



قرطاس irtas

تصدر عن قسم الاعلام والعلاقات العامة/الجامعة المستنصرية

العدد: (20) شباط 2020

الجامعة
المستنصرية
2020 عمق
تأريخي بركة
جديدة



العدد: (20) شباط 2020

NO:20



مبدعون من جامعتنا..
التنوع عاملاً قوياً للعراق
ومصدر ثروته الدائم

14

الصورة الشعرية
وعواملها الأربعة

16



كلية التربية الأساسية
في الجامعة
المستنصرية

20



الأقسام الداخلية
في الجامعة
المستنصرية تظهر
بحلة جديدة

24



نبذة تاريخية
عن رياضة
المعاقين

27



مجلة فصلية تعنى
بشؤون الجامعة المستنصرية
تصدر عن
رئاسة الجامعة المستنصرية
قسم الاعلام

رئيس مجلس الإدارة

أ.د. حويد فاضل التميمي

رئيس التحرير

أ.م.د. فاطمة سلومي

هيئة التحرير

مؤيد هويد
هند صالح
عمر مؤيد

التصميم

حسين حيدر حبيب

التصوير الفوتوغرافي

محمد مهدي
عمر علي

التصحيح اللغوي

مهند كريم

مقر طالس

العراق - بغداد

حي المستنصرية - مكتب رئيس الجامعة

4159478 - 4165521 - 4169565

mus.presid@yahoo.com

mus.presid@google.com

للاطلاع على مزيد من اخبار الجامعة
المستنصرية

www.uomustansiriyah.edu.iq

العلم حضارة الشعوب ومصاديق البشرية

أ.د. حميد فاضل التميمي
رئيس الجامعة المستنصرية
رئيس مجلس الإدارة



عندما قال الباربي عز وجل في كتابه العزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

((عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ))

صدق الله العلي العظيم

انما يدل على اهمية العلم في حياة البشرية وادراك الفرد لهامه في مفاصل عدة كالتنمية والاستدامة والتصور المقبول الذي يتفق مع معالم الواقعية المجتمعية فالعلم كان وما يزال عاملاً مهماً لمصاديق الحياة التي يتحصن بها كل راغب بالعلم من منطلق الثقة بالنفس وتقدير دور الفرد في المجتمع ومدى تفاعله مع قضاياها المتنوعة والمستمدة من الواقع والتنشئة الاجتماعية فضلاً عن التجارب الحياتية التي توفر فرص العمل للفرد والجماعة في ان واحد ضمن شعار المساواة والعدالة هما الابرز والاسمى في تحقيق الطموح المنشود في فروع العلم المختلفة كالطب والفيزياء والهندسة والسياسة وغيرها من العلوم التي تشكل مصدراً مهماً لحل كل المشكلات التي يتعرض لها طالب العلم ناهيك عن الافكار والطروحات التي تطور أمة العلم من المعرفة والتجارب المفيدة ورحم الله المنفلوطي حينما قال اول العلم الصمت والثاني حسن الاستماع والثالث حفظه والرابع العمل به والخامس نشره ... هذا هو العلم وكل اصولياته التي لا يدركها الا من يتحلى بالعلم والمعرفة الشاملة، التي تعمق روح التواصل بين البشر وتمهد الى حياة مستقرة مشوبة باطر الحقيقة العلمية.

ضيوف عرب واجانب في مؤتمر العراق الفلسفي الدولي التاسع



ولبنان ومصر والجزائر والعراق، توزعت هذه البحوث على محاور عدة وأهمها الفلسفة والعلوم التطبيقية الحديثة، والأخلاق التطبيقية المعاصرة، وعلاقة الفلسفات اليونانية والإسلامية والغربية بمشكلات الواقع، فضلاً عن الجماليات المعاصرة والفن المعماري. وأوصى المؤتمر بضرورة أن تقوم مؤسسات الدولة المعنية ومنها وزارة الثقافة وهيئة الإعلام والاتصال بالترويج للحوار العقلاني كسبيل ناجح لفض مشكلات المجتمع، وأهمية الإستعانة والإستشارة بمؤلفات الفلسفة الداعية لقيم التسامح والتعايش وجمع شمل الأمة.

والعملية لها. من جانبه قال عميد كلية الآداب الدكتور عبد الباقي بدر ناصر، إن المؤتمر يهدف إلى المساهمة برسم خارطة الطريق المعرفية للأجيال القادمة، والتواصل فكرياً وفلسفياً مع المفكرين والفلاسفة العرب والأجانب، مشيراً إلى أن البحوث المشاركة سوف تُنشر في مجلة الدراسات الإنسانية والإجتماعية الصادرة عن الجامعة الأردنية والتي تدخل ضمن مستوعب سكوباس. وتضمن المؤتمر مناقشة سبعة وعشرين بحثاً لباحثين من أمريكا وبلجيكا وبيرو وماليزيا وإيران والأردن

أقامت كلية الآداب في الجامعة المستنصرية، مؤتمر العراق الفلسفي الدولي التاسع، بمشاركة عدد من الباحثين والتدريسيين من مختلف الجامعات العراقية والعربية والدولية. ورحب رئيس الجامعة المستنصرية الأستاذ الدكتور حميد فاضل التميمي، في كلمة له خلال حفل الافتتاح، بضيوف المؤتمر من الباحثين العراقيين والعرب والأجانب، مؤكداً أهمية الأبحاث والدراسات الفلسفية في الفكر العالي والعربي وعلاقتها بالإصلاح الفكري، فضلاً عن دورها في تناول مشكلات الواقع الإجتماعي والسياسي وإيجاد الحلول النظرية

الجامعة المستنصرية والمؤتمر الدولي عن الذكاء والقدرات العقلية

والتطبيقات الخاصة بالذكاء وأنواعه، وبرامج تحفيز الموهوبين والمبدعين، والعمليات العقلية كالإحساس والانتباه والتركيز والأدراك، والإدراك فوق الحسي وأهميته للطلبة، فضلاً عن العلاقة بين الذكاء الصناعي والتطبيقات التربوية. وأوصى المؤتمر بضرورة تشكيل لجنة مشتركة بين وزارتي التعليم العالي والتربية للاستمرار برعاية الموهوبين المتخرجين من المدارس الإعدادية وقبولهم في التخصص المناسب لموهبتهم ووضع محفزات مادية ومعنوية لهم، والعمل لفتح مدارس ابتدائية تعنى بالموهوبين أسوة بالمرحلة الثانوية، فضلاً عن وضع برامج تعليمية لتنمية التخيل العقلي في مرحلة رياض الأطفال.

تطوير قدراتهم بغية تسخيرها لخدمة المجتمع. وتضمن المؤتمر الذي عقد بالتعاون مع مركز البحوث النفسية التابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومنظمة الجوهرة للتعليم، مشاركة ٤٠ بحثاً لباحثين من العراق ومصر والجزائر، توزعت هذه البحوث على محاور عدة ومنها نظريات التفكير الحديثة وقياسه وتعلمه، وإستراتيجيات وتطبيقات القدرات العقلية والفكرية،



تنفيذها في الدول المتقدمة. من جانبه قال مديرعام مركز البحوث النفسية بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور علي عودة الحلفي، أن الوزارة تولي أهمية كبرى لرعاية ودعم الطلبة ذوي الذكاء العالي والقدرات العقلية المتميزة، مشيراً إلى تشكيل العديد من اللجان الوزارية التي وضعت آليات دقيقة للكشف عن هؤلاء الطلبة والعمل على

نظمت كلية التربية الأساسية في الجامعة المستنصرية، مؤتمرها العلمي الدولي الأول للدراسات الإنسانية عن الذكاء والقدرات العقلية، بمشاركة عدد من التدريسيين والباحثين والمختصين من مختلف الجامعات العراقية والعربية. وقالت معاونة عميد كلية التربية الأساسية للشؤون العلمية الدكتورة زينب هادي حسن، أن المؤتمر يهدف إلى عرض إسهامات الذكاء والقدرات العقلية في التغيير الإجتماعي، وتشجيع التعاون المحلي والعربي والدولي في مجال تنمية الثروة العقلية والعقول المبدعة للطلبة في مختلف مراحل الدراسة، فضلاً عن تبادل المعلومات والخبرات والدروس المكتسبة المتعلقة بالذكاء والتفكير والقدرات العقلية التي جرى

العلوم التطبيقية العالمية في الجامعة المستنصرية



الاسلكية والحوسبة السحابية، فضلاً عن الأنظمة الفوضوية وتطبيقاتها بمجال تشفير الملفات، والمعالجة المتوازية والرياضيات التطبيقية والإحصاء. وأوصى المؤتمر بضرورة إقامة مؤتمرات دورية أخرى كل عام في الجامعات العراقية لتأخذ مكانة علمية كبيرة بين الجامعات العالمية، والعمل على توقيع إتفاقيات توأمة مع مؤسسات وجامعات عالمية لتبادل الخبرات والاستفادة من التجارب الناجحة، وحث الباحثين العراقيين لإنجاز دراسات تطبيقية تعالج مشكلات المجتمع.

المؤتمر سوف تنشر في مجالات العالمية تدخل ضمن مستوعب سكوباس. وشهد المؤتمر الذي أقيم بإشراف وإسناد علمي من قبل المؤسسة الأمريكية (IEEE) العالمية، إذ تم مناقشة 52 بحثاً لباحثين من العراق ومصر وتركيا وماليزيا وروسيا والصين والاندونيسيا وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية، تناولت هذه البحوث محاور عدة أهمها معالجة الصورة والتمثيلية، وتطبيقات الذكاء الاصطناعي والتعليم الإلكتروني، وأنظمة المعلومات الجغرافية وتطبيقاتها، والشبكات

إلى غايات الإصلاح والتطور، مشيراً إلى أهمية الاستفادة من التطورات التي يشهدها مجال تكنولوجيا المعلومات والحاسبات والعلوم التطبيقية في إنجاز البحوث التي تساهم في الإرتقاء بالواقع التعليمي والخدمي في البلاد. من جانبه أكد عميد كلية التربية الدكتور صباح عبود عاتي، أن كليته تعمل على المضي قدماً في إقامة المؤتمرات الدولية، من خلال تشجيع الأقسام العلمية الأخرى في السير على هذا الطريق وتنظيم مؤتمرات مؤتمرات دولية، مشيراً إلى أن جميع البحوث المشاركة في هذا

أقام قسم علوم الحاسوب في كلية التربية في الجامعة المستنصرية المؤتمر العلمي الدولي الأول للحاسوب والعلوم التطبيقية، بمشاركة عدد من التدريسيين والباحثين والمختصين من مختلف الجامعات العراقية والعربية والعالمية. وقال رئيس الجامعة المستنصرية الأستاذ الدكتور حميد فاضل التميمي، في كلمة له خلال الجلسة الافتتاحية، أن انعقاد هذا المؤتمر الدولي في الوقت الراهن هو رسالة واضحة بأن السعي للحصول العلم على هو السبيل الأمثل للوصول

براءة إختراع عن حماية

أطقم الأسنان من التلوث في الجامعة المستنصرية

في البيئة الفموية، وأهما تلك التي تصيب الأغشية المبطنة للفم عن طريق خمائر المبيضات المتجمعة على سطح الطقم. وبينت النتائج أن الغسول الفموي الجديد يمتاز بفعالية عالية وقدرته على حماية أطقم الأسنان المركبة من التلوث بخميرة المبيضات، وذلك بالمقارنة مع المنظفات والغسولات التجارية المتوفرة في الأسواق والتي لا تمتلك القدرة على إزالة هذه الخميرة وأثارها السلبية من سطح الطقم.

معقم لأطقم الأسنان، عن طريق إنتاج مادة الليفان المحلية بالإعتماد على استخدام بكتريا العزرات الحيوية التي تمتاز بكونها آمنة صحياً ولا تسبب أي تأثيرات جانبية على الفم وأغشيته. واستعرضت أن مادة الأكرليك الراتنجي تعد من المواد الواسعة الاستخدام في مجال طب الأسنان وصناعة الأطقم الجزئية والكاملة، وأن استخدام الشخص لأطقم الأسنان يؤدي إلى حدوث عدد من التغيرات

والتدريسية في كلية طب الأسنان الدكتورة إيناس عبد الستار والباحث عدنان ياس، إلى إيجاد حل لمشكلة التغيرات التي تصيب الأغشية المبطنة للفم، والناجمة عن تجمع الصفيحات الجرثومية وأهمها خمائر المبيضات Candida bicans على سطح أطقم الأسنان المركبة للإنسان. وتضمنت البراءة الممنوحة من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، تحضير غسول فموي

حصل فريق بحثي مشترك في كليتي العلوم وطب الأسنان بالجامعة المستنصرية، على براءة إختراع لتمكنهم من تحضير غسول معقم لحماية أطقم الأسنان من التلوث بخميرة المبيضات (Ca-dida albicans) عبر استعمال مادة الليفان المنتجة محلياً. وتهدف البراءة المكون فريقها البحثي من التدريسيين في كلية العلوم الدكتورة جيهان عبد الستار والدكتورة حمزية علي

ورشة اساليب كتابة ونشر البحوث الإنسانية في المجلات العالمية

النشر. وآلية تحليل المعلومات للوصول إلى نتائج وإستنتاجات وتوصيات علمية دقيقة وكيفية الإفادة من بحوث الآخرين بإستخدام الطرق الصحيحة للإقتباس، فضلاً عن طرق إختيار المجلة التي تناسب إختصاص الباحث وخطوات التقديم لضمان قبول النشر. وأوصت الورشة بأهمية توجيه التدريسيين والباحثين وطلبة الدراسات العليا في التخصصات الإنسانية، لنشر بحوثهم في مجلات علمية ذات تصنيف عالي، مع ضرورة التحقق من رصانة المجلة قبل النشر فيها.



المجلات العالمية ذات معامل التأثير. وتهدف الورشة التي قدمها كل من التدريسيين بكلية لندن الجامعة الدكتور روبرت كارتر والدكتورة إريان سمارت والتدريسي بجامعة أنقرة للعلوم الإجتماعية الدكتور إيرسون كورتلوس، إلى تعريف المشاركين بالطرق العلمية الصحيحة لكتابة بحوث التخصصات والعلوم الإنسانية باللغة الإنكليزية من أجل نشرها في المجلات العالمية الرصينة التي تدخل ضمن مستوحي سكوبس وكلايفيت. وتناولت الورشة التي أقيمت بدعم من الأكاديمية البريطانية وشبكة النهرين في كلية لندن الجامعة، التعريف بكيفية إختيار فكرة البحوث الإنسانية وكتابة مقدمة ومضمون البحث باللغة الإنكليزية، نظمت الأمانة العامة للمكتبة المركزية في الجامعة المستنصرية، ورشة عمل عن أساليب كتابة ونشر بحوث التخصصات الإنسانية في المجلات العالمية الرصينة، بمشاركة عدد من التدريسيين والمختصين من مختلف الجامعات العراقية. وقال رئيس الجامعة المستنصرية الأستاذ الدكتور حميد فاضل التميمي، في كلمة له خلال إفتتاح الورشة التي إستمرت لمدة ثلاثة أيام، إن البحث العلمي يعد المعيار الحقيقي لقياس تقدم الدول والجامعات، مؤكداً حرص الجامعة على إقامة هكذا نشاطات بصورة مستمرة من أجل دعم ومساندة التدريسيين والطلبة لكتابة البحوث والدراسات العلمية باللغة الإنكليزية لاسيما في التخصصات الإنسانية ونشرها في

دراسة مشتركة في جامعتي المستنصرية وسدني الأسترالية عن تحضير انواع جديدة من البوليمرات المتجانسة

المحضرة. وتضمنت الدراسة تحضير أربعة نماذج بوليمرية تحتوي على حلقة السايكلوتراي فوسفازين كحلقة مركزية بست مجاميع فعالة، وإدخال المونمرات الرئيسية وبلمرتها بطرق متعددة، والإعتماد على نتائج نتائج التحاليل الطيفية لتحديد الصيغة الكيميائية للمركبات المحضرة، فضلاً عن استخدام مطياف الأشعة تحت الحمراء والرنين النووي المغناطيسي وأجهزة التحاليل الحرارية ومجهر المسح الإلكتروني. وبينت نتائج الدراسة أن البوليمرات الجديدة المحضرة تتميز بخواصها الحرارية الجيدة ومقاومتها العالية للإحتراق في الظروف الجوية الإعتيادية، وإمتلاكها ثبات كيميائي كبير.

الدكتور حسين إسماعيل وآلاء شعبان، إلى تحضير أنواع جديدة من البوليمرات المتجانسة ومشتركة التي تحتوي على بوليمرات الاكربليك وراتنجات الايبوكسي، فضلاً عن تحسين الخواص الحرارية ومقاومة الإحتراق للبوليمرات الجديدة



وراتنج الايبوكسي مع حلقة سيكلوتريفوسفازين. وتهدف الدراسة المكون فريقها البحثي من التدريسي بالجامعة المستنصرية الدكتور صلاح مهدي والتدريسي بجامعة سدني الأسترالية الدكتور عثمان عبدالرحيم والباحثين

تمكن فريق بحثي مشترك من الجامعة المستنصرية وجامعة سدني الأسترالية، من إنجاز دراسة علمية عن تحضير وتشخيص وبحث الخواص الحرارية ومثبطات اللهب للبوليمرات المشتركة والمتجانسة المكونة من البولي أكريلك

الجامعة المستنصرية ومؤتمرها العلمي التاسع لأمراض الدم



والعلاج المناعي لسرطانات الدم ونقي العظم، وطرق التعامل مع نزف الدم المكتسب والوراثي وورم الغدد اللمفاوية وفقر الدم الوراثي، وإستعراض مجموعة من الحالات المرضية الدقيقة وبيان سبل علاجها، فضلاً عن مناقشة النظرة المستقبلية للتعامل مع أمراض الدم.

وأوصى المؤتمر بأهمية توحيد جهود علاج سرطانات الدم ودعم البحوث التطبيقية في هذا الصدد، والتوسع في الدراسات المسحية لأمراض الدم وسرطاناتها مع ضرورة إنشاء مستوعب للتسجيل الوطني، والإهتمام بالبرامج الخاصة بالهيموفيليا والثلاسيميا وعمليات زراعة نخاع العظمي، وتدعيم التعاون بين وزارتي التعليم العالي والصحة لرقد المركز بالكوادر الطبية ذات الكفاءة العالية.

إلى تحسين الواقع الصحي في البلاد. من جانبه قال الدكتور علاء فاضل علوان، في كلمته التي ألقاها بالنيابة عن مدير المركز الوطني لبحوث وعلاج أمراض الدم، أن المركز يقدم الخدمات البحثية والتدريبية لطلبة الدراسات الأولية والعليا بجميع تخصصات أمراض الدم، كما يقوم بدور كبير في علاج آلاف المرضى سنوياً، مؤكدة الإستمرار في تنفيذ الخطط التي تهدف إلى تطوير المختبرات العلمية للمركز عبر توفير أحدث الأجهزة والمواد المستعملة في مختبرات الدول المتقدمة. وتضمن المؤتمر الذي أقيم بالتعاون مع جمعية أمراض الدم العراقية، مناقشة العديد من البحوث العلمية التي تناولت تطورات تشخيص أمراض الدم،

أقام المركز الوطني لبحوث وعلاج أمراض الدم في الجامعة المستنصرية، مؤتمره العلمي التاسع، بمشاركة عدد من الباحثين والتدريسيين والأطباء المختصين من مختلف الجامعات والمؤسسات الصحية العراقية، على قاعة كلكامش بفندق بابل في بغداد.

وعبر رئيس الجامعة المستنصرية الأستاذ الدكتور حميد فاضل التميمي، في كلمة له خلال حفل الإفتتاح، عن تقديره وتثمينه لجهود اللجان القائمة على تنظيم المؤتمر والباحثين المشاركين فيه، مشدداً على أهمية الإفادة من الأبحاث والأوراق العلمية المطروحة، في الإرتقاء بمستوى الوسائل التشخيصية والخدمات العلاجية المقدمة للمرضى العراقيين المصابين بمختلف أمراض الدم، بما يؤدي

الجامعة المستنصرية تقيم معرضها السنوي للفنون التشكيلية



المنظمين. وتضمن المعرض مشاركة أكثر من مائتي عملاً فنياً، توزعت بين الرسوم التشكيلية ولوحات الخط والزخرفة والصور الفوتوغرافية، فضلاً عن الأعمال اليدوية والخزف.

عن النشاطات العلمية والدراسية، ودورها المهم في تشجيع الإبداع وإبراز المواهب الفنية الكامنة لدى المنتسبين والطلبة، مشيداً بنوعية الأعمال وتميزها والجهود المبذولة من قبل

وقال رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور حميد فاضل التميمي، في كلمة له خلال إفتتاح المعرض، إن تنظيم مثل هكذا نشاطات لا صفة فنية وثقافية، ينبع من الإيمان بأهميتها التي لا تقل

نظم قسم النشاطات الطلابية في الجامعة المستنصرية، المعرض السنوي للفنون التشكيلية، بمشاركة عدد من التدريسيين والموظفين والطلبة من مختلف كليات الجامعة.



الجامعة المستنصرية ٢٠٢٠ عمق تأريخي بحلة جديدة

بالشكل الذي يعكس عراقه وتاريخ الجامعة المستنصرية كإمتداد للمدرسة المستنصرية التي تأسست في العام ١٩٦٣م، فضلاً عن العناية بالحدائق وزيادة المساحات الخضراء، وتأثيث الإنارة الليلية للجامعة، من أجل توفير بيئة جامعية أكاديمية تليق بالطلبة.

حملة كبرى أطلقتها رئاسة الجامعة المستنصرية منذ بداية العطلة الصيفية العاضية، لإعادة تأهيل وترميم المباني والمرافق الخدمية في جميع مجمعات الكليات التابعة للجامعة ولاسيما المجمع الرئيس في شارع فلسطين، الهدف منها هو إعادة الصورة البهية لهذه المباني

تحقيق: عمر مؤيد أنور

تصوير: محمد مهدي غانم



الحملة التي نفذتها الملاكات الهندسية والخدمية في الجامعة، والتي كانت تعمل عملاً مستمراً حتى في أيام العطل الرسمية لساعات متأخرة من اليوم، بإشراف ومتابعة مباشرة من قبل رئيس الجامعة المستنصرية الأستاذ الدكتور حميد فاضل التميمي، أسفرت عن تغيير كبير في واقع وشكل المظهر الخارجي لمجمع كليات الجامعة الواقعة في شارع فلسطين، وفي السطور والصور التالية سوف نستعرض جانباً من أعمال





الداخلية لطلبة الدراسات الأولية والعليا التابعة للجامعة المستنصرية والعمل على توفير متطلبات السكن الملائم للطلبة في هذه الأقسام. وتستمر هذه الإنجازات وتتواصل

مباني ومرافق الكليات والمراكز التابعة للجامعة المستنصرية، والتي تضمنت الشروع باستكمال البنى التحتية والشوارع الداخلية الرابطة بين كليات مجمع المستنصرية الطبي،



والأزهار في الحدائق وزيادة المساحات الخضراء في إطار خطط الجامعة لتحقيق متطلبات أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة، فضلاً عن صيانة وترميم نافورات المياه وبناء

الحملة وما نتج عنها.

إزالة الأسوار والحواجز بين الكليات في مجمع شارع فلسطين والتي كانت باكورة الأعمال التي تقوم بها رئاسة الجامعة منذ تسنمها مسؤوليتها، وذلك من أجل منح حرية التنقل للطلبة بين الكليات المختلفة، فضلاً عن تأهيل حرم الكليات والمرات الرابطة بينها، ترميم وطلاء السور الخارجي لمجمع كليات الجامعة المستنصرية، بعد إزالة الحواجز الكونكريتية التي كانت تحجب جمالية الحرم الجامعي، والقيام بحملات لإعادة تأهيل الأرصفة المحيطة بالجامعة، فضلاً عن زراعة الحدائق الخلفية والعناية بالظاهر الجمالية، ناهيك عن تأهيل وإعادة افتتاح بوابة مجمع الكليات المطل على شارع فلسطين بعد أن كانت مغلقة لمدة طويلة من الزمن، والتي من شأنها أن تسهل وصول المنتسبين والطلبة إلى كلياتهم والخروج منها بسهولة من دون الحاجة للذهاب إلى البوابة الرئيسية.

تنظيم العديد من حملات زراعة



معها عمليات البناء والإعمار حجراً فوق حجر وبوتيرة غير متوقفة وبروح متجددة تسعى لإظهار الجامعة المستنصرية بصورة جميلة تعكس عراقتها وعمقها التاريخي.

واستكمال المبنى الجديد لكلية العلوم السياحية في مجمع كليات الجامعة بمنطقة السبع أبنكار والمباشرة بنقل الكلية إليه، إضافة إلى صيانة وإعادة تأهيل جميع مجمعات الأقسام

نافورات جديدة لزيادة جمالية الحرم الجامعي.

هذا ولا تشكل الأعمال التي تم تسليط الضوء عليها أعلاه إلا نسبة قليلة من منجزات حملة إعادة تأهيل وترميم



مبدعون من جامعتنا

التنوع عامل قوة للعراق ومصدر ثروته الدائم



في سيك تقديم
صورة عن أبرز
الأكاديميين في الجامعة
المستنصرية، كان هذا الحوار
مع الخبير في شؤون التنوع الديني الاستاذ
المساعد «سعد سلوم» التدريسي في كلية العلوم
السياسية الجامعة المستنصرية، وهو من مؤسسي
مبادرة الحوار الإسلامي المسيحي 2011 والمجلس
العراقي لحوار الأديان 2013، والمركز الوطني
لعواجمة الكراهية في العراق 2018، ومعهد

دراسات التنوع الديني 2019.

له 16 مؤلفاً عن شؤون التنوع الديني والإثني واللغوي
باللغات العربية والإنكليزية والإيطالية من أبرزها :
التنوع الخلاق 2013، المسيحيون في العراق-التاريخ
الشامل والتحديات الراهنة 2014، مائة وهم عن
الأقليات في العراق 2015، الوحدة في التنوع 2016،
ما بعد داعش -أقليات العراق في مفترق الطرق
2017، الإيزيديون في العراق-الذاكرة، المعتقدات،
الإبادة الجماعية 2018 (بالإيطالية)، نهاية التنوع في
العراق 2019 (بالإنكليزية). حاز على ثلاثة جوائز عام
2018 هي : جائزة ستيفانوس الدولية، وجائزة كامل
شيباع لثقافة التنوير، وجائزة البطيركية الكلدانية.

1500 صفحة تناولت مختلف
شؤون التنوع وباللغتين العربية
والإنكليزية. ونشرت بطبعة متميزة،
كما تضم على صور حصرية
جمعتها خلال عمل أكثر من عشر
سنوات على الموسوعة، كما تحتوي

فكرة عنها؟
الموسوعة بمجلداتها الخمسة، تمثل
عملاً شاملاً تجاوز عدد صفحاته

- في البداية نود أن نخبرنا عن
الجائزة الدولية التي حصلت عليها
العام الماضي

جائزة ستيفانوس الدولية تمنح
لأبرز المدافعين عن الحريات الدينية
على المستوى العالمي، وتمنح كل
عامين في حفل خاص يقام في العاصمة
النرويجية (أوسلو). تأسست الجائزة في
عام 2005 من قبل Stefanus
وتحالف ستيفانوس الدولي، وتم
منحها مرة كل سنتين منذ عام
2008. وكان أول متلق لجائزة
ستيفانوس المطران القبطي، توماس،
من مصر 2005، وكان آخر فائز
بها عام 2016 البروفسورة التركية
الرائدة في مجال الحماية الدولية
للحريات الدينية، منجم يلدريم.

- كان آخر عمل أكاديمي أصدرته
يمثل بموسوعة عن التنوع الديني في
خمس مجلدات، هل يمكن أن تعطي





على خريطة مختلف الاماكن المقدسة للأقليات الدينية من يهود وزرادشتيين وأيزيديين ومسيحيين ومندائيين وكاكائيين، فضلا عن تصنيف وجداول مختلف كنائس الطوائف المسيحية في العراق، وتوثيقا شاملا لحالة الدمار التي حلت بالترات الديني العراقي على يد تنظيم داعش. وقد الحقت بها مشروعا قدمته للبرلمان العراقي يتضمن مسودة قانون لحماية التنوع في العراق، فضلا عن ما يزيد على 100 توصية تفصيلية لمختلف مؤسسات الدولة العراقية لغرض الحفاظ على التنوع الذي يعد مصدر قوة وثروة البلاد.

- ما هي آخر مشاريعك الأكاديمية في ما يتعلق بالدراسات والبحوث ذات البعد التطبيقي؟

هناك مشروع أعمل عليه منذ سنوات، وتحديدًا منذ عام 2015 وهو إطلاق سلسلة متخصصة عن حقل أكاديمي مهم، لكنه لم ينل عناية على مستوى الجامعات العراقية أو العربية، وهو حقل دراسة الإبادة الجماعية، واطلقت على المشروع تسمية (مائة عام من الإبادة الجماعية : من إبادة الأرمن إلى إبادة الأيزيديين) يتضمن المشروع في مرحلته الأولى إصدار عشر مجلدات عن الإبادة، صدر منها لحد الآن ثلاثة، مشروع سلسلة الإبادة يطمح إن يكون مناسبة لحراك ثقافي وفكري من أجل فهم كيفية تفجر نوبات التطهير العرقي و القتل الجماعي، وبالتالي نكون قادرين على منع وقوعه في المستقبل، الأمر الذي يتطلب منا مراجعات واصلاحات في طرق تفكيرنا، كما في اصلاح مناهجنا التعليمية. وفي سبيل ذلك أعكف الإن على تأليف موسوعة خاصة عن الإبادة الجماعية تتضمن أبرز مصطلحاتها ومفاهيمها، وأبرز مفكرها وروادها، فضلا عن حالات الدراسة المختلفة للإبادة في التاريخ المعاصر، وخطط لترجمة كتاب مرجعي عن الإنكليزية يمكن إن يساعد الإساتذة والطلاب العراقيين على تفهم هذا الحقل الواسع من الدراسة. أما على صعيد دولي، أعمل مع عدد من علماء الإبادة الجماعية في جامعات عالمية مختلفة على إطلاق

محاولة إصلاحية للقضاء على القوالب النمطية السلبية أو الأفكار المسبقة ضد أتباع الديانات المختلفة، أعتقد أن أبرز الأفكار الدافعة لتأسيس المعهد تنطلق من تغيير التعامل مع إدارة هذا التنوع والنظر له كمصدر غنى وليس مصدرا للانقسام، فالعهد يسعى للدفاع عن أهمية التنوع كمصدر ثروة دائمة ليس النفط الذي لم يجلب للبلاد سوى الصراع والفساد. وفي سبيل ذلك أشرفت على كتابة مناهج المعهد التي تصدر قريبا، وكتبها متخصصون وخبراء من الإديان نفسها، وسوف يتم تدريسها من قبلهم أيضا. هذه خطوة جريئة وكانت تتطلب عملا متواصلًا لسنوات عديدة.

مرجعيا عن مواجهة خطابات الكراهية في وسائل الاعلام العراقية، كما اصدر تقريرا يحلل ابرز حالات الكراهية في العام الماضي، وفي غضون ذلك قمت بتدريب 1200 متطوع من كافة انحاء العراق على رصد وتحليل خطابات الكراهية.

- ما أهداف معهد دراسات التنوع الديني الذي شاركت في تأسيسه عام 2019؟

جاء تأسيس معهد دراسات التنوع مكملا من الناحية المنهجية لعمل مركز مواجهة خطابات الكراهية، والمشروعين (مركز مواجهة الكراهية ومعهد دراسات التنوع) يمثلان خطوتين للاستجابة التي يفرضها تحدي تقشي الكراهيات والجهل بالآخر. ومن وجهة نظري فإن الدفاع عن التنوع الديني كمصدر ثروة عراقية دائمة، ومواجهة خطابات الكراهية، والنظر للتعديدية الدينية كمصدر غنى وليس مصدر انقسام يعد من أهم أهداف معهد دراسات التنوع. فالعهد يسعى للدفاع عن أهمية التنوع الديني كمصدر ثروة دائمة للعراق. ويمثل



حوار: نجلاء عبد الامير

بكلوريوس اعلام - صحافة/ اعلام كلية العلوم السياسية



شاشات العرض في الجامعة المستنصرية نافذة للرسالة الأكاديمية

الاعلام المرئي وسيلة للتواصل الأكاديمي بين فئات الجامعة

الجامعة المستنصرية بهدف نشر الاخبار والمعلومات وايصالها كل مايعنى بالنشطة وفعاليات الجامعة وجعلها حلقة وصل بين فئات الجامعة من ملاكات عاملة وطلبة وتدرسيين، بما يعكس الصورة المشرفة والمعبرة عن واقع الجامعة وحركة الابداع والتطور فيها.

من اجل تقديم رسالة اعلامية تهتم بالجوانب الجامعية العلمية والاكاديمية والبحثية والخدمية من شأنها نقل كل ما يخص الجامعة المستنصرية من أنشطة فنية وثقافية وعلمية وتسلط الضوء على الملاكات المبدعة في الجامعة وعرضها في شاشات العرض البادرة التي زينت اروقة

تحقيق: هند صالح
تصوير: مهدي كريم



وانطلاقاً من هذه الرسالة عمل قسم الاعلام والعلاقات العامة في رئاسة الجامعة المستنصرية على تهيئة جميع وسائط الاعلام وخصوصاً المرئية منها (شاشات العرض) بغية ايصال هذه الرسالة وترسيخ القيم والمعايير البحثية والاكاديمية والقيمية، ملبية حاجات الفئة الاكاديمية ونقل الصورة المشرفة للجامعة عبر هذه الرسالة الاعلامية. ومن اجل تسليط حزمة الضوء على موضوع شاشات العرض في الجامعة استطلع قسم الاعلام والعلاقات



شاشات العرض .. حلقة وصل بين ملاكات الجامعة المستنصرية...

الطالبة ميس محمد نجم من كلية التربية قسم الفيزياء تقول..كوني طالبة في الجامعة المستنصرية ارى بضرورة وجود هذه الشاشات في اروقة الجامعة وذلك للاطلاع على كافة الانشطة الثقافية والفنية والعلمية والتي من شأنها رفع مستوى الوعي لدى الطالب وتوسيع دائرة معارفه في المجالات كافة العلمية والثقافية والفنية بالاضافة الى مايقدم من خلالها من برامج ترفيهية تساهم في كسر روتين الدراسة وخلق جواكاديمي مريح ومنوع يجمع بين الدراسة والترفيه.

شاشات العرض نافذة لطالب العلم....

وتضيف الطالبة نورة حميد مجيد من كلية التربية بالقول .. في الحقيقة توفير شاشات عرض داخل الحرم الجامعي امر محبب جدا الى نفسية الطالب كونها نافذته للاطلاع على الرسالة الاكاديمية والبحثية والتي من شأنها ابراز الصورة المشرقة للجامعة المستنصرية من خلال عرض الاخبار والانشطة العلمية والثقافية والفنية التي تخص جميع تشكيلات الجامعة من كليات ومراكز بحثية واقسام علمية.



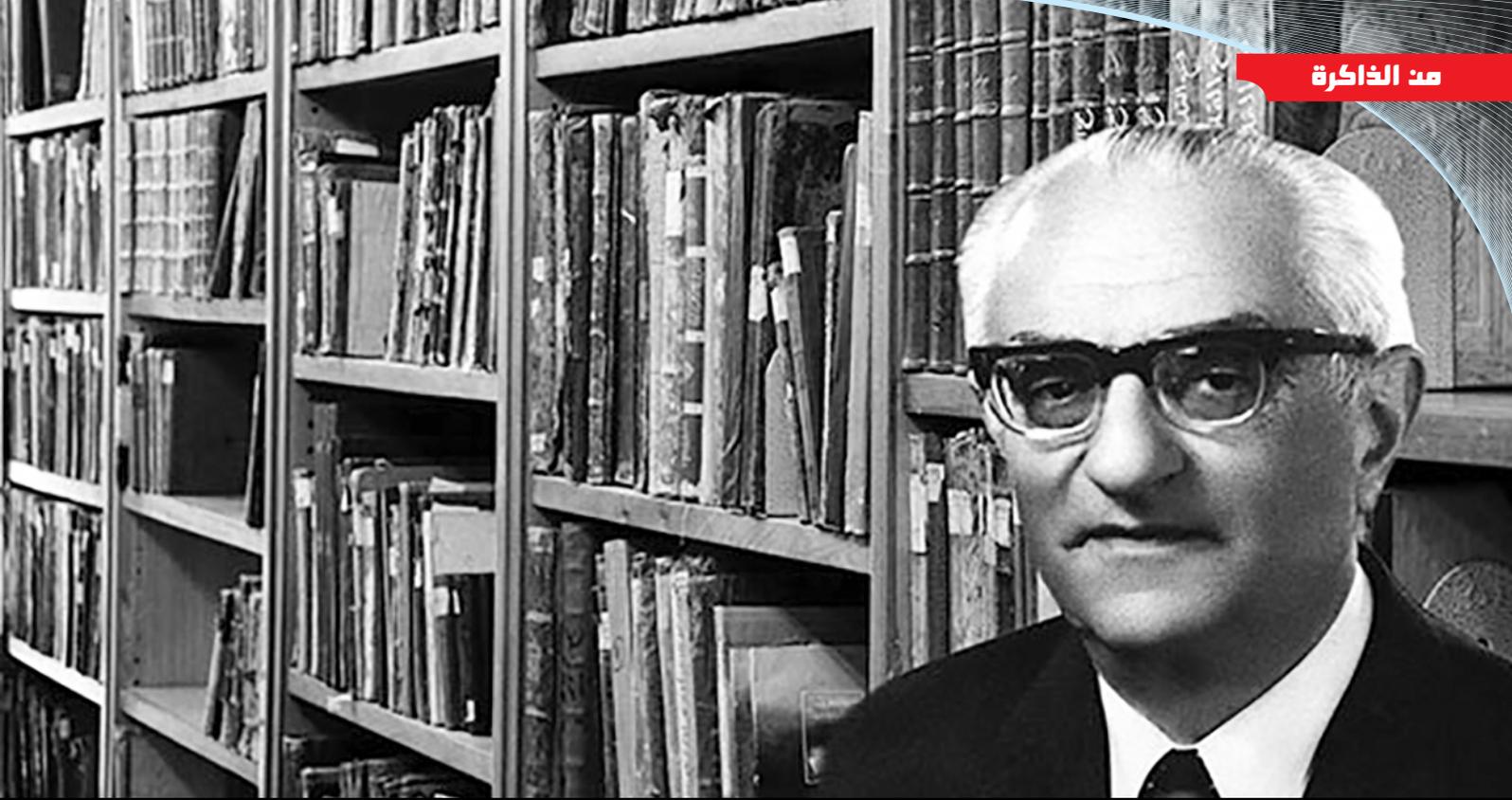
في ابنية الجامعة وحدائقها وافتتاح الاقسام والكليات الجديدة اضافة الى تطوير الفكرة بانجاز اعلانات تعود بالفائدة على الطلبة مثلا كيف تحصل على هوية الطالب واجراءات التسجيل للطلبة الجدد وطرق الارتياح على المكتبة وكيفية الانتفاع من خدماتها كما يمكن ايضا استعراض انجازات الجامعة المتميزة من براءات اختراع ونشر البحوث في المجالات العلمية الرصينة العالمية.

الموسيقى التي تعرض على هذه الشاشات توفر جو مريح للمستمع ونقترح العمل على تطوير هذه الفكرة لتشمل اعلانات للترحيب بالطلبة الجدد وعرض الخدمات المتاحة للطلبة مثل الانشطة الرياضية والفنية والمكتبية وعرض احصائيات عن اعداد الطلبة والتدريسيين والمنتسبين فضلا عن عرض المزيد من الافلام الوثائقية عن النشاطات المتميزة للجامعة مثلا الانشطة التي تشمل اعمال الصيانة والتطويرات

العامه اراء عدد من التدريسيين والطلبة في الجامعة المستنصرية.. وكانت لهم هذه الراء...
شاشات العرض فكرة جميلة ونافعة جدا..

ا.م.د. زينب عبد الواحد امين عام المكتبة المركزية..قالت ان فكرة وجود شاشات العرض فكرة جميلة ونافعة جدا من نواحي عدة كونها نافذة لاستعراض تاريخ الجامعة وكلياتها واقسامها العلمية والتعرف على نشاطات الجامعة كما ان





أول أمين مكتبة في العراق

كور كيسر عواد أحد الأكاديميين الرياديين في العراق

العهد الملكي، وأشتهر كوركيس عواد بالعمل الدؤوب وسعة الإطلاع، إضافة إلى التأليف لكثير من المقالات والكتب بما تجود به قريحته من الأفكار يضاف إلى تخلقته بالأخلاق الحسنة والصفات الرفيعة.

كور كيسر بن حنا عواد من الشخصيات البغدادية المعروفة في العراق، وهو من عائلة آل عواد أحد العوائل المسيحية في الموصل، واستوطنوا بغداد، وكان أخوه ميخائيل عواد يعمل سكرتيراً لمكتب وزير المعارف في

ق | قرطاس: خاص

عد علامة بارزة في مجمل التأسيسات المعرفية المعاصرة، إذ انعكس وبعمق في النتاجات المعرفية التي واكبت واعقبت إصداراته .
قد بلغ عدد الكتب والأبحاث المنشورة في مجلات علمية أربعة وسبعين، وبلغ عدد مقالاته المنشورة في الصحف والمجلات العراقية والعربية أربعاً وعشرين مقالة وعدد الكتب المخطوطة أحد عشر كتاباً.
ومن هذه المقالات والأبحاث المنشورة أقوال ابن خلدون والقلقشندي في النقود 1939، ما سلم من تواريخ البلدان العراقية مجلة المقتطف 1944، الورق أو الكاغد صناعته في العصور الإسلامية، مجلة المجمع العلمي العربي 1948، ما طبع عن

شكل كوركيس عواد جزءاً من جيل الأكاديميين الرياديين في العراق، ممن أثروا بنتائجهم العلمية والفكرية الحركة الثقافية في النصف الثاني من القرن العشرين، فكان من المساهمين وبشكل واضح في الواقع العربي والثقافي للبلاد وعلى المستويين الأكاديمي وغير الأكاديمي حيث أعطت تاليفه في حقل الفهرسة والبيبلوغرافيا والتاريخ دافعاً لأختيار موضوعات بحثية مهمة، لاسيما وأنها احتوت محاولات جديرة بالاهتمام لسعاها في الكشف عن الغامض من الذخائر الشرقية على اختلاف عنواناتها ومضامينها ذات الأثر الواضح في المكتبة العربية المعاصرة، الأمر الذي

عهده بالوظيفة عهد اليه تولي إدارة مكتبة الجامعة المستنصرية (الكلية الجامعة) آنذاك وتضم محتوياتها مائة ألف مجلد انتخب عضواً مراسلاً في المجمع العربي بدمشق عام 1948، وعضواً في المجمع العلمي العراقي عام 1963 وعضواً مؤازراً في مجمع اللغة العربية الاردني عام 1980، وهو عضو مؤازر في المجمع العلمي الهندي في نيودلهي أيضاً. مارس البحث والتأليف منذ عام 1931 وبلغت كتبه حتى عام 1988 نحو تسعين كتاباً طبعت في العراق وسوريا ولبنان ومصر، وتجاوزت مقالاته الأربعة مائة مقالة في التاريخ والبلدان والآثار والتراث العربي، وبرز بشكل خاص في فهرسة الكتب.

ولد كوركيس حنا عواد في الموصل عام 1908، وجاءت شهرة عواد لأن والده نجاراً اشتهر بصناعة الآلات الموسيقية ولا سيما العود، تلقى تعليمه في مدارس الموصل، ثم دخل دار المعلمين الابتدائية ببغداد وتخرج فيها عام 1926، وامتضى في التعليم عشر سنوات حتى عام 1936 حيث عين أميناً لمكتبة المتحف العراقي، وبقي في وظيفته تلك حتى احيل على التقاعد عام 1963 بناءً على طلبه، تسلم مكتبة المتحف وفيها (804) مجلدات، وتركها ورصيدها ستون ألف مجلد. واشتغل في الأمانة العامة لمكتبة الجامعة المستنصرية 1964-1973 اجتاز دورة مكتبة في جامعة شيكاغو عام 1950 وفي أواخر

المراجع العربية والأجنبية بالإشتراك مع ميخائيل عواد (1972)، (المساعد، معجم الفه الأّب أنستاس الكرملّي (تحقيق) بالإشتراك مع عبد الحميد العلوجي (1972، 1976)، (مراجع المكتبات والكتب في العراق، بالإشتراك مع فؤاد قزانجي (1975)، (سيبويه قرناً 1978)، (الطفولة والأطفال في المصادر العربية القديمة والحديثة (1979)، (رائد الدراسة عن المتنبي بالإشتراك مع ميخائيل عواد (1979)، (مؤلفات ابن عساكر (1979)، (مصادر التراث العسكري عند العرب ثلاثة مجلدات 1981-1982)، (أقدم المخطوطات العربية في مكتبات العالم منذ صدر الإسلام حتى 500هـ 1982)، (المراجع عن البحرين 1983)، (فهارس المخطوطات العربية في العالم 1984).

كما له مؤلفات مخطوطة منها (ذكريات ومشاهدات و معجم الرحلات العربية والعربية و ادب الرسائل بين عالمي العراق الألوّسي والكرملّي، النباتات الطبية في مؤلفات القدماء والمحدثين من العرب، مصادر الزراعة والنبات عند العرب، الطعام والشرب في الآثار العربية المخطوطة والطبوعة، الأصول العربية للدراسات السريانية ، تكلمة معجم المؤلفين العراقيين).

66 برز بشكل خاص في فهرسة الكتب



الدولة العباسية تأليف ظهر الدين الكازروني (تحقيق) بالإشتراك مع ميخائيل عواد (1962)، (المباحث اللغوية في مؤلفات العراقيين المحدثين (1965)، (التفاحة في النحو لابن جعفر النحاس النحوي (تحقيق) (1965)، (فهرست مخطوطات خزنة يعقوب سركييس ببغداد (1966)، (الأب أنستاس الكرملّي، حياته ومؤلفاته (1966)، (تاريخ واسط تأليف أسلم بن سهل الرزاز الواسطي (تحقيق) (1967)، (معجم المؤلفين العراقيين في القرنين التاسع عشر والعشرين. ثلاثة أجزاء (1969)، (الدراسة المستنصرية ببغداد (1954)، (الإصطراب وما الف من كتب ورسائل في العصور الإسلامية (1957)، (رسائل أحمد تيمور إلى الأب أنستاس الكرملّي)، (أبو تمام الطائي، حياته وشعره في المراجع العربية والأجنبية بالإشتراك مع ميخائيل عواد (1971)، (الخليل بن أحمد الفراهيدي، حياته وآثاره في



ومن مؤلفات كوركيس عواد (أثر قديم في العراق/ دير الربان هرمز بجوار الموصل 1934)، (دليل خرائب بابل وبورسيبا (ترجمة) تأليف يوليوس يوردان (1937) 'العراق في القرن السابع عشر كما رآه الرحالة الفرنسي تافرنيه (ترجمة) بالإشتراك مع بشير فرنسيس (1944)، (رسائل أحمد تيمور إلى الأب أنستاس الكرملّي (تحقيق) بالإشتراك مع أخيه ميخائيل عواد (1947)، (خزائن الكتب القديمة في العراق منذ أقدم العصور حتى سنة الف هجرية 1948)، (الديارات (تحقيق) للشابشتي (1951)، (جولة في دور الكتب الأمريكية (1951)، (بلدان الخلافة الشرقية تأليف كي لسترنج (ترجمة) بالإشتراك مع بشير فرنسيس (1954)، (المكتبات العامة والخاصة في العراق 1961 (فصل طبع ضمن كتاب دليل الجمهورية العراقية)، (جمهرة المراجع البغدادية بالإشتراك مع عبد الحميد العلوجي (1962)، (مقامة في قواعد بغداد في

بلدان العراق في اللغة العربية، مجلة سومر 1953-1954، الإصطراب وما الف فيه من كتب ورسائل في العصور الإسلامية، مجلة سومر 1957، تحقيقات بلدانية تاريخية أثرية في شرق الموصل، مجلة سومر 1961، الآثار المخطوطة والطبوعة في الفلكلور العراقي، مجلة التراث الشعبي 1963 طبقة من اعلام بغداد في القرن السابع للهجرة، مجلة كلية الآداب جامعة بغداد 1963، مشاركة العراق في نشر التراث العربي، مجلة المجمع العلمي العراقي 1969، المراجع عن اليزيدية، مجلة المشرق 1969، ديارات بغداد القديمة، مجلة اللغة السريانية 1976، الفاظ الحضارة، مجلة المجمع العلمي العراقي 1978، الديارات القائمة في العراق، مجلة المجمع العلمي العراقي 1982.

رغم أنّ التأليف في العراق بعد الحرب العالمية الأولى كان محدوداً هزيباً، ثم أخذ عدد الكتب القيمة يزداد سنة بعد أخرى، حتى بلغ ما هو عليه من إتساع وجودة وتنوع. فالمجلات والجرائد التي كانت تنشر فيها مقالات كوركيس عواد كان يشتريها من السوق، حتى صدر الجزء الأول من مجلة سومر، كانت له فيه مقالة مستفيضة في 58-صفحة من القطع الكبير، تطلّب إعدادها بضعة أشهر، وكان عنوانها: المدرسة المستنصرية ببغداد.



تدريسيو كلية طب المستنصرية ينجسون بإجراء عمليات نادرة

هي الانجاز الطبي الوحيد الذي يقدمه أساتذة الكلية كونهم مهرة يجرون أقصى جهدهم لانقاذ المرضى بأقل الخسائر الممكنة ، وقال المدرس الدكتور محمد عبد الله (عضو الهيئة في فرع الطب الباطني - أخصائي أمراض الجهاز الهضمي والكبد في الكلية) في حديث صحفي ، إن الفريق الطبي نجح خلال الفترة الماضية بإجراء عمليات جراحية عديدة ، وأضاف : أن أطباء متخصصين من الكلية وبمشاركة فرق طبية نجحوا أيضاً في إجراء عدد من العمليات النادرة على مستوى البلد .

حقق تدريسيو كلية الطب / الجامعة المستنصرية نجاحات عديدة بإجراء عمليات جراحية صعبة ونادرة في مستشفى اليرموك التعليمي وإنقاذ حياة عدد من المرضى ، حيث أن بعض تلك العمليات أجريت بشكل مختلف عما هي عليه في خارج البلاد بغية احداث نقلة نوعية في الخدمات الصحية المقدمة بما يعود بالنفع على الخدمات الصحية المقدمة ورفع شأنها عبر خبرات متطورة بما يتميز بـمميزات أساسية ويعمل بشكل حيوي وبكادر متطور وأجهزة طبية حديثة جداً ، ولم تكن هذه العمليات

مضاعفات للعملية لتنال الشفاء التام . كما تم إجراء عمليات من قبل المدرس الدكتور ابراهيم الدوغان (عضو الهيئة التدريسية في فرع الجراحة - اختصاص جراحة عامة في كلية الطب / الجامعة المستنصرية).

6 - عملية رفع طحال .

تم اجراء عملية رفع طحال لمریضة تبلغ من العمر 16 سنة في حالة مرضية معقدة يجتمع مرض التهاب الكبد الفيروسي مع تضخم الطحال حيث أجرى فريق طبي عملية فوق الكبرى للمريضة بعد مراجعتها مع ذويها الى الاستشارية الجراحية في المستشفى واجراء الفحوصات المخبرية والشعاعية والسريرية تبين وجود تضخم في الطحال واصابها بالتهاب الكبد الفيروسي ، حيث اجريت العملية لرفع الطحال للمريضة واستغرقت ساعتان وتكلت العملية بنجاح وحالياً مازالت تحت العلاج لتنال الشفاء التام بجهود الكادر الطبي .

7 - عملية جراحية فوق الكبرى لاستصلاح فتق جراحي مختنق في جدار البطن .

تم اجراء عملية جراحية فوق الكبرى لاستصلاح فتق جراحي مختنق في جدار البطن لمریض يبلغ من العمر 65 سنة في مستشفى اليرموك التعليمي ، حيث ان المريض كان يعاني من فشل كلوي



جراحي ، حيث اجريت العملية خلال دقائق بالمخدر الموضعي وتكلت العملية بنجاح ولم تسجل اي مضاعفات لتنال الشفاء التام بجهود الكادر الطبي .

5 - عملية رفع الغشاء المخاطي لبطانة المعدة ناطوريا عن طريق الفم دون تداخل جراحي .

تم اجراء عملية رفع الغشاء المخاطي لبطانة المعدة ناطوريا عن طريق الفم دون تداخل جراحي ، حيث اجريت العملية لسيدة تأكد اصابتها بعقدة في المعدة في الأطوار الأولى للتحويل السرطاني ، ويذكر ان هذه العملية تجرى تحت التخدير الموضعي وتستغرق أقل من ساعة واحدة وتتضمن رفع الغشاء المخاطي بطريقة الحقن تحت هذه الطبقة ومن ثم الازالة بالقص الكهربائي وبذلك قد تم تجنب تعرض المريضة لتداخل جراحي تحت المخدر العام ولم تسجل اي

الصفراوية باستخدام الناظور عن طريق الفم دون أي فتحة في جدار البطن . تم استخراج حصاة كبيرة جداً كانت عالقة في القنوات الصفراوية لامرأة مسنة تعاني من الكثير من الأمراض المزمنة (ارتفاع ضغط الدم ، السكري ، التهاب الكبد الفيروسي ، تشمع الكبد ، عجز القلب ، الرجفان الاذيني ، والتهاب القنوات الصفراوية الحاد) مما جعل التداخل الجراحي مستحيلاً لعدم لياقتها للتخدير العام ، حيث تم استخراج الحصاة باستخدام الناظور عن طريق الفم دون أي فتحة في جدار البطن ولم تسجل أي مضاعفات لتنال الشفاء التام بجهود الكادر الطبي والتمريضي .

4 - عملية رفع سلاله مخاطية من معدة سيدة ناطورياً دون تداخل جراحي .

تم اجراء عملية رفع سلاله مخاطية من معدة سيدة ناطورياً دون تداخل

1 - عملية قسطرة القنوات الصفراوية التشخيصي والعلاجي بالناظور عن طريق الفم .

حيث تم اجراء عملية قسطرة القنوات الصفراوية التشخيصي والعلاجي بالناظور عن طريق الفم لمریضة مسنة في حالة مرضية تعاني من التهاب المجاري الصفراوية الحاد وانها لا تتحمل التخدير العام لوضعها الصحي الحرج حيث اجريت لها عملية قسطرة القنوات الصفراوية التشخيصي والعلاجي بالناظور عن طريق الفم دون فتح جدار البطن وتم خلالها استخراج ثلاث حصوات كانت داخل القنوات الصفراوية ، وتمت العملية في مركز أمراض الجهاز الهضمي والكبد في مستشفى اليرموك التعليمي وتكلت بالنجاح بجهود الكادر الطبي والتمريضي دون أي مضاعفات وتم خروج الحصى من القنوات الصفراوية الى الأمعاء الدقيقة ومن ثم تخرج الحصى مع الغائط .

2 - عملية جراحية ارجاع في الاثني عشر مع انسداد المعدة بالناظور .

وجود ارجاع في الاثني عشر مع انسداد المعدة حيث تم التشخيص بالناظور للمعدة والاثني عشر واجراء عملية جراحية علماً ان المريض قد اجريت عملية قديمة لرفع المرارة بطريقة الفتح .

3 - استخراج حصاة في القنوات



الكرصادة الاستشارية الصباحية في مستشفى الرموك التعليمي وكانت تعاني من حالة استرجاع مستمر للمواد المعدية غير مستجيبة للعلاج وهذه الحالة المرضية مستمرة لدى المريضة لعدة سنين وبعد إجراء الفحص السريري والتشخيصي (ناظور المعدة) تبين وجود فتق في الحجاب الحاجز مع مهاجرة المعدة إلى الجوف الصدري حيث أجريت العملية واستغرقت 4 ساعات وتكلت بالنجاح وأخرجت المريضة وهي بحالة صحية جيدة جداً، وأضاف أن هذا الحالة من العمليات تعتبر من الأنواع النادرة والمعقدة وأول مرة يتم إجرائها في بغداد. هذا وتحرص كلية طب المستنصرية على مواكبة أحدث التطورات في كافة المجالات للارتقاء بالقطاع الصحي وتطويره وفق رؤية استراتيجية في المجال الطبي، ورفع جودة وكفاءة الخدمات الصحية وفق أحدث الأنظمة العالمية، بهدف ضمان تقديم أرقى المستويات من الخدمة الصحية والعلاجية.



(عضو الهيئة التدريسية في فرع الجراحة - اختصاص جراحة العظام والكسور في الكلية) مع اخصائي التخدير وعدد من الكوادر التمريضية.

15 - عملية تبديل مفصل الورك الكامل لمريض.

أجرى الأستاذ المساعد الدكتور احمد لطيف عواد (عضو الهيئة التدريسية في فرع الجراحة اختصاص - جراحة العظام والكسور في كلية الطب / الجامعة المستنصرية) عملية تبديل مفصل الورك الكامل الأيسر لمريض يبلغ من العمر 52 سنة نتيجة اصابته بنخر الورك، حيث أجرى فريق طبي عملية فوق الكبرى للمريض وتكلت العملية بنجاح بجهود الكادر الطبي، وفي حوار مع الدكتور احمد لطيف حيث قال: تعتبر عمليات تبديل المفاصل من العمليات المهمة والصعبة في نفس الوقت كونها توفر للمريض مبالغ مادية عوضاً عن السفر الى خارج العراق لاجرائها حيث تصل تكلفة العملية الى أكثر من \$10000 بينما يجريها أطبائنا الأكفاء مجاناً في جميع مستشفياتنا.

16 - عملية جراحية طارئة فوق الكبرى لإستئصال غنغرين المرارة.

أجرى المدرس الدكتور احمد أسامة حسن (عضو الهيئة التدريسية في فرع الجراحة - اختصاص الجراحة العامة والجراحة الناظورية في كلية الطب / الجامعة المستنصرية) مع فريق طبي متخصص عملية جراحية طارئة فوق

10 - رفع ورم الثدي الأيسر لمريضة تعاني من التهاب الكبد الفيروسي نوع C.

11 - عملية رفع المرارة والزائدة الدودية سوية بالناظور من خلال نفس الفتحات الجراحية.

12 - تشخيص حالة ورم للمقاوما في المعدة عن طريق إجراء الناظور التشخيصي وأخذ عينة للتشخيص.

13 - بطن حادة وفشل كلوي لمريض متقدم في العمر.

أدخل المريض في المستشفى وتم إجراء تحضيرات للعملية والفحوصات والمفاس التشخيصي وتم إجراء العملية مع أخذ كل الاحتياطات وتبين وجود التهاب تقيح الزائدة الدودية وقیح في البطن وكان التشخيص الأولي انسداد الأمعاء نتيجة ورم الأعور.

14 - تدريسيان يجريان عملية تحويل وتجميل تشوه خلقي لثانة خارج جدار البطن لطفلة.

أجرى فريق طبي مشترك من الجراحة البولية والكسور عملية تجميل تشوه خلقي لطفلة تبلغ من العمر سنتين تمت احوالها من مدينة الطب الى مستشفى الرموك التعليمي حيث تبين بعد الفحص السريري والشعاعي وجود متانة الطفلة خارج جدار البطن كما وضح لنا الأستاذ المساعد الدكتور عمار فاضل (عضو الهيئة التدريسية في فرع الجراحة - اختصاص الجراحة البولية في كلية الطب / الجامعة المستنصرية) حيث تم تعديل وضع المثانة وارجاعها الى مكانها الطبيعي داخل البطن أي تعديل وتجميل الجدار وبنجاح تام من قبل جراحي البولية ومن شعبة الكسور الأستاذ المساعد الدكتور محمد الموسوي

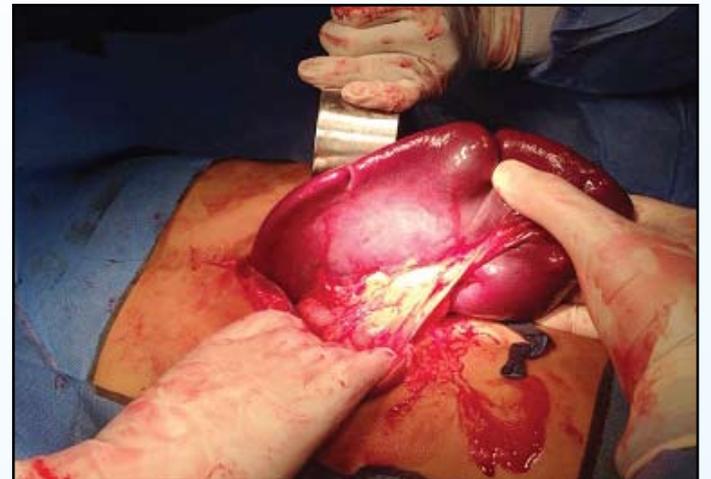
حاد ومزمن ويخضع للغسيل الكلوي كل 48 ساعة، وبعد إجراء الفحوصات السريرية والمختبرية والأشعاعية وبناءً على ضوء نتائج الفحوصات وسوء حالة المريض الصحية قرر الفريق الطبي والكادر التمريضي إجراء عملية جراحية وتحت التخدير النصفى وتكلت العملية بنجاح وحالياً مازال تحت العلاج لينال الشفاء التام بجهود الكادر الطبي.

كما تم إجراء عمليات من قبل المدرس الدكتور مصطفى أسامة (عضو الهيئة التدريسية في فرع الجراحة في كلية الطب / الجامعة المستنصرية - اختصاص جراحة عامة ناظورية).

8 - عملية رفع ورم الزائدة الدودية واستئصال القولون ناظورياً.

يتم في السابق إجراء عملية استئصال الزائدة الدودية عن طريق الجراحة وتجرى هذه العملية تحت التخدير العام أما الآن عند استئصال الزائدة بواسطة الجراحة التنظيرية فيقوم الطبيب بإجراء ثلاث شقوق صغيرة على البطن، يسمح أحدها بإدخال آلة تصوير فيديو لفحص البطن، ويستخدم الآخران لإدخال أدوات دقيقة لقطع وإزالة الزائدة بينما يجري شق واحد كبير عند اللجوء للجراحة المفتوحة حيث يتم قطع الزائدة وإزالتها من خلاله، إن عملية استئصال الزائدة الدودية آمنة جداً، ولكن يجب مناقشة أي مخاطر أو مضاعفات محتملة مع الطبيب وإن الحياة بدون زائدة دودية لا يسبب أية مشاكل صحية معروفة ويعود معظم المرضى إلى مزاولة نشاطاتهم الطبيعية في غضون أسبوع إلى ثلاثة أسابيع من إجراء العملية الجراحية.

9 - انسداد الأمعاء الجزئي وانتفاخ البطن.



بقلم : شريف هاشم

مسؤول شعبه الإعلام / كلية الطب

قراءة في كتاب :

كربلاء في سنوات الاحتلال البريطاني 1914-1921

للاستاذ الدكتور رزاق كردي حسين العابدي

الكتاب في الأصل رسالة الماجستير للمؤلف، تم نشرها عام 2016، في حين يحتوي على مقدمة (ص 3-7) وأربع فصول (ص 8-116)، وخاتمة (ص 117-120)، لينتهي بقائمة المصادر (ص 121-130).

تناول المؤلف في كتابه تاريخ مدينة كربلاء خلال المدة الممتدة بين عامي 1914-1921 إبان سنوات الاحتلال البريطاني، أي من اندلاع الحرب العالمية الأولى، وما أعقب ذلك من تغييرات شاملة كان في مقدمتها انتهاء الحكم العثماني في العراق (1534-1918)، أما توقف البحث عند العام 1921، فيرجع إلى تتويج الأمير فيصل بن الحسين (1883-1933)، ملكاً على العراق في 23 آب 1921، بعد تشكيل الحكومة العراقية المؤقتة في 25 تشرين الأول 1920، وما تلى ذلك من إعلان تأسيس المملكة العراقية عقب التتويج.

تعد مدينة كربلاء من المدن التاريخية المهمة التي اكتسبت مكانة مميزة لدى المعنيين بتاريخ المدن العراقية، وذلك لمنزلتها الدينية- الاجتماعية، كما أنجبت عدداً من الأعلام الذين قدموا خدمات جليلة في شتى المجالات. إن هذا الجهد الأكاديمي، جاء بمثابة محاولة من الباحث، لتقديم صورة واضحة عن تاريخ المدينة منذ أواخر العهد العثماني وحتى تأسيس الدولة العراقية، وهي مرحلة زاخرة بالأحداث التاريخية بالرغم من قصر مدتها، وأن يكون هذا الجهد متمماً لما سبق من دراسات أكاديمية رصينة لتاريخ المدن العراقية، وإسهام متواضع في الجهود العلمية الرامية إلى توثيق مطامع الدول الاستعمارية والتعرف على أساليبها، لتسليط بعض الضوء على صفحة مهمة من تاريخ العراق المعاصر.

تطرق الفصل الأول (كربلاء في أواخر العهد العثماني 1869-1914، ص 8-28) إلى التطورات الإدارية والسياسية لمدينة كربلاء منذ عهد الوالي مدحت باشا (1869-1872)، حتى قيام الحرب العالمية الأولى عام 1914، وقد تناول فيه الأوضاع الإدارية حيث كان لواء كربلاء من أربعة أفضية (كربلاء، الهندية، النجف، الرزازة) يتبعها عدة نواحي هي (السيب، شفانة، الكفل، الكوفة، هورالدخن، الرحبة) حيث كان عدم استقرار درجات الوحدات الإدارية، من أهم مميزات الحكم العثماني، في حين كان على رأس الجهاز الإداري، المتصرف، يعاونه عدد من الموظفين الملزمين بتنفيذ أوامره، إذ تمتع المتصرف

كربلاء في عهد الاتحاديين (1908-1914)، وهي المرحلة التاريخية التي بدأت باستيلاء الاتحاديين على الحكم في اسطنبول بتاريخ 23 تموز 1908، وتنتهي بدخول الدولة العثمانية الحرب العالمية الأولى، حيث شهدت كربلاء خلالها عدد كبير من الأحداث، تمثلت بمحاولات الاتحاديين الشكلية للإصلاح، والتي جوبهت بمقاومة السكان العنيفة لسياسة التحريك، تلك التي واجهتها السلطات بكل قوة.

درس الفصل الثاني (كربلاء في سنوات الحرب العالمية الأولى 1914-1918، ص 29-54)، ما حصل في المدينة من تطورات رافقت قيام الحرب والغزو البريطاني، وأهمها دور كربلاء في

بصلاحيات مطلقة، بهذا الصدد، كما كانت له صلاحيات عسكرية تشمل استخدام القوات العسكرية، ونقلها بعد استحصال موافقة الوالي، وكان قائد القوات في اللواء برتبة (قومندان) ملزماً بتنفيذ أوامر المتصرف، في حين تعاقب خمسة وعشرون متصرف على المنصب، كان أولهم مظهر باشا، وآخرهم أسعد رؤوف، الذي غادر المدينة بعد احتلال البريطانيين لبغداد في 11 آذار 1917، وقد تناول الباحث بشكل مفصل تركيبة الجهاز الإداري والعسكري، مع التطرق لأهم المؤسسات المدنية والعسكرية، ثم تبيان كيفية عملها، والشخصيات التي شغلت أهم المناصب فيها، ويختتم الفصل الأول بدراسة أوضاع

تطرق الفصل الأول (كربلاء في أواخر العهد العثماني 1869-1914، ص 8-28) إلى التطورات الإدارية والسياسية لمدينة كربلاء منذ عهد الوالي مدحت باشا (1869-1872)، حتى قيام الحرب العالمية الأولى عام 1914، وقد تناول فيه الأوضاع الإدارية حيث كان لواء كربلاء من أربعة أفضية (كربلاء، الهندية، النجف، الرزازة) يتبعها عدة نواحي هي (السيب، شفانة، الكفل، الكوفة، هورالدخن، الرحبة) حيث كان عدم استقرار درجات الوحدات الإدارية، من أهم مميزات الحكم العثماني، في حين كان على رأس الجهاز الإداري، المتصرف، يعاونه عدد من الموظفين الملزمين بتنفيذ أوامره، إذ تمتع المتصرف

في المدرسة الفارسية التي تأسست عام 1908، وقد بلغ عدد طلابها 108 طالباً، وكان ملاكها يتألف من مدير وستة معلمين، في حين ضمت مناهج المدارس اللغة العربية والانكليزية والرياضيات والجغرافية والتاريخ والتربية الدينية.

منحت السلطات البريطانية اهتمام خاص للجانب الصحي، نتيجة تردّي الأوضاع الصحية، ثم الخشية من انتقال الأمراض والأوبئة إلى موظفيها، بخاصة وباء الكوليرا، الذي أودى بحياة 15 شخص في عام 1918، فرممت المستشفى الوحيد بالمدينة، كما فتحت بعض المؤسسات الصحية الأخرى، الأمر الذي عاد بالنفع بعض الشيء على السكان.

أما فيما يخص الفصل الرابع والأخير (كربلاء من نهاية الحرب العالمية الأولى إلى تتويج فيصل بن الحسين ملكاً على العراق 1919-1921، ص 79-116)، فتطرق إلى موقف كربلاء من الإدارة البريطانية (1919-1920) أي المرحلة التي سبقت قيام ثورة العشرين، ثم دور كربلاء في ثورة العشرين، وهو دور تاريخي مهم، لذا تطرق الباحث بشكل مستفيض لدراسة أسباب الثورة، ثم أهمية المدينة كعاصمة لها، والتحركات العسكرية- السياسية التي رافقت ذلك، ويختتم الباحث رسالته للمجستير المنشورة بدراسة دور المدينة في عهد الحكومة العراقية المؤقتة (11 تشرين الثاني 1920-23 آب 1921)، برئاسة عبد الرحمن النقيب (1841-1927).



عرض أ.م.د: سمير عبد الرسول العبيدي
مركز المستنصرية للدراسات العربية والدولية

والقيصريات والمحلات والزوارق. كانت واجبات البلدية تتلخص في إضاءة الشوارع ونظافتها، وتوفير الطعام، وبخاصة الجبوب التي يرتفع الطلب عليها خلال موسم الزيارات الدينية، لكن بالإطلاع على الواردات والنفقات البلدية، حيث بلغت الواردات خلال عام 1918 نحو 51746 روبية، في حين بلغت النفقات 36442 روبية؛ يتضح أن الأمر كله كان موجه لخدمة مصالح الإدارة البريطانية.

اهتمت الإدارة البريطانية بالشؤون القضائية، فأستت ثلاثة أقسام قانونية مختلفة، هي:

1. القضايا الشرعية: من اختصاص علماء الدين الذين أسسوا (مجلس المجتهدين).
2. القضايا الجنائية: من اختصاص وكيل الحاكم السياسي ومساعدوه.
3. شؤون القبائل: أصدرت الإدارة البريطانية في عام 1918 قانون خاص بأسم (قانون دعاوى العشائر المدنية والجزائية).

اهتمت السلطات البريطانية بالتعليم، ففي 15 نيسان 1918، افتتحت مدرسة ابتدائية للبنين بلغ عدد طلابها 70 طالب تتراوح أعمارهم بين 4-14 سنة، ضمت أربعة صفوف، في حين كان ملاكها يتألف من مدير وستة معلمين، وفي 2 حزيران افتتحت مدرسة ابتدائية للبنات، وقد بلغ عدد طالباتها 20 طالبة، وكان فيها صفان فقط وملاكها يتألف من مديرة المدرسة ومعاونتها، كما أعادوا الدراسة

كربلاء في سنوات الاحتلال البريطاني 1914 - 1921

الأستاذ الدكتور
رزاق كوردي حسن المائدي



الإداري ولم ترتبط بأي وحدة إدارية حتى حزيران 1918، وفي 29 تشرين الثاني حل محله ناصر خان الذي كان يرتبط إدارياً بالحاكم السياسي في الحلة.

كذلك قامت الإدارة البريطانية بإصلاح السدود، وتنظيف القنوات الزراعية، لحاجتها الملحة للمواد الغذائية، ولتوفير النفقات المالية، إذ كان الإنفاق على المؤسسات المدنية والعسكرية، يتطلب مبالغ طائلة، ولهذا كانت السياسة الاقتصادية موجهة إلى إعادة تنظيم الإدارة المالية لاسيما إنها كانت تتدرك مصروفاتها من الأرض والضرائب المفروضة على الحاصلات الزراعية وكانت أساليبهم أكثر دقة من سابقيهم العثمانيين.

كما فرضوا حزمة متنوعة من الضرائب شملت (ضرائب الخضروات، ضريبة أشجار النخيل، ضريبة الحنطة والشعير، ضريبة الخشخاش، ضريبة التبغ، ضريبة الأسماك، ضريبة الكودة-المواشي، ضريبة الخشب)، في حين تراوحت قيمة هذه الضرائب من العُشر إلى الخمس، وهي نسبة مرتفعة. لم تكف الإدارة البريطانية بما تقدم ذكره، بل سعت لتشكيل دائرة بلدية، كونها تشكل مورد مالي مهم من خلال فرض الضرائب على جميع مرافق المدينة، ففرضت دفعها على بيوت الدرجة الأولى والثانية والثالثة، وعلى الخيول والبضائع التي تتجاوز قيمتها 50 روبية، وضريبة الأرضية والمقاهي والحمامات ومواقف العربات

شهر آيار 1916، تولى أعيان المدينة تشكيل إدارة مدنية، برئاسة محمد علي كمونة، الذي استمر في منصبه، بعد احتلال البريطانيين لبغداد، بصفة وكيل حكومي لإدارة شؤون كربلاء، لكن التنافس الداخلي، والتقارير غير المشجعة التي رفعها الضباط الإداريون الذين كانوا يصلون من بغداد، أدت بسلطات الاحتلال إلى إرسال الكولونيل ليتشمان Leachman ليجمن (1880-1920)،

ليتولى الإدارة، لكنه سرعان ما اصطدم مع محمد علي كمونة، الذي استدعته السلطات إلى بغداد في 10 أيلول 1917، ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية، جراء رفضه التعاون معها.

شهدت المدينة بدءاً من ذلك التاريخ، حالة من التدمير بسبب إجراءات البريطانيين التعسفية ومحاولتهم اعتقال العناصر الوطنية، ومع إعلان الهدنة في 31 تشرين الأول 1918، سارعت السلطات لإلغاء جميع الإجراءات الاستثنائية، لكن السكان أدركو زيف الوعود ونية المحتلين استثمار النصر لترسيخ وجودهم، فتأسست (الجمعية الوطنية الإسلامية) أواخر عام 1917، لبث الروح الوطنية ومقاومة خطط المحتلين، ذلك ما شكل بداية لحراك شعبي واسع، امتدت تداعياته فيما بعد لتشمل كافة أنحاء العراق، رداً على سياسات الاحتلال البريطاني.

أما الفصل الثالث فبحث (الإدارة البريطانية في كربلاء 1917-1918، ص 55-78)، متطرقاً بالتفصيل إلى سياسة بريطانيا الاقتصادية في كربلاء خلال المدة 1917-1918، وبصورة خاصة السياسة الضريبية، كم تطرق إلى أهم المؤسسات الإدارية والقضائية والصحية في المدينة حتى نهاية الحرب العالمية الأولى.

لقد عملت الإدارة البريطانية على تخفيض درجة كربلاء من لواء خلال العهد العثماني إلى قضاء مرتبط بمدينة الحلة، وهو إجراء كان الهدف منه إضعاف شأن المدينة المقدسة والتقليل من مكانتها، لذلك عمدت إلى تعيين حيدر خان وكيلاً لها لإدارة شؤون المقاطعة التي ظلت تحتفظ باستقلالها

نبذة عن كلية التربية الأساسية في الجامعة المستنصرية

ومجتمعهم ، وتعزيز قدراته الذاتية ، ليصبح فرداً منتجاً قادراً على العمل ، ومساهمياً بشكل فعال في عملية التنمية ، لذا فأُن النظام التربوي يحتاج إلى إحداث تغييرات تركز على أسس ثابتة تعتمد على تجديد وتحديث هذا النظام ، ومما ساعد على التحديثات التي تعمل عليها مؤسسات التعليم العالي ، ومنها المساعدة على إنجاز نظام التعليم الأساسي من خلال تحويل كليات المعلمين إلى كليات التربية الأساسية لإعداد مدرسي المستقبل وتزويدهم بالمتطلبات اللازمة لمرحلة التعليم الأساسي .

تأسست كلية التربية الأساسية في الجامعة المستنصرية في الأول من تموز عام ١٩٩٣ ، لدعم المجال التربوي بمعلمين جامعيين للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة ، وفي حديث مطول مع الأستاذ الدكتور إيمان عباس الخفاف عميدة الكلية ، بينت لنا الكثير من المعلومات عن هذه الكلية التي رافقت مسيرتها وتدرجت فيها وظيفياً وعلمياً .
تعمل كلية التربية الأساسية وفق المفهوم الحديث للتعليم الأساسي ، الذي يهدف إلى تزويد الطالب بالمهارات والقدرات الأساسية للتكيف مع بيئته

قالت: يعمل في الكلية مجموعة من التدريسيين الأكفاء في مجال تخصصهم ، كما تتوفر فيها قاعات دراسية ملائمة للعملية التعليمية ومكتبات ومختبرات وورش للتدريب العملي ، فضلاً عن الأجواء التي توفرها للطلبة من مساحات واسعة وحدائق غناء ، وقاعة رياضية داخلية ، وملاعب خارجية متنوعة وقاعة مركزية للمؤتمرات والنشاطات المختلفة (العلمية، الثقافية ، والوطنية) ، فضلاً قاعات لمناقشات طلبية الدراسات العليا ، ومن خلال تضافر جهود عمادة الكلية وأقسامها العلمية وسُعيها تعمل الكلية على البناء العلمي والتربوي الرصين لأبنائنا الطلبة خدمة لوطننا العزيز ووفق أعلى معايير الجودة في الأداء الجامعي.
وعن معايير الجودة التقينا الدكتور علاء طارق مسؤول شعبة الجودة والأداء الجامعي في الكلية فقال : هنالك عدة معايير لجودة الأداء الجامعي منها ما يخص التدريسيين ومنها ما يخص الأبنية الجامعية والمختبرات ومنها ما يخص البحوث والنشاطات الجامعية المختلفة وأغلب هذه المعايير متابعة من قبل لجان متخصصة على مستوى الجامعة والوزارة ، ومع التطور الإلكتروني امتدت هذه المعايير لتشمل الموقع الإلكتروني الخاص بالكلية والملف الشخصي لكل تدريسي ، وبالحدوث



المرحلة الأساسية في مدارس العراق من الحاصلين على شهادة الدبلوم من معاهد المعلمين ، إذ يتم قبول العشرة الأوائل على المعاهد في الدراسة الصباحية وقبول المتعيينين منهم في الدراسة المسائية وبحسب التخصص انسجماً مع الإستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم للسنوات (2011 - 2021) التي تؤكد على أن يكون جميع معلمي مرحلة التعليم الأساسي حاملين لشهادة البكالوريوس في الأقل، وللكلية قنوات أخرى عن طريق القبول المركزي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لفئات الموظفين المتميزين وذوي الشهداء للدراسات الصباحية والمسائية .
وبالحديث عن الظروف التي توفرها الكلية لطلبتها لضمان سير العملية الدراسية على أكمل وجه،

قنوات هي : القبول المركزي ويوزع على أقسام الكلية كافة ، بحسب مجموع الطالب في امتحان الدراسة الإعدادية العامة ، والقبول المباشر لبعض الأقسام وهذا يعتمد على التعرف على المهارات الشخصية للطالب في بعض التخصصات من خلال الاختبارات النظرية والعملية للحصول على الدرجات التنافسية وفق نسب محددة ، وهذه الأقسام هي (التربية البدنية وعلوم الرياضة ، والتربية الفنية ، والتربية الأسرية ، ورياض الأطفال) ويقبل في هذه الأقسام خريجي الدراسة الإعدادية للفرعين الأدبي والعلمي (الإحيائي والتطبيقي) والمهني للمهنيين في المجال الرياضي والفني .
واسترسلت في حديثها قائلة : أخذت كليتنا على عاتقها تأهيل معلمي

وفي جوابها عن سؤالنا حول عدد أقسام الكلية قالت :
تعد كلية التربية الأساسية أكبر كليات الجامعة المستنصرية من حيث عدد طلابها ومساحتها وأبنيتها، وتضم خمسة عشر قسمًا فضلاً عن قسم آخر للدراسات العليا تخصص طرائق التدريس ، ويسعى كل قسم من أقسام الكلية إلى تزويد الطلبة بالمواد الدراسية التخصصية والمواد التربوية ومواد ثقافية عامة على وفق نسب مقررّة لكل من هذه المواد وخلال ثمانية فصول دراسية بغية تخريج مدرس جامعي كفاء قادر على أداء مهمته التربوية في المرحلة الأساسية من التعليم العام .
وعن سؤالنا حول كيفية الالتحاق والتقديم للكلية بينت:
التقديم للكلية يتم من خلال عدة



عن التطور الإلكتروني فإنه طال أغلب مفاصل الكلية الأمر الذي أدى لرفع مستوى هذه المعايير ومنها التصحيح والإلكتروني والاختبارات الإلكترونية والشبكات الإلكترونية وشمل ذلك التطور حتى عملية قبول الطلبة وتسجيلهم من خلال التقديم الإلكتروني .

وبعد أن طال حديثنا عمليات وفعاليات شعبة التسجيل في الكلية لم يعد أمامنا ما يمنع من لقاء مسؤولة شعبة التسجيل الست حنان عبد الأمير للحديث معها عن تفاصيل هذا التطور الحاصل في عملية التسجيل والتحول إلى عالم التكنولوجيا وما الذي أحدثه هذا التطور على أسلوب عمل الشعبة وما هي الفائدة التي عاد بها على الطالب من جهة وعلى الكلية من جهة أخرى ؟

فأجابت قائلة : في البدء سأحدث عن عمل شعبة التسجيل بشكل عام، فالتسجيل يعد حلقة الوصل بين طالب الدراسات الأولية وبين الكلية ابتداءً من عملية القبول والتسجيل في الكلية وتثبيت اسم الطالب في القسم العلمي، إلى تثبيت درجاته وترحيله حسب المراحل الدراسية وصولاً إلى مرحلة التخرج وإصدار وثيقة التخرج، إضافة إلى ذلك هنالك بعض الخدمات والعمليات الأخرى التي تقدمها شعبة التسجيل للطلاب مثل تزويدهم بكتب تأييد، والانتقال بين أقسام الكلية أو إلى كليات أخرى أو الانتقال لكليتنا من كليات تربية أساسية أخرى أو الاستضافة وكل هذه الإجراءات كانت بشكل يدوي، ما يعني صعوبة في استخراج بيانات الطالب واستهلاك الوقت وإحداث نوع من التأخير وخصوصاً في عملية فحص الوثائق الواردة في عمليات القبول والنقل والاستضافة والتأكد من صحة صدورها، كذلك زخم العمل الحاصل نتيجة ترحيل الطالب للمرحلة التالية وتثبيت درجاته الواردة من الأقسام العلمية وما يصاحبها من تضارب في البيانات أحياناً، ومع استخدام التكنولوجيا والبرامج الحديثة تم توفير الكثير من الوقت على العاملين في شعبة التسجيل وعلى الطالب في

قسم اللغة العربية، قسم اللغة الانكليزية، قسم الرياضيات، قسم العلوم، قسم التربية الإسلامية، قسم التاريخ، قسم الجغرافية، قسم معلم الصفوف الأولى، قسم رياض الأطفال، قسم التربية الخاصة، قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، قسم التربية الفنية، قسم التربية الأسرية والمهن الفنية، قسم الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي، قسم الحاسبات، تشكل هذه الأقسام العلمية والشعب والإدارية والوحدات البحثية بمجموعها صرح علمي كبير بشكله وبعطائه، أرفد العملية التربوية في البلاد بعشرات الآلاف من المعلمين في مسيرة تجاوزت ربع قرن من العطاء، إنها كلية التربية الأساسية في الجامعة المستنصرية.

فهل لك توضح كيف اختصرت التكنولوجيا موضوع تدقيق الوثائق وصحة صدورها تحديداً ؟ حقيقة في بوابة القبول المركزي مثلاً تكون وثائق الطلبة موجودة أصلاً في قاعدة بيانات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وهي منقولة من قاعدة بيانات وزارة التربية وبالتالي فإن عملية إدخال الطالب تكون من خلال رقمه الامتحاني فقط لنجد كافة البيانات الخاص به على واجهة النظام ولا تكون العملية أكثر من عملية تدقيق وقبول، كذلك الحال في باقي البوابات المركزية التي تزويدنا بها الوزارة .

وعند مغادرة شعبة التسجيل ومشاهدة أبنية وحدائق الكلية وإدراكي لحجم الجهود التي تبذل من قبل العاملين فيها لمتابعة وإدارة شؤون طلبة تجاوز عددهم العشرة آلاف طالب إضافة للجهود العلمية والتدريسية الكبيرة التي تبذل في أقسامها العلمية لإنتاج معلم جامعي حقيقي قادر على حمل مسؤولية بناء أجيال واعية، وجدت من الإنصاف على أقل تقدير ذكر وتعداد هذه الأقسام العلمية وهي :

نفس الوقت، إضافة إلى دقة عالية في البيانات .

وعن عدد الانظمة المتبعة في الكلية اكدت:

في بادئ الأمر تم بناء نظام الشبكات الإلكترونية من قبل ملاكات الكلية وذلك قبل أكثر من عشر سنوات تقريباً إذ تعد كليتنا سبّاقة في هذا المجال، ورغم صعوبة الأمر في بداية استخدام النظام إلا أنه خلق فارق كبير في آلية العمل وسهل من عملية ترحيل درجات الطالب وازداد الاعتماد عليه عاماً بعد عام، ونتم تبعتها البرامج والأنظمة التي يتم تزويدنا بها من قبل الجامعة المستنصرية أو من قبل الوزارة وهي في أغلبها بوابات الكترونية تربط شعبة التسجيل بقواعد بيانات في الجامعة أو الوزارة وخصوصاً عندما يتعلق الأمر بعمل مركزي ومنها: بوابة القبول المركزي، وبوابة القبول الموازي (التعليم الحكومي الخاص)، وبوابة القبول المباشر، وبوابة نظام النقل والاستضافة، وبرنامج تدقيق الوثائق، إضافة إلى مجموعة البرامج الإحصائية الدورية بين فترة وأخرى .

وفي سؤالنا الأخير عن فوائد هذه الأنظمة سأأناها : جاء في حديثك (التأخير الحاصل وخصوصاً في عملية فحص الوثائق الواردة في عمليات القبول والنقل والاستضافة والتأكد من صحة صدورها)



د. وسن عبد الجبار

مسؤول شعبة الإعلام/ التربية الأساسية

التوعية الصيدلانية للمرضى

الإفتاء وكأنهم يعرفون كل شيء عن أي شيء ، فقد تجده أحياناً سياسياً محنكاً ، أو حكم مباريات دولي ، أو مستشار قانوني ، أو طبيباً أو صيدلانياً وهو قد لا يفقه في أي من تلك المجالات شيئاً إلا اليسير .
وسأذكر لكم بعض السلبيات الموجودة في مجتمعاتنا والتي تظهر فيها الحاجة العاسة لتلك التوعية :-

التوعية الصيدلانية هي أن يعرف المريض أو المستهلك ما يههه عن الدواء والعلاج الذي يستخدمه للمعالجة من اك مرض ، ومتى ومن وكيف يستخدمه ، وتظهر أهميتها في أن العلاقة بين المريض والمرض هي الدواء ، لذا يحتاج الكثيرون لتلك التوعية بشدة ، على الأقل لمنع المعالجة بصورة خاطئة .
وقد نعانى أحياناً من بعض البشر الذين يههون

(أ) قطرت العين والأذن : من 8 إلى 10 أيام من يوم فتح العبوة .
(ب) المضادات الحيوية : من 10 إلى 12 يوماً من يوم فتح العبوة .
(ج) العلقات : من 15 إلى 20 يوماً من يوم فتح العبوة والتخفيف بالماء .
(د) الأدوية السائلة : من حوالي 6 إلى 8 أشهر .

3 - الاستخدام المخالف:

وهنا يقوم الشخص باستخدام الدواء ليس للحصول على تأثيره المخصص له ، بل للحصول على أثر جانبي له

السائلة خصوصاً ويستخدمها لفترة ثم يعود لاستخدامها بعد فترة طويلة معتقداً بأن مازال للدواء التأثير والفاعلية حتى انتهاء تاريخ الصلاحية المسجل على العبوة ، ولا يعلم انه هناك فترة صلاحية أخرى بعد فتح العبوة نتيجة تعرضها للهواء الجوى بما يحمله من ميكروبات أو أن يتعرض للأكسدة ، وللعلم أن فترات الصلاحية للمستحضرات الصيدلانية السائلة تسير على النحو التالي :

ويصبح أقوى مما كان حتى يقاوم هذا المضاد ، فيضطر المريض لتناول مضاد حيوي أقوى مرة أخرى ، وقد يكرر المريض نفس الخطأ وتدور الدائرة معه ، ولو كان يعلم الخير لالتزم من أول الأمر وما مسه السوء .

2 - الحفظ والتخزين :

ونتحدث هنا عن الحفظ والتخزين بواسطة المريض نفسه للدواء ، فقد لا يهتم المريض بتخزين الدواء في الظروف الملائمة له ، أو قد يقوم بفتح المستحضرات الصيدلانية

1 - المضادات الحيوية :

وتعد من أخطر أنواع الأدوية إذا لم يتم التعامل معها بحرص وباهتمام شديدين ، فعند تعاطى المريض للمضاد الحيوي ويشعر بالتحسن التدريجي يتوقف عن إكمال الجرعة الموصوفة له من هذا المضاد الحيوي ، ولا يعلم أن الميكروب حدث له بعض الضعف فقط ولم يتم التخلص منه نهائياً ، مما قد يؤدي بعض الأحيان إلى إعادة نشاط هذا الميكروب وقد يستعيد نشاطه





قد لا يفيد المريض ، فعلى سبيل المثال هناك العديد من أدوية السعال تستخدم الكحول كمذيب مساعد لها ، والكثير يعرف تأثير الكحول على الجهاز العصبي المركزي وما يسببه من حالات اللاوعي، إلى جانب تأثيره على جدار المعدة ووظائف الكبد والكلى وهناك أيضا بعض قطرات العين تستخدم مع الأقراص المخدرة لعمل خليط جيد لإذابة وتغيب العقل تماماً ، وقد يؤدي كثرة استخدام هذا الأسلوب إلى أضرار بالغة وبعيدة المدى على هذا الشخص ، وقد يحتاج الطلبة الدارسون أيضاً لهذا الوعي وخصوصاً أثناء تعاملهم مع الأدوية .

4 - الاستخدام الخاطئ :

وهنا يظهر عدم دراية المريض بكيفية استخدام المستحضر الصيدلاني الموصوف له ، فلا عجب إن وجدت مريض يقول لك إن الدواء الذي أخذته كان فعالاً ولكنه كان سيء الطعم كما أنه ذاب في الفم سريعاً ، لأنه وببساطة شديدة قد أخذ لبوساً في فمه ، ولا يعلم أنه من المفترض أن اللبوسات والأقراص تؤخذ عن طريق الشرج أو المهبل للسيدات . وأيضاً قد يستخدم المستحضرات المخصصة للاستعمال الخارجي عن طريق الفم أو العكس ، لذا يجب على الصيدلي توعية المريض بكيفية

سويماً في نفس الوقت يتم العلاج بهم، وهنا يظهر دور الصيدلي في أداء مهمته بتوعية المريض بمثل تلك الأشياء.

ما أردته من كتابة هذا المقال ليس نقد واقع مجتمعنا مجرد النقد ، بل من أجل أن نصل به لصحة أفضل وعيشة أسعد وأجساد أصح ، فالعقل السليم في الجسم السليم ، ولن نتقدم شعوبنا إلا بعقول وأجساد صحيحة وسليمة .

كما أتمنى أن يكون هذا المقال بداية لحملات التوعية بمجتمعنا ، ليتحقق حلم التوعية إن شاء الله . عافاكم الله من كل مرض، وسلمتم من كل سوء.



بالآثار المترتبة على فعلته تلك.

6 - التداخلات الدوائية :

وهي من أخطر الأشياء التي من الممكن أن يتعرض لها المريض ، كما أنها تحدث متخفية دون أن يبدو أن هناك أمراً ما سيحدث ، فالمرضى عندما يأخذ دواء لمرض ما ، ودواء آخر لعلاج مرض آخر قد يقوم بتعاطي الدوائين معاً ولا يعلم أنه من الممكن أن يتسبب تداخل الدوائين في حدوث أي مما يأتي :

إما أن يتسبب كلا منهما في إلغاء تأثير الآخر ، وإما أن يتسبب في تكوين مواد أخرى لها تأثير ضار على المريض، وقد يتطور الأمر إلى نتائج مميتة ، أو أن يتفاعل هذا الدواء مع الطعام أو الشراب ، فعلى سبيل المثال الأسبرين لا يؤخذ مع عصير الليمون أو البرتقال نظراً لأن كلاهما يحتوي على حمض الأسكوربيك والذي يتفاعل مع الأسبرين وبالتالي لا يظهر تأثير الأسبرين ، هذا ما يحدث عندما يصاب المريض بالبرد مثلاً فيحتاج للمسكنات وخوافض الحرارة ، ومع أن كل منهما له تأثيره الإيجابي في علاج تلك الأعراض ، ولكن ليس

استخدام هذا المستحضر مهما كانت ثقافة المريض.

5 - العلاج الذاتي :

عندما يصاب المريض بأي أعراض طفيفة يقوم بمعالجة نفسه بنفسه عن طريق أخذ أي دواء يجده أمامه ، فلا مانع أن يأخذ مسكناً لآلام المفاصل وهو مريض بالبرد العام ، فالمرضى لا ينظر ولا يهتم إلى ما يعالجه الدواء، كل ما يشغل باله أنذاك هو أن يتعاطى دواء مهما كان ، ولا يهتم



م. هديك دلغان نجم

كلية الصيدلة/ الجامعة المستنصرية

الأقسام الداخلية في الجامعة المستنصرية تظهر بحلة جديدة

تقرير: عمر مؤيد أنور
تصوير: إعلام الأقسام الداخلية



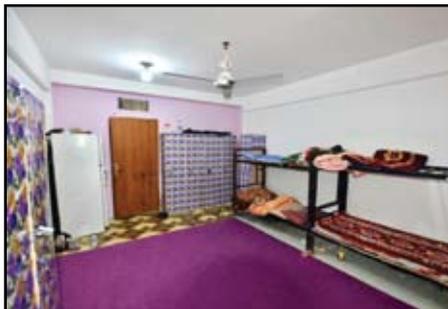
تمثل مجتمعات الأقسام الداخلية بالنسبة للطلبة من أبناء المحافظات العراقية، بيئتهم الثاني الذي يقضون فيه معظم الأوقات خلال سنوات دراستهم الجامعية، إلا أن إدامة هذه المجتمعات والحفاظ عليها وتوفير متطلبات السكن المناسب للطلبة كانت ولا تزال إحدى أكبر التحديات التي تواجه الجامعات لاسيما مع إزدياد أعداد خريجي الدراسة الإعدادية، الأمر الذي يفرض على الجهات المعنية تكثيف العمل وبذل المزيد من الجهد للعناية بهذه المجتمعات وإدامتها.



إهتمام رئاسة الجامعة بمجمعات الأقسام الداخلية لم يتوقف عند هذه الحملة، حيث تم وضع خطة مستقبلية لزيادة أعداد الغرف السكنية للطلبة والجامع الصحية بما يتلائم مع الزيادة السنوية لأعداد الطلبة المتقدمين للسكن، مع الإستمرار بمتابعة أوضاع الطلبة والإستماع إلى مشكلاتهم ووضع كل إمكانيات الجامعة لتمكينهم من العيش الرغيد والحياة الكريمة والتركيز على الجهود في طلب العلم وتحقيق النجاح والتميز والثابرة بالعمل.

الحملة التي إنطلقت أعمالها منذ اليوم الأول للعطلة الصيفية، تضمنت ترميم الأبنية وبنائها التحتية وطلاء الجدران وقاعات الجلوس والمطالعة والغرف السكنية، وصيانة المنظومات الصحية والخدمية وكهرباء الضغط العالي وأجهزة التكييف، وإضافة محطات جديدة لتحلية مياه الشرب، وإعادة تأهيل أماكن الترفيه والملاعب الرياضية، والقيام بحملات للتشجير وزراعة الحدائق وزيادة المساحات الخضراء، فضلاً عن إستحداث قاعات جديدة للمطالعة والإنترنت والتمارين الرياضية.

رئاسة الجامعة المستنصرية الجديدة ومنذ تسنمها مهام العمل رسمياً منتصف العام الماضي وضعت خطة طموحة وأطلقت حملة سخرت لها جميع الإمكانيات المتاحة لإعادة تأهيل جميع مجتمعات الأقسام الداخلية التابعة لها والتي يبلغ عددها ثمانية مجتمعات خمسة منها للطلاب وثلاثة للطلبات، حيث تستقبل سنوياً أكثر 3200 طالب وطالبة بنسبة 150% من طاقتها الإستيعابية التي تبلغ 2000 طالب وطالبة مع زيادة سنوية تقدر بنسبة 10%.



التطور التاريخي في أخلاقيات تكنولوجيا المعلومات والحاسوب

لمساعدة الأفراد والشركات والمنظمات في تحديد الآثار الأخلاقية لتطبيق مشاريع تطوير البرمجيات. في عام 1995، جادلت كريستينا كورنيكا كيوكوسوكا استاذة الفلسفة في جامعة كونيتيكت الأمريكية أخلاقيات الحاسوب في نهاية المطاف سوف تتطور إلى أخلاق عالمية يعمل بها في كل الثقافات على وجه الأرض.

اليوم نرى الكثير من الدلالات على صحة هذه النظرية عندما ندرس تأثيرات تكنولوجيا المعلومات ووسائل الاتصال على مفاهيم وأخلاق الأطفال والشباب اليوم التي تتأثر بصورة واضحة بما يقال ويترجم ويناقش على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي وما يشاهده على مواقع الفيديو كيو تيوب هذا التأثير الذي يأخذ طابع عالي ويتجاوز الحدود الإقليمية لدولة ما.

وفي الختام فإن علم أخلاقيات تكنولوجيا المعلومات لحاسوب علم يجمع بين التكنولوجيا والفلسفة الأخلاقية ورغم حداثة عمره فإنه يعد من أهم التيارات في الفلسفة التطبيقية حالياً وله تماس مع الكثير من العلوم الإنسانية كالفلسفة والقانون وعلم الاجتماع والعلوم السياسية إضافة لتوجهه التقني.

قسم جديد من الأخلاقيات التطبيقية للتعامل مع هذه الظاهرة واقترح استخدام مصطلح أخلاقيات الحاسوب لتسميته. في عام ١٩٨٥ نشر جيمس مور مقالته الشهيرة بعنوان ما هي أخلاقيات الحاسوب، بحسب رأي مور أخلاقيات الحاسوب تشمل:

(١) تحديد الثغرات الأخلاقية والقانونية

الناجمة عن تطبيق

تكنولوجيا الحاسوب

(٢) تفسير المفاهيم الجديدة الناتجة

عن هذا الاستخدام

(٣) صياغة السياسات المعمول بها

لاستخدام تقنية الحاسوب وتوضيح

أسسها ومبرراتها الأخلاقية

في نفس العام نشرت ديورا جونسون

أول كتاب رئيسي في هذا المجال

(أخلاقيات استخدام أجهزة الحاسوب).

حددت جونسون أخلاقيات الحاسوب

كحقل فلسفي يدرس الإشكاليات

الأخلاقية وكيفية تطبيق المعايير

الأخلاقية الراهنة عند استخدام

الحاسوب.

. ابتداءً من عام 1995 شارك

دونالد جونور بارت. في العديد من

المشاريع التي ركزت على الاهتمام

المسؤولية المهنية والمتقدمة في الاحتراف

والنضج الأخلاقي لمحتري برمجة

الحاسوب من بين هذه المشاريع لا

يمكن للمرء أن يذكر انشاؤه معهد

بحوث أخلاقيات هندسة البرمجيات

(SEERI) في جامعة ولاية تينيسي

الشرقية. والمساهمة في تطوير برنامج

حاسوب يسمى SoDIS (تأثير

تطوير البرمجيات وقواعد البيانات)



الصناعية والأجهزة الإلكترونية المستخدمة

في وسائل الدفاع مما يزيد

من خطر هذا النوع من الجرائم

ويستوجب البحث في إيجاد منظومة

أخلاقية للتعامل معها على أساس

قانوني وتشريعي ولتنظيم عمل

أجهزة السيطرة والحماية الإلكترونية

منها. الجانب الآخر المهم من موضوع

أخلاقيات الحاسوب هو التأثير

المعلوماتي الكبير على منظومة القيم

البشرية ومن ضمنها القيم الأخلاقية

والطبيعة العالمية لهذا التأثير.

أسست أخلاقيات الحاسوب كمجال

للدراية من قبل الأستاذ نوربرت

فينر الأستاذ في معهد ماساتشوستس

للتكنولوجيا في أوائل أربعينيات القرن

العشرين، نشر فينر كتابه الاستخدام

البشري للكائنات البشرية عام ١٩٥٠ في

هذا الكتاب أعلن فينر، إن تداخل

تكنولوجيا الحاسوب في المجتمع يؤثر

كل جانب رئيسي من جوانب الحياة

وتوقع أن يكون هذا التغيير جذرياً بقوة

التغيير الذي أحدثته الثورة الصناعية.

وقال فينر ربان التغيير سيكون متعدد

الأوجه ويحتاج عقوداً من الزمن لكي

يسود العالم. ولكنه سوف يغير بصورة

جذرية كل شيء في الحياة

في عام ١٩٧٦، لاحظ والتر مانر أن

اشكالات الأخلاقية تنشأ عندما

استخدام الحاسبات الإلكترونية

لمساعدة الأطباء وارتأى استحداث

يعد حقل أخلاقيات

الحاسوب من الحقول الفلسفية

الحديثة نسبياً ويتطور البحث في هذا

الحقل بوتيرة متصاعدة في معاهد

وجامعات ومراكز البحوث في العالم

ويعتبر واحد من المواد التي تدرس في

اقسام علوم الحاسبات في العالم ولذلك

سنحاول هنا لقاء نظرة سريعة على

تطوره التاريخي.

من الواضح بان تقنيات الحاسبات

والانترنت تعد من أهم الدعائم التي

يقوم عليها، عالمنا المعاصر إلا ان التحكم

في كيفية استخدام هذه التقنيات امر

في بالغ الصعوبة. نسمع ونشاهد كل

يوم عن حوادث الاختراقات الإلكترونية

لحسابات البريد الإلكتروني او وسائل

التواصل الاجتماعي الشخصية. او

انتحال الشخصية او تخريب المواقع.

إضافة لذلك يتعرض الكثير من أجهزة

الحاسوب الشخصي لخطر الفيروس

الذي قد يؤدي لعطل أجهزة الحاسوب او

سرقة البيانات المخزونة فيه او استعماله

للتجسس على المستخدم وغيرها من

المخاطر على المستوى الفردي ناهيك

عن المخاطر على مستوى الشركات

والمؤسسات والحكومات والتي تؤدي الي

خسائر سنوية بمليارات الدولارات.

الامر الذي يزيد من خطورة هذه

الجرائم الإلكترونية هي امتدادها

وتطوره من حيث التعقيد وشمولها

لكل أنواع الأجهزة الذكية كالهواتف

الذكية وأجهزة التحكم والسيطرة



م. ياسمين مكي محي الدين

مدير شعبة الحاسبة الإلكترونية في كلية العلوم



الجمناستك الإيقاعي الحديث

الإجبارية والاختيارية ويعتمد عليها بالأسس في إنجاح تشكيلة اللاعبه عند استخدامها الأدوات المذكورة أعلاه.

وللجمناستك الإيقاعي أهداف هي:-

• تربية الفتاة تربية شاملة من جميع النواحي.

• إكساب الجسم الصحة.

• إكساب الجسم التناسق والجمال.

• إتاحة الفرصة لأكثر عدد من تلميذات المدارس للاشتراك في ممارسة هذا النوع من النشاط.

• تنمية الإحساس للتذوق الجمالي للفنون المختلفة

• إكساب الفتاة القدرة على التفكير والابتكار.

• تنمية الشعور في الفتاة بالعلاقة بين المكان، أو بالعلاقة بين الزمن والمكان والإحساس بالحركة .

• تنمية الاستجابة الحركية لمختلف الإيقاعات الموسيقية.

والمرونة وتفجير الطاقة وقابلية التحرك.

وقد عرف الجمناستك الإيقاعي سابقاً بالتمارين السويدية (وهي تشكيلة من التمارين البدنية النظامية البسيطة تؤدي بصورة جماعية مع مصاحبة موسيقية. وبعد التقدم والتطور الذي حصل في هذه الرياضة فقد عرفته الباحثة اسيا كاظم حماد الجنابي بأنه هو: (حركة اجزاء الجسم بوزن حركي مع مصاحبة موسيقية).

وقد عرفته أميرة عبد الواحد منير والتي عدت دراستها ثاني دراسة بأنه: هو التناسق والانسجام بين الحركات البدنية والموسيقى والذي يؤدي الى تحسين قدرة اللاعبه على التعبير (الحركي).

ويتكون الجمناستك الإيقاعي من :

1 - الحركات الحرة بدون أدوات مثل السير والركض والقفزات والوثبات والتموجات وأنواع حركات التوازن والمرحجات وأنواع الدورانات.

2 - الحركات مع الأدوات مثل(الشواخص) و(الحبال) و(الأطواق) و(الكرات) و(الأشرطة النعبانية).

3 - الحركات الاكروباتيكية مثل الدحرجات بأنواعها... الخ.

تعد الحركات الحرة الأساس في بطولات الجمناستك الإيقاعي إذ تدخل في التشكيلات الحركية

وتؤدي ممارسة هذه الرياضة الى تطوير قوة الارادة والملاحظة، كما ان العمل مع الإيقاع يساعد على اكتساب اللاعبات قوة التحمل وقوة الشخصية والقدرة على الابداع في العمل والتذوق الموسيقي.

ولاعبة الجمناستك الإيقاعي الجيدة هي التي تمتلك شروط الاستعداد العالي لأداء لبلوغ القمة والتركيز على أداء الحركات برشاقة وخفة وهذا بالطبع يحتاج الى طاقة وقابلية حركية عالية ، حيث إن رشاقة الحركة تعد من أصعب المراحل لبناء جسمها لأنها تعد نوعاً من التنسيق وربما تعتمد على تغير أداء وظيفة الاعصاب فضلاً عن ديناميكية الخفة التي تتحكم في السيطرة على اطراف الجسم الصعبة عند الحركة والتي يتوقف عليها النجاح الكلي ، والتي بإمكانها تنظيم وتنسيق الرشاقة

ينحصر مجال رياضة الجمناستك الإيقاعي الذي يعد احد الأنشطة الحركية المهمة بالمرأة فقط وذلك لانسجامه مع الخصائص الطبيعية والبيولوجية ، وبإمكان الفتيات ممارسة هذه الرياضة لكونها تتميز بالطابع الجمالي الذي يعكس من خلال ربط الحركات البنائية والحركات الراقصة والاكروباتيك وفن البالية مع المصاحبة الموسيقية حيث تعبر عن جمال الحركة وانسجامها وانسيابيتها.

وتساهم هذه الرياضة في بناء الجسم بصورة صحيحة وذلك بالحصول على قوام جيد وتنمية وتطوير اهم الصفات البدنية كالمرونة والرشاقة ، التوازن ، القوة، السرعة .. الخ ، وبذلك فإنها تؤثر مباشرة في الأجهزة الحيوية في جسم اللاعبه وتؤدي الى رفع مستواها.



د. شيماء عبد مطر التميمي

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الجامعة المستنصرية



نبذة تاريخية عن رياضة المعاقين

الأولى .
 أنشأ في انكلترا عام ١٩٢٢ م نادي للمعاقين الذي نظم العديد من المسابقات الرياضية السنوية في مستشفى (ستوك مونديفل) خاصة بمسابقات المعاقين بالبتر والشكلا بأنواعه كما تعلم المعوقون بالأطراف قيادة السيارات والرسم بالأطراف السفلى

لقد تطور الاهتمام العالمي بالمنظمات رعاية المعاقين الرياضية وتنظيم المسابقات بين اكبر عدد منهم فنجد ان الاهتمام بنوادي المعاقين قد بدأ في ألمانيا بنادي الصم عام ١٨٨٨ م وقد مارسوا فيه أنواع مختلفة من الرياضة البدنية وزاد الاهتمام برياضة المعاقين بتر الأطراف والمكفوفين خلال وبعد الحرب العالمية

كبيرا وبارزا في انتعاش الرياضة للمعاقين في العراق . وكان أولها البطولة العربية الأولى والتي أقيمت عام (1989) في بغداد وحصل العراق على نتائج جيدة في البطولة . وفي عام (2003) تم تأسيس اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية المؤقتة مقرها في بغداد وكان الباحث عضوا في اللجنة المؤقتة . وفي عام (2004) تمت انتخابات اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية وكذلك تم اتحادات فرعية في كافة المحافظات العراق.

بعد تأسيس الاتحاد العراقي لرياضة المعاقين في العراق تم تأسيس أول نادي متخصص برياضة المعاقين في (9 / 3 / 1982) وأطلق عليه النادي الرياضي المركزي للمعاقين ثم بعد ذلك تم تأسيس أول نادي متخصص لرياضة معاقى الحرب في 1984 وأطلق (نادي وسام المجد) وقد مارس العاقون هواياتهم الرياضية في هذين الناديين ، فضلا عن المعاهد والمراكز التأهيل الخاصة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وبعد ذلك تم توسيع القاعدة لممارسة الرياضة فقد تم افتتاح مراكز جديدة أخرى مثل (الغيرة _ وعكرمة _ وعبد الله بن مكتوم _ والفارس) في بغداد وكذلك في بعض المحافظات (مثل نينوى والبصرة وصلاح الدين و كركوك والحلة) .

وقد تم تأسيس الاتحاد العربي وكان مقره في بغداد وكان له دورا



د.م.أ.م. كريم عبيس محمد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الجامعة المستنصرية

الرياضية الدولية .
 1- اللجنة الدولية الاولبية الموازية . وهذه اللجنة تتكون من الهياكل الآتية :-
 الاتحادات الرياضية الدولية وتتكون من خمسة اتحادات وتمثل الفئات الخاصة بالمعاقين المشاركين :
 *ذوو القصور البصري وغير البصريين المكفوفين (I.B.S.A)
 *المعاقون ذهنيا (INAS-FID)
 * ذو الشلل الدماغى ((CP-I -RA
 * ذو الشلل السفلى او الشلل الرباعي على الكراسي المتحركة (IS -LUSF)
 * ميبورو الإطراف (ISOP)
 * قصار القامة
 ولكل اتحاد دولي قوانينه الخاصة ومنافساته الخاصة على الصعيدين الدولي والإقليمي ويعتبر رؤساء الاتحادات الرياضية الدولية أعضاء في المكتب التنفيذي للجنة الدولية (I.P.C).
 2- اللجنة الرياضية الدولية .
 3- اللجنة الاولبية الموازية الوطنية. بداية رياضة المعاقين في العراق:-

لقد قام السيد لودفج جوتمان عام 1948 م بتنظيم العاب ستوك مانديفل عندما اشترك فريق مكون من 18 مشلولاً من قدامى المحاربين منهم سيدتان في مسابقات دولية للرماية في نفس افتتاح الدورة الاولبية العامة بلندن والتي افتتحها الملك جورج السادس ثم أضيفت إليها ألعاب أخرى كالساحة والميدان والسلاح والسباحة وتنس الطاولة ورفع الأثقال .
 ومع زيادة انتشار وازدهار الرياضة في الخمسين عام الأخيرة وما واكبه من تقدم وتطور في الطب الرياضي الحديث أصبح بإمكان المعاقين بمختلف صنوف الإعاقة الشديدة إن يمارس أنواع الرياضة المناسبة لهم وذلك بتدريبات منظمة ومكثفة نسبيا تستهدف قابليتهم وطاقاتهم الحيوية للتغلب على الآثار السلبية للإعاقة ولموازنة العجز الجزئي الحاصل لهم .
 تنظيم رياضة المعاقين في العالم :
 ينظم رياضة النخبة لدى الأشخاص المعاقين على الصعيد الدولي هيكل أعلى هو اللجنة الدولية الموازية (I.P.C) بالتنسيق مع الاتحادات

اعلان

فقدت هويات الطلبة المدرجة اسمائهم ادناه من كليات الجامعة المستنصرية فعلى من يعثر عليها تسليمها الى قسم الاعلام في رئاسة الجامعة..

بتول عدنان حسين	الهندسة / طرق ونقل
علي حاسب عكلو	الزربية
مهدي تقي غازي	تربية
زهراء حسن عليوي	تربية
يوسف عبد الرضا حسين	تربية
مهني محسن جبار	تربية
ميسرة نعيم ناظم	تربية اساسية
غدير يوسف سفيح	تربية اساسية
حمزة عبد الحسين عباس	تربية
حسين راهي كريد	تربية
زهراء حسين ياسر	هندسة
عباس زامل ليلي	علوم
كوثر سالم جودة	تربية
علي ستار عبد الله	اداب
حسن ثائر شمسي	اداب
اخلاص جاسم سلمان	تربية
علي لازم داود	تربية
سيف قاسم جهاد	ادارة واقتصاد
احمد جاسم احمد	اداب
نور محمد نجيل	تربية
علاء موحى فالح	اداب
كرار صادق عبد الزهرة	ادارة واقتصاد
بسام جواد كاظم	اداب
نبيل علي عارف	صيدلة
علي كاظم طارش	اداب
حيدر اعكار حاتم	تربية اساسية
حمزة محمد فرحان	ادارة واقتصاد
عواطف نصيف جاسم	اداب
سرمه فاروق فخري	اداب
هناء عبد الرزاق حيات	ادارة واقتصاد
ضياح محي توفيق	ادارة واقتصاد
حسين مزهر محبيس	ادارة واقتصاد
محمد سامي عباس	تربية
كرار حيدر عبد الصاحب	ادارة واقتصاد
طبية بشير دلف	ادارة واقتصاد
عبد الله عبد الستار سلمان	اداب
بلال ثابت ناظم	ادارة واقتصاد
زهراء محمد قاسم كاظم	اداب
رسل حسن عطية	ادارة واقتصاد
رسول حمادي علوان	اداب
عمر منصير عيسى	ادارة واقتصاد

محمد جاسم محمد	اداب
فiras علاء حسن	ادارة واقتصاد
حسين فيس قاسم	ادارة واقتصاد
حسين عدنان حمود	ادارة واقتصاد
جميل كامل جميل	اداب
سرور فاضل عباس	ادارة واقتصاد
باقر محمد عبيد	اداب
مرتضى زغير سعيد	ادارة واقتصاد
حيدر ناظم ناصر	ادارة واقتصاد
امنة فلاح مهدي	صيدلة
يوسف مؤيد	ادارة واقتصاد
انتصار صالح شذر	اداب
ايمن سعدون سكوندي	ادارة واقتصاد
كرار كريم عبد الحسن	ادارة واقتصاد
حسين علاء حسين	ادارة واقتصاد
كرار سعد كامل	ادارة واقتصاد
مصطفى عبد الرضا بري	ادارة واقتصاد
طله سعدون نصيف جاسم	ادارة واقتصاد
احمد حميد محمد جاسم	ادارة واقتصاد
علاء كاظم نعمة	ادارة واقتصاد
زينب غازي سلمان	ادارة واقتصاد
مصطفى كنعان زائر	ادارة واقتصاد
احمد هاشم حمود	اداب
برزان حامد مهدي	اداب
محمد علي هاشم	ادارة واقتصاد
نور الدين ناجي عبيد	هندسة
احمد رحيم هوادي	ادارة واقتصاد
اثمار غايب حاتم	علوم
علاء حيدر كاظم	هندسة
مصطفى لؤي صيهود	علوم
فهد حيدر عباس	اداب
نيزك عادل طالب	ادارة واقتصاد
محمد شهاب احمد	اداب
حسن محمد حمدان	ادارة واقتصاد
زهراء قاسم جعفر	اداب
محمد تقي مازن	ادارة واقتصاد
حسن شاكر موسى	علوم
نور قحطان هيثم عيسى	تربية
لمياء خالد حسين	علوم
علي حميد حسين	اداب فلسفة
علي بدرقنبؤ	اداب اعلام
ليث عبدالله يوسف	اداب ترجمة
مصطفى رحمن عزيز	ادارة والاقتصاد / ادارة اعمال
يوسف عدنان علي	صيدلة
رامي لؤي عبدالنعم	طب
سجاد باسم نعمة	صيدلة
رواء عبدفرج سالم	تربية اساسية علوم
سجاد محمد علي	هندسة طرق والنقل
زهراء ابراهيم حسن	اداب فرنسي
احمد صلاح جاسم	ادارة والاقتصاد / ادارة اعمال
علي رجاء خلف	اداب اعلام
علي جبار شاكر	ادارة والاقتصاد / احصاء
نور سعد عبدالجبار	اداب / تاريخ
طله وليد حميد	ادارة والاقتصاد محاسبة
علي كريم غائب	اداب / عربي
علي محمد عبد زيد	طب
شهد محمد مير علي	اداب / عربي
اصيل اسامة دندح	هندسة بيئة
سارة غازي فيصل	تربية عربي
احمد محسن قاسم	اداب / انثروبولوجي
علي سليم طعمة	تربية فيزياء
احمد عمار ياسر	هندسة مدني
رسول محمد طلال	اداب اعلام
تارا محمود ظاهر	صيدلة
علي جبار فهد	تربية عربي
علي سلمان طعمة	اداب تاريخ
وانق علي محسن	اداب اعلام
علي حسن جبار	تربية اساسية صفوف اولى
سجاد حميد حسين	كلية الاداب عربي
شيماء رعد هاشم	تربية عربي
عبدالله حسين علوان	اداب فرنسي
مصطفى عباس شياع	ادارو والاقتصاد / ادارة الاعمال
حسنين خالد عبدالله	ادارة والاقتصاد / اقتصاد
سارة حياذ زهر	ادارة والاقتصاد / اقتصاد
علي احمد عبد الحسن	اداب
علي عبد الرضا سعد	اداب
كرار سعدون عبد	ادارة واقتصاد
سيف سعد جاسم	اداب
فاطمة ليث ابراهيم	اداب
الحسين عبد علي جاسم محمد	صيدلة
سجاد ستار فرهود	اداب
سولاف علي حسن	تربية
اية نجم عبد جاسم	اداب
نور اكرم عيسى	اداب
احمد شهاب احمد	اداب
حسين عامر علي	اداب
ريسان زاحم قدرتي	هندسة
محمد راشد عبد الله	ادارة واقتصاد
عبد الله عدنان فرحان	اداب
يوسف علي عبد	تربية
علي كامل دباغ	ادارة واقتصاد
عبد العزيز هادي عزيز	ادارة واقتصاد
مصطفى صلاح	اداب
ضياء احمد جاسم	ادارة واقتصاد
ايلاف عبد محمد	ادارة واقتصاد
ابراهيم سديم ابراهيم	علوم

اداب	رباب عقيل خليل	ادارة واقتصاد	تبارك علي عكله	اداب	احمد كريم حسن
هندسة	مصطفى سلام صبحي	ادارة واقتصاد	دانية علي ناظم	ادارة واقتصاد	زيد محمد فاضل
علوم	حنين حسن مهدي	ادارة واقتصاد	مريم صبري حنين	هندسة	احمد عامر عبد العادل
اداب	مصطفى محسن عزيز	اداب	علي جمعة خماس	ادارة واقتصاد	اسامة مهدي غليم
ادارة واقتصاد	خديجة سعدي فرحان	اداب	يوسف علاء حسين	ادارة واقتصاد	علاء سعود امين
اداب	شيرين جاسم محمد	هندسة	سجاد عبد الامير كريم	اداب	احمد علي حسين
ادارة واقتصاد	اميرة فاضل	ادارة واقتصاد	حاتم ساهر جاسم	اداب	ايلاف عبد الامير عبد
ادارة واقتصاد	مريم نعيم جبار	ادارة واقتصاد	علي سعد كاظم	تربية	رويدة احمد نجيب
ادارة واقتصاد	براء عبد الستار عبد	اداب	هدى عبد محسن	ادارة واقتصاد	عباس علي حسين علي
ادارة واقتصاد	اية علاوي شبوط	ادارة واقتصاد	علي كاظم جمعة	ادارة واقتصاد	حسين عبد الزهرة عبود
تربية	محمد احمد نجم	تربية	بان فلاح مهدي	اداب	شهاب جاسم احمد
علوم	سجى محمد فاضل	اداب	فراند نشأت مجيد	اداب	عماد رسن خليفة
اداب	هدى رعد غيدان	ادارة واقتصاد	ضحى كريم كاظم	اداب	حسين محمد حسين
اداب	حمزة جاسم كطوف	ادارة واقتصاد	مرضى حسن عبد الامير	اداب	رفاه وسام جبار
ادارة واقتصاد	حسن كاظم حسين	اداب	سارة ابراهيم عبد الكريم	اداب	زهراء سلمان محسن
التربية الاساسية	ياسر كاظم جابر	اداب	رائد فاخر عباس	ادارة واقتصاد	عبد الله محمود عبد علي
علوم	امين حيدر عبد الاله	طب	رقية مدحت كريم	اداب	ولاء سلام حسين
اداب	زهراء محمد قاسم	ادارة واقتصاد	سجى جواد كاظم	ادارة واقتصاد	عمر نبيل مسلم
اداب	علي رعد هادي وهيب	اداب	طه غازي فيصل	اداب	حيدر حميد عودة
اداب	سرور جواد مطير	اداب	علاء احمد عزيز	اداب	حيدر فاخر كاظم
تربية	فريال ديان علي	ادارة واقتصاد	محمد رشيد عبد الله	تربية اساسية	وليد عمر وليد
علوم	حسن خضر ابراهيم	ادارة واقتصاد	رسل ايهاب صباح	ادارة واقتصاد	مسلم حمد الله ناجي
اداب	فيان ابراهيم محمد	ادارة واقتصاد	فؤاد حنون ناصر	تربية اساسية	محمد جاسم علي
تربية رياضية	ميادة علي عباس	تربية	ميس حيدر سبتي	ادارة واقتصاد	طه عادل حسين
اداب	محمد عبد الخالق عمران	اداب	سجى سعدي حنون	علوم	علي زهير علي
اداب	مروة سهيل جاسم	اداب	ضي مؤيد جبار	تربية	كاظم جواد كاظم
اداب	محمد امان جاسم	تربية	رضا علي قمر	اداب	يعمر محمد محسن
تربية اساسية	زينب جبار غانم	التربية الاساسية	زهراء حاتم كريم	تربية اساسية	حوراء صاحب كاظم
اداب	علي جواد عيسى	ادارة واقتصاد	ياسر عادل حسن	تربية	زهراء احمد كرار
تربية اساسية	عمر حازم محمد صالح	ادارة واقتصاد	حسين صباح ارحيمة	ادارة واقتصاد	سجاد حكمت عبد الصاحب
ادارة واقتصاد	علي ماجد يحيى	اداب	رقية حسن هادي	العلوم	حنين محمد عمران
اداب	الزهراء احمد اسماعيل	ادارة واقتصاد	احمد رحيم جريو	هندسة	سارة محمد عبد الستار
اداب	سرى محمد علي	ادارة واقتصاد	صادق عيسى جعفر	ادارة واقتصاد	نبأ احمد شمس الدين
اداب	حسين عدنان عودة	ادارة واقتصاد	مصطفى جاسم علي	ادارة واقتصاد	حيدر جاسم نجيل
ادارة واقتصاد	علي طلال لعبيبي	اداب	حسن عاشور عبدي	ادارة واقتصاد	احمد محمد ابراهيم
اداب	احمد صفاء صالح	اداب	سارة سعد يحيى	الهندسة	علي ادھام حسين
هندسة	احمد رعد جاسم	اداب	مصطفى شنشول موسى	ادارة واقتصاد	احمد عبد الكريم عزيز
ادارة واقتصاد	علي قاسم حمدان	اداب	علي حيدر موسى	ادارة واقتصاد	حسن جبار حسن
ادارة واقتصاد	علي ميثم عبد الحسن	التربية الاساسية	ابراهيم علي محسن	صيدلة	حسن علي عبد شبيب
ادارة واقتصاد	حسن علاء حسن	اداب	اختيار علي عبد الواحد	ادارة واقتصاد	انس احمد عبد الله
تربية	علي غازي مسلم	ادارة واقتصاد	اطة قاسم عبد النبي	هندسة	ميناء شاكر محمود
ادارة واقتصاد	ابناس علي كاظم	ادارة واقتصاد	علي احمد سعد	ادارة واقتصاد	كرار حسين فالح
اداب	محمد علي هويدي	اداب	باقر طالب راضي	ادارة واقتصاد	حوراء شاكر رشيد
تربية	علي ماجد كاظم	ادارة واقتصاد	مرضى احمد محمد	ادارة واقتصاد	ضرغام قاسم مظلوم
ادارة واقتصاد	هند حسن حسين	ادارة واقتصاد	دعاء طارق عبد الجبار	ادارة واقتصاد	حيدر علي كرحوت
ادارة واقتصاد	مروة طالب حسن	ادارة واقتصاد	شهد نبيل عبد العباس	اداب	ابراهيم جمال محمد
اداب	موسى صادق عبود	اداب	اسماء عبد السلام سالم	ادارة واقتصاد	مريم عبد الكريم حميد
تربية	عبد الله سعدي احمد	ادارة واقتصاد	عبد الملك عبد الرزاق راضي	ادارة واقتصاد	اية ضياء علوان



التعليم بين الجودة الشاملة وكفاءة تطبيقها

أ.م.د. فاطمة سلومي
رئيس التحرير

كلنا يعرف أهمية التعليم في المجتمع والذي يعد ركيزة اساسية
تبنى على اساسها الاوطان لان بدون التعليم ينتشر الجهل والتخلف
وبين اساسيات التعلم والتعليم تأتي الجودة المبنية بمرتكزات قيمة
متطورة تلائم البيئة وتحدياتها بشكل يجعلها قادرة على وضع
الحلول المناسبة لتذليل كل العوقات التي تقف حائلاً لتنفيذها ..
ومن هنا تأتي متطلبات الجودة وامكانية تطبيقها وفق الجاهزية
والفاعلية والارتقاء بكفاءة عناصرها، والذين تتوفر فيهم شروط
التطبيق والتأهيل لخوض غمار الجودة والتنافس لأجل الحصول على
درجات التطبيق، التي تتفق مع اوليات العملية التربوية والتعليمية
القائمة على التطور المستمر للمناهج الدراسية في تحسين مستوى
التعليم ورفع قيمة المؤسسة التعليمية من بين المؤسسات الاخرى،
لتخلق اطر التنافس محلياً واقليمياً وعلى هذا الاساس فالجودة في
المستوى التعليمي تعمل على التشجيع والتنافس والتطوير، وفق
المعايير العالية للادارة الصحيحة وذلك للحصول على افضل النتائج
التي تؤهل تأسيس نظام معلوماتي دقيق تحقق اهدافه المنشودة
في الجودة الشاملة والقائمة على محددات الثقافة والافكار الجديدة
ضمن رؤية استراتيجية متكاملة تركز على التخطيط والتحليل
والاستنتاجات القائمة على اسلوب التعدد والتنوع والموضوعية التي
تنهض بالعملية التربوية والتعليمية وفق اطر الجودة العالية المحكومة
بالمعايير العالمية والتي تضيف على التعليم اسس ... ومحددات عملية
وتطبيقية في ان واحد .

انت والابراج

الثور

مهياً: انطلاقة مهنية جيدة نحو آفاق واسعة ومشاريع متطورة ونجاحات مهنية قد تساعدك على تطوير قدراتك .
عاطفياً: أحداث عاطفية سعيدة ومميزة تظهر ملامحها في غضون أيام ولا سيما أن النيات صافية في هذا الاتجاه بينك وبين الشريك .



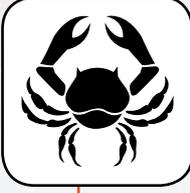
الحمل

مهياً: تخطى حساباتك وتوقعاتك إذا كنت تنتظر اليوم انفراجاً أو تسوية واضحة أو نتيجة حاسمة لأمر معين
عاطفياً: الجو العاطفي يثير فيك بعض المخاوف والهواجس في غير محلها، ولا بد من أن يبدها الحبيب لتطمئن وترتاح .



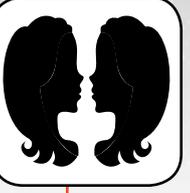
السرطان

مهياً: وأخيراً متاح أمامك فرص عمل كثيرة تحترق أي واحدة منها تختار، لكنها من شأنها كلها قد تجعلك تسير على الطريق الصحيح للتقدم.
عاطفياً: تحاول تغيير طريقة تصرفاتك وتعاطيك مع الشريك، ولكنك بهذه الطريقة تبتعد عنه وتزيد الهوة اتساعاً بينكما .



الجوزاء

مهياً: المنافسون في مجالك أقوياء جداً والأعداء يراقبون تحركاتك وأعمالك، بانتظار أول خطأ ترتكبه للانقضاض عليك والحلول مكانك.
عاطفياً: تحدثت بليوننة مع الشريك، وتجنب إبداء الرأي والملاحظات السخيفة أحياناً، وكن هادئاً ومتروياً أكثر من اللازم واحتفظ بأرائك لنفسك .



العذراء

مهياً: يبلغ طموحك المهني أقصى درجاته ليبشر بانقلاب هائل في مصطلحك يترجم باحتلال منصباً عالياً وذلك مهما سمعت من انتقادات
عاطفياً: لا تحمّل الشريك هموم المستقبل والمشاكل التي تعترضك في حياتك المهنية أو العائلية، فهو غير مسؤول عن أمور لم يرتكبها .



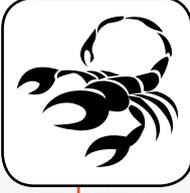
الأسد

مهياً: لا تدع أمورك الشخصية والعائلية تؤثر في أدائك المهني، ركز تحقيق على النجاح الذي تطمح إليه ولن يقف أحد عثرة في طريقك
عاطفياً: تمرّ علاقتك بالحبيب بالفطور والريبة، ولكن تثبت لك الأيام أنه أفضل الأشخاص ضماناً للمستقبل والحياة معاً .



العقرب

مهياً: فاوض وساوّم بجرأة وأعد قراءة حساباتك وقيم الأوضاع بغية تعزيز استقرارك المالي كي تخرج بقرارات مهمة
عاطفياً: عليك تبادل الأحاديث الهادئة مع الشريك وطمأنة هواجسه ودعمه والوقوف إلى جانبه ليشعر بالسلام والراحة .



الميزان

مهياً: تظهر هذا اليوم قدرات كبيرة وتقفز إلى الأمام مستعيناً ببعض الأصدقاء، الذين يؤدون دوراً كبيراً في تطورك
عاطفياً: قرارات حاسمة تجاه الشريك، على الرغم من محاولات بعضهم تأخير المواجهة، لكن الأمور حتمية ولا تحتل التأجيل .



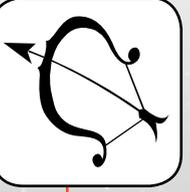
الجدي

مهياً: حذار سوء التفاهم الذي قد يؤدي إلى فوضى في خططك العملية وعرقلة مشاريعك المستقبلية.
عاطفياً: الانفعال والعصبية لن يحل مشاكلك مع الحبيب، تحل بالصبر وتناقش معه بهدوء .



القوس

مهياً: يوم مالي مزدهر تحصد فيه أرباحاً كبيرة، وتفكر في إيجاد وسائل جديدة في العمل تساعدك على زيادة الأرباح
عاطفياً: كلما تراكمت الخلافات بينك وبين الحبيب أصبح حلها صعباً جداً، لذا ناقشها بالتفاصيل لكي تضع النقاط على الحروف .



الحوت

مهياً: تستفيد من بعض الانتماءات الاجتماعية والفكرية والثقافية أو من بعض المؤسسات التي تتعامل معك
عاطفياً: تسمع أخباراً سارة من الحبيب اليوم تدخل السرور إلى قلبك وتقربك منه أكثر .



الدلو

مهياً: تشعر أن قوانين العمل تحد من قدرتك على الإبداع مع أنك تحقق الكثير من النجاحات المتتالية
عاطفياً: لا تجادل الحبيب في أمور وتفاصيل تزعجه، ولا تكن متسرعاً في حكمك عليه فقد تندم لاحقاً .



