومي – تقارير لمفردات المادة - وشهري نظري وعملي (لوحات فنية وفق تقنيات التصميم)
46. الواجبات والمشاريع: الواجبات : تقارير (paper) عن موضوع احد المفردات- وعمل تصميم مستخدما فيه احدى تقنيات التصميم.
47. الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.
48. الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.
49. سياسات أخرى: ربط مادة تقنيات التصميم مع مواد فنية اخرى ونقل اثر التعلم الى حياة الطلبة وامكان عملهم .



رئيس قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية - وصف مساق الفن الجداري المرحلة الرابعة / الفصل السابع
السنة الدراسية (2024-2025)

X. المعلومات العامة عن المساق:مادة الجداريات المرحلة الرابعة في الكورس الاول / مساني							
68.		اسم المساق:		الفن الجداري			
69.		رمز المساق ورقمه:		AEB10M407054			
70.		الساعات المعتمدة:		محاضرة			
				سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي
				1	0	1	3
71.		المستوى والفصل الدراسي:		المرحلة الرابعة/ الفصل الدراسي الاول			
72.		المتطلبات السابقة للمساق		مصادر خاصة المادة ، تحضير عمل عرض فديوي			
73.		المتطلبات المصاحبة للمساق		تقديم تخطيطات أولية ، شرح المادة			
74.		البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق		باور بوينت			
75.		لغة تدريس المساق		العربية			
76.		مكان تدريس المساق		قسم التربية الفنية			
77.		اسم معد مواصفات المساق		أ.م.د.ندى عايد يوسف			
78.		جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج					
X. وصف المساق: (Course description) مادة الجداريات تعليم الطلبة على تقانات الجداريات وتاريخ الفن الجداري							
X. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)							
يهدف المساق الى :							
1. إعداد مدرس التربية الفنية في مراحل التعليم ما قبل الجامعية							
2. إعداد مختصين في تقديم مهارات الجداريات وتنفيذها							
3. إعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية بمستوياته المتنوعة							
4. إبداء المشورة الفنية للهيئات المختلفة في مجالات الفن والثقافة الفنية							

X. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية

وفق الدليل	1	شرح بشكل مفصل عن المقدمة في فن الجداريات واهم طرقه	على وفق التطبيق العملي	تطبيقات	1
	2	شرح بشكل مفصل عن فن الجداريات الاشوري		تطبيقات	2
	3	شرح بشكل مفصل عن فن الجداريات البابلي		تطبيقات	3
	4	شرح بشكل مفصل عن فن الجداريات الفرعوني		تطبيقات	4
	5	شرح بشكل مفصل عن فن الجداريات في عصر النهضة		تطبيقات	5
	6	شرح بشكل مفصل عن فن الجداريات المعاصر		تطبيقات	6
	7	شرح بشكل مفصل عن جدارية نصب الحرية		تطبيقات	7
	8	شرح بشكل مفصل عن فن الجداريات الكرافيتي		تطبيقات	8
	9	اختيار احدى طرف فن الجداريات وحسب رغبة الطلاب للتنفيذ		تطبيقات	9
	10	شرح الطريقة الذي اتفق الطلاب علة تنفيذها وكان الاختيار فن الموزانيك (القسيفساء)		تطبيقات	10
	11	جلب الطلاب لوحات عالمية لغرض التنفيذ وجلب لوحة من الخشب وزجاج وغراء والوان		تطبيقات	11
	12	يقوم الطلاب بتلوين القطع الزجاجية حسب اللوحة المرسومة		تطبيقات	12
	13	يقوم الطلاب بلصق القطع الزجاجية على اللوح الخشبي		تطبيقات	13
	14	يقوم الطلاب بوضع سمنت ابيض رائب للقطع الزجاجية ثم مسح القطع الزجاجية جيدا حتى لا تلتصق بالقطع وتحافظ على جمالها		تطبيقات	14
	15	عند الانتهاء يقوم الطلاب بتلوين بين الحواف وتلميع اللوحة بقطعة قماش حتى تكون جاهزة للعرض		تطبيقات	15
	15		إجمالي الأسابيع والساعات		

ثانياً: الجانب العملي:				
تكتب تجارب (مواضيع) العملي				
الرقم	التجارب المختبرية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
34.	ادوات سطح المكتب			
35.	اداة الشكل المربع			
36.	اداة الشكل المستطيل			
37.	اداة القطوع			
38.	التحويل المنطقي			
إجمالي الأسابيع والساعات		15		

XI. استراتيجيات التدريس: تطبيقات نظرية وعملية	
-	تطبيقات عملية
-	النمذجة
-	المحاضرة

مصادر التعلم:	
ض. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين) الفن الفرعوني، زهير صاحب / اللبوة الجريحة زهير صاحب	
غ. المراجع المساندة التيارات الفنية المعاصرة محمود امهز	
ظ. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية،...الخ): مجلة الاكاديمي	
أ. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ المواقع الالكترونية الخاصة بالمادة	
XI. سياسة المساق وضوابطه:	

50.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية:
51.	الحضور المتأخر:
52.	ضوابط الامتحان:
53.	الواجبات والمشاريع:
54.	الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.

55.	الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.
56.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة.



رئيس قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية - وصف مساق...مادة 'طرائق التدريس المتخصصة

المرحلة الرابعة/ الفصل الدراسي الاول السنة الدراسية (2024-2025)

L. المعلومات العامة عن المساق:					
79.	اسم المساق:		طرائق التدريس المتخصصة		
80.	رمز المساق ورقمه:		AEB10ATM407055		
81.	الساعات المعتمدة:		محاضرة	سمنار	عملي
			2		
82.	المستوى والفصل الدراسي:		المرحلة (الرابعة) – الفصل الدراسي : (الاول)		
83.	المتطلبات السابقة للمساق		طرائق تدريس عامة		
84.	المتطلبات المصاحبة للمساق		المشاهدة والتطبيق		
85.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق		التربية الفنية		
86.	لغة تدريس المساق		عربي		
87.	مكان تدريس المساق		كلية التربية الاساسية / قسم التربية الفنية		
88.	اسم معد مواصفات المساق		ا.د فراس علي حسن الكناني		
89.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج				
L. وصف المساق: (Course description)					
درس نظري					

L. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes) – أهدافه السلوكية
يكون الطالب في نهاية الفصل الدراسي قادراً على أن:-

- 16- تعريف طرائق التدريس
- 17- تحديد المفاهيم الأساسية لطرائق تدريس التربية الفنية
- 18- ذكر أسئلة التدريس الأساسية
- 19- توضيح متطلبات التدريس الفعال في التربية الفنية
- 20- تعريف التربية الفنية
- 21- تعريف مراحل التعبير الفني
- 22- تصنيف طرائق التدريس
- 23- التمييز بين أنواع طرائق التدريس
- 24- يختار موضوعات درس التربية الفنية
- 25- صياغة الأهداف السلوكية
- 26- اعداد خطة فصلية لدرس التربية الفنية
- 27- اعداد خطة يومية لدرس التربية الفنية
- 28- اعداد الوسائل التعليمية
- 29- تعرف انواع التقويم
- 30- ذكر اهمية التقويم

يهدف المساق الى (الهدف التعليمي) :

تزويد المتعلمين بمعرفة عامة عن طرائق تدريس التربية الفنية.

L. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

أولاً: الجانب النظري

الرقم		وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	مفهوم طرائق التدريس	2	تعريف طرائق التدريس	1	2
2	تحديد المفاهيم الأساسية لطرائق تدريس التربية الفنية	2	التعلم, التعليم, التدريس, استراتيجية التدريس , اسلوب التدريس	1	2
3	أسئلة التدريس الأساسية	2	ماذا ندرس ؟ لمن ندرس؟ كيف ندرس؟ كيف نتحقق من تدريسنا؟	1	2
4	متطلبات التدريس الفعال في التربية الفنية	2	تعرف خصائص المتعلمين , تعرف انواع الطرائق, صياغة الاهداف.	1	2
5	مفهوم التربية الفنية	2	تعريف التربية الفنية	1	2
6	تعريف مراحل التعبير الفني	2	مراحل التعبير الفني	1	2

7	تصنيف طرائق التدريس	2	انواع تصنيف الطرائق	1	2
8	التميز بين انواع طرائق التدريس	2	انواع طرائق التدريس	1	2
9	موضوعات درس التربية الفنية	2	الموضوعات النظرية والعملية	1	2
10	صياغة الاهداف السلوكية	2	الاهداف المعرفية والمهارية والوجدانية	1	2
11	اعداد الخطة الفصلية لدرس التربية الفنية	2	التخطيط البعيد للتدريس	1	2
12	اعداد الخطة يومية لدرس التربية الفنية	2	التخطيط القريب للتدريس	1	2
13	اعداد الوسائل التعليمية	2	انواع الوسائل وفلسفتها واهميتها	1	2
14	انواع التقويم	2	انواع التقويم	1	2
15	اهمية التقويم	2	اهمية التقويم	1	2
إجمالي الأسابيع والساعات				15	

ثانياً: الجانب العملي: لا يوجد

تكتب تجارب (مواضيع) العملي

الرقم	التجارب المختبرية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
39.				
40.				
41.				
42.				
43.				
إجمالي الأسابيع والساعات		15		

LI. استراتيجيات التدريس:

-	اللقاء
-	التدريس التبادلي
-	العصف الذهني
-	الاستجاب الحي

مصادر التعلم:	
ب.ب. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين) : التعلم والتعليم في التربية الفنية , الكنانى واخرون 2018 ج.ج. طرائق تدريس التربية الفنية , الكنانى وزميله 2014	
د.د. المراجع المساندة : طرائق التدريس العامة , عواد التميمي , 2008	
الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية،...الخ): طرائق تدريس التربية الفنية , الحيلة محمد محمود طرائق تدريس التربية الفنية. خالد السعود	
ا . المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ تحدد	
L.V. سياسة المساق وضوابطه:	
57.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور جماعي في وقت المحاضرة والتسجيل على موقع class meet
58.	الحضور المتأخر: لاسباب تقنية أحيانا
59.	ضوابط الامتحان: يومي – تقارير لمفردات المادة - وشهري نظري
60.	الواجبات والمشاريع: الواجبات : تقارير (paper) عن موضوع احد المفردات.
61.	الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.
62.	الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.
63.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الوزارة .



رئيس قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية - وصف مساق...مادة التربية العملية 1 (المشاهدة)
المرحلة الرابعة/ الفصل الدراسي الثامن السنة الدراسية (2025-2024)

L. المعلومات العامة عن المساق:					
90.	اسم المساق:		التربية العملية (1) – رابع – فصل (7) (المشاهدة)		
91.	رمز المساق ورقمه:		AEB10A408063		
92.	الساعات المعتمدة:		محاضرة	سمنار	عملي
			2		تدريب
93.	المستوى والفصل الدراسي:		المرحلة (الرابعة) – الفصل الدراسي : (الثامن)		
94.	المتطلبات السابقة للمساق		طرائق تدريس عامة والمتخصصة		
95.	المتطلبات المصاحبة للمساق		المشاهدة والتطبيق		
96.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق		التربية الفنية		
97.	لغة تدريس المساق		عربي		
98.	مكان تدريس المساق		كلية التربية الاساسية / قسم التربية الفنية		
99.	اسم معد مواصفات المساق		التربية العملية --- 1-		
100.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج		اللجنة العلمية في قسم التربية الفنية		
L. وصف المساق: (Course description) درس نظري					
L. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes) – اهدافه السلوكية يكون الطالب في نهاية الفصل الدراسي قادرا على أن:- 31- تطبيق طرائق التدريس ضمن الخطة الدراسية 32- يقدم خطة تدريسية باحدى موضوعات التربية الفنية 33- يقدم درس تطبيقي في موضوعات التربية الفنية لطلبة المرحلة المتوسطة يهدف المساق الى (الهدف التعليمي) : تزويد المتعلمين بمعرفة عامة عن اسس تطبيق طرائق تدريس التربية الفنية.					

L. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

أولاً: الجانب النظري					
الرقم		وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	درس تطبيقي 1	2	درس تطبيقي 1	1	2
2	درس تطبيقي 1	2	درس تطبيقي 1	1	2
3	درس تطبيقي 1	2	درس تطبيقي 1	1	2
4	درس تطبيقي 1	2	درس تطبيقي 1	1	2
5	درس تطبيقي 1	2	درس تطبيقي 1	1	2
6	درس تطبيقي 1	2	درس تطبيقي 1	1	2
7	درس تطبيقي 1	2	درس تطبيقي 1	1	2
8	درس تطبيقي 1	2	درس تطبيقي 1	1	2
9	درس تطبيقي 1	2	درس تطبيقي 1	1	2
10	درس تطبيقي 1	2	درس تطبيقي 1	1	2
11	درس تطبيقي 1	2	درس تطبيقي 1	1	2
12	درس تطبيقي 1	2	درس تطبيقي 1	1	2
13	درس تطبيقي 1	2	درس تطبيقي 1	1	2
14	درس تطبيقي 1	2	درس تطبيقي 1	1	2
15	اهمية التقويم	2	اهمية التقويم	1	2
إجمالي الأسابيع والساعات				15	
ثانياً: الجانب العملي: لا يوجد					
تكتب تجارب (مواضيع) العملي					
الرقم	التجارب المختبرية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم	
.44	تطبيقات	15 اسبوع	المحددة بدليل المسافات	المحددة بدليل المسافات	
.45					
.46					
.47					
.48					
إجمالي الأسابيع والساعات		15			

LX. استراتيجية التدريس:	
-	اللقاء
-	
-	
-	
مصادر التعلم:	
هه. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين) : التعلم والتعليم في التربية الفنية , الكنانى وآخرون 2018 وو. طرائق تدريس التربية الفنية , الكنانى وزميله 2014	
زز. المراجع المساندة : طرائق التدريس العامة , عواد التميمي , 2008	
الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية،...الخ): طرائق تدريس التربية الفنية , الحيلة محمد محمود طرائق تدريس التربية الفنية. خالد السعود	
ا . المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ تحدد	
LX. سياسة المساق وضوابطه:	
64.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور جماعي في وقت المحاضرة والتسجيل على موقع class meet
65.	الحضور المتأخر: لاسباب تقنية أحيانا
66.	ضوابط الامتحان: يومي – تقارير لمفردات المادة - وشهري نظري
67.	الواجبات والمشاريع: الواجبات : تقارير (paper) عن موضوع احد المفردات.
68.	الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.
69.	الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.
70.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الوزارة .



رئيس قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية - وصف مساق...مادة مشروع بحث التخرج
المرحلة الرابعة/ الفصل الدراسي الثامن السنة الدراسية (2024-2025)

L. المعلومات العامة عن المساق:					
101.		اسم المساق:		مشروع بحث التخرج	
102.		رمز المساق ورقمه:		AEB10PH407062	
103.		الساعات المعتمدة:		محاضرة	سمنار
				عملي	تدريب
				2	2
104.		المستوى والفصل الدراسي:		المرحلة (الرابعة) – الفصل الدراسي : (الثامن)	
105.		المتطلبات السابقة للمساق		تربية فنية – مهارات تخصصية	
106.		المتطلبات المصاحبة للمساق		الفكرة التصميمية – مراحل الانجاز	
107.		البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق		التربية الفنية	
108.		لغة تدريس المساق		عربي	
109.		مكان تدريس المساق		كلية التربية الاساسية / قسم التربية الفنية	
110.		اسم معد مواصفات المساق		مشروع بحث التخرج	
111.		جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج		اللجنة العلمية في قسم التربية الفنية	
L. وصف المساق: (Course description) درس نظري					
L. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes) – اهدافه السلوكية يكون الطالب في نهاية الفصل الدراسي قادرا على أن ينجز مشروع فني في احدى الفنون التي ترتبط بميدان التربية الفنية					
يهدف المساق الى (الهدف التعليمي) : تزويد المتعلمين بمعرفة عامة عن اسس انجاز المشروع الفني					

L. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق
أولاً: الجانب النظري

الرقم		وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	تطبيقات	2	تطبيقات	1	2
2	تطبيقات	2	تطبيقات	1	2
3	تطبيقات	2	تطبيقات	1	2
4	تطبيقات	2	تطبيقات	1	2
5	تطبيقات	2	تطبيقات	1	2
6	تطبيقات	2	تطبيقات	1	2
7	تطبيقات	2	تطبيقات	1	2
8	تطبيقات	2	تطبيقات	1	2
9	تطبيقات	2	تطبيقات	1	2
10	تطبيقات	2	تطبيقات	1	2
11	تطبيقات	2	تطبيقات	1	2
12	تطبيقات	2	تطبيقات	1	2
13	تطبيقات	2	تطبيقات	1	2
14	تطبيقات	2	تطبيقات	1	2
15	تطبيقات	2	تطبيقات	1	2
إجمالي الأسابيع والساعات				15	

ثانياً: الجانب العملي: لا يوجد

تكتب تجارب (مواضيع) العملي

الرقم	التجارب المختبرية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
49.	تطبيقات	15 اسبوع	المحددة بدليل المساقات	المحددة بدليل المساقات
50.				
51.				
52.				
53.				
إجمالي الأسابيع والساعات		15		

LX. استراتيجية التدريس:	
-	اللقاء
-	
-	
-	
مصادر التعلم:	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
المراجع المساندة : مصادر متنوعة	
الكتب والمراجع الاثرانية	
مصادر متنوعة	
١ . المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ تحدد	
LX. سياسة المساق وضوابطه:	
71.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور جماعي في وقت المحاضرة والتسجيل على موقع class meet
72.	الحضور المتأخر: لاسباب تقنية أحيانا
73.	ضوابط الامتحان: يومي – تقارير لمفردات المادة - وشهري نظري
74.	الواجبات والمشاريع: الواجبات : تقارير (paper) عن موضوع احد المفردات.
75.	الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.
76.	الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.
77.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الوزارة .



رئيس قسم التربية الفنية