



قسم اللغة الانكليزية وادابها
مقررات المرحلة الاولى

المعلومات العامة عن المساق: ((Course information))				
١.	اسم المقرر:	مقدمة في الادب- طلبة المرحلة الاولى (صباحي ومساءلي)		
٢.	رمز المقرر ورقمه:	ادب / 5130203		
٣.	تاريخ إعداد هذا الوصف	2/9/2024		
٤.	أشكال الحضور المتاحة	(الحضور المباشر او التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني		
٥.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي
		3	-	-
٦.	عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)	عدد الساعات الكلي 90 ساعة وعدد الوحدات 6		
٧.	المستوى والفصل الدراسي	الدراسات الاولى - اللغة انكليزية (اختصاص)		
٨.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	أ.م. عالية خليف نجم و م.م. زينة محمد طاهر		
٩.	المتطلبات السابقة للمقرر	دراسة كتاب (Introduction to Literature)		
١٠.	المتطلبات المصاحبة للمقرر	مهارة قراءة كتابة المقالات العلمية		
١١.	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر	بكالوريوس لغة انكليزية		
١٢.	لغة تدريس المقرر	اللغة الأنكليزية		
١٣.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم اللغة الانكليزية - اللجنة العلمية		
١٤.	وصف واهداف المقرر باللغة الانكليزية: (Course description & goals)			

This course is an introduction to English literature, intended mainly for undergraduates, in English departments ..The course focuses on analyzing selected poems, short stories and plays. The course gives an idea about the different literary genres and the characteristics of each literary genre which is essential for the student whose knowledge and understanding of literature is limited in the first year.

General Objectives

- To enable students to understand the different literary genres in the English literature.
- To enabling students to understand the basic characteristics of each literary genre.
- To introduce students to the literary periods with examples.
- To help students to write simple analysis of a poem, a short story or a play.

Cognitive goals

- Acquiring the cognitive abilities of English literature.
- Improving students' ability to use basic figures of speech and enabling them to locate them in different texts.

Proficiency Objectives of the Course.

- To develop students' skill in applying the different characteristics of each literary genre on the required texts.
- To develop students' ability to understand questions and to answer them.
- To develop students' skill to write appropriately and in a manner that takes into account the grammar and style used. In each literary text.

١٥.	وصف واهداف المقرر باللغة العربية: (Course description & goals)
-----	---

هذه المادة هي مقدمة في الأدب الإنجليزي، موجهة بشكل رئيسي لطلاب البكالوريوس في أقسام اللغة الإنجليزية. تركز الدورة على تحليل مجموعة مختارة من القصائد والقصص القصيرة والمسرحيات. تُقدم الدورة فكرة عن الأنواع الأدبية المختلفة وخصائص كل نوع، وهو أمر أساسي للطلاب الذي تكون معرفته وفهمه للأدب محدودًا في السنة الأولى.

أهداف عامة:

الأهداف المعرفية:

- اكتساب المهارات المعرفية في الأدب الإنجليزي. ● تحسين قدرة الطلاب على استخدام المجازات اللغوية الأساسية وتمكينهم من تحديد مواقعها في النصوص المختلفة.

الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:

- تنمية مهارة الطلاب في تطبيق خصائص كل نوع أدبي على النصوص المطلوبة. ● تنمية قدرة الطلاب على فهم الأسئلة والإجابة عليها. ● تنمية مهارة الطلاب في الكتابة بشكل مناسب، مع مراعاة القواعد والأسلوب المستخدم في كل نص أدبي.

الأهداف الوجدانية والقيمية:

- تعزير روح التعاون بين الطلبة.
- تعزير قدرة الطلبة على تحمل المسؤولية داخل وخارج الصف.
- بث روح المثابرة والاجتهاد بين الطلبة.

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- مهارات استخدام اللغة الانكليزية.
- تنمية قابلية الطلبة على تنمية مهارات استخدام اللغة بشكل مستقل.
- اكتسابهم مهارات التفكير الناقد التي تعتبر من أبرز المهارات المطلوبة ف لتعزير الابداع المهني والاكاديمي.
- تنمية شخصية الطلبة ليتحلوا بمستوى مقبول من المهنية والقدرة على تحمل المسؤولية تعكس قدراتهم القيادية.

١٦. استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرات النظرية باستخدام السبورة الذكية وجهاز العرض ((Data Show
- المناقشات الصفية التفاعلية لتحفيز التفكير النقدي ومشاركة الطلبة.
- استخدام طريقة الارشاد.
- اشراك الطلبة في كل الفعاليات داخل الصف لتوفير الفرصة للممارسة المهارات الجديدة مع الاخذ بنظر الاعتبار التوازن النسبي لجميع المهارات اللغوية.
- تشجيع روح التعاون بين الطلبة وتعزيز تبادل الخبرات بينهم للتغلب على مشاكل استخدام اللغة من خلال العمل كمجموعات صغيرة.

١٧.	بنية المقرر					
الاسبوع	مخرجات التعليم المطلوبة		الساعات الفعلية	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة في فهم معنى الادب وتمييزه عن الانواع الاخرى من الكتابة مثل الكتابة الصحفية والفلسفة والكتابات العلمية.		3	What is literature? What are the elements that distinguish literature from other forms of writing?	المحاضرة	عرض تقديمي
٢.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بالتمييز بين الشعر والنثر وخواص كل منهما مع اعطاء امثلة.		3	What is poetry? What is the difference between poetry and prose?	المحاضرة	عرض تقديمي

٣.	معرفة مقدرة الطلبة في استيعاب المحاضرات السابقة وقدرته على التحدث باللغة الانكليزية عند شرح وتحليل القصائد.	3	Revision of the previous lectures.	التدريب العملي	تمرين عملي
٤.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة في الفهم الدقيق لكل من الاساليب البلاغية مع اعطاء امثلة كافية.	3	What are the figures of speech? Giving some examples to the students.	المحاضرة	عرض تقديمي
٥.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بتحليل القصيدة بشكل تفصيلي واستخراج الاساليب البلاغية في كل مقطع.	3	A Red Red Rose , a poem by Robert Burns/ analyzing the poem/ the figures of speech used in the poem.	المحاضرة	عرض تقديمي
٦.	معرفة مقدرة الطلبة في تحليل القصيدة واستخراج الاساليب البلاغية المختلفة.	3	Revision of the poem/oral exam	التدريب العملي	تمرين عملي
٧.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بتحليل القصيدة بشكل تفصيلي واستخراج الاساليب البلاغية في كل مقطع.	3	Dreams , a poem by Langston Hughes / analyzing the poem and the figures of speech used in the poem.	المحاضرة	عرض تقديمي
٨.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بتحليل القصيدة بشكل تفصيلي واستخراج الاساليب البلاغية في كل مقطع.	3	Supple Cord , a poem by Naomi Shihab Nye/ analyzing the poem and the figures of speech used in the poem.	المحاضرة	عرض تقديمي
٩.	معرفة مقدرة الطلبة في تحليل القصيدة واستخراج الاساليب البلاغية المختلفة.	3	Revision of the previous poems	التدريب العملي	تمرين عملي
١٠.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	First exam	الامتحان	اختبار
١١.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بفهم هذا النوع المهم من الانواع الشعرية, اصله, انواعه وما يميز كل نوع.	3	The Sonnet: An introduction of the genre, its origin, the main types of the sonnet, i.e., The Italian or The Petrarchan Sonnet and The English or the Shakespearean Sonnet.	المحاضرة	عرض تقديمي
١٢.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بالتمييز بين انواع السونيتة المختلفة.	3	Revision of the previous lecture.		عرض تقديمي
١٣.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بتحليل القصيدة بشكل تفصيلي واستخراج الاساليب البلاغية في كل مقطع.	3	Sonnet 55, No marble stone....., a sonnet by William Shakespeare.		عرض تقديمي
١٤.	معرفة مقدرة الطلبة في تحليل السونيتة واستخراج الاساليب البلاغية المختلفة.	3	Revision of the sonnet		عرض تقديمي
١٥.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises		تمرين عملي
١٦.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	Second exam		اختبار

١٧.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بتحليل القصيدة بشكل تفصيلي واستخراج الاساليب البلاغية في كل مقطع.	3	Sonnet 33, Full many a glorious....., a sonnet by William Shakespeare.	عرض تقديمي
١٨.	معرفة مقدرة الطلبة في تحليل السونيتة واستخراج الاساليب البلاغية المختلفة.	3	Revision of the previous lecture.	عرض تقديمي
١٩.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بتحليل القصيدة بشكل تفصيلي واستخراج الاساليب البلاغية في كل مقطع مع التمييز بين هذه السونيتة (النموذج الابطالي) مع السونيتات السابقة (النموذج الانكليزي)	3	How do I love Thee? , a sonnet by Elizabeth Barrette Browning.	تمرين عملي
٢٠.	وتحسين قابلية الطلبة على فهم مميزات القصة القصيرة كنوع ادبي مستقل وما يميزه عن الرواية.	3	Short story: Definition, the characteristics of this literary genre, the difference between the short story and the novel.	عرض تقديمي
٢١.	معرفة مقدرة الطلبة في فهم القصة , المكان الذي تقع فيه الاحداث, الفترة الزمنية للاحداث, معاناة الشخصية الرئيسية والاطار العام للاحداث.	3	The Old Man at the Bridge , a short story by Ernest Hemingway (part one).	عرض تقديمي
٢٢.	معرفة مقدرة الطلبة على فهم تطور القصة ونهايتها وفهم موضوع القصة الرئيسي.	3	The Old Man at the Bridge , a short story by Ernest Hemingway (part two).	عرض تقديمي
٢٣.	معرفة مقدرة الطلبة على تحليل القصة وفهم دوافع الشخصية الرئيسية.	3	Revision	عرض تقديمي
٢٤.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Drama: Definition, types, characteristics	عرض تقديمي
٢٥.	تقييم الطلبة بشكل تحريري	3	Third exam	اختبار
٢٦.	تعليم الطلبة على فهم المسرحية من ناحية المكان الذي تدور فيه احداث المسرحية وتأثيره على تصرفات ودوافع الشخصيات الرئيسية, الفترة التي تدور فيها الاحداث, المشهد التقديمي واهميته ونسلسل الاحداث.	3	Riders to the Sea , a play by J. M. Singe (part one)	عرض تقديمي
٢٧.	تعليم الطلبة على فهم المسرحية من تسلسل الاحداث ووصولها الى قمة العمل الدرامي ومن ثم الخاتمة بالاضافة الى تحليل المشاهد التي لها معنى رمزي في المسرحية.	3	Riders to the Sea , a play by J. M. Singe (part two)	عرض تقديمي
٢٨.	معرفة مقدرة الطلبة في فهم المسرحية والاجابة على الاسئلة الموجهة من قبل المدرس.	3	Revision	عرض تقديمي
٢٩.	تقييم الطلبة بشكل تحريري	3	Fourth exam	اختبار
٣٠.	مراجعة الوحدات بشكل اجمالي	3	Revision and wrapping up	عرض تقديمي
إجمالي الأسابيع والساعات		90		
١٨.	استراتيجية التدريس:			

Through the use of **An Introduction to Literature** as a major text, I seek to create students' interaction with the different literary genres . The best approach to teach would be to break the units down step by step via PowerPoint slides, from the abstract notion to the concrete concerns of how will my students be held accountable for their understanding of the different units. My main concerns will be how students demonstrate their understandings of the different literary genres and distinguishing among them.

Also, students will gain insights into certain types of poetry, drama and short story. Also, my students will practice critical thinking skills as well. After students receive enough training to deal critically with certain reading passages, they are asked inside the class to write answers for the questions displayed on the screen.

١٩.	تقييم المقرر
الدرجة	نوع التقييم
3	التحضير اليومي والمشاركة الصفية
3	الامتحانات اليومية والشفوية
30	الامتحانات الشهرية (الاول والثاني والثالث والرابع)
6	الواجبات والتقارير
60	الامتحان النهائي التحريري
٢٠.	مصادر التعلم:

١. المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

AN INTRODUCTION TO ENGLISH LITERATURE Henry S. Pancoast

٢. المراجع المساندة

AN INTRODUCTION TO THE STUDY OF LITERATURE by WILLIAM HENRY HUDSON
History of English Literature by EDWARD ALBERT

٣. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

<https://ebook.com.bd/storage/books/March2021/kFR3wJVHgZ4rTxOOFRbL.pdf>

<https://manavata.org/able/wp-content/uploads/sites/10/2020/07/A-History-of-English-Literature.pdf>

٢١.	سياسة المقرر وضوابطه:
-----	-----------------------

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

١. سياسة حضور الفعاليات التعليمية: على الطالب الحضور و المشاركة في جميع المحاضرات النظرية و العملية. يحصل الطالب على انذار اولي اذا تجاوزت غيابه 3 ساعات، و انذار ثاني بعد 6 ساعات و بعدها يوجه اليه انذارا نهائيا. يعد الطالب مفصولا في مادة اللغة الانكليزية اذا كرر الغياب بعد الانذار النهائي.

٢. الحضور المتأخر: لا يسمح للطلاب بدخول قاعة المحاضرة متأخرا

٣. ضوابط الامتحان: يمتحن الطالب امتحانين في كل فصل دراسي. الامتحان الاول من 10 درجة و الامتحان الثاني من 10 درجات في المساق

النظري و تمنح 10 درجات لكتابة تقرير تفصيلي عن الواجبات اللغوية التي تطلب من الطالب.

٤. الواجبات والمشاريع: على الطالب المشاركة الفعالة في النقاش الصفّي و كتابة مقالة نقدية متقدمة في الفصل الاول عن موضوع منتخب.

٥. الغش: لا يوجد تهاون في الغش اثناء الامتحان او كتابة المقالة و يعتبر الطالب راسب في المادة خلال الفصل الدراسي.

وصف المقرر الدراسي (النحو – طلبة المرحلة الثانية مسائي – قسم اللغة الانكليزية)



I. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
Reading					١. اسم المساق:
5130212					٢. رمز المساق ورقمه:
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	٣. الساعات المعتمدة:
2	-		-	2	
المرحلة الأولى, للعام الدراسي كاملاً					٤. المستوى والفصل الدراسي:
Reading					٥. المتطلبات السابقة للمساق
					٦. المتطلبات المصاحبة للمساق
BA in English language/College of Arts					٧. البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق
English Language					٨. لغة تدريس المساق
College of Arts, Department of English					٩. مكان تدريس المساق
Asst. Instructors: Anmar Thaqib Abboud & Noora Adnan					١٠. اسم معد مواصفات المساق
Department of English, Scientific Committee					١١. جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج
II. وصف المساق: (Course description)					
: The Advanced Reading Comprehension module aims to enhance the reading abilities of first-year students. It expands upon and strengthens their skills.					
II. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)					
Upon the completion of the course, - Students will be able to develop their reading skills. - They will be able to familiarize with more advanced grammatical structures and vocabularies.					

IV. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	Unit 1	4	-	1	2
2	Unit 2	4		1	2
3	Unit 3	4		1	2
4	Unit 4	4		1	2
5	Unit 5	4		1	2
6	Unit 6	4		1	2
7	Unit 7	4		1	2
8	Unit 8	4		1	2
9	Unit 9	4		1	2
10	Unit 10	4		1	2
إجمالي الأسابيع والساعات				10	20
V. استراتيجيات التدريس:					
• Video Lecture to explain key concepts and analyze the reading passage • Assigning activities to students. • Grading Assignments • Provision of Typical answers for the students to identify and learn from their mistakes.					
VI. مصادر التعلم:					
أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)					
1. Select Readings: Pre-Intermediate by Oxford University Press					
ب. المراجع المساندة					
ج. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ					

وصف المقرر للعام 2024- 2025

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً للكتب المنهجية وغير المنهجية المستخدمة من أجل تحديد خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

١. المؤسسة التعليمية	الجامعة المستنصرية/ كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة الانكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية لغير الاختصاص
٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور إلزامي-الكثروني
٥. الفصل / السنة	المقرر فصلي للمرحلة الاولى الصباحية
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعة للدراسة الصباحية وساعة للدراسة المسائية
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024 / 9/10
٨. أهداف المقرر	
١ - تمكين الطلبة من معرفة طرق كتابة ومعرفة القواعد العربية وحسب الطرق الاكاديمية المتبعة	
٢ - اكساب الطلبة خبرات حول كيفية التعبير عن افكارهم بقواعد اللغة العربية وبطرق علمية صحيحة	
٣ - تمكين الطلبة من تطبيق قواعد اللغة العربية المختلفة من خلال كتابة مواضيع مختلفة	
٤ - اكساب الطلبة خبرات من خلال تعلم المزيد من معاني الكلمات باللغة العربية والاملاء	
٥ - تطوير قابليات الطلبة في التكلم باللغة العربية والتواصل شفهيًا ومن ثم كتابة ومعرفة اعراب الكلمات وتصريفها بشكل تطبيقي	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الأهداف المعرفية

- أ1- التعرف على اختصاصات اللغة العربية ومميزاتها
- أ2- التعرف على تفاصيل القواعد اللغوية للكلمات من حيث الاعراب والبناء
- أ3- تطبيق القواعد وتكوين الجمل والعبارات من خلال استخدام اللغة العربية
- أ4- تحسين مستوى الطلبة العلمي من خلال تقديم مادة أدبية من قصص ومقالات نثرية غنية ذات مستوى عالي يختلف عن المراحل الاولى

ب -الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب 1 - التعرف على كيفية اعراب الكلمات او الجمل وتمييزها عن الكلمات المبنية
- ب 2 – الاستفادة من مادة اللغة في تطبيقها بشكل نثري او شعري من خلال كتابة الافكار وربط الجمل بشكل متسلسل.
- ب 3 – تطوير قابلياتهم على التعامل بشكل ادبي ذو بلاغة وفصاحة رصينة تتفق مع جوانب اللغة والادب المختلفة.

طرائق التعليم والتعلم

المشاركة اليومية للطلبة في فهم المادة العلمية وتشجيعهم على استخدام المهارات اللغوية ومساعدتهم على التكلم بدون خوف من ارتكاب الالخطاء اللغوية في الصف والتأكيد على المشاركة بتقديم امثلة حية من واقعهم تتعلق بطرق كتابة الانشاء وقواعد اللغة والادب وتشجيعهم على تطوير قابلياتهم في قراءة القصائد الشعرية. إضافة الى تقوية مهاراتهم الكتابية

طرائق التقييم

- 1.الاختبارات اليومية
- 2.الاختبارات الشهرية
- 3.الواجبات اليومية

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1-مساعدة الطلبة على السعي لتطوير قابلياتهم اللغوية من حيث التكلم والكتابة
- ج2-تشجيعهم على تقدير لغتهم الام واللغة الجديدة التي يتعلمها من خلال بيان الفروقات والتشابه بين اللغات

ج3- بث روح المشاركة داخل القاعة الدراسية وتطوير التفكير الذهني لديهم من خلال اقتراح عناوين مختلفة لها علاقة بواقعهم وحياتهم الدراسية والاجتماعية

طرائق التعليم والتعلم

- 1- تقديم المادة العلمية من العام الى الخاص
- 2- استخدام اسلوب الاسئلة من اجل تشجيع الطلبة على التفكير الدقيق
- 3- استخدام البورد بشكل مستمر من اجل التوضيح
- 4- استخدام ملخصات الباور بوينت بين فترة واخرى
5. استخدام (telegram،classroom) مع المحاضرات الفيديوية للتعليم الالكتروني.

طرائق التقييم

- 1-الاختبارات اليومية
- 2-الاختبارات الشهرية
- 3-ملاحظة تطور مستوى الطلبة
- 4-اجراء التقييم المستمر للمادة العلمية وطرائق التدريس المستخدمة

- د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- اعداد الطلبة لاكتساب اللغة العربية لمساعدتهم في مستقبلهم المهني والوظيفي
- د2-تطوير مهارات الطلبة في اختصاصات اللغة والادب المختلفة لمساعدتهم في استخدامها في مواقف حياتية مختلفة
- د3-تطوير التفكير العلمي والنقدي من خلال اكسابهم خبرات لغوية وادبية مختلفة

I. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

أولاً: الجانب النظري

الرقم	مخرجات التعلم	وحدات لمساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	الاملاء /الشكل نشأته وعلاماته	1	الضممة ، الفتحة ، الكسرة ، السكون الصلة ، الهمزة	1	2
2	اللام الشمسية واللام القمرية	1	تمرينات وامثلة	1	2
3	تمرينات				

4	علامات الترقيم (التنقيط)	1	الفاصلة ، الفاصلة المنقوطة ، النقطة ، النقطتان ، علامة الاستفهام ، علامة التعجب ، علامة التنصيص ، الشرطة ، القوسان ا	1	2
5	الناء المربوطة والمفتوحة	1	، المثلة وايضاح تاء ثمت / وتاء ثمة	1	2
6	همزة الوصل وهمزة اللقطع	1	تعريفهما الهمزة في الفعل الماضي والمضارع والامر	1	2
7	النحو الاعراب والبناء	1	علامات الاعراب الاصلية الضمة، الفتحة، الكسرة ، السكون والعلامات الفرعية سبع علامات اربع حروف الالف والواو والياء وثبوت النون وحركتان الكسرة والفتحة وحذف النون في نصب وجزم الاعمال الخمسة وحذف حروف العلة في جزم الفعل المضارع المعتل الاخر	1	2
8	ا تقدير حركات الاعراب الاصلية	1	اولا : في الاسماء الاسم المقصور مثل هدى وسبب التقدير التعذر ثانيا الاسم المضاف الى ياء المتكلم مثل صاحبي وسبب التقدير المناسبة ثانيا في الفعل المضارع المعتل الاخر الالف والياء والواو	1	2
9	انواع الكلمة جملة الاسمية والجملة الفعلية	1	المبتدأ + الخبر الله والخبر غفور والجملة الفعلية الفعل + الفاعل لها ركنان خلق الله ا	1	2
10	شح تفصيلي عن الحركات الاصلية والفرعية	1	.الضمة في الاسم المفرد والفاعل ونائب الفاعل والفعل المضارع والمبتدأ والخبر وجمع التكسير والفتحة في المفاعيل والفعل المضارع المنصوب والفعل الماضي واسم ان وخبر كان والكسرة في المجزورات وجمع ونصب جمع المؤنث السالم والسكون وهي علامة اصلية للجزم	1	2
11	السماء الخمسة	1	ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء ابوك ،اباك ، ابيك	1	2
12	المتنى	1	يرفع بالالف كتابان وينصب ويجر بالياء كتابين	1	2
13	جمع المذكر السالم	1	يرفع بالواو افلح المؤمنون وينصب ويجر بالياء ان المؤمنين خاشعون ومررت بالمؤمنين	1	2
14	جمع المؤنث السالم	1	يرفع بالضمة الامهات فاضلات وينصب ويجر بالكسرة -، ان المؤمنات فاضلات ويجر بالكسرة اعجبت بالامهات وصيرهن .	1	2
15	الممنوع من الصرف	1	الصفات الممنوعة من الصرف الاسماء الممنوعة من الصرف	1	2
16	الافعال الخمسة	1	شروط ارب الافعال الخمسة رفع الافعال الخمسة ونصبها وجزمها	1	2

17	الفعل المضارع المعتل الآخر	1	الفعل المضارع المعتل الآخر بالالف الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو الفعل المضارع المعتل الآخر بالياء	1	2
18	البناء في الأفعال	1	الفعل الماضي الفعل المضارع فعل الأمر	1	2
20	البناء في الأسماء	1	أسماء الإشارة ، أسماء الاستفهام ، الأسماء الموصولة أسماء الشرط الضمائر	1	2
21	الضمائر	1	الضمير المستتر والضمير الظاهر	1	2
22	الضمائر المنفصلة	1	ضمير الغائب وضمير المخاطب وضمير المتكلم	1	2
23	الضمائر المتصلة	1	ضمائر الرفع وضمائر النصب والجر	1	2
24	أنا وأخواتها	1	أسمها وخبرها	1	2
25	تقديم الخبر جوازا	1	تقديم الخبر شبه الجملة على الاسم	1	2
26	كان وأخواتها	1	معانيها وأسمها وخبرها	1	
27	المبتدأ والخبر	1	مبتدأ صريح ومؤول	1	2
28	أنواع الخبر	1	مفرد ، جملة ، اسمية وفعلية وشبه جملة جار ومجرور وظرفية ظرف مكان وظرف زمان	1	2
29	الأدب العربي من الشعر الجاهلي الأعشى قصيدته الفانية في حرب ذي قار	1	التعليق النقدي على القصيدة معاني المفردات	1	2
30	الشاعر جميل بثينة القصيدة الدالية من الشعر الوجداني	1	التعليق النقدي للقصيدة معاني المفردات	1	2
31	الشاعر جميل بثينة	1	التعليق النقدي	1	2
32	المتنبي ومكانته الشعرية القصيد مديح عضد الدولة		مكانته الشعرية	1	2

II. استراتيجية التدريس:

يتم الاعتماد على المرجع الرئيس للمادة

استخدام نموذج السبورة الذكية و مختبر الصوت

الاعتماد على نموذج تحيئة الطلبة للنقاش وتكليفهم بشرح بعض الفقرات من المادة الدراسية.

III. مصادر التعلم:

(المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر)

أ. المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

ب. المراجع المساندة

ج. الكتب والمراجع الاثرية (الدوريات العلمية...الخ):	
د. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ	
IV. سياسة المساق وضوابطه:	
يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:	
١.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: يتم اذاعه اسماء الطلبة للتأكد من عدد الحضور و عدد الغياب في بداية المحاضره و يعد الطالب مفصولا بعد تجاوز عدد غيابه لتسعه ساعات عن المحاضره .
٢.	الحضور المتأخر: بعد تكرار تأخر الطالب عن المحاضرة لاربع مرات يتم احتسابه ساعة غياب و يحاسب بعدد ساعات الغياب كما ذكر سابقا .
٣.	ضوابط الامتحان: عند غياب الطالب عن الامتحان بدون عذر مشروع يحرم من الامتحان و في حالة تاخر الطالب عن الامتحان او غيابه بعذر مشروع يتم تحديد موعا جديدا لامتحانه .
٤.	الواجبات والمشاريع: عند عدم جلب الطالب لواجباته المحدده له في الموعد المعطى له مسبقا يتم حرمانه من الدرجة المخصصه لذلك الواجب .
٥.	الغش: في حاله غش الطالب في الامتحان يحرم الطالب من الامتحان و يعتبر راسبا بالغش لتلك السنه
٦.	الانتحال: عند انتحال الطالب لصفه طالب اخر و يعتبر احد انواع الغش و يحرم من الامتحانات و يعتبر راسبا بالغش
٧.	سياسات أخرى: لا يوجد

مدرس المادة

م.م فاطمة حسن اعذار

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: حقوق الانسان

اسم التدريسي : م.د. إبراهيم خليل خنجر

المرحلة الاولى للدراستين الصباحية و المسائية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب في الجامعة المستنصرية
2. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	حقوق الانسان
4. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	5
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	12/12/2042
8. أهداف المقرر : شرح مفهوم حقوق الإنسان والتطور التاريخي لفكرة حق الإنسان وماهي الاسهامات الفكرية في تطور حق الإنسان ثم نبيين انواع الحقوق والحريات العامة وماهو موقف الاتفاقيات الدولية والدساتير المقارنة من ذلك .	
دراسة انواع الحقوق والحريات العامة	
دراسة اساسيات الرئيسة المتعلقة بالحقوق كافة	
دراسة توضح المسائل المتعلقة بالأعلان العالمي لحقوق الانسان لسنة 1948	

مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم 9.

طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات المحددة في منهج حقوق الانسان والتركيز على الجانب التفاعلي للطلبة مع التركيز على دعم المحاضرة بالقضائية الصادرة من المحاكم والاحكام في تفسير النصوص القانونية	
طرائق التقييم	
ويكون ذلك بطريقتين الاولى المشاركة الاختيارية او بتوجيه الاسئلة المباشرة والثاني عن تكليف الطلاب بالواجبات البيتية . 1- الامتحان التحريري 2-	
ج- مهارات التفكير دأبت على تطوير الجانب الفكري للطلاب و توسيع مداركهم في افساح المجال لهم لادلاء ارائهم في موضوعات المحاضرات الملقاة عليهم	
طرائق التعليم والتعلم	
طرائق التقييم	
ويكون ذلك بوسيلتين الاولى الامتحان التحريري و الاخرى عن طريق المساهمة الفاعلة وحل الواجبات البيتية الخاصة التي تخص المنهج المحدد.	

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	5	مفهوم الحق والإنسان وحقوق الانسان	حقوق الانسان	محاضرة تفاعلية	تقييم المشاركين
الثاني	5	التطور التاريخي لفكره حقوق الانسان	=	=	=

=	=	=	فكرة حقوق الانسان في العصور الوسطى وعصر النهضة ومطلع العصر الحديث	5	الثالث
=	=	=	الإسهام الفكري في تطور فكرة حقوق الإنسان	5	الرابع
			امتحان يومي	5	الخامس
			انواع الحقوق والحريات العامّة وموقف بعض الاتفاقيات الدولية	5	السادس
			الحقوق والحريات الفكرية	5	السابع
			امتحان فصل الأول	5	الثامن
			حق المشاركة في إدارة الشؤون العامة	5	التاسع
			الحق في المساواة	5	العاشر
			الحريات الاقتصادية والحقوق الاجتماعية	5	الاحدى عشر
			حقوق الانسان في إعلانات الحقوق والوثائق الإقليمية	5	اثنى عشر
			امتحان يومي	5	ثلاثة عشر
			حقوق الإنسان في الاتفاقيات الإقليمية	5	اربعة عشر
			حقوق الإنسان في الدساتير العراقية	5	خمسة عشر
			حق المشاركة في الشؤون العامّة	5	ستة عشر
			الحريات الاقتصادية والحقوق الاجتماعية	5	سبع عشر
			وسائل حماية حقوق الإنسان الوسائل القانونية –التشريع العادي	5	ثمانية عشر
			الوسائل القضائية	5	تسعة عشر
			الهيئات الدولية	5	العشرون
			الهيئات الإقليمية	5	واحد و عشرون

			امتحان الفصل الثاني	5	اثنان و عشرون
				5	ثلاثة وعشرون
				5	اربعة و عشرون
				5	خمسة و عشرون
				5	ستة و عشرون
				5	سبعة و عشرون
				5	ثمانية و عشرون
				5	تسعة وعشرون
					الثلاثون

11. البنية التحتية	
1- قانون حقوق الإنسان د. حميد حنون	

وصف المقرر الدراسي (النحو – طلبة المرحلة الاولى مسائي – قسم اللغة الانكليزية)

I. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
النحو التركيبي- طلبة المرحلة الاولى (صباحي ومسائي)					١. اسم المقرر:
النحو / 5130213					٢. رمز المقرر ورقمه:
محاضرة سمنار عملي تدريب الإجمالي					٣. الساعات المعتمدة:
الدراسات الاولى - اللغة انكليزية لاهل اختصاص (فصلين دراسيين)					٤. المستوى والفصل الدراسي
دراسة كتاب (English Grammar in Use)					٥. المتطلبات السابقة للمقرر
مهارة قراءة كتابة المقالات العلمية					٦. المتطلبات المصاحبة للمقرر
بكالوريوس لغة انكليزية					٧. البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر
اللغة الإنكليزية					٨. لغة تدريس المقرر
الحرم الجامعي – كلية الآداب					٩. مكان تدريس المقرر
م.د. اثير عبد الهادي و م. غسان جبار كاظم					١٠. اسم معد مواصفات المقرر
قسم اللغة الانكليزية - اللجنة العلمية					١١. جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج
II. وصف المقرر: (Course description)					
:					
This course is an introductory on modern Standard English grammar, intended mainly for undergraduates, in English departments as well as linguistics departments. Though it takes note of developments in linguistics over the past few decades, and assumes a thorough knowledge of English, it does not presuppose any previous study of grammar or other aspects of linguistics. The course focuses on developing their specific skills which are required for their academic studies and exploring their strategies for success in academic learning. It also offers guidance in key study areas and provides plenty of practice to encourage learner independence.					
General Objectives					
1.To enable students to use the different grammatical tenses in the English language.					
2.To enabling students to use the basic grammatical structures in the English language.					
3.To introduce students to the differences in the structures between their mother tongue (Arabic) and the English language.					
4.To help students to write in English in a coherent, grammatically and acceptable way.					
Cognitive goals					
1) Acquiring the cognitive abilities of English grammar.					
2) Improving students' ability to use basic and temporal grammatical structures in the English language.					
3) Application of spelling, grammatical, stylistic and phonemic rules in the examples used in the lecture.					
Proficiency Objectives of the Course.					
1. To develop students' skill in forming an appropriately complex grammatical sentence.					
2. To develop students' ability to understand questions and to answer them.					
3. To develop students' skill to write appropriately and in a manner that takes into account the grammar and style used.					

III. مخرجات تعلم المقرر: (Course outcomes)

اهداف عامة:

١. تمكين الطلبة من استخدام الازمنة النحوية المختلفة في اللغة الانكليزية.
٢. تمكين الطلبة من استخدام البنى النحوية الاساسية في اللغة الانكليزية.
٣. تعريف الطلبة على الاختلافات في البنى النحوية بين لغتهم الام (العربية) واللغة الانكليزية.
٤. مساعدة الطلبة على الكتابة بالانكليزية بشكل مترابط ومقبول نحويا واسلوبيا.

الأهداف المعرفية:

١. اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية.
٢. تحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية.
٣. تطبيق القواعد الاملائية والنحوية والاسلوبية والصوتية في الامثلة المستخدمة في المحاضرة.

الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:

١. تطوير مهارة الطلبة في تكوين جملة نحوية على نحو مناسب من التعقيد.
٢. تطوير قابلية الطلبة على فهم الاسئلة وكيفية الاجابة عنه.
٣. تطوير مهارة الطلبة على الكتابة بشكل مناسب وعلى نحو يراعى قواعد النحو والاسلوب المستخدم في اللغة الانكليزية.

الأهداف الوجدانية والقيمية:

١. تعزيز روح التعاون بين الطلبة.
٢. تعزيز قدرة الطلبة على تحمل المسؤولية داخل وخارج الصف.
٣. بث روح المثابرة والاجتهاد بين الطلبة.

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١. مهارات استخدام اللغة الانكليزية.
٢. تنمية قابلية الطلبة على تنمية مهارات استخدام اللغة بشكل مستقل.
٣. اكتسابهم مهارات التفكير الناقد والتي تعتبر من أبرز المهارات المطلوبة ف لتعزيز الابداع المهني والاكاديمي.
٤. تنمية شخصية الطلبة ليتحلوا بمستوى مقبول من المهنية والقدرة على تحمل المسؤولية تعكس قدراتهم القيادية.

IV. طرائق التعليم والتعلم

١. استخدام طريقة الارشاد.
٢. اشراك الطلبة في كل الفعاليات داخل الصف لتوفير الفرصة للممارسة المهارات الجديدة مع الاخذ بنظر الاعتبار التوازن النسبي لجميع المهارات اللغوية.
٣. تشجيع روح التعاون بين الطلبة وتعزيز تبادل الخبرات بينهم للتغلب على مشاكل استخدام اللغة من خلال العمل كمجموعات صغيرة.

٧. كتابة مواضيع المقرر ومواعمتها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

أولاً: الجانب النظري

الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
١.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية	3	Nominal statements Present simple	1	3
٢.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية	3	Present continuous	1	3
٣.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	1	3
٤.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية	3	Past simple was/ were going to	1	3
٥.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية	3	Past continuous	1	3
٦.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	1	3
٧.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية	3	Future simple Have to	1	3
٨.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية	3	Future continuous	1	3
٩.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	1	3
١٠.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	First exam	1	3
١١.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية المتضمنة للأفعال المساعدة الشرطية الانكليزية	3	Used to/ get used to	1	3
١٢.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية	3	Countable Nouns	1	3
١٣.	وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية المتضمنة للأفعال المساعدة الشرطية الانكليزية	3	Uncountable Nouns	1	3
١٤.	وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية المتضمنة للأفعال المساعدة الشرطية الانكليزية	3	Uncountable Nouns	1	3
١٥.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	1	3
١٦.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	Second exam	1	3

3	1	There is/ There are	3	وتحسين قابلية الطلبة على الارشادات واعطاء التوجيهات والمقترحات	١٧.
3	1	Expletive (It)	3	وتحسين قابلية الطلبة على الارشادات واعطاء التوجيهات والمقترحات	١٨.
3	1	Exercises	3	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	١٩.
3	1	Place phrases	3	وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية المتضمنة للمصدر في اللغة الانكليزية	٢٠.
3	1	Exercises	3	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	٢١.
3	1	Time phrases	3	وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية المتضمنة Ing-forms	٢٢.
3	1	Uses of indefinite articles	3	تعليم الطلبة على صياغة واستخدام المبني للمجهول	٢٣.
3	1	Exercises	3	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	٢٤.
3	1	Third exam	3	تقيم الطلبة بشكل تحريري	٢٥.
3	1	Definite article (THE)	3	تعليم الطلبة على صياغة واستخدام جمل الشرط	٢٦.
3	1	Uses of THE	3	تعليم الطلبة على صياغة جمل واسئلة عن الاسباب والاعراض	٢٧.
3	1	Exercises	3	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	٢٨.
3	1	Fourth exam	3	تقيم الطلبة بشكل تحريري	٢٩.
3	1	Revision and wrapping up	3	مراجعة الوحدات بشكل اجمالي	٣٠.
3	1	Collecting the Final Assignments	3		31
93	31		93	اجمالي الاسابيع والساعات	

VI. استراتيجية التدريس:

Through the use of Rapid Review as a major text, I seek to create students' interaction with English language in focus. The best approach to teach would be to break the units down step by step via PowerPoint slides, from the abstract notion to the concrete concerns of how will my students be held accountable for their understanding of the different units.

My main concerns will be how students demonstrate their understandings of certain vocabulary, grammar, rules of writing academically and other reading elements. The course will include sample materials of English language in context and a time for sharing ideas.

Also, students will gain insights into certain types of paragraph writing, essay writing such as cause and effect, stylistic devices, etc. Also, my students will practice critical thinking skills as well. After students receive enough training to deal critically with certain reading passages, they are asked inside the class to write answers for the questions displayed on the screen. Usually the reading passage is unseen before to them and their inputs on their answers will show how much they have gained from the theoretical lectures. They will be assessed more accurately and in a more timely fashion through formative and summative assessments.

VII. مصادر التعلم:

أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

Praninskas, J. (1957). *Rapid Review of English Grammar*. Pearson College.

ب. المراجع المساندة

Murphy, R. (2012). *English grammar in use*. Ernst Klett Sprachen.

Perkins, M. R. (1983). *Modal expressions in English* (Vol. 123). New Jersey: Ablex Publishing Corporation.

Quirk, R. (2007). *A university grammar of English*. Pearson Education India.

Quirk et.al. *A Comprehensive Grammar of the English Language* by

ج. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

1. <https://www.cambridge.org/iq/academic/subjects/languages-linguistics/grammar-and-syntax/students-introduction-english-grammar?format=PB&isbn=9780521612883>

2. <https://plato.stanford.edu/entries/tense-aspect/>

VIII. سياسة المساق وضوابطه:

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

١.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: على الطالب الحضور و المشاركة في جميع المحاضرات النظرية و العملية. يحصل الطالب على انذار اولي اذا تجاوزت غياباته 3 ساعات، و انذار ثاني بعد 6 ساعات و بعدها يوجه اليه انذارا نهائيا. يعد الطالب مفصولا في مادة اللغة الانكليزية اذا كرر الغياب بعد الانذار النهائي.
٢.	<u>الحضور المتأخر:</u> لا يسمح للطالب بدخول قاعة المحاضرة متأخرا
٣.	<u>ضوابط الامتحان:</u> يمتحن الطالب امتحانين في كل فصل دراسي. الامتحان الاول من 10 درجة و الامتحان الثاني من 10 درجات في المساق النظري و تمنح 10 درجات لكتابة تقرير تفصيلي عن الواجبات اللغوية التي تطلب من الطالب.
٤.	<u>الواجبات والمشاريع:</u> على الطالب المشاركة الفعالة في النقاش الصفّي و كتابة مقالة نقدية متقدمة في الفصل الاول عن موضوع منتخب.
٥.	<u>الغش:</u> لا يوجد تهاون في الغش اثناء الامتحان او كتابة المقالة و يعتبر الطالب راسب في المادة خلال الفصل الدراسي.

تلفظ - مرحلة اولى قالب مواصفات المساق الدراسي

I. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)									
١. اسم المساق:					تلفظ- مرحلة اولى				
٢. رمز المساق ورقمه:					5130214				
٣. الساعات المعتمدة:					محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي
					3	-	1	-	4
٤. المستوى والفصل الدراسي:					المستوى الاول/ الفصل الاول				
٥. المتطلبات السابقة للمساق					مساقات أو متطلبات أخرى سابقة لدراسة المساق تذكر ان وجدت				
٦. المتطلبات المصاحبة للمساق					أي مساقات أو خبرات أخرى متزامنة مع دراسة المساق ان وجدت				
٧. البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المساق					بكالوريوس لغة انكليزية				
٨. لغة تدريس المساق					اللغة الأنكليزية				
٩. مكان تدريس المساق					الحرم الجامعي-كلية الاداب- قسم اللغة الانكليزية				
١٠. اسم معد مواصفات المساق					دكتورة رشا طارق عواد + م. هند مجيد صلال				
١١. جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج					قسم اللغة الانكليزية-اللجنة العلمية				
II. وصف المساق: (Course description)									
- The pronunciation course is very important for the EFL students to help them pronounce English words correctly and figure out the pronunciation of the new words by using the IPA symbols that represent the English sounds. - Explaining the importance of listening and speaking, BBC English, the phoneme, detailed description of types of consonants and consonant sequences with exercises. - Providing a brief description of vowels and their types.									
II. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)									
After studying the book entitled Better English Pronunciation by J.D. O'Connor, the first year students in the College of Arts/ University of Mustansiriyah should be able to: - Drawing the figures of the speech organs and their parts correctly without mistakes. This is assessed throughout the tests held within the course of study. - Defining phoneme, consonants, and vowels. This is carried out through the transcription given to them throughout the exams. - Pronouncing English words correctly without mistakes. This is achieved through an oral test held within the first and second course and an oral test within the final exam. - Transcribing common English words correctly without mistakes.									

IV. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

أولاً: الجانب النظري

الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	Introduction for the pronunciation course	Chapter 1	Speaking vs writing, phoneme	1 week	3 hours
2	Differentiate between vowels and consonants and transcribe English words	Chap.1, sec.2	Consonants & vowels	1 week	3 hours
3	Student should draw a diagram of the speech organs and describe the vocal cords	Chap.2, sec. 1	Speech organs & vocal cords	1 week	3 hours
4	They should be able to describe the palate, the tongue, lips and teeth with the importance of each one as a speech organ	Chap. 2, sec. 2,3,4,5	The palate, tongue, teeth, lips	1 week	3 hours
5	They should describe the English friction consonant /f/ , /v/ , /θ/ , /ð/	Chap.3, sec1, 2	The consonants /f/ , /v/ , /θ/ , /ð/	1 week	3 hours
6	They should describe the English friction consonant /s/ , /z/ , /ʃ/ , /ʒ/ , /h/	Chap.3, sec.3, 4	The consonants /s/ , /z/ , /ʃ/ , /ʒ/ , /h/	1 week	3 hours
7	They should describe the English stop consonant /p/ , /b/ , /t/ , /d/	Chap.3, sec. 5,6	The consonants /p/ , /b/ , /t/ , /d/	1 week	3 hours
8	They should describe the English consonant /k/ , /g/ , /tʃ/ , /dʒ/	Chap.3, sec.7,8	consonant /k/ , /g/ , /tʃ/ , /dʒ/	1 week	3 hours
9	They should describe the English nasal and lateral consonant /m/ , /n/ , /ŋ/ , /l/	Chap.3, sec.9,10	consonant /m/ , /n/ , /ŋ/ , /l/	1 week	3 hours
10	They should describe the English gliding consonants /w/ , /j/ , /r/	Chap.3, sec. 11	consonants /w/ , /j/ , /r/	1 week	3 hours
11	They should recognize and underline the initial consonant sequence	Chap4, sec 1	Initial consonant sequence	1 week	3 hours
12	They should recognize and underline the medial and final consonant sequence	Chap.4, sec.2,3,	Medial & final consonant sequence	1 week	6 hours
13	They should recognize and underline the consonant sequence in longer utterances	Chap.4, sec. 4	the consonant sequence in phrases	1 week	3 hours
14	They should describe ,recognize, pronounce English vowels and transcribe words with vowel sounds	Chap.5, sec, 1,2, 3	English vowels	1 week	9 hours
15	They should recognize stressed and unstressed words and transcribe strong and weak forms of English words	Chap.6, sec. 1,2,3,4	Words in company	1 week	6 hours
إجمالي الأسابيع والساعات					
45 hours 15 weeks					

V. استراتيجية التدريس:

يتم الاعتماد على المرجع الرئيس للمادة

استخدام نموذج السبورة الذكية و مختبر الصوت

الاعتماد على نموذج تهيئة الطلبة للنقاش وتكليفهم بشرح بعض الفقرات من المادة الدراسية.

VI. مصادر التعلم:	
(المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر)	
أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
1. J. D. O'connor, Better English Pronunciation , Cambridge University Press, UK. 1980	
ب. المراجع المساندة	
1. Peter Roach , English Phonetics and Phonology , Cambridge University Press, UK. 2009	٢.
ج. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية...الخ):	
1. Phonetics and phonology Dictionary	
د. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ	
1. Images of organs of speech and some videos on vowels & consonants from YouTube	
VI. سياسة المساق وضوابطه:	
يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:	
١. سياسة حضور الفعاليات التعليمية: يتم اذاعه اسماء الطلبة للتأكد من عدد الحضور و عدد الغياب في بداية المحاضرة و يعد الطالب مفصولا بعد تجاوز عدد غيابه لتسعه ساعات عن المحاضرة	
٢. الحضور المتأخر: بعد تكرار تاخر الطالب عن المحاضرة لاربع مرات يتم احتسابه ساعة غياب و يحاسب بعدد ساعات الغياب كما ذكر سابقا .	
٣. ضوابط الامتحان: عند غياب الطالب عن الامتحان بدون عذر مشروع يحرم من الامتحان و في حالة تاخر الطالب عن الامتحان او غيابه بعذر مشروع يتم تحديد موعا جديدا لامتحانه .	
٤. الواجبات والمشاريع: عند عدم جلب الطالب لواجباته المحددة له في الموعد المعطى له مسبقا يتم حرمانه من الدرجة المخصصة لذلك الواجب .	
٥. الغش: في حاله غش الطالب في الامتحان يحرم الطالب من الامتحان و يعتبر راسبا بالغش لتلك السنة	
٦. الانتحال: عند انتحال الطالب لصفه طالب اخر و يعتبر احد انواع الغش و يحرم من الامتحانات و يعتبر راسبا بالغش	
٧. سياسات أخرى: لا يوجد	

وصف المقرر للعام 2024-2025

المرحلة الاولى / الكتابة

ا.م.د.فرح عبد الجبار مهدي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً للكتب المنهجية وغير المنهجية المستخدمة من أجل تحديد خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

١. المؤسسة التعليمية	الجامعة المستنصرية/ كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة الانكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	الكتابة 5130216-
٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور إلزامي
٥. الفصل / السنة	2025-2024
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتين
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/9/7
٨. أهداف المقرر	
١ - تمكين الطلبة من معرفة طرق كتابة الانشاء باللغة الانكليزية وحسب الطرق الاكاديمية المتبعة	
٢ - اكساب الطلبة خبرات حول كيفية التعبير عن افكارهم بالكتابة وبطرق علمية صحيحة	
٣ - تمكين الطلبة من تطبيق قواعد اللغة الانكليزية المختلفة من خلال كتابة مواضيع مختلفة	
٤ - اكساب الطلبة خبرات من خلال تعلم المزيد من معاني الكلمات باللغة الانكليزية	
٥ - تطوير قابليات الطلبة في التكلم باللغة الانكليزية والتواصل شفهيًا ومن ثم كتابة افكارهم بشكل تطبيقي وعلمي	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- التعرف على اختصاصات اللغة الانكليزية
- 2- التعرف على تفاصيل القواعد اللغوية ونظرياتها
- 3- تطبيق النظريات بشكل عملي من خلال استخدام اللغة
- 4- تحسين مستوى الطلبة العلمي من خلال تقديم مادة علمية غنية ذات مستوى عالي يختلف عن المراحل الاولى

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - التعرف على طرق كتابة الانشاء وبالطرق العملية السليمة
- ب2 - الاستفادة من مادة اللغة في تطبيقها بشكل عملي من خلال كتابة الافكار وربط الجمل بشكل متسلسل .
- ب3 - تطوير قابلياتهم على التعامل بشكل عملي مع جوانب اللغة المختلفة

طرائق التعليم والتعلم

المشاركة اليومية للطلبة في فهم المادة العلمية وتشجيعهم على استخدام المهارات اللغوية ومساعدتهم على التكلم بدون خوف من ارتكاب الاخطاء اللغوية في الصف والتاكيد على المشاركة بتقديم امثلة حية من واقعهم تتعلق بطرق كتابة الانشاء وتشجيعهم على تطوير قابلياتهم في التلخيص وتقديم ملخصات عن عناوين مختلفة .

طرائق التقييم

- 1.الاختبارات اليومية
- 2.الاختبارات الشهرية
- 3.الواجبات اليومية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1-مساعدة الطلبة على السعي لتطوير قابلياتهم اللغوية من حيث التكلم الكتابة
- ج2-تشجيعهم على تقدير لغتهم الام واللغة الجديدة التي يتعلمها من خلال بيان الفروقات والتشابه بين اللغات
- ج3- بث روح المشاركة داخل القاعة الدراسية وتطوير التفكير الذهني لديهم من خلال اقتراح عناوين مختلفة لها علاقة بواقعهم وحياتهم الدراسية والاجتماعية

طرائق التعليم والتعلم

- 1-تقديم المادة العلمية من العام الى الخاص
- 2-استخدام اسلوب الاسئلة من اجل تشجيع الطلبة على التفكير الدقيق
- 3-استخدام البورد بشكل مستمر من اجل التوضيح
- 4-استخدام ملخصات الباور بوينت بين فترة واخرى
- 5.عرض الافلام المتنوعة من اجل تكوين افكار مختلفة تساعدهم في كتابة مواضيع متنوعة

طرائق التقييم

- 1-الاختبارات اليومية
- 2-الاختبارات الشهرية
- 3- ملاحظة تطور مستوى الطلبة
- 4-اجراء التقييم المستمر للمادة العلمية وطرائق التدريس المستخدمة

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1-اعداد الطلبة لاكتساب اللغة الانكليزية لمساعدتهم في مستقبلهم المهني والوظيفي
 - د2-تطوير مهارات الطلبة في اختصاصات اللغة المختلفة لمساعدتهم في استخدامها في مواقف حياتية مختلفة
 - د3-تطوير التفكير العلمي والنقدي من خلال اكسابهم خبرات لغوية مختلفة

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	Introduction/ process writing	الفصل الاول	الشرح والتوضيح	الامتحانات الشفهية وحل التمارين
2	2	Process writing	الفصل الاول		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
3	2		الفصل الثاني		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
4	2	brainstorming	تمارين		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
5	2	Writing process	الفصل الثالث		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
6	2		تمارين		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
7	2		امتحان		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
8	2	Descriptive paragraph	فصل رابع		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
9	2		حل تمارين		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
10	2	Opinion paragraph	الفصل خامس		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
11	2		تمارين		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
12	2	Comparison paragraph	فصل سادس		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
13	2		تمارين		الامتحانات الشفهية وحل التمارين

الامتحانات الشفهية وحل التمارين		امتحان		2	14
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		فصل سابع وتمارين	Narrative paragraph	2	15

١٢. البنية التحتية

From to Paragraph	1- الكتب المقررة المطلوبة
Books	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
Academic writing references (online)	3- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
English learning websites	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

ضافة المزيد من الكتب ذات التطبيقات العملية والمنوعة والتي تتسم بالموضوعية والمرح بالوقت نفسه

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر اللغة الفرنسية – المرحلة الأولى للدراسين الصباحية والمسائية					
٢. رمز المقرر 5130217					
٣. الفصل / السنة 2025-2024					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025-8-1					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• الحضور المباشر (مباشر) • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 2					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م. م. خالدة محمد رضا طاهر					
8- اهداف المقرر					
١. تطوير المهارات اللغوية الأربع: الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة. ان يتعرف الطالب على الحروف الابجدية الفرنسية وطريقة نطقها وان يستخدم التحيات والتعابير اليومية ويعرف نفسه كتابة وشفهياً (الاسم، العمر، المهنة، الجنسية) وان يميز بين الاسماء المذكرة والمؤنثة باستخدام أدوات التعريف المناسبة وان يكون جملاً بسيطة حسب المفردات التي تلقاها إضافة الى تعريف الطالب عن الأفعال باللغة الفرنسية وكيفية تصريفها.					اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
1. التعلم التواصلي: تحفيز الطالب قبل بدء الدرس من خلال طرح سؤال عن موضوع المحاضرة السابقة 2. لبناء الثقة والتواصل باللغة وذلك باشرأك الطلاب لحل نشاط او تمارين الكتاب 3. لتطبيق اللغة في مواقف حقيقية حيث يتم تكليف الطالب بمهمة بسيطة مثل تقديم نفسه او كتابة جمل عن عائلته 4. لعب الأدوار: طالبان يتبادلان الحوار					الاستراتيجية
١٠- بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	1	استخدام اللغة الفرنسية في التواصل اليومي	استخدام الأفعال المساعدة الأساسية مثل	قراءة النصوص القصيرة	امتحان يومي

		etre et avoir			
امتحان يومي	الاستماع للتسجيلات و تكرار الجمل	الاسماء و الجمع	اتقان القواعد الاساسية و المفردات الشائعة		2-3
امتحان يومي	لعب الادوار مثل القاء التحية وتبادل الحوار	الضمائر	تكوين جمل باستخدام ازمنا مختلفة		4-5
امتحان يومي	محادثات بين الطلبة لتبادل المعلومات	ازمنة الافعال الاساسية	التعلم على السؤال و الرد بطريقة جيدة		6-7
امتحان شهري	تمارين القواعد المكتوبة	حروف الجر	تحسين مهارة الاستماع		8-9
امتحان شهري	المقاطع الصوتية لتقوية النطق و الايقاع	أفعال المجموعة الاولى باللغة الفرنسية	تنمية الثقة في التحدث		10-11
امتحان يومي	كتابة جمل قصيرة	vrai /faux الاسئلة	تطور مهارة القراءة و الكتابة		12-14
امتحان يومي	المنافشات الصفية عن مواضيع مالوفة	التعبير عن الملكية	توسيع المفردات و استخداماتها بمختلف المجالات كالعمل		15

١١ - تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	10
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	5
الامتحان العملي	لا يوجد
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	المستوى A1 Génération
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية -التقارير..)	
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	Bonjourde frqnce.co. TV5 monde

I. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
Speaking Skills / 1 st Year classes				اسم المساق:	١.
5130216				رمز المساق ورقمه:	٢.
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	٣.
4	-	2	-	2	
First Year / Two Terms				المستوى والفصل الدراسي:	٤.
Students' awareness of speaking and listening skills				المتطلبات السابقة للمساق	٥.
Students' awareness of a wide range of vocabulary and listening skills				المتطلبات المصاحبة للمساق	٦.
BA in English language/College of Arts				البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	٧.
English language				لغة تدريس المساق	٨.
College of Arts , Department of English				مكان تدريس المساق	٩.
م.م. مروة زهير وم.م. مروة علي قاسم				اسم معد مواصفات المساق	١٠.
Department of English, Scientific Committee				جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	١١.
II. وصف المساق: (Course description)					
This course focuses on practicing English dialogues using a broad and current vocabulary, including phrasal verbs and idiomatic expressions. It also includes exercises aimed at improving both listening and speaking skills of the students.					
II. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)					
By the end of the course, students will be able to: 1. Memorize and effectively use a wide variety of vocabulary. 2. Understand spoken English more easily due to enhanced listening skills. 3. Communicate confidently in English across different situations. .					

IV. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

الجانب النظري + العملي

الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	Introduction to main concepts	4	-	2	8
2	Lesson 1 and Practical Speaking Training	4		1	4
3	Lesson 2 and Practical Speaking Training	4		1	4
4	Lesson 4 and Practical Speaking Training	4		1	4
5	Lesson 5 and Practical Speaking Training	4		1	4
6	First exam (10 marks)	4		1	4
7	Lesson 6 and Practical Speaking Training	4		1	4
8	Lesson 7 and Practical Speaking Training	4		1	4
9	Lesson 8 and Practical Speaking Training	4		1	4
10	Lesson 9 and Practical Speaking Training	4		2	8
11	Second exam (10 marks)	4		1	4
12	Lesson 10 and Practical Speaking Training	4		1	4
13	Lesson 11 and Practical Speaking Training	4		1	4
14	Lesson 12 and Practical Speaking Training	4		1	4
15	Lesson 13 and Practical Speaking Training	4		1	4
16	Third exam (10 marks)	4		1	4
17	Lesson 14 and Practical Speaking Training	4		1	4
18	Lesson 15 and Practical Speaking Training	4		1	4
19	Lesson 16 and Practical Speaking Training	4		1	4
20	Lesson 17 and Practical Speaking Training	4		2	8
21	Fourth exam (10 marks)	4		1	4
22	Lesson 18 and Practical Speaking Training	4		1	4
23	Lesson 19 and Practical Speaking Training	4		1	4
24	Lesson 20 and Practical Speaking Training	4		1	4
25	Lesson 21 and Practical Speaking Training	4		1	4
26	Preparation for the final exam	4		2	8
إجمالي الأسابيع والساعات					120
					30

Students are guided to improve their speaking and listening abilities throughout the course. By the end, they gain a deeper understanding of the English language. The lesson structure follows a clear sequence:

- Initially, students are encouraged to practice listening and speaking at home before attending class.
- Then, I introduce and explain the main topics.
- After that, I engage the students in a discussion by asking questions related to vocabulary and the key ideas presented in the dialogues.
- I also provide further explanations, emphasizing the most important points.
- At the end of each lecture, students are asked to review the material in preparation for the next session.
- Each class begins with a brief review of the previous lecture to reinforce understanding and retention.

VI. مصادر التعلم:

أ. المراجع الرئيسية:

1. Richards, J., Bycina, D., and Wisniewska, *Person to Person*. Oxford: Oxford University Press

ب. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

1. Youtube

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر:	الحاسوب
٢. رمز المقرر :	5130219
٣. الفصل / السنة	2024/ 2025 المرحلة الاولى
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤ / ٩/٣٠
٥. أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر	
٦. عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: ٦٠	
• عدد الوحدات: ٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم: م.م. اثير محمد مجيد	atheer.m.majeed@uomustansiriyah.edu.iq
٨. اهداف المقرر	
اهداف المقرر الدراسي	١. تزويد الطلبة بالمفاهيم الأساسية لعلم الحاسوب، بما في ذلك مكونات الحاسوب المادية (Hardware) والبرمجية (Software)، وأنواع الذاكرة، وأجزاء وحدة المعالجة المركزية. ٢. تمكين الطلبة من التعامل مع نظم التشغيل والواجهات الرسومية (GUI) بفعالية، وتطبيق أساسيات إدارة الملفات والمجلدات وتخصيص بيئة العمل الرقمية. ٣. إكساب الطلبة المهارات الأساسية في استخدام التطبيقات المكتبية مثل معالجات النصوص (Word)، الجداول الإلكترونية (Excel)، والعروض التقديمية (PowerPoint) لإنجاز المهام الأكاديمية والإدارية. ٤. تعريف الطلبة بمفاهيم الإنترنت والبريد الإلكتروني والشبكات، وتمكينهم من استخدام أدوات التصفح، والبحث، والتواصل الإلكتروني بكفاءة وأمان. ٥. تهيئة الطلبة لفهم الحوسبة السحابية والاتجاهات الرقمية الحديثة، من خلال تطبيقات Google Workspace، والاطلاع على مفاهيم الذكاء الاصطناعي وأمن المعلومات بشكل تمهيدي.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١. المحاضرة التفاعلية (Interactive Lectures): لتقديم المفاهيم النظرية الأساسية مثل مكونات الحاسوب، أنواع الذاكرة، أنظمة التشغيل، إلخ، مع طرح أسئلة مباشرة لتحفيز مشاركة الطلبة. ٢. العروض التوضيحية (Demonstrations): عرض مباشر لكيفية استخدام البرمجيات مثل Word و Excel و PowerPoint باستخدام شاشة عرض أو جهاز عرض بيانات (Projector). ٣. استخدام الوسائط المتعددة (Multimedia): فيديوهات قصيرة، رسوم توضيحية، محاكاة لشرح مفاهيم صعبة مثل المعالجة المركزية، التخزين السحابي، والشبكات. ٤. التعليم القائم على المشكلات (Problem-Based Learning): طرح مواقف حياتية حقيقية تتطلب استخدام أدوات رقمية لحلها، مثل إنشاء تقارير باستخدام Word، أو تحليل بيانات باستخدام Excel. ٥. التعليم التشاركي (Collaborative Learning): تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة للعمل على مشروع بسيط مثل عرض تقديمي مشترك أو إعداد جدول بيانات.

الأسبوع الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقديم
1	2	أن يميز الطالب بين مكونات الحاسوب المادية والبرمجية	نظري	محاضرة صفية + نقاش
2	2	أن يشرح الفرق بين البيانات والمعلومات ومفهوم المعالجة	نظري	محاضرة صفية + تطبيق
3	2	أن يسمي مكونات الحاسوب الأساسية ووظائفها	نظري	محاضرة صفية + رسم توضيحي
4	2	أن يفرق بين RAM و ROM والتخزين الثانوي	نظري	محاضرة صفية + عرض
5	2	أن يحدد وظائف CU و ALU و Registers	نظري	محاضرة صفية
6	2	أن يعدد أنواع الحواسيب والمنافذ	نظري	عرض ونقاش
7	2	أن يشرح وظائف نظام التشغيل والواجهة الرسومية	نظري	عرض صفّي
8	2	تقديم فهم الطلبة لما سبق	نظري	امتحان تحريري
9	2	أن يستخدم الرموز والقوائم	نظري	تطبيق عملي
10	2	أن ينفذ عمليات تنظيم الملفات	نظري	نشاط تطبيقي
11	2	أن يخصص الواجهة الرسومية	نظري	محاضرة صفية
12	2	أن يستخدم أدوات تحرير النصوص	نظري	تدريب عملي
13	2	أن يُنسق النصوص والفقرات	نظري	عرض توضيحي
14	2	أن يُنشئ جداول ويستخدم القوالب	نظري	محاضرة صفية
15	2	أن يستخدم أدوات التدقيق	نظري	تمرين عملي
16	2	تقديم منتصف المادة	نظري	امتحان ورقي
17	2	أن يُنشئ ورقة عمل ويُنسقها	نظري	تدريب عملي
18	2	أن يطبق الفرز والتصفية	نظري	ورشة تطبيقية
19	2	أن يستخدم الجداول المحورية	نظري	تطبيق عملي
20	2	أن يُنشئ الرسوم البيانية	نظري	عرض بياني
21	2	أن يُنشئ عرضًا تقديميًا	نظري	محاضرة توضيحية
22	2	أن يُضيف التأثيرات والعناصر التفاعلية	نظري	نشاط تفاعلي
23	2	تقديم ما بعد العروض والبرمجيات	نظري	اختبار تحريري
24	2	أن يفرق بين أنواع الشبكات	نظري	عرض ومناقشة
25	2	أن يشرح كيفية الاتصال بالإنترنت	نظري	نشاط صفّي
26	2	أن يشرح أسماء النطاقات و IP	نظري	نشاط مصور
27	2	أن يُنشئ بريدًا إلكترونيًا ويرسل مرفقات	نظري	تدريب تطبيقي
28	2	أن يُشارك المستندات عبر البريد	نظري	محاضرة تطبيقية
29	2	أن يشرح مفهوم الحوسبة السحابية	نظري	عرض توضيحي
30	2	التقديم للدروس السابقة	نظري	اختبار تحريري

١١-تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	١٠
الامتحانات اليومية والشفوية	٥
الامتحانات الشهرية	٢٠
الواجبات والتقارير	٥
الامتحان النهائي التحريري	٦٠

التفاصيل التصنيف

١٢. مصادر التعلم والتدريس

أولاً: المراجع الرئيسية

Introduction to Computer Science – ITL Education Solutions Limited

Computer Fundamentals – Pradeep K. Sinha & Priti Sinha

Discovering Computers: Fundamentals – Misty E. Vermaat

إثانياً: الكتب المقررة (المنهجية)

Essential Computer Skills – M. Laber & L. O'Brien

Office 365 for Beginners – AMC College

ICDL Base Syllabus Book – ICDL Foundation

ثالثاً: الكتب والمراجع الساندة (الموصى بها)

Computer Literacy for IC3 Certification – Cengage Learning

The Internet: Illustrated Introductory – Gary Schneider

مجلات علمية محكمة:

Journal of Educational Technology & Society

ACM Computing Surveys

IEEE Transactions on Learning Technologies

تقارير بحثية محلية من الجامعات ووزارة التعليم العالي

رابعاً: المراجع الإلكترونية ومواقع الإنترنت

<https://www.computerhope.com>

<https://www.tutorialspoint.com>

<https://www.w3schools.com>

<https://support.microsoft.com>

<https://edu.gcfglobal.org>

<https://www.geeksforgeeks.org>



قسم اللغة الانكليزية وادابها مقررات المرحلة الثانية



وصف المقرر الدراسي (النحو – طلبة المرحلة الثانية مسائي – قسم اللغة الانكليزية)

اعداد دكتور علي بدين محمد + دكتور ة ضمياء غازي جاسم

المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
١.	اسم المقرر:	النحو التركيبي – طلبة المرحلة الثانية (صباحي ومسائي)			
٢.	رمز المقرر ورقمه:	النحو / 5130203			
٣.	تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/9/2			
٤.	أشكال الحضور المتاحة	الحضور المباشر او التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)			
٥.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
		3	-	-	-
٦.	عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)	عدد الساعات الكلية 90 ساعة وعدد الوحدات 6			
٧.	المستوى والفصل الدراسي	الدراسات الاولى – اللغة انكليزية (اختصاص)			
٨.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	م.د. علي بدين محمد خليف + دكتورة ضмиاء غازي جاسم alibadeen@uomustansiriyah.edu.iq			
٩.	المتطلبات السابقة للمقرر	دراسة كتاب (Rapid Review)			
١٠.	المتطلبات المصاحبة للمقرر	مهارة قراءة كتابة المقالات العلمية			
١١.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر	بكالوريوس لغة انكليزية			
١٢.	لغة تدريس المقرر	اللغة الأنكليزية			
١٣.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم اللغة الانكليزية – اللجنة العلمية			
١٤.	وصف واهداف المقرر باللغة الانكليزية: (Course description & goals)	This course is an introductory on modern Standard English grammar, intended mainly for undergraduates, in English departments as well as linguistics departments. Though it takes note of developments in linguistics over the past few decades, and assumes a thorough knowledge of English, it does not presuppose any previous study of grammar or other aspects of linguistics. The course focuses on developing their specific skills which are required for their academic studies and exploring their strategies for success in academic learning. It also offers guidance in key study areas and provides plenty of practice to encourage learner independence.			
<u>General Objectives</u>					
• To enable students to use the different grammatical tenses in the English language. • To enabling students to use the basic grammatical structures in the English language. • To introduce students to the differences in the structures between their mother tongue (Arabic) and the English language. • To help students to write in English in a coherent, grammatically and acceptable way.					
<u>Cognitive goals</u>					
• Acquiring the cognitive abilities of English grammar. • Improving students' ability to use basic and temporal grammatical structures in the English language. • Application of spelling, grammatical, stylistic and phonemic rules in the examples used in the lecture.					
<u>Proficiency Objectives of the Course.</u>					
• To develop students' skill in forming an appropriately complex grammatical sentence. • To develop students' ability to understand questions and to answer them. • To develop students' skill to write appropriately and in a manner that takes into account the grammar and style used.					
١٥.	وصف واهداف المقرر باللغة العربية: (Course description & goals)				
اهداف عامة:					

- تمكين الطلبة من استخدام الازمنة النحوية المختلفة في اللغة الإنكليزية.
- تمكين الطلبة من استخدام البنى النحوية الاساسية في اللغة الإنكليزية.
- تعريف الطلبة على الاختلافات في البنى النحوية بين لغتهم الام (العربية) واللغة الإنكليزية.
- مساعدة الطلبة على الكتابة بالإنكليزية بشكل مترابط ومقبول نحويا واسلوبيا.

الأهداف المعرفية:

- اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الإنكليزية.
- تحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الإنكليزية.
- تطبيق القواعد الاملائية والنحوية والاسلوبية والصوتية في الامثلة المستخدمة في المحاضرة.

الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:

- تطوير مهارة الطلبة في تكوين جملة نحوية على نحو مناسب من التعقيد.
- تطوير قابلية الطلبة على فهم الاسئلة وكيفية الاجابة عنه.
- تطوير مهارة الطلبة على الكتابة بشكل مناسب وعلى نحو يراعي قواعد النحو والاسلوب المستخدم في اللغة الإنكليزية.

الأهداف الوجدانية والقيمية:

- تعزيز روح التعاون بين الطلبة.
- تعزيز قدرة الطلبة على تحمل المسؤولية داخل وخارج الصف.
- بث روح المثابرة والاجتهاد بين الطلبة.

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- مهارات استخدام اللغة الإنكليزية.
- تنمية قابلية الطلبة على تنمية مهارات استخدام اللغة بشكل مستقل.
- اكسابهم مهارات التفكير الناقد والتي تعتبر من أبرز المهارات المطلوبة ف لتعزيز الابداع المهني والاكاديمي.
- تنمية شخصية الطلبة ليتحلوا بمستوى مقبول من المهنية والقدرة على تحمل المسؤولية تعكس قدراتهم القيادية.

١٦. استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرات النظرية باستخدام السبورة الذكية وجهاز العرض (Data Show)
- المناقشات الصفية التفاعلية لتحفيز التفكير النقدي ومشاركة الطلبة.
- استخدام طريقة الارشاد.
- اشراك الطلبة في كل الفعاليات داخل الصف لتوفير الفرصة للممارسة المهارات الجديدة مع الاخذ بنظر الاعتبار التوازن النسبي لجميع المهارات اللغوية.
- تشجيع روح التعاون بين الطلبة وتعزيز تبادل الخبرات بينهم للتغلب على مشاكل استخدام اللغة من خلال العمل كمجموعات صغيرة.

١٧.	بنية المقرر					
الاسبوع	مخرجات التعليم المطلوبة		الساعات الفعلية	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1st.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية		3	Present perfect simple	المحاضرة	عرض تقديمي
2nd.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية		3	Present perfect continuous	المحاضرة	عرض تقديمي
3rd.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة		3	Exercises	التدريب العملي	تمرين عملي
4th.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية		3	Past perfect simple	المحاضرة	عرض تقديمي

5th	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية	3	Past perfect continuous	المحاضرة	عرض تقديمي
6th	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	التدريب العملي	تمرين عملي
7th	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية	3	Future perfect simple	المحاضرة	عرض تقديمي
8th	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية	3	Future perfect continuous	المحاضرة	عرض تقديمي
9th	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	التدريب العملي	تمرين عملي
10th	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	First exam	الامتحان	اختبار
11th	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية المتضمنة للأفعال المساعدة الشرطية الانكليزية	3	Modal Auxiliaries	المحاضرة	عرض تقديمي
12th	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية	3	Modal Auxiliaries		عرض تقديمي
13th	وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية المتضمنة للأفعال المساعدة الشرطية الانكليزية	3	Modal Auxiliaries		عرض تقديمي
14th	وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية المتضمنة للأفعال المساعدة الشرطية الانكليزية	3	Modal Auxiliaries		عرض تقديمي
15th	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises		تمرين عملي
16th	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	Second exam		اختبار
17th	وتحسين قابلية الطلبة على الارشادات واعطاء التوجيهات والمقترحات	3	Directions, instructions and suggestions		عرض تقديمي
18th	وتحسين قابلية الطلبة على الارشادات واعطاء التوجيهات والمقترحات	3	Order of Modifiers and noun clauses		عرض تقديمي
19th	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises		تمرين عملي
20th	وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية المتضمنة للمصدر في اللغة الانكليزية	3	Infinitives and infinitive phrases		عرض تقديمي
21st	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises		تمرين عملي
22nd	وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية المتضمنة Ing-forms	3	Ing-forms		عرض تقديمي
23rd	تعليم الطلبة على صياغة واستخدام المبني للمجهول	3	Passive voices		عرض تقديمي

24th	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	تمرين عملي
25th	تقديم الطلبة بشكل تحريري	3	Third exam	اختبار
26th	تعليم الطلبة على صياغة واستخدام جمل الشرط	3	Conditionals	عرض تقديمي
27th	تعليم الطلبة على صياغة جمل واسئلة عن الاسباب والاغراض	3	Stating & asking about reasons and Purpose	عرض تقديمي
28th	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	تمرين عملي
29th	تقديم الطلبة بشكل تحريري	3	Fourth exam	اختبار
30th	مراجعة الوحدات بشكل اجمالي	3	Revision and wrapping up	عرض تقديمي
	إجمالي الأسابيع والساعات	90		
١٨	استراتيجية التدريس:			

Through the use of Rapid Review as a major text, I seek to create students' interaction with English language in focus. The best approach to teach would be to break the units down step by step via PowerPoint slides, from the abstract notion to the concrete concerns of how will my students be held accountable for their understanding of the different units. My main concerns will be how students demonstrate their understandings of certain vocabulary, grammar, rules of writing academically and other reading elements. The course will include sample materials of English language in context and a time for sharing ideas.

Also, students will gain insights into certain types of paragraph writing, essay writing such as cause and effect, stylistic devices, etc. Also, my students will practice critical thinking skills as well. After students receive enough training to deal critically with certain reading passages, they are asked inside the class to write answers for the questions displayed on the screen. Usually, the reading passage is unseen before to them and their inputs on their answers will show how much they have gained from the theoretical lectures. They will be assessed more accurately and in a more timely fashion through formative and summative assessments.

١٩	تقديم المقرر	
	الدرجة	نوع التقييم
	التحضير اليومي والمشاركة الصفية	3
	الامتحانات اليومية والشفوية	3
	الامتحانات الشهرية (الاول والثاني والثالث والرابع)	30
	الواجبات والتقارير	6
	الامتحان النهائي التحريري	60
٢٠	مصادر التعلم:	
	أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	

Praninskas, J. (1957). Rapid Review of English Grammar. Pearson College.

ب. المراجع المساندة

Murphy, R. (2012). English grammar in use. Ernst Klett Sprachen.

Perkins, M. R. (1983). Modal expressions in English (Vol. 123). New Jersey: Ablex Publishing Corporation.

Quirk, R. (2007). A university grammar of English. Pearson Education India.

Quirk et.al. A Comprehensive Grammar of the English Language by

ج. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت... الخ

1. <https://www.cambridge.org/ig/academic/subjects/languages-linguistics/grammar-and-syntax/students-introduction-english-grammar?format=PB&isbn=9780521612883>

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

١. **سياسة حضور الفعاليات التعليمية:** على الطالب الحضور و المشاركة في جميع المحاضرات النظرية و العملية. يحصل الطالب على انذار اولي اذا تجاوزت غياباته 3 ساعات، و انذار ثاني بعد 6 ساعات و بعدها يوجه اليه انذارا نهائيا. يعد الطالب مفصولا في مادة اللغة الانكليزية اذا كرر الغياب بعد الانذار النهائي.

٢. **الحضور المتأخر:** لا يسمح للطالب بدخول قاعة المحاضرة متأخرا

٣. **ضوابط الامتحان:** يمتحن الطالب امتحانين في كل فصل دراسي. الامتحان الاول من 10 درجة و الامتحان الثاني من 10 درجات في المساق النظري و تمنح 10 درجات لكتابة تقرير تفصيلي عن الواجبات اللغوية التي تطلب من الطالب.

٤. **الواجبات والمشاريع:** على الطالب المشاركة الفعالة في النقاش الصفّي و كتابة مقالة نقدية متقدمة في الفصل الاول عن موضوع منتخب.

٥. **الغش:** لا يوجد تهاون في الغش اثناء الامتحان او كتابة المقالة و يعتبر الطالب راسب في المادة خلال الفصل الدراسي.



I. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
اسم المساق:					1.
Reading and Writing /2 nd Year classes					
رمز المساق ورقمه:					2.
5130226					
الساعات المعتمدة:					3.
محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي	
3	-			3	
المستوى والفصل الدراسي:					4.
Second Year					
المتطلبات السابقة للمساق					5.
Students' awareness of reading and Writing skills					
المتطلبات المصاحبة للمساق					6.
Students' awareness of a wide range of vocabulary and listening skills					
البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق					7.
BA in English language/College of Arts					
لغة تدريس المساق					8.
English language					
مكان تدريس المساق					9.
College of Arts, Department of English Language					
اسم معد مواصفات المساق					10.
ا.م.د. منال نعمت وم.م. هيثم طاهر محمد					
جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج					11.
Department of English Language, Scientific Committee					
II. وصف المساق: (Course description)					
: The course covers passages in English with a wide range of up-to-date vocabulary, phrasal verbs and idioms with exercises. Also, the course develops the listening, writing and speaking skills of the students.					
II. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)					
Upon its completion, the course aims at the following points:					
1. Students of the Department of English are able to memorize and use a wide range of vocabulary.					
2. They are able to comprehend and understand English easily as they have developed their listening skills.					
3. They are able to speak English easily in different situations.					
4. They are able to write academically in a well formed academic manner.					

IV. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق					
الجانب النظري + العملي					
الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	Introduction to main concepts (reading)	3	-	2	6
2	Ch. 1	3		1	3
3	Ch.2	3		1	3
4	Ch.3	3		1	3
5	Ch.4	3		1	3
6	First exam (10 marks)	3		1	3
7	Ch.5	3		1	3
8	Ch.6	3		1	3
9	Ch.7	3		1	3
10	Ch.8, 9	3		2	6
11	Second exam (10 marks)	3		1	3
12	Ch.10	3		1	3
13	Ch.11	3		1	3
14	Ch.12	3		1	3
15	Ch.13, 14	3		1	3
16	Writing introduction	3		1	3
17	Ch.1,2	3		1	3
18	Ch 3,4	3		1	3
	Third exam (10 marks)	3		1	3
19	Ch.5.6	3		1	3
20	Ch.7, 8	3		2	6
21	Ch.9	3		1	3
22	Fourth exam (10 marks)	3		1	3
23	Ch.10	3		1	3
24	Ch.11	3		1	3
25	Ch.12	3		1	3
26	Preparation for the final exam	3		2	6
	إجمالي الأسابيع والساعات			30	90

V. استراتيجيات التدريس:

The students are trained to develop their comprehensive, writing and listening skills. At the end of the course, students are able to get more knowledge about English language. First, the students are asked to practice listening and speaking at home before coming to classes. Second, I start to explain the main topics. Third, I ask students some questions about vocabulary and the main ideas given in the passages introduced in their textbooks about reading and writing capacities as a matter of discussion. Fourth, I add some explanations to what the students offer focusing on the essential points. At the end of the lecture, I ask them to prepare what has been taken for the next lecture. Each lecture I recall the students of the previous one.

VI. مصادر التعلم:

أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

1. Lee, Linda; Gundersen, Erik. (2011). Select reading. Oxford University Press.
2. Zemach.E. Dorothy; Rumisek, A. Lisa. (2013). Academic writing, from paragraph to essay. Macmillan

ب. المراجع المساندة

ج. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

1. Youtube

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر	
مادة الحاسوب	
٢. رمز المقرر	
5130230	
٣. الفصل / السنة	
الثانية	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/8/4	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)	
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: 30 ساعة • عدد الوحدات: 2 وحدات	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم: م.د محمد خليل إبراهيم محمد رضا امين الإيميل: moh2871@uomustansiriyah.edu.iq	
8- اهداف المقرر	
١. تمكين الطالب من التعامل مع الشبكات ونظم حماية الحاسوب عند اتصاله بالشبكات. ٢. التعرف على التجارة الالكترونية وبطاقات الدفع الالكتروني. ٣. تدريب الطلبة على التعامل مع مشاكل الحاسبة في كلا الاتجاهين المادي والبرمجي ٤. تعريف الطلبة بالمبادئ الأساسية للذكاء الاصطناعي. ٥. تطوير مهارات الطلبة في استخدام الهواتف الذكية وفق مبادئ الذكاء الاصطناعي. ٦. التعرف على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مختلف مجالات الحياة. ٧. تعليم الطلبة المبادئ الأخلاقية التي يتم اعتمادها عند التعامل مع الذكاء الاصطناعي والتحديات التي تواجه المجتمع عند تطبيق هذا المفهوم في الحياة العملية	اهداف المقرر الدراسي

9- استراتيجيات التعليم والتعلم

تعتمد استراتيجيات تدريس مقرر الحاسوب على الدمج بين الجانب النظري والتطبيقي، وتشمل ما يلي: - المحاضرات النظرية باستخدام السبورة الذكية وجهاز العرض (Data Show) - المناقشات الصفية التفاعلية لتحفيز التفكير النقدي ومشاركة الطلبة. - عرض فيديوهات توضيحية عن الشبكات ونظم الذكاء الاصطناعي. - التطبيق العملي المستمر باستخدام أجهزة الحاسوب داخل المختبر. - اعداد تقارير وتكليفات بيتية لتعزيز المهارات الفردية للطلبة. - الاستجواب والمراجعة الدورية لقياس الفهم وتحفيز التعلم النشط.	الاستراتيجية
--	--------------

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة ان يكون الطالب في نهاية المقرر الدراسي قادرا على:	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	1	التعرف على الشبكات	الشبكات	المحاضرة	اختبار قصير
2-5	4	التعرف على الشبكات ونظم حمايتها	التعرف على الشبكات ونظم حمايتها	المحاضرة	أسئلة شفوية
6-7	2	التعامل مع النجاعة الالكترونية وبطاقات الدفع الالكتروني	النجاعة الالكترونية وبطاقات الدفع الالكتروني	المحاضرة + عروض فيديو	اعداد تقارير
8	1	تقييم الشبكات والتجارة الالكترونية	الشبكات والتجارة الالكترونية	اختبار تحريري	نتائج الاختبار التحريري
9-11	3	التعامل مع مشاكل الحاسبة المادية والبرمجية	مشاكل الحاسبة المادية والبرمجية	التدريب العملي	مشروع صغير
12-14	3	التعرف على مبادئ الذكاء الاصطناعي	مبادئ الذكاء الاصطناعي	محاضرة	أسئلة شفوية
15	1	تقييم مشاكل الحاسبة ومبادئ الذكاء الاصطناعي	مشاكل الحاسبة ومبادئ الذكاء الاصطناعي	اختبار تحريري	نتائج الاختبار التحريري
16-18	3	التدرب على استخدام الهواتف الذكية في مجال الذكاء الاصطناعي	استخدام الهواتف الذكية في مجال الذكاء الاصطناعي	التدريب العملي	مشروع صغير
19-23	5	التعرف على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال الحياة	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال الحياة	محاضرة + عروض فيديو	اعداد تقارير باستخدام الانترنت
24	1	تقييم استخدام الهواتف الذكية في الذكاء الاصطناعي وتقييم تطبيقاته	استخدام الهواتف الذكية في الذكاء الاصطناعي وتقييم تطبيقاته	اختبار تحريري	نتائج الاختبار التحريري
25-28	4	تعلم المبادئ الأخلاقية للذكاء الاصطناعي وتحديات استخدامه	المبادئ الأخلاقية للذكاء الاصطناعي وتحديات استخدامه	محاضرة	أسئلة شفوية
29	1	تقييم المبادئ الأخلاقية للذكاء الاصطناعي وتحديات استخدامه	المبادئ الأخلاقية للذكاء الاصطناعي وتحديات استخدامه	اختبار تحريري	نتائج الاختبار التحريري
30	3		مراجعة وامتحان نهائي	الامتحان	امتحان نهائي

١١ - تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	10
الامتحان النهائي التحريري	60

12- مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1. أساسيات الحاسوب الخضر علي الخضر (2016) 2. مدخل الى عالم الذكاء الاصطناعي، الدكتور عادل عبد النور 2005 3. Graham Brown, David Watson, "Cambridge IGCSE Information and Communication Technology", 3rd Edition (2020). 4. Alan Evans, Kendall Martin, Mary Anne Poatsy, "Technology in Action Complete", 16th Edition (2020). 5. Ahmed Banafa, "Introduction to Artificial Intelligence (AI)", 1st edition (2024).
الكتب الساندة	مقدمة في الشبكات اللاسلكية لبهاء بن يوسف حلواني الذكاء الاصطناعي و تطبيقاته المتقدمة لعقوني محمد
المراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير ..)	1. PC Magazine مجلة تكنولوجيا المعلومات 2. Microsoft Training Center موارد تدريبية مجانية
المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	1. https://learn.microsoft.com/en-us/training/modules/network-fundamentals/ 2. https://edu.gcfglobal.org/en/computerbasics/basic-troubleshooting-techniques/1/ 3. https://www.ibm.com/think/topics/artificial-intelligence

قالب مواصفات المساق الدراسي

الفصل الاول-مادة نشأة الرواية / قسم اللغة الانكليزية / كلية الاداب/

I. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)

1.	اسم المساق:	Rise of the Novel / <i>Robinson Crusoe</i> / First Course English Language Dept / 2nd Year (morning) Classes مادة نشأة الرواية - المرحلة الثانية- قسم اللغة الانكليزية
2.	رمز المساق ورقمه:	
3.	الساعات المعتمدة:	محاضرة سمنار عملي تدريب الإجمالي 2 -
4.	المستوى والفصل الدراسي:	المرحلة الثانية- (صباحي / فصل دراسي واحد) 2nd Year Classes – First Course
5.	المتطلبات السابقة للمساق	Students' comprehension of English novel in literature فهم الطلبة لمادة الرواية في الأدب الانكليزي
6.	المتطلبات المصاحبة للمساق	Students' skills of analysis of narrative texts in novels مهاراة الطلبة في تحليل النصوص القصصية في الرواية
7.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	بكلوريوس اللغة الانكليزية - كلية الاداب
8.	لغة تدريس المساق	اللغة الانكليزية English Language
9.	مكان تدريس المساق	College of Arts/Department of English Language الحرم الجامعي - كلية الاداب - قسم اللغة الانكليزية
10.	اسم معد مواصفات المساق	م.د. سهام خطاب حمدان مع دكتورة هيفاء محمد
11.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	Department of English Language قسم اللغة الانكليزية 2021-2020

II. وصف المساق: (Course description)

The study of the novel in English literature is an essential part in the curriculum of the English Language Department. This course is an introduction to the novel intended to help second year students learn how to read, analyze and evaluate narrative texts in the novel as well as comprehend its significance as a literary form. This course provides an introduction to the novel as a literary genre and the factors that have contributed in the rise of the novel. This serves as a layout for discussion of the prescribed text , Daniel Defoe's *Robinson Crusoe*. The course proceeds by chapters' analysis of the novel in order to reveal embedded concepts and ideas in relation to characters portrayal and progression of events of the novel. The course also covers thematic and technical analysis related to the novel's message.

تعتبر دراسة الرواية في الأدب الإنجليزي جزءاً أساسياً في مناهج قسم اللغة الإنجليزية. هذا المساق عبارة عن مقدمة للرواية تهدف إلى مساعدة طلاب السنة الثانية على تعلم كيفية قراءة وتحليل وتقييم النصوص السردية في الرواية وكذلك فهم أهميتها كشكل أدبي. يقدم هذا المساق مقدمة عن الرواية كنوع أدبي والعوامل التي ساهمت في ظهور الرواية. وهذا بمثابة مخطط لمناقشة النص المحدد ، روبنسون كروزو لدانيال ديفو. يبدأ المساق من خلال تحليل فصول الرواية من أجل الكشف عن المفاهيم والأفكار المضمنة فيما يتعلق بتصوير الشخصيات وتطور أحداث الرواية. يغطي المساق أيضاً التحليل الموضوعي والتقني المتعلق برسالة الرواية.

II. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)

Upon its completion , the course aims at the following points :

- 1- Students will be able to comprehend the novel as a literary genre in English literature.
- 2- Improve students' ability to evaluate literary narrative texts.
- 3- Students' skills to analyze characters and events in narrative texts be improved
- 4- Improve students' ability as far as literary terms and techniques employed in the novel.

اهداف المنهاج الدراسي عند استكماله تتلخص بالنقاط التالية :

- 1- تمكين الطلبة من التعرف على مفهوم الرواية الانكليزية كشكل ادبي في الادب الانكليزي.
- 2- تطوير قدرة الطلبة على تقييم النصوص القصصية الأدبية
- 3- تطوير مهارات الطلبة على تحليل الشخصيات و الأحداث في النصوص القصصية .

4- تطوير قدرة الطلبة في مجال المصطلحات الادبية و التقنيات المستعملة في الرواية.					
IV. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	Introduction to the novel/ factors of the rise of the novel اعطاء الطلبة نبذة عن الرواية و عوامل نشأة الرواية			15 في الكورس الواحد	2 اسبوعيا
2	Daniel Defoe's life and time حياة دانيال ديفو وزمنه				
3	study of plot overview and chapter by chapter analysis of the novel <i>Robinson Crusoe</i> دراسة الحبكة الاساسية للرواية و تحليل الرواية روبنسن كروسو تحليلا دقيقا لفصول الرواية				
4	Analysis of the main characters, techniques and themes in <i>Robinson Crusoe</i> تحليل الشخصيات و الافكار والتقنيات المستعملة في رواية روبنسن كروسو				

الكورس الثاني- مادة الرواية / قسم اللغة الانكليزية / كلية الاداب

V. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
12.	اسم المساق:	Novel / Jane Austen's <i>Pride and Prejudice</i> Course Two / English Language Dept 2nd Year (morning) Classes الكورس الثاني- مادة الرواية —رواية كبرياء وتحامل قسم اللغة الانكليزية— المرحلة الثانية- صباحي			
13.	رمز المساق ورقمه:				
14.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
		2	-	-	2
15.	المستوى والفصل الدراسي:	المرحلة الثانية- (صباحي / فصل دراسي واحد) 2nd Year (morning) Classes – Course Two			
16.	المتطلبات السابقة للمساق	Students' comprehension of English novel in literature فهم الطلبة لمادة الرواية في الأدب الانكليزي			
17.	المتطلبات المصاحبة للمساق	Students' skills of analysis of narrative texts in novels مهاراة الطلبة في تحليل النصوص القصصية في الرواية			
18.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	بكلوريوس اللغة الانكليزية - كلية الاداب			
19.	لغة تدريس المساق	اللغة الانكليزية English Language			
20.	مكان تدريس المساق	College of Arts/Department of English Language الحرم الجامعي - كلية الاداب – قسم اللغة الانكليزية			
21.	اسم معد مواصفات المساق	ا.م.د سهام خطاب حمدان			
22.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	Department of English Language قسم اللغة الانكليزية 2025/2024			

V. وصف المساق: (Course description)

The study of the novel in English literature is an essential part in the curriculum of the English Language Department. This course studies Jane Austen's *Pride and Prejudice* and it is intended to help second year students learn how to read, analyze and evaluate narrative texts in the novel as well as comprehend its significance as a literary form. This course provides an introduction to novel and the life of the author. This serves as a layout for discussion of the prescribed text, Jane Austen's *Pride and Prejudice*.

The course proceeds by chapters' analysis of the novel in order to reveal embedded concepts and ideas in relation to characters portrayal and progression of events of the novel. The course also covers thematic and technical analysis related to the novel's message.

تعتبر دراسة الرواية في الأدب الإنجليزي جزءاً أساسياً في مناهج قسم اللغة الإنجليزية. هذا المساق يدرس رواية جين أوستن كبرياء وتحامل ويهدف إلى مساعدة طلاب المرحلة الثانية على تعلم كيفية قراءة وتحليل وتقييم النصوص السردية في الرواية وكذلك فهم أهميتها كشكل أدبي. يبدأ هذا لكورس بمقدمة عن الرواية وحياة الكاتبة. وهذا بمثابة مخطط لمناقشة النص المحدد ، رواية جين أوستن كبرياء وتحامل. ويستمر المساق من خلال تحليل فصول الرواية من أجل الكشف عن المفاهيم والأفكار المضمنة فيما يتعلق بتصوير الشخصيات وتطور أحداث الرواية. يغطي المساق أيضاً التحليل الموضوعي والتقني المتعلق برسالة الرواية.

V. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)

Upon its completion , the course aims at the following points :

- 1- Students will be able to comprehend the English novel.
- 2- Improve students' ability to evaluate literary narrative texts.
- 3- Students' skills to analyze characters and events in narrative texts be improved
- 4- Improve students' ability as far as literary terms and techniques employed in the novel.

اهداف المنهاج الدراسي عند استكماله تتلخص بالنقاط التالية :

- 1- تمكين الطلبة من التعرف على مفهوم الرواية الانكليزية.
- 2- تطوير قدرة الطلبة على تقييم النصوص القصصية الأدبية
- 3- تطوير مهارات الطلبة على تحليل الشخصيات و الأحداث في النصوص القصصية .
- 4- تطوير قدرة الطلبة في مجال المصطلحات الادبية و التقنيات المستعملة في الرواية.

VII. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

أولاً: الجانب النظري

الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	Introduction to the novel اعطاء الطلبة نبذة عن الرواية	3		15 في الفصل الواحد	3 اسبوعيا
2	Jane Austen's life and time حياة الكاتبة جين أوستن وزمنها				
3	study of plot overview and chapter by chapter analysis of the novel <i>Pride and Prejudice</i> دراسة الحبكة الاساسية للرواية و تحليل رواية كبرياء وتحامل تحليلاً دقيقاً لفصول الرواية				
4	Analysis of the main characters, techniques and themes in <i>Pride and Prejudice</i> تحليل الشخصيات و الافكار والتقنيات المستعملة في رواية كبرياء وتحامل				
إجمالي الأسابيع والساعات					
إجمالي الأسابيع والساعات					

IX. استراتيجيات التدريس:

يتم الاعتماد على المرجع الرئيس للمادة بدلالة شرائح (PPT) : نعم

استخدام نموذج السبورة الذكية : كلا استخدام مواقع الإنترنت : نعم

الاعتماد على نموذج تهيئة الطلبة للنقاش وتكليفهم بشرح بعض الفقرات من المادة الدراسية. : نعم

X. مصادر التعلم:	
(المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر)	
أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
Jane Austen . <i>Pride and Prejudice</i> . (2008). Edited by Joseph Pearce. San Francisco : Ignatius Press.	
ب. المراجع المساندة	
1. <i>Macmillan Master Guide To "Pride and Prejudice"</i> by Jane Austen. (1985).By Raymond Wilson. Hampshire and London: Education Ltd.	
ج. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية...الخ):	
1- https://www.britannica.com/topic/Pride-and-Prejudice . by The Editors of Encyclopaedia Britannica. 2-18th Century Online Encyclopedia: Enlightenment and Revolution. Vol.A. Editors Guy Toubiana and Kevin D. Dodson. http://www.enlightenment-revolution.org/index.php/Volume_A	
د. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ	
https://www.shmoop.com/Pride-and-Prejudice/themes.html https://www.britannica.com/art/English-literature/The-novel https://www.gradesaver.com/Pride-and-Prejudice/study-guide/summary https://www.sparknotes.com/lit/Pride-and-Prejudice/	
XI. سياسة المساق وضوابطه:	
يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:	
1.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: يتم اذاعه اسماء الطلبة للتأكد من عدد الحضور و عدد الغياب في بداية المحاضرة و يعد الطالب مفصولا بعد تجاوز عدد غيابه لتسعه ساعات عن المحاضرة .
2.	الحضور المتأخر: السماح بفترة تاخير لا تزيد عن خمس دقائق. بعد تكرار تأخر الطالب عن المحاضرة لاربع مرات يتم احتسابه ساعة غياب و يحاسب بعدد ساعات الغياب كما ذكر سابقا
3.	ضوابط الامتحان: تقويم الطالب من خلال اداءه الصفي ومشاركاته في الفعاليات المختلفة و كذلك من خلال الامتحانات التحريرية عند غياب الطالب عن الامتحان بدون عذر مشروع يحرم من الامتحان و في حالة تاخر الطالب عن الامتحان او غيابه بعذر مشروع يتم تحديد موعا جديدا لامتحانه .
4.	الواجبات والمشاريع: تحديد نهاية الفصل الدراسي لتقديم مشروع بحث طلب منهم في بداية الفصل الدراسي . عند عدم جلب الطالب لواجباته المحدده له في الموعد المعطى له مسبقا يتم حرمانه من الدرجة المخصصة لذلك الواجب .
5.	الغش: في حاله غش الطالب في الامتحان يحرم الطالب من الامتحان و يعتبر راسبا بالغش لتلك السنه
6.	الانتحال: عند انتحال الطالب لصفه طالب اخر و يعتبر احد انواع الغش و يحرم من الامتحانات و يعتبر راسبا بالغش
7.	سياسات أخرى: لا يوجد

وصف المقرر الدراسي (الشعر – طلبة المرحلة الثانية /صباحي/ مسائي – قسم اللغة الانكليزية)
اعداد م.م. هشام وحيد عبد الستار + م.م. مصطفى سالم مهوس

المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
١.	اسم المقرر:	الشعر – طلبة المرحلة الثانية (صباحي ومسائي)			
٢.	رمز المقرر ورقمه:	النحو / 5130203			
٣.	تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/9/2			
٤.	أشكال الحضور المتاحة	الحضور المباشر او التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)			
٥.	الساعات المعتمدة:	محاضرة سمنار عملي تدريب الإجمالي			
		3 - - - 3			
٦.	عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)	عدد الساعات الكلية 90 ساعة وعدد الوحدات 6			
٧.	المستوى والفصل الدراسي	الدراسات الاولى – اللغة انكليزية (اختصاص)			
٨.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	م.د. م.م. هشام وحيد عبد الستار + م.م. مصطفى سالم مهوس mustafasalim@uomustansiriyah.edu.iq			
٩.	المتطلبات السابقة للمقرر	English Poetry: The Sixteenth Century English Poetry: The Seventeenth Century.			
١٠.	المتطلبات المصاحبة للمقرر	مهارة قراءة كتابة الادب الانكليزي			
١١.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر	بكالوريوس لغة انكليزية			
١٢.	لغة تدريس المقرر	اللغة الانكليزية			
١٣.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم اللغة الانكليزية – اللجنة العلمية			
١٤.	وصف واهداف المقرر باللغة الانكليزية: (Course description & goals)				
Course Objective		The major aim of this course is to help Second Year students develop a comprehensive understanding of Sixteenth and seventeenth century poetry, motivating them to find different ways to read poetry and recognize poetic techniques, concerns, and major practitioners in published poetic work.			
Course Description		This course offers a various, fast-paced "tour" of Sixteenth and Seventeenth English poetry, its language, characteristic techniques, cultural, historical, social, and literary context against which it was written. The poets discussed range from Thomas Wyatt, Henry Howard, Edmund Spenser, Sir Walter Raleigh, Sir Philip Sidney, Christopher Marlow, William Shakespeare, Ben Johnson, John Donne, etc. Students are required to actively take part in the discussions held in class.			
Textbook		- Aljubouri, Ala’uddin H., Alwakil,A. H. , Mahir, Khalid, Alkatib, Issam. <i>English Poetry: The Sixteenth Century</i> - Alwakil, A.W., Hammoudi, Alkhatib, Isam. <i>English Poetry: The Seventeenth Century</i>. Baghdad: Baghdad University Press,1984.			
References		Internet references are always welcomed provided they are authentic, such as articles, pdf essays that have names of writers and titles.			
١٥.		وصف واهداف المقرر باللغة العربية: (Course description & goals)			
اهداف عامة:					

-تحديد أهداف المحتوى التي يتوقع أن يحققها الطلبة نتيجة الخبرات التعليمية التي يمرون بها

الهدف الرئيسي هو تطوير مهارة الطلبة على فهم وتحليل فهم الشعر الانكليزي للقرنين السادس والسابع عشر، وتحفيزهم لإيجاد طرق مختلفة لقراءة الشعر والتعرف على التقنيات الشعرية من خلال قراءة عميقة لقصائد نموذجية لابرز الشعراء في العصور المذكورة

يقدم هذا المنهاج دراسة الشعر الانكليزي للقرنين السادس والسابع عشر، مع تقديم مفصل للخلفية الثقافية والتاريخية والاجتماعية للعصر، مع السياق الأدبي المستخدم في الشعر من تقنيات لغوية، فنية، وثقافية. ويقدم هذا المنهاج ايضا مناقشة وتحليل لاشعار مختارة لكل من الشعراء:توماس واييت، هنري هاورد، ادموند سبنسر، فيليب سدن، والتر رالي، شكسبير، بين جونسون، ربرت هيرك، ادموند والتر، جون دون، جورج هيربرت، هنري فوكان، واندرو مارفل..

-تزويد الطلبة بفرص لبناء خبرات تعلمهم بأنفسهم وتشجيعهم على التحكم في عملية تعلمهم من خلال طرح الاسئلة والمناقشات وحلقات الحوار والامتحانات الفصلية التي تعتمد على التحضير اليومي، والتركيز على تواصل اللغة الشفوي والكتابي، والفكري.

الأهداف الوجدانية والقيمية:

- تعزيز روح التعاون بين الطلبة.
- تعزيز قدرة الطلبة على تحمل المسؤولية داخل وخارج الصف.
- بث روح المثابرة والاجتهاد بين الطلبة.

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- مهارات استخدام اللغة الانكليزية.
- تنمية قابلية الطلبة على تنمية مهارات استخدام اللغة بشكل مستقل.
- اكسابهم مهارات التفكير الناقد والتي تعتبر من أبرز المهارات المطلوبة ف لتعزيز الابداع المهني والاكاديمي.
- تنمية شخصية الطلبة ليتحلوا بمستوى مقبول من المهنية والقدرة على تحمل المسؤولية تعكس قدراتهم القيادية.

١٦. استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرات النظرية باستخدام السبورة الذكية وجهاز العرض (Data Show)
- المناقشات الصفية التفاعلية لتحفيز التفكير النقدي ومشاركة الطلبة.
- استخدام طريقة الارشاد.
- اشراك الطلبة في كل الفعاليات داخل الصف لتوفير الفرصة للممارسة المهارات الجديدة مع الاخذ بنظر الاعتبار التوازن النسبي لجميع المهارات اللغوية.
- تشجيع روح التعاون بين الطلبة وتعزيز تبادل الخبرات بينهم للتغلب على مشاكل استخدام اللغة من خلال العمل كمجموعات صغيرة.

بنية المقرر						١٧.
الاسبوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات الفعلية	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
1st.	وتحليل فهم الشعر الانكليزي للقرنين السادس والسابع عشر	3	مقدمة تاريخية	المحاضرة	عرض تقديمي	
2nd.	وتحليل فهم الشعر الانكليزي للقرنين السادس والسابع عشر	3	مقدمة اجتماعية	المحاضرة	عرض تقديمي	
3rd.	وتحليل فهم الشعر الانكليزي للقرنين السادس والسابع عشر	3	مقدمة ادبية	التدريب العملي	تمرين عملي	
4th.	توماس وايت	3	"The Hind",	المحاضرة	عرض تقديمي	
5th.	توماس وايت	3	What Should I Say	المحاضرة	عرض تقديمي	
6th.	هنري هاورد	3	Alas, so all things now do hold their peace	التدريب العملي	تمرين عملي	
7th.	هنري هاورد	3	Love that doth reign and live within my thought	المحاضرة	عرض تقديمي	
8th.	ادموند سبنسر	3	From Amoretti: Sonnet no 70 .	المحاضرة	عرض تقديمي	

9th.	ادموند سبنسر	3	Sonnet 75	التدريب العملي	تمرين عملي
10th.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	First exam	الامتحان	اختبار
11th.	ولتر رالي	3	“What is Our Life”	المحاضرة	عرض تقديمي
12th.	ولتر رالي	3	“Even Such is Time”		عرض تقديمي
13th.	فيليب سدني	3	Sonnet 39 from Astrophil and Stella		عرض تقديمي
14th.	وليام شكسبير	3	Sonnet 18		عرض تقديمي
15th.	وليام شكسبير	3	Sonnets 55		تمرين عملي
16th.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	Second exam		اختبار
17th.	مقدمة تاريخية عن القرن السابع عشر	3	مقدمة		عرض تقديمي
18th.	مقدمة ادبية عن القرن السابع عشر	3	مقدمة		عرض تقديمي
19th.	مدرسة بن جونسون والشعراء الكافليز	3	مقدمة		تمرين عملي
20th.	بن جونسون	3	Song to Celia		عرض تقديمي
21st.	روبرت هيريك	3	To Anthea Who May Command Him Anything		تمرين عملي
22nd.	ادموند والر	3	“Go lovely Rose”		عرض تقديمي
23rd.	جون سكلنج	3	“Why so Pale”		عرض تقديمي
24th.	مقدمة عن مدرسة جون دون والميتافيزيقية	3			تمرين عملي
25th.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	Third exam		اختبار
26th.	جون دون	3	“A Valediction: Forbidding Mourning”		عرض تقديمي
27th.	جورج هيربرت	3	“The Pulley”		عرض تقديمي
28th.	هنري فوكان	3	“The Retreat”		تمرين عملي
29th.	اندرو مارفل	3	“The Garden”		اختبار
30th.	جون ملتن	3	Paradise Lost - Satan		عرض تقديمي
	إجمالي الأسابيع والساعات	90			
١٨.	استراتيجية التدريس:				

This course offers a variety of fast-paced "tours" of Sixteenth and Seventeenth-century English poetry, its language, characteristic techniques, and cultural, historical, social, and literary context against which it was written. The poets discussed range from Thomas Wyatt, Henry Howard, Edmund Spenser, Sir Walter Raleigh, Sir Philip Sidney, Christopher Marlow, William Shakespeare, Ben Johnson, John Donne, etc. Students are required to actively take part in the discussions held in class.

١٩.	تقييم المقرر				
الدرجة		نوع التقييم			
التحضير اليومي والمشاركة الصفية		3			

3	الامتحانات اليومية والشفوية
30	الامتحانات الشهرية (الاول والثاني والثالث والرابع)
6	الواجبات والتقارير
60	الامتحان النهائي التحريري
٢٠	مصادر التعلم:
أ. المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)	

Praninskas, J. (1957). Rapid Review of English Grammar. Pearson College.

ب. المراجع المساندة	
•Aljubouri, Ala'uddin H., Alwakil,A. H. , Mahir, Khalid, Alkatib, Issam. English Poetry: The Sixteenth Century •Alwakil, A.W., Hammoudi, Alkhatib, Isam. English Poetry: The Seventeenth Century. Baghdad: Baghdad University Press,1984	
ج. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ	
Internet references are always welcomed provided they are authentic, such as articles, pdf essays that have names of writers and titles.	

٢١	سياسة المقرر وضوابطه:
----	-----------------------

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

١. سياسة حضور الفعاليات التعليمية: على الطالب الحضور و المشاركة في جميع المحاضرات النظرية و العملية. يحصل الطالب على انذار اولي اذا تجاوزت غيابه 3 ساعات، و انذار ثاني بعد 6 ساعات و بعدها يوجه اليه انذارا نهائيا. يعد الطالب مفصولا في مادة اللغة الانكليزية اذا كرر الغياب بعد الانذار النهائي.
٢. الحضور المتأخر: لا يسمح للطالب بدخول قاعة المحاضرة متاخرا
٣. ضوابط الامتحان: يمتحن الطالب امتحانين في كل فصل دراسي. الامتحان الاول من 10 درجة و الامتحان الثاني من 10 درجات في المساق النظري و تمنح 10 درجات لكتابة تقرير تفصيلي عن الواجبات اللغوية التي تطلب من الطالب.
٤. الواجبات والمشاريع: على الطالب المشاركة الفعالة في النقاش الصفّي و كتابة مقالة نقدية متقدمة في الفصل الاول عن موضوع منتخب.
٥. الغش: لا يوجد تهاون في الغش اثناء الامتحان او كتابة المقالة و يعتبر الطالب راسب في المادة خلال الفصل الدراسي.

كلية الآداب

وصف المقرر للعام ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً للكتب المنهجية وغير المنهجية المستخدمة من أجل تحديد خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

1. المؤسسة التعليمية	الجامعة المستنصرية/ كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	اللغة الانكليزية
3. اسم المقرر	اللغة العربية
4. رمز المقرر	5130229
5. أشكال الحضور المتاحة	الحضور إلزامي-الالكتروني
6. الفصل / السنة	المقرر فصلي للمرحلة الثانية الصباحية والمسائية
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتين للدراسة الصباحية وساعتين للدراسة المسائية
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / 12/9
9. أهداف المقرر	1- تمكين الطلبة من معرفة طرق كتابة ومعرفة القواعد العربية وحسب الطرق الاكاديمية المتبعة 2- اكتساب الطلبة خبرات حول كيفية التعبير عن افكارهم بقواعد اللغة العربية وبطرق علمية صحيحة 3- تمكين الطلبة من تطبيق قواعد اللغة العربية المختلفة من خلال كتابة مواضيع مختلفة 4- اكتساب الطلبة خبرات من خلال تعلم المزيد من معاني الكلمات باللغة العربية والإملاء 5- تطوير قابليات الطلبة في التكلم باللغة العربية والتواصل شفهيًا ومن ثم كتابة ومعرفة اعراب الكلمات وتصريفها بشكل تطبيقي

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- التعرف على اختصاصات اللغة العربية ومميزاتها
- 2- التعرف على تفاصيل القواعد اللغوية للكلمات من حيث الاعراب والبناء
- 3- تطبيق القواعد وتكوين الجمل والعبارات من خلال استخدام اللغة العربية
- 4- تحسين مستوى الطلبة العلمي من خلال تقديم مادة أدبية من قصص ومقالات نثرية غنية ذات مستوى عالي يختلف عن المراحل الأولية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب 1 - التعرف على كيفية اعراب الكلمات او الجمل وتمييزها عن الكلمات المبنية
- ب 2 – الاستفادة من مادة اللغة في تطبيقها بشكل نثري او شعري من خلال كتابة الافكار وربط الجمل بشكل متسلسل.
- ب 3 – تطوير قابلياتهم على التعامل بشكل دبي ذو بلاغة وفصاحة رصينة تتفق مع جوانب اللغة والأدب المختلفة.

طرائق التعليم والتعلم

المشاركة اليومية للطلبة في فهم المادة العلمية وتشجيعهم على استخدام المهارات اللغوية ومساعدتهم على التكلم بدون خوف من ارتكاب الأخطاء اللغوية في الصف والتأكيد على المشاركة بتقديم أمثلة حية من واقعهم تتعلق بطرق كتابة الإنشاء وقواعد اللغة والأدب وتشجيعهم على تطوير قابلياتهم في قراءة القصائد الشعرية. إضافة الى تقوية مهاراتهم الكتابية

طرائق التقييم

1. الاختبارات اليومية
2. الاختبارات الشهرية

3. الواجبات اليومية

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1-مساعدة الطلبة على السعي لتطوير قابلياتهم اللغوية من حيث التكلم والكتابة
- ج2-تشجيعهم على تقدير لغتهم الام واللغة الجديدة التي يتعلمها من خلال بيان الفروقات والتشابه بين اللغات
- ج3-بث روح المشاركة داخل القاعة الدراسية وتطوير التفكير الذهني لديهم من خلال اقتراح عناوين مختلفة لها علاقة بواقعهم وحياتهم الدراسية والاجتماعية

طرائق التعليم والتعلم

- 1-تقديم المادة العلمية من العام الى الخاص
- 2-استخدام اسلوب الأسئلة من أجل تشجيع الطلبة على التفكير الدقيق
- 3-استخدام البورد بشكل مستمر من أجل التوضيح
- 4-استخدام ملخصات الباوربوينت بين فترة وأخرى
- 5.استخدام (telegram،classroom) مع المحاضرات الفيديوية للتعليم الالكتروني.

طرائق التقييم

- 1-الاختبارات اليومية
- 2-الاختبارات الشهرية
- 3-ملاحظة تطور مستوى الطلبة
- 4-إجراء التقييم المستمر للمادة العلمية وطرائق التدريس المستخدمة

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- اعداد الطلبة لاكتساب اللغة العربية لمساعدتهم في مستقبلهم المهني والوظيفي

د2- تطوير مهارات الطلبة في اختصاصات اللغة والأدب المختلفة لمساعدتهم في استخدامها في مواقف حياتية مختلفة

د3- تطوير التفكير العلمي والنقدي من خلال اكتسابهم خبرات لغوية وأدبية مختلفة

11.بنية المقرر/ المرحلة الثانية الصباحية والمسائية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	المبتدأ والخبر / الجملة الاسمية / الجملة الفعلية	الفصل الدراسي الاول /الفصل الاول		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
2	2	معاجم اللغة العربية / المناهج المعتمدة في اشهر المعاجم العربية	الفصل الاول		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
3	2	كان واخواتها /افعال المقاربة/ ان واخواتها	الفصل الثاني		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
4	2	العدد / قواعد العدد النعتي	الفصل الثالث		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
1	2	تمييز العدد / اعراب العدد صوغ العدد على وزن فاعل	الفصل الرابع		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
2	2		امتحان الشهر الاول		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
3	2	تطبيقات / طريقة الكشف عن الكلمات	الفصل الخامس		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
4	2	اسلوب الشرط	الفصل السادس		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
1	2	اسماء الشرط / الفاء الواقعة في جواب الشرط	الفصل السابع		الامتحانات الشفهية وحل التمارين

الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الثامن	الافعال التي تنصب مفعولين اصلهما مبتدأ وخبر	2	2
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		امتحان الشهر الثاني	الافعال التي تنصب مفعولين ليس اصلهما مبتدأ وخبر	2	3
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصلين التاسع والعاشر	اسناد الفعل الى الضمائر والمتصلة الى الفعل الماضي	2	4
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصلين الحادي عشر والثاني عشر	اسناد الفعل الى الضمائر المنفصلة والمتصلة الى الفعل المضارع	2	1
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		امتحان نهاية الكورس		2	2
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		العطلة الربيعية /الفصل الدراسي الثاني /الفصل الاول	الادب العربي / قصيدة من شعر الطبيعة لابن المعتز	2	3
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الاول	الشاعر السري الرفاء	2	4
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الاول	قصيدة من الشعر السياسي / ابو المظفر الإيبوردي	2	1

الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الاول	التعليق النقدي على القصيدة	2	2
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الاول	الشاعر عبد المحسن الكاظمي	2	3
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		امتحان الشهر الاول	تعليق نقدي ما اشبه الليلة بالبارحة	2	4
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الثاني	تعليق نقدي ما اشبه الليلة بالبارحة	2	1
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الثاني	ذكرى حطين / عبد المحسن الكاظمي	2	2
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الثاني	التعليق النقدي للقصيدة	2	3
الامتحانات الشفهية وحل		الفصل الثاني	دراسة تحليلية للقصيدة	2	4
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		امتحان الشهر الثاني		2	1
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الثاني	الشاعر رشيد سليم الخوري	2	2

3	2	قصيدة وعد بلفور	الفصل الثاني	الامتحانات الشفهية وحل التمارين
4	2	دراسة تحليلية والتعليق النقدي	الفصل الثاني	الامتحانات الشفهية وحل التمارين
1	2	قصيدة ياعلم للدكتور محمد مهدي البصير	الفصل الثاني	الامتحانات الشفهية وحل التمارين
2	2	شظايا الثورة حافظ ابراهيم	مراجعة	الامتحانات الشفهية وحل التمارين
3	2	دراسة نقدية للقصيدة	مراجعة	الامتحانات الشفهية وحل التمارين
4	2			

12. البنية التحتية

1-المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب في النحو / شرح المقدمة الأجرومية / شرح ابن عقيل كتب في الصرف / الميزان الصرفي تاريخ الأدب العربي / الإسلامي والأموي والعباسي
------------------------------	--

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

إضافة المزيد من الكتب ذات التطبيقات العملية المتنوعة والتي تتسم بالموضوعية.

أستاذ المادة : م.م. حسن حيدر حسن

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: جرائم نظام البعث في العراق

اسم التدريسي : م. د. إبراهيم خليل خنجر

المرحلة الثانية للدراستين الصباحية و المسائية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب في الجامعة المستنصرية
2. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة الانجليزية
3. اسم / رمز المقرر	جرائم نظام البعث
4. أشكال الحضور المتاحة	حضور
5. الفصل / السنة	2025-2024
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	ساعة واحدة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024 /11/18
8. أهداف المقرر	
يهدف هذا المقرر الى بيان تفصيلي للمادة المقررة	
معرفة الطلبة بسياسة المادة العلمية المعروضة وتحديد اهميتها في الوقت الراهن	

9. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
طرائق التعليم والتعلم
1-لقاء المحاضرات المحددة في منهج الجرائم ، بهدف اعداد مخرج للطلاب يعتمد عليه في ما يوجه اليه من مسألة بهذه المادة

2- توجيه الطلبة للطرق التفصيلية في عرض المواد التي تعبأ مادة الجرائم .	
طرائق التعليم والتعلم	
1- الاعتماد على الكتاب المنهجي الوزاري والمحاضرات النظرية التي تلقى في القاعات الدراسية 2- المشاركة الفعالة من قبل الطلبة من خلال توجيه الاسئلة للطلاب وتحديد مستوى استيعابه للوقائع. 3- تحديد النصوص القانونية وشرحها تفصيلاً عبر المحاضرات والمناقشات	
طرائق التقييم	
1- المشاركات اليومية الشفهية الموجهة للطلاب 2- الاختبارات التحريرية (اليومية والشهرية) 3- الواجبات والتقارير العلمية الخاصة بالمادة العلمية	
مهارات التفكير	
1- تحديد مهارات الطالب والتفكير الموهبي والابداعي عبر توجيه الاسئلة العلمية التي تحدد اساسيات المادة العلمية .	

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3	توظيف المعرفة بالمادة العلمية	مقدمة عن موضوع جرائم نظام البعث في العراق	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
الثاني	3	تحديد المواد القانونية التي تستوجب الشروحات	مفهوم الجرائم واقسامها) تعريفات الجريمة لغة واصطلاحاً	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
الثالث	3	افهام الطلبة وبشكل مختصر عما سبق من مواضيع	اقسام الجرائم	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات

الخامس	3	بيان الاشكالية التي يواجهها الطالب في ظروف الاعمال الموكلة اليه	جرائم نظام البعث وفق توثيق قانون المحكمة الجنائية العراقية عام 2005	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
السادس	3	توجيه حلول معينة او اساليب لايجاد الحلول لتلك المشكلة	انواع الجرائم	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
السابع	3	اعطاء الدور للطالب لادراكه شخصيته القانونية	القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية العليا	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
الثامن	3	حالات التطبيق لاحكام القانون	الجرائم النفسية والاجتماعية واثارها وبرز انتهاكات النظام البعثي في العراق (تحديد مرتكزات الجرائم)	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
التاسع	3	دور المحكمة في تطبيق عملي لاجراءات معروضة	امتلحن حضوري تحريري	اعداد درجات	تحضير مشاركه امتحانات
العاشر	3	مفهوم التعليم النظري وامام التعلم التطبيقي	الجرائم النفسية	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
احد عشر	3	تحديد معلوماتي لافكار الطلبة	اليات الجرائم النفسية	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
اثنا عشر	3	توظيف المعرفة بالمادة العلمية	اثر الجرائم النفسية	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
ثلاث عشر	3	تحديد المواد القانونية التي تستوجب الشروحات	الجرائم الاجتماعية	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
اربعة عشر	3	افهام الطلبة وبشكل مختصر عما سبق من مواضيع	عسكرة المجتمع	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات

خمسة عشر	3	بيان الاشكالية التي يواجهها الطالب في ظروف الاعمال الموكلة اليه	موقف النظام البعثي من الدين	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
سنة عشر	3	توجيه حلول معينة او اساليب لايجاد الحلول لتلك المشكلة	مراجعة للمادة السابقة	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
سبعة عشر	3	اعطاء الدور للطالب لادراكه شخصيته القانونية	مراجعة شاملة لمادة الفصل الدراسي الاول	في المادة السابقة	تحضير مشاركه امتحانات
ثمان عشر	3	حالات التطبيق لاحكام القانون	انتهاكات القوانين العراقية	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
تسعة عشر	3	دور المحكمة في تطبيق عملي لاجراءات معروضة	صور انتهاكات حقوق الانسان وجرائم السلطة .	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
عشرون	3	مفهوم التعليم النظري وامام التعلم التطبيقي	بعض قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية لنظام البعث (نماذج عنها)	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
واحد و عشرون	3	عرض اساسي للمحاضرات السابقة	تحديد اماكن السجون والاحتجاز لنظام البعث في العراق	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
اثنان و عشرون	3	توظيف المعرفة بالمادة العلمية	اختبار تحريري	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
ثلاث و عشرون	3	تحديد المواد القانونية التي تستوجب الشروحات	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
اربع وعشرون	3	افهام الطلبة وبشكل مختصر عما سبق من مواضيع	التلوث الحربي والاشعاعي وانفجار الغام ، مصادره واثاره	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات

خمسة وعشرون	3	بيان الاشكالية التي يواجهها الطالب في ظروف الاعمال الموكلة اليه	(سياسة الارض المحروقة) تدمير القرى والمدن	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
ست وعشرون	3	توجيه حلول معينة او اساليب لايجاد الحلول لتلك المشكلة	تجفيف الاهوار	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
سبعة وعشرون	3	اعطاء الدور للطالب لادراكه شخصيته القانونية	تجريف بساتين النخيل والاشجار والمزروعات	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
ثمان وعشرون	3	حالات التطبيق لاحكام القانون	احداث مقابر الابداء الجماعية المرتكبة من قبل النظام البعثي في العراق	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
تسعة وعشرون	3	دور المحكمة في تطبيق عملي لاجراءات معروضة	التصنيف الزمني لمقابر الابداء الجماعية في العراق للفترة 1963_2003م.	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
ثلاثون	3	مفهوم التعليم النظري وامام التعلم التطبيقي	مراجعة شاملة للمادة وتشمل مادة الفصل الدراسي الاول والفصل الدراسي الثاني	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات

11. تقييم المقرر

- 1- امتحان فصل اول + مشاركات وحضور (20%) ويتضمن (امتحان تحريري شهريين + امتحانات يومية ومشاركات)
- 2- امتحان فصل ثاني + مشاركات وحضور (20%) ويتضمن (امتحان تحريري شهريين + امتحانات يومية ومشاركات)
- 3- امتحان فاينل (60%)

المنهج المقرر	المراجع
جرائم نظام البعث في العراق	1- سليم مطر ، موسوعة البيئة العراقية ، الطبعة العربية الاولى ، 2010 . 2- سعاد ناجي العزاوي ، الاضرار الناجمة عن استخدام العدوان الامريكي الاسلحة الاشعاعية ضد الانسان ، تقرير غير منشور في العراق سنة 1991، جامعة بغداد ، كلية الهندسة، جامعة بغداد، 1999. 3- د. محمد الفاضل ، الجرائم على امن الدولة ، ط4ن دمشق ، 1978.

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر اللغة الفرنسية – المرحلة الثانية للدراسات الصباحية والمسائية	
٢. رمز المقرر 5130228	
٣. الفصل / السنة 2025-2024	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025-8-1	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر (مباشر) • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 2	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (م.م. دينا عبد الكريم ابراهيم)	
8- اهداف المقرر	
١. الارتقاء بمستوى تلقي اللغة الفرنسية كلغة اجنبية ثانوية بما في ذلك استخدام وسائل التوضيح السمعية و المرئية و الاستعانة بالتعليم عن بعد ان لزم الامر. مراجعة ماسبق في المرحلة الاولى في اولى المحاضرات ثم البدء باتباع المنهج المعتمد مع الاخذ بنظر الاعتبار ان المادة هي ثانوية و مع ذلك تطوير مقدرة الطالب على التهجئة و القراءة اضافة الى تدريبهم على استخدام المرادفات عند الترجمة لتمكين الطالب على احتواء اكبر قدر ممكن من المفردات و معانيها من المنهج دون الاستعانة بأي مصادر خارجية. التركيز على قواعد الازمنة المستخدمة يوميا و هي الماضي البسيط و المضارع البسيط و المستقبل البسيط اضافة الى صيغ الاستفهام و النفي و حل تمارين كل موضوع بجعلها واجبا بيتيا.	اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	
استخدام الصوتيات المرفقة مع المنهج و حسب الموضوع الذي يتم شرحه. تشجيع الطالب على تكوين جمل عن كل موضوع او ادخال الافعال في جمل من تأليف الطالب لمعرفة مقدرة الطالب على الاستيعاب اضافة الى فتح افاق للمراحل الدراسية التالية ليكون على بينة بمقدرته على تكوين قطع انشائية و بهذا تهيئة الطالب ليكون متلقيا للغة الفرنسية و قادرا على تطويرها فيما بعد.	الاستراتيجية
١٠- بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	التركيز على استخدام و توظيف ضمائر التملك	الضمائر	قراءة و ترجمة الجمل القصيرة	امتحان يومي شفوي
2-3		التركيز على استخدام القواعد الخاصة بالزمنين الماضي القريب و المضارع البسيط	الازمنة الفعلية	حل التمارين المنهجية	امتحان يومي
4-5		صفات الإشارة و توظيفها	الصفات	قراءة القطع المرفقة في المنهج	امتحان شفوي
6-7		التأنيث و ادوات الكمية و حروف الجر و افعال المجموعة الثانية	وصف الشخصية	محادثات بين الطلبة لتبادل المعلومات	امتحان يومي
8-9		التعبير عن الذوق و المهارات	الساعة و صفات الاستفهام	تمارين القواعد المكتوبة	امتحان شهري
10-11		مفردات اشغال اوقات الفراغ و التعبير عن الكمية	مفردات و تلفظ	المقاطع الصوتية لتقوية النطق و الابقاع	امتحان شهري
12-14		افراد العائلة الملابس	تعداد الالوان	كتابة جمل قصيرة	امتحان شفوي
15		مفردات داخل المطعم	كيفية التحدث	نشاط صفي عن دخول مكان عام	امتحان شفوي

١١ - تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	10
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	5
الامتحان العملي	لا يوجد
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
المستوى A1 Génération	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
A1 Génération	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
Le Bon Usage	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

I. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
١.	اسم المساق:	الصوت (علم الفونولوجيا) 2			
٢.	رمز المساق ورقمه:	الرقم 3-الرمز 5130224			
٣.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
		4	-	-	-
٤.	المستوى والفصل الدراسي:	المرحلة الثانية (فصلين دراسيين)			
٥.	المتطلبات السابقة للمساق	مساقات أو متطلبات أخرى سابقة لدراسة المساق تذكر ان وجدت			
٦.	المتطلبات المصاحبة للمساق	أي مساقات أو خبرات أخرى متزامنة مع دراسة المساق ان وجدت			
٧.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	بكلوريوس لغه انكليزيه			
٨.	لغة تدريس المساق	اللغة الأنكليزية			
٩.	مكان تدريس المساق	الحرم الجامعي-كلية الاداب- قسم اللغة الانكليزيه -			
١٠.	اسم معد مواصفات المساق	م.د. عفرأ عبد الحسين ناصر & ا.م.د. رافدة منصور			
١١.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم اللغة الانكليزيه-اللجنة العلمية- 2025-2024			
II. وصف المساق: (Course description)					
تدرس مادة النظام الصوتي للمرحلة الثانية في قسم اللغة الانكليزية وادابها تكميلا لمادة التلّفظ التي تدرس للمرحلة الاولى في القسم المذكور ومن خلال اسم النظام الصوتي فالمادة تهتم باصوات اللغة الانكليزية وعلاقة الاصوات ببعضها البعض وما يطرأ عليها من تغيير في بعض الحالات. للمادة جانبان: النظري والعملي فيركز في علم المصطلحات وشرح الاسس الرئيسية لمبادئ النظام الصوتي الانكليزي وتعريف الطلبة ببعض النظريات ويهتم الجانب العملي باعطاء تدريبات وتمارين للاصوات الانكليزيه وذلك عن طريق استخدام الكتابة الصوتية على مستوى الكلمة فالجمله فالقطعة اصف الى ذلك كيفية استخدام النبر الانكليزي والتنغيم.					
II. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)					
ان اهم الاهداف لمادة النظام الصوتي/المرحلة الثانية في قسم اللغة الانكليزية وادابها هو كيفية تلفظ اللغة الانكليزية وفقا للنبره البريطاني المسمى RP ويهدف تدريس هذه المادة الى تشخيص ووصف فونيمات اللغة الانكليزيه ومن ثم دراسة كيفية تشكيل المقطع للكلمة ودراسة النبر والتنغيم بصورة تفصيلية كما يتعرف المتعلم من خلال هذه المادة على المصطلحات الرئيسية لمادة النظام الصوتي الانكليزي،ومما يستحسن ذكره هو التاكيد على علاقة الاصوات بالاضافة الى معرفة الاصوات المباشرة لهجة الانكليزية البريطانية والمتغيرات التي تطرا عليها عند جمعها.					

IV. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	علم الفنولوجيا و نظرياته	ما هو علم الفنولوجيا	فروعه نظرياته	2	12
2	تعريف الفونيم و المصطلحات ذات العلاقة و شرحها	التعريف بالفونيم وبعض المصطلحات ذات العلاقة	شرح واف للصوت الصحيحة-شرح واف للصوت الصامتة	6	36
3	تتابع الفونيمات	تتابع الفونيمات	التحليل الفنولوجي	4	24
4	كتابة التقطيع الصوتي للصوت و الكلمات و بيان الضعيف منها في سياق الكلام	الكتابة الصوتية (نظرية وتمرين)	الاشكال الصوتية الضعيفة	4	24
5	المقطع و انواعه	المقطع	انواعه بناء المقاطع الانكليزية	4	24
6	النبرات الصوتية و مستوياتها و أنواعها و التمرين على تمييزها في الجمل	النبر وطبيعته	مستوى النبر مكان النبر في الكلمة – مكان النبر في الكلمات المعقدة- مكان النبر في الكلمات المركبة	2	12
7	الإيقاع و اختلاف اللفظ و حذفه في سياق الكلام	الإيقاع	الادغام والحذف التنعيم وظائفه بناء وحدة التنعيم وظائفها	2	12
إجمالي الأسابيع والساعات 24 اسبوع 144 ساعة				24	144
V. استراتيجيات التدريس:					
يتم الاعتماد على المرجع الرئيس للمادة					
استخدام نموذج السبورة الذكية و مختبر الصوت					
الاعتماد على نموذج تهيئة الطلبة للنقاش وتكليفهم بشرح بعض الفقرات من المادة الدراسية.					
VI. مصادر التعلم:					
(المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر)					

أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

Roach,P.(2009).English Phonetics and Phonology.cambridge:Cambridge University Press.

ب. المراجع المساندة

Crystal,D.(2004)A Dictionary of Linguistics and Phonetics.London:Blackwell

١.

ج. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية،...الخ):

د. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

VI. سياسة المساق وضوابطه:

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

١. **سياسة حضور الفعاليات التعليمية:** يتم اذاعه اسماء الطلبة للتأكد من عدد الحضور و عدد الغياب في بداية المحاضره و يعد الطالب مفصولا بعد تجاوز عدد غيابه لتسعه ساعات عن المحاضره .

٢. **الحضور المتأخر:** بعد تكرار تأخر الطالب عن المحاضرة لاربع مرات يتم احتسابه ساعة غياب و يحاسب بعدد ساعات الغياب كما ذكر سابقا .

٣. **ضوابط الامتحان:** عند غياب الطالب عن الامتحان بدون عذر مشروعا يحرم من الامتحان و في حالة تاخر الطالب عن الامتحان او غيابه بعذر مشروعا يتم تحديد موعا جديدا لامتحانه .

٤. **الواجبات والمشاريع:** عند عدم جلب الطالب لواجباته المحدده له في الموعد المعطى له مسبقا يتم حرمانه من الدرجة المخصصه لذلك الواجب .

٥. **الغش:** في حاله غش الطالب في الامتحان يحرم الطالب من الامتحان و يعتبر راسبا بالغش لتلك السنه

٦. **الانتحال:** عند انتحال الطالب لصفه طالب اخر و يعتبر احد انواع الغش و يحرم من الامتحانات و يعتبر راسبا بالغش

٧. **سياسات أخرى:** لا يوجد

الجامعة المستنصرية – ضمان الجودة

قالب مواصفات المساق الدراسي

الثاني صباحي – مادة المسرحية / قسم اللغة الانكليزية وادابها / كلية الاداب

١. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)															
Drama/ Marlowe's Doctor Faustus and Shakespeare's Twelfth Night / English Language Dept. 2nd Year (morning & evening Classes) مادة: مسرحية – ثاني صباحي ومسائي – سنوي – قسم اللغة الانكليزية (مسرحيتين : مسرحية دكتور فاوستس لمارلو + مسرحية الليلة الثانية عشر لشكسبير)					١. اسم المساق:										
					٢. رمز المساق ورقمه:										
<table><tr><td>محاضرة</td><td>سمنار</td><td>عملي</td><td>تدريب</td><td>الإجمالي</td></tr><tr><td>3</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>3</td></tr></table>					محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي	3	-	-	-	3	٣. الساعات المعتمدة:
محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي											
3	-	-	-	3											
المرحلة الثانية- (صباحي / فصلين) 2nd Year (morning) Classes					٤. المستوى والفصل الدراسي:										
Students' comprehension of English drama in literature فهم الطلبة لمادة المسرحية في الأدب الانكليزي					٥. المتطلبات السابقة للمساق										
Students' skills of analysis of dramatic texts مهارة الطلبة في تحليل النصوص المسرحية					٦. المتطلبات المصاحبة للمساق										
بكلوريوس اللغة الانكليزية – كلية الاداب					٧. البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق										
اللغة الانكليزية English Language					٨. لغة تدريس المساق										
College of Arts/Department of English Language الحرم الجامعي – كلية الاداب – قسم اللغة الانكليزية					٩. مكان تدريس المساق										
أ.م.د. لطيفة اسماعيل جبوري سلمان مع م. علي خالد Latifa Ismail Jabboury Salman					١٠. اسم معد مواصفات المساق										
Department of English Language قسم اللغة الانكليزية 2024-2025					١١. جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج										
١. وصف المساق: (Course description)															
The study of drama in English literature is an essential part in the curriculum of the English Language Department. This course studies Marlowe's <i>Doctor Faustus</i> and Shakespeare's <i>Twelfth Night</i> and it is intended to help the second year students learning how to read, analyze and evaluate dramatic texts as well as comprehend its significance as a literary form. This course provides an introduction to drama in the Elizabethan age, dramatic terms, and the life of the author. The course proceeds act by act analysis of each play in order to reveal embedded concepts and ideas in relation to characters portrayal and progression of events of the play. The course also covers thematic and technical analysis related to the play's message. تعتبر دراسة المسرحية في الأدب الإنجليزي جزءًا أساسيًا في مناهج قسم اللغة الإنجليزية. هذا المساق يدرس مسرحيتين (مسرحية دكتور فاوستس لمارلو و مسرحية الليلة الثانية عشر لشكسبير) ويهدف إلى مساعدة طلاب المرحلة الثانية على تعلم كيفية قراءة وتحليل وتقييم النصوص المسرحية وكذلك فهم أهميتها كشكل أدبي. يبدأ هذا لكورس بمقدمة عن المسرحية في العصر الاليزابيثي وحياة الكاتب وهذا بمثابة مخطط لمناقشة النص المحدد ويستمر المساق من خلال تحليل فصول المسرحية من أجل الكشف عن المفاهيم والأفكار المضمنة فيما يتعلق بتصوير الشخصيات وتطور أحداث المسرحية. يغطي المساق أيضًا التحليل الموضوعي والتقني المتعلق برسالة المسرحية.															
٢. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)															
Upon its completion , the course aims at the following points : Students will be able to comprehend the English drama. - Improve students' ability to evaluate literary dramatic texts. - Students' skills to analyze characters and events in drama be improved. - Improve students' ability as far as literary terms and techniques employed in drama. تتلخص اهداف المنهاج الدراسي عند استكمالها بالنقاط التالية :															

- تمكين الطلبة من التعرف على مفهوم المسرحية الانكليزية.
- تطوير قدرة الطلبة على تقييم النصوص الادبية المسرحية.
- تطوير مهارات الطلبة ليتمكنوا من تحليل الشخصيات و الأحداث في النصوص المسرحية .
- تطوير قدرة الطلبة في مجال المصطلحات الادبية و التقنيات المستعملة في المسرحية .

III. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

أولاً: الجانب النظري

الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	Introduction to drama in the Elizabethan age اعطاء الطلبة نبذة عن كل المسرحية	3	Introduction	2	3 اسبوعيا
2	plot overview and (analysis Acts 1-2 دراسة الحبكة للمسرحية و فصلين	3	Acts 1-2 analysis	4	
3	Acts 3-5 analysis of each play تحليل المسرحية تحليلا دقيقا لفصول كل مسرحية	3	Analysis of acts 3-5	4	
4	analysis of the main characters, themes تحليل الشخصيات و افكار و اقتباسات في كل مسرحية	3	Themes, quotations & Characters	5	
إجمالي الأسابيع والساعات				15 اسبوع	

ثانياً: الجانب العملي:

تكتب تجارب (مواضيع) العمل

الرقم	التجارب المختبرية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
	لا يوجد			
إجمالي الأسابيع والساعات				

IV. استراتيجيات التدريس:

يتم الاعتماد على المرجع الرئيس للمادة بدلالة شرائح (PPT) : نعم

استخدام نموذج السبورة الذكية : كلا استخدام مواقع الإنترنت : نعم

الاعتماد على نموذج تهيئة الطلبة للنقاش وتكليفهم بشرح بعض الفقرات من المادة الدراسية : نعم

V. مصادر التعلم:

(المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر)

أ. المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

Marlowe's *Doctor Faustus* / Shakespeare's *Twelfth Night*

ب. المراجع المساندة

Macmillan Master Guide To "*Doctor Faustus*" (1985) و By Raymond Wilson. London: Longman

ج. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية،...الخ):

1-[https://www.britannica.com/topic/Doctor Faustus](https://www.britannica.com/topic/Doctor_Faustus) . by The Editors of Encyclopaedia Britannica.

2- William Shakespeare *Twelfth Night* : A Critical Study. Nandwani Aditya. 2009.

د. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

[https://www.shmoop.com/ Doctor Faustus /themes.html](https://www.shmoop.com/DoctorFaustus/themes.html)
<https://www.britannica.com/art/English-literature/drama>
[https://www.sparknotes.com/lit/ Shakespeare Twelfth Night](https://www.sparknotes.com/lit/ShakespeareTwelfthNight)

١١. سياسة المساق وضوابطه:

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

١.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: يتم اذاعه اسماء الطلبة للتأكد من عدد الحضور وعدد الغياب في بداية المحاضرة ويعد الطالب مفصولا بعد تجاوز عدد غيابه لتسعه ساعات عن المحاضرة.
٢.	الحضور المتأخر: السماح بفترة تأخير لا تزيد عن خمس دقائق. بعد تكرار تأخر الطالب عن المحاضرة لاربعة مرات يتم احتسابه ساعة غياب و يحاسب بعدد ساعات الغياب كما ذكر سابقا
٣.	ضوابط الامتحان: تقويم الطالب من خلال ادائه الصفي ومشاركاته في الفعاليات المختلفة وكذلك من خلال الامتحانات التحريرية. عند غياب الطالب عن الامتحان بدون عذر مشروع يحرم من الامتحان وفي حالة تأخر الطالب عن الامتحان او غيابه بعذر مشروع يتم تحديد موعدا جديدا لامتحانه .
٤.	الواجبات والمشاريع: تحديد نهاية الفصل الدراسي لتقديم مشروع بحث طلب منهم في بداية الفصل الدراسي . عند عدم جلب الطالب لواجباته المحددة له في الموعد المعطى له مسبقا يتم حرمانه من الدرجة المخصصة لذلك الواجب.
٥.	الغش: في حالة غش الطالب في الامتحان يحرم الطالب من الامتحان و يعتبر راسبا بالغش لتلك السنة.
٦.	الانتحال: عند انتحال الطالب لصفه طالب اخر (ويعتبر احد انواع الغش) يحرم من الامتحانات و يعتبر راسبا بالغش
٧.	سياسات أخرى: لا يوجد

أستاذة المادة: أ. م. د. لطيفة اسماعيل جبوري سلمان القماج و م. علي خالد
رئيس القسم: أ. م. د. أحمد سلطان حسين

I. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
Speaking Skills /2 nd Year classes				اسم المساق:	١.
5130227				رمز المساق ورقمه:	٢.
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	٣.
4	-	2	-	2	
Second Year				المستوى والفصل الدراسي:	٤.
Students' awareness of speaking and listening skills				المتطلبات السابقة للمساق	٥.
Students' awareness of a wide range of vocabulary and listening skills				المتطلبات المصاحبة للمساق	٦.
BA in English language/College of Arts				البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	٧.
English language				لغة تدريس المساق	٨.
College of Arts , Department of English				مكان تدريس المساق	٩.
Inst. Mohanad Assi Amret & Marwa Zuhair Ibraheem				اسم معد مواصفات المساق	١٠.
Department of English, Scientific Committee				جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	١١.
II. وصف المساق: (Course description)					
The course covers dialogues in English with a wide range of up-to-date vocabulary, phrasal verbs and idioms with exercises. Also, the course develops the listening and speaking skills of the students.					
II. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)					
Upon its completion, the course aims at the following points: 1. Students of the Department of English are able to memorize and use a wide range of vocabulary. 2. They are able to understand English easily as they have developed their listening skills. 3. They are able to speak English easily in different situations.					

IV. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

الجانب النظري + العملي

الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	Introduction to main concepts	4	-	2	8
2	Lesson 1 and Practical Speaking Training	4		1	4
3	Lesson 2 and Practical Speaking Training	4		1	4
4	Lesson 4 and Practical Speaking Training	4		1	4
5	Lesson 5 and Practical Speaking Training	4		1	4
6	First exam (10 marks)	4		1	4
7	Lesson 6 and Practical Speaking Training	4		1	4
8	Lesson 7 and Practical Speaking Training	4		1	4
9	Lesson 8 and Practical Speaking Training	4		1	4
10	Lesson 9 and Practical Speaking Training	4		2	8
11	Second exam (10 marks)	4		1	4
12	Lesson 10 and Practical Speaking Training	4		1	4
13	Lesson 11 and Practical Speaking Training	4		1	4
14	Lesson 12 and Practical Speaking Training	4		1	4
15	Lesson 13 and Practical Speaking Training	4		1	4
16	Third exam (10 marks)	4		1	4
17	Lesson 14 and Practical Speaking Training	4		1	4
18	Lesson 15 and Practical Speaking Training	4		1	4
19	Lesson 16 and Practical Speaking Training	4		1	4
20	Lesson 17 and Practical Speaking Training	4		2	8
21	Fourth exam (10 marks)	4		1	4
22	Lesson 18 and Practical Speaking Training	4		1	4
23	Lesson 19 and Practical Speaking Training	4		1	4
24	Lesson 20 and Practical Speaking Training	4		1	4
25	Lesson 21 and Practical Speaking Training	4		1	4
26	Preparation for the final exam	4		2	8
إجمالي الأسابيع والساعات					120
					30

V. استراتيجية التدريس:

The students are trained to develop their speaking and listening skills. At the end of the course, students are able to get more knowledge about English language. First, the students are asked to practice listening and speaking at home before coming to classes. Second, I start to explain the main topics. Third, I ask students some questions about vocabulary and the main ideas given in dialogues as a matter of discussion. Fourth, I add some explanations to what the students offer focusing on the essential points. At the end of the lecture, I ask them to prepare what has been taken for the next lecture. Each lecture I recall the students of the previous one.

VI. مصادر التعلم:

أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

1. Amy Gillett, (2012) *Speak English Around Town*. Michigan: Language Success Press

ب. المراجع المساندة

1. Richards, J., Bycina, D., and Wisniewska, I. Oxford: Oxford University Press

ج. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

1. Youtube

وصف المقرر الدراسي (المسرح – طلبة المرحلة الثالثة – قسم اللغة الانكليزية)

ا.م. د. سناء محمد مهدي و ا.م. د. جنان وحيد جاسم

المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
١.	اسم المقرر:	المسرح – طلبة المرحلة الثالثة (سنوي) (صباحي ومساءلي)			
٢.	رمز المقرر ورقمه:	المسرح / 5130235			
٣.	تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/9/1			
٤.	أشكال الحضور المتاحة	الحضور المباشر أو التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)			
٥.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
		3	-	-	-
٦.	عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)	عدد الساعات الكلية 90 ساعة وعدد الوحدات 6			
٧.	المستوى والفصل الدراسي	الدراسات الاولى - اللغة انكليزية (اختصاص)			
٨.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر؟)	ا.م. د. سناء محمد مهدي و ا.م. د. جنان وحيد جاسم jinanwj@uomustansiriyah.edu.iq			
٩.	المتطلبات السابقة للمقرر	Medieval and Elizabethan Drama			
١٠.	المتطلبات المصاحبة للمقرر	Nil			
١١.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر	بكلوريوس لغة وادب انكليزي			
١٢.	لغة تدريس المقرر	اللغة الانكليزية			
١٣.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم اللغة الانكليزية - اللجنة العلمية			
١٤.	وصف واهداف المقرر باللغة الانكليزية: (Course description & goals)	Studying drama is a necessary component of the English Language department's curriculum. This particular subject focuses on three plays: Hamlet by Shakespeare , She Stoops to Conquer by Goldsmith and Shaw's The Devil's Disciple. The aim is to assist third year students in developing skills such as reading, analyzing, and evaluating the texts of Drama, as well as understanding the significance of drama as a form of literature. The course begins with an introduction to drama and then proceeds with a detailed analysis of each play, exploring underlying concepts and ideas, as well as the portrayal of characters and the progression of events. Additionally, the course delves into thematic and technical analysis to uncover the play's moral message. General Objectives The course aims at the following points: 1- Students will be able to comprehend the English drama. 2- Improve students' ability to evaluate literary dramatic texts. 3- Students' skills to analyze characters and events in dramatic texts be improved 4- Improve students' ability as far as literary terms and techniques employed in the drama. Proficiency Objectives of the Course. • To develop students' skill in analyzing literary texts. • To develop students' ability to understand literary works. • To develop students' skill to write well-structured literary essays.			
١٥.	وصف واهداف المقرر باللغة العربية: (Course description & goals)	تعد دراسة الدراما عنصراً ضرورياً في المنهج الدراسي لقسم اللغة الإنجليزية. وتركز هذه المادة على ثلاث مسرحيات : مسرحية هاملت لشكسبير ومسرحية تمسكنت فتمكنت لجولدسميث ومسرحية تلميذ الشيطان لجورج برنارد شو. الهدف هو مساعدة طلاب السنة الثالثة على تطوير مهارات مثل قراءة وتحليل وتقييم النصوص المسرحية، وكذلك فهم أهمية المسرح كشكل من أشكال الأدب. تبدأ المادة بمقدمة			

للدراما ثم تنتقل إلى تحليل كل فصول المسرحية بالتفصيل، واستكشاف المفاهيم والأفكار الأساسية، بالإضافة إلى تصوير الشخصيات وتطور الأحداث. بالإضافة إلى ذلك، تتعمق المادة في التحليل الموضوعي والفني للكشف عن الرسالة الأخلاقية لكل مسرحية.

الأهداف العامة:

أهداف المنهج الدراسي عند استكمالها تتلخص بالنقاط التالية :

- 1- تمكين الطلبة من التعرف على مفهوم المسرحية الانكليزية.
- 2- تطوير قدرة الطلبة على تقييم النصوص المسرحية الأدبية
- 3- تطوير مهارات الطلبة على تحليل الشخصيات و الأحداث في النصوص المسرحية .
- 4- تطوير قدرة الطلبة في مجال المصطلحات الادبية و التقنيات المستعملة في المسرحية.

أهداف المقرر:

- تنمية مهارة الطلاب في تحليل النصوص الأدبية.
- تنمية قدرة الطلاب على فهم الأعمال الأدبية.
- تنمية مهارة الطلاب في كتابة مقالات أدبية جيدة البناء.
- يتمكن الطالب من المناقشة والتحليل ومشاركة الآراء.

١٦. استراتيجيات التعليم والتعلم

- الأعتماد على نموذج تهيئة الطلبة للنقاش وتكليفهم بشرح بعض الفقرات من المادة الدراسية.
- المحاضرات النظرية باستخدام السبورة الذكية وجهاز العرض (Data Show)
 - المناقشات الصفية التفاعلية لتحفيز التفكير النقدي ومشاركة الطلبة.
 - استخدام طريقة الارشاد.
 - اشراك الطلبة في كل الفعاليات داخل الصف لتوفير الفرصة للممارسة المهارات الجديدة مع الاخذ بنظر الاعتبار التوازن النسبي لجميع المهارات اللغوية.
 - تشجيع روح التعاون بين الطلبة وتعزيز تبادل الخبرات بينهم للتغلب على مشاكل تحليل النصوص من خلال العمل كمجموعات صغيرة.

١٧.	بنية المقرر				
الاسبوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات الفعلية	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1st.	The students learn about Elizabethan Theatre	3	Introduction to Elizabethan Theatre	المحاضرة	عرض تقديمي
2nd.	The students learn about Elizabethan Theatre	3	Introduction to Elizabethan Theatre	المحاضرة	عرض تقديمي
3rd.	The students learn how to analyze the play Hamlet by William Shakespeare	3	Introduction to Shakespeare's' life and dramatic terms	المحاضرة	عرض تقديمي
4th.	The students learn how to analyze the play Hamlet by William Shakespeare	3	Characteristics and features of Shakespeare's theatre	المحاضرة	عرض تقديمي
5th.	The students learn how to analyze the play Hamlet by William Shakespeare	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
6th.	The students learn how to analyze the play Hamlet by William Shakespeare	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
7th.	The students learn how to analyze the play Hamlet by William Shakespeare	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
8th.	The students learn how to analyze the play Hamlet by William Shakespeare	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
9th.	The students learn how to analyze the play Hamlet by William Shakespeare	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
10th.	The students learn how to analyze the play Hamlet by William Shakespeare	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
11th.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	First exam	الامتحان	اختبار

عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.12th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.13th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.14th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.15th
اختبار	المحاضرة	Second exam	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.16th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.17th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.18th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.19th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.20th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.21st
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play The Devil's Disciple by Bernard Shaw	.22nd
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play The Devil's Disciple by Bernard Shaw	.23rd
تمرين عملي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play The Devil's Disciple by Bernard Shaw	.24th
اختبار		Third exam	3	تقيم الطلبة بشكل تحريري	.25th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play The Devil's Disciple by Bernard Shaw	.26th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play The Devil's Disciple by Bernard Shaw	.27th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play The Devil's Disciple by Bernard Shaw	.28th
اختبار	المحاضرة	Fourth exam	3	تقيم الطلبة بشكل تحريري	.29th
عرض تقديمي	المحاضرة	Revision and wrapping up	3	مراجعة الوحدات بشكل اجمالي	.30th
			90	إجمالي الأسابيع والساعات	
				استراتيجية التدريس:	.١٨

PPT يتم الاعتماد على المرجع الرئيس للمادة بدلالة شرائح

استخدام نموذج السبورة الذكية.

الاعتماد على نموذج تهيئة الطلبة للنقاش وتكليفهم بشرح بعض الفقرات من المادة الدراسية.

Preparing students for discussion and asking them to explain certain points of the subject.

١٩	تقييم المقرر
الدرجة	نوع التقييم
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	7
الامتحانات اليومية والشفوية	8

20	الامتحانات الشهرية (الاول والثاني والثالث والرابع)
5	الواجبات والتقارير
60	الامتحان النهائي التحريري
٢٠	مصادر التعلم:
أ.	المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

1. Shakespeare's *Hamlet*
2. Goldsmith's *She Stoops to Conquer*
3. Shaw's *The Devil's Disciple*

ب. المراجع المساندة

1. Macmillan Master Guide To "Hamlet " . (1985) By Raymond Wilson. London: Education Ltd.
- 2- William Shakespeare *Hamlet : A Critical Study*. Nandwani Aditya. 2009.

ج. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

<https://www.shmoop.com/Shakespeare's-Hamlet/themes.html>
<https://www.britannica.com/art/English-literature/The-drama>
<https://www.gradesaver.com/She-Stoops-to-Conquer/study-guide/summary>
<https://www.sparknotes.com/lit/She-Stoops-to-Conquer/The-Project-Gutenberg-eBook-of-The-Devil's-Disciple-by-George-Bernard-Shaw>
<https://www.gutenberg.org/files/3638/3638-h/3638-h.htm>

٢١. سياسة المقرر وضوابطه:

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

١. سياسة حضور الفعاليات التعليمية: على الطالب الحضور و المشاركة في جميع المحاضرات . يحصل الطالب على انذار اولي اذا تجاوزت غياباته 3 ساعات، و انذار ثاني بعد 6 ساعات و بعدها يوجه اليه انذارا نهائيا. يعد الطالب مفصولا في مادة اللغة الانكليزية اذا كرر الغياب بعد الانذار النهائي.

٢. الحضور المتأخر: لا يسمح للطالب بدخول قاعة المحاضرة متأخرا

٣. ضوابط الامتحان: يمتحن الطالب امتحانين في كل فصل دراسي. الامتحان الاول من 10 درجة و الامتحان الثاني من 10 درجات في المساق النظري و تمنح 5 درجات لكتابة تقرير تفصيلي عن الواجبات التي تطلب من الطالب.

٤. الواجبات والمشاريع: على الطالب المشاركة الفعالة في النقاش الصفّي و كتابة مقال نقدي متقدم عن موضوع منتخب.

٥. الغش: لا يوجد تهاون في الغش اثناء الامتحان او كتابة المقالة و يعتبر الطالب راسب في المادة خلال الفصل الدراسي.

I. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
3 rd Year Grammar				اسم المساق:	١.
5130231				رمز المساق ورقمه:	٢.
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	الساعات المعتمدة:	٣.
3	-	-	-		
3 rd Year / Two Semesters				المستوى والفصل الدراسي:	٤.
Traditional Grammar Course				المتطلبات السابقة للمساق	٥.
Nil				المتطلبات المصاحبة للمساق	٦.
BA in English language and Literature/College of Arts				البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	٧.
English				لغة تدريس المساق	٨.
College of Arts , Department of English Language and Literature				مكان تدريس المساق	٩.
Asst. Prof. Thulfiqar Hussein (Ph.D.) & Asst. Prof. Ali Badeen (Ph.D.				اسم معد مواصفات المساق	١٠.
Department of English, Academic Committee				جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	١١.
II. وصف المساق: (Course description)					
The 3 rd year Grammar course focuses on developing junior students' knowledge of word structure (English morphology) and sentence structure (English grammar), as well as enhancing their proficiency in different grammatical structures of the English Language.					
II. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)					
Upon the completion of the course, the students are expected to be: 1. familiarized with the different morphological patterns of English word structure; 2. more proficient in using the different sentence patters used in English; 3. able to acquaint themselves with more advanced grammatical structures and vocabularies.					

IV. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	To understand the concept of morpheme	3	Definition and Criteria of Morpheme	1	3
2	To be able to distinguish between free and bound morphemes	3	Free and Bound Morpheme	2	6
3	To know what bases are	3	Bases	1	3
4	To know the different types of affixes	3	Affixes	1	3
5	Be able to conduct immediate constituent analysis	3	Immediate Constituents	1	3
6	To recognize the different feminine and diminutive forms	3	Feminine and Diminutive Forms	1	3
7	To be able to distinguish different allomorphs and homophones	3	Allomorphs and Homophones	1	3
8	To be able to distinguish simple words from complex words	3	Simple and Complex Words	2	6
9	To be able to recognize compound words	3	Compound Word	1	3
10	To be familiarized with the different word formation processes in English	3	Process of Word Formation	3	9
11	To recognize the different parts of speech based on their forms	3	Parts of Speech: From Classes	2	6
12	To recognize the different parts of speech based on their structures	3	Parts of Speech: Structure Classes	2	6
13	To be able distinguish and identify noun phrases and verb phrases	3	Noun and Verb Phrases	3	9
14	To be familiarized with basic sentence patterns used in English	3	Basic Sentence Patterns	3	9
إجمالي الأسابيع والساعات					
26 + 4 أسابيع للأداء الإمتحانات والمراجعة الدورية					
78 + 12 ساعة للأداء الإمتحانات والمراجعة الدورية					
V. استراتيجيات التدريس:					
1. Explaining key concepts and analyze the illustrative examples 2. Assigning activities to students. 3. Grading Assignments 4. Provision of Typical answers for the students to identify and learn from their mistakes.					
VI. مصادر التعلم:					
أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)					
1. An Introductory English Grammar					
ب. المراجع المساندة					
2. A University Grammar of English					
ج. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ					
1. https://www.englishgrammar.org/ 2. https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar					

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر
	Essay Writing and Letter Writing
2.	رمز المقرر
	5130237
3.	الفصل / السنة
	5202-4202
4.	تاريخ اعداد هذا الوصف
	10/8/2025
5.	اشكال الحضور المتاحة
	حضور (قاعات دراسية)
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)
	(2) ساعة أسبوعياً / عدد الساعات اللازمة لتنفيذ المادة الدراسية هي (30) ساعة
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	م.د. محمد حسن محيي م.م. زهراء عزيز جاسم الايميل mohammadh.1980@uomustansiriyah.edu.iq
8.	اهداف المقرر
كتابة الجمل والفقرات باللغة الإنجليزية بشكل صحيح، دون أخطاء نحوية أو مع عدد قليل منها، ويُقيّم ذلك من خلال الاختبارات التي تُجرى خلال مدة المساق. تنظيم أفكارهم وتركيب جملهم بشكل صحيح، ويُقيّم ذلك من خلال النصوص التحريرية التي تُعطى لهم خلال الاختبارات. كتابة الرسائل الشخصية والرسمية بشكل صحيح خالٍ من الأخطاء، ويُقيّم ذلك من خلال الاختبارات التي تُجرى خلال المساق. التمييز بدقة بين أنواع الاقتباسات المختلفة دون أخطاء، ويُقيّم ذلك من خلال جميع الاختبارات التي تُجرى خلال مدة المساق. كتابة بحث أكاديمي وتوثيق المصادر بشكل صحيح، إلى جانب القدرة على إعادة صياغة الجمل وتجنب الانتحال الأدبي.	
9.	استراتيجية التعليم والتعلم
* العمل على شرح مفردات المقرر الدراسي بما يتناسب مع ما اقرته اللجنة القطاعية. * التعلم التفاعلي (استخدام الانشطة التي تشجع على التفاعل الشخصي مثل المناقشات الجماعية ولعب الادوار). * التكنولوجيا في التعليم (استخدام الفيديوهات التعليمية والعروض التقديمية التفاعلية لتعزيز فهم الطالب بالاضافة على تشجيع الطلبة على استخدام الموارد المتاحة عبر الانترنت) * التكرار والتعزيز (التكرار: مراجعة الدروس السابقة بانتظام لتعزيز المعلومات / التعزيز: استخدام التمارين المتكررة والاختبارات القصيرة لتعزيز التعلم). * التعلم الذاتي (تقديم واجبات منزلية تتناسب مع مستوى الطلبة لتعزيز ماتم تعلمه في الفصل وتشجيعهم على قراءة قصص قصيرة وبسيطة خارج الصف لتعزيز مفرداتهم. * التغذية الراجعة (التغذية الراجعة المستمرة: تقديم ملاحظات مستمرة للطلاب حول أدائهم وتوجيههم لتحسين	

مهاراتهم. / تشجيع التقييم الذاتي: حث الطلاب على تقييم أدائهم وتحديد نقاط القوة والضعف. (التقييم المستمر (إجراء اختبارات قصيرة ومنظمة لتقييم فهم الطلبة على مراجعة المادة بالانتظام).

كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم Course Summary					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق					
Hours	weeks	Subjects	Course Sec.	Course Units	No .
HOURS 2	1 week	The sentence	Chapter 1	Introduction for the writing course	1
3hours	1week	Exercises	Chap.1,sec.2	Types of sentences, joining sentences	2
HOURS 2	1 week	Exercises	Chap.1, sec.2	Joining sentences	3
HOURS 2	1 week	Exercises, writing short paragraph	Chap. 1 , sec. 3	Tenses	4
HOURS 2	1 week	Exercises	Chap.1, sec3	Tenses	5
HOURS 2	1 week	Exercises	Chap.1, sec.4	Word order	6
HOURS 2	1 week	Exercises	Chap.1 sec 5	Common mistakes	7
HOURS 2	1 week	Exercises	Chap.2 sec1	The paragraph/ narrative	8
HOURS 2	1 week	Exercises	Chap.2 sec2	The paragraph/ descriptive	9
HOURS 2	1week	Exercises	Chap.3, sec1	The essay / narrative	10
HOURS 2	1 week	Exercises	Chap3, sec 2	The essay/ descriptive	11
HOURS 2	1 week	Explanation and exercises	Chap.4, sec1	Letter writing/ personal letter	12
HOURS 2	1 week	Explanation &exercises	Chap.4, sec2	Letter writing/business letter	13
HOURS 2	1 week	Explanation &exercises	Chap.5 sec1	The literary essay (elementary)	14
HOURS 2	1 week	Explanation& exercises	Chap.7	The reflective essay	15
HOURS 2	1 week	Explanation &exercises	Chap. 8	The argumentative essay	16
Discussion of Results				First Course Exam	
HOURS 2	1 week	They will choose their topics/ pair work	Sec.1,2	Methods of research Choosing a topic/ finding information	17
HOURS 2	1 week	Explanation and	Sec 3	State thesis	18

		application on their work			
HOURS 2	1 week	Explanation & application	Sec 4	Making outline	19
HOURS 2	1 week	Discussion & explanation	Sec.5	Organizing notes	20
HOURS 2	1 week	Discussion and explanation	Sec. 6	Writing Draft	21
HOURS 2	1 week	Discussion & Explanation	Sec7	Revise outline and draft	22
Discussion of Results				Second Course Exam	
HOURS 2	1 week	Checking their papers & giving some notes	Sec. 8	Final paper	23
30 hours	23 weeks			Total Hours & weeks	

11. تقييم المقرر	
0 تقييم دوري سنوي للمقرر الدراسي ومدى مطابقتها مع ما اقرته الهيئة القطاعية.	
0 تحديث للمقرر الدراسي في ضوء أحدث التطورات في مجال الدراسات السوسولوجية والانثروبولوجية.	
12. مصادر التعلم والتدريس	
1- الكتب المقررة المطلوبة	حسب ما يتم اقراره من قبل الجهات المسؤولة في هذا المجال, وكذلك ما يتم توفيره من قبل استاذ المادة.
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	المداخل الرئيسية في علم الاجتماع والانثروبولوجيا , وكل ما يصدر حديثة لمواكبة تطور العلم.
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها(المجالات العلمية , التقارير	L.G.Alexander, <u>Essay and Letter Writing</u> , Longmans, Greens and co LTd, London. 1980
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	كل ما موجود بالمنصات العلمية العالمية, ومواقع المؤسسات الاكاديمية المحلية والعربية والعالمية.

قالب مواصفات المساق الدراسي (مقترح)

I. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)									
اسم المساق:					1.				
5130238					2. رمز المساق ورقمه:				
الساعات المعتمدة:					3.				
						محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
2					-	-	-	-	2
المستوى والفصل الدراسي:					4. المرحلة الثالثة (فصلين دراسيين)				
المتطلبات السابقة للمساق					5. مساقات أو متطلبات أخرى سابقة لدراسة المساق تذكر ان وجدت				
المتطلبات المصاحبة للمساق					6. أي مساقات أو خبرات أخرى متزامنة مع دراسة المساق ان وجدت				
البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق					7. بكوريوس لغة انكليزية				
لغة تدريس المساق					8. اللغة الانكليزية				
مكان تدريس المساق					9. الحرم الجامعي-كلية الاداب- قسم اللغة الانكليزية-				
اسم معد مواصفات المساق					10. م.م نوره عدنان توفيق				
جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج					11. قسم اللغة الانكليزية-اللجنة العلمية-				
II. وصف المساق: (Course description)									
This course provides students with essential skills for planning, researching, and writing an academic research paper. Topics include understanding the nature and qualities of a good research paper, effective time management, narrowing a subject into a researchable topic, locating information through primary and secondary sources, and applying basic search strategies. Students will learn to use online and library resources, take effective notes, and follow major citation styles such as MLA, APA, CMS (Chicago), and CSE. The course also covers structuring the research paper with a clear introduction, body, and conclusion, and includes practical exercises to reinforce learning.									
II. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)									
Upon completion of this course, students will be able to:									
- Identify and formulate clear research questions or hypotheses. - Select and justify appropriate research methods. - Conduct effective literature reviews. - Collect, analyze, and interpret research data. - Produce a coherent and well-structured research report in English.									

IV. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1.	Define the concept and purpose of a research paper	Chapter 1	What is a Research Paper	1 week	2 hours

2 hours	1week	What are the Qualities of a Good Research Paper	Chap.1	Identify key characteristics of an effective research paper	.2
2 hours	1 week	What are the Qualities of a Good Research Paper	Chap1	Identify key characteristics of an effective research paper	.3
2 hours	1 week	Time Management	Chap. 1	Apply strategies to organize and meet research deadlines	.4
2 hours	1 week	Planning your research paper	Chap.2	Formulate a focused and researchable topic	5.
2 hours	1 week	How Do I Narrow My Subject into a Research	Chap.2	Formulate a focused and researchable topic	6.
2 hours	1 week	Beginning your research paper	Chap.3,	Locate relevant and credible information sources	7.
2 hours	1 week	Types of Sources	Chap.3,	Distinguish between and use both source types appropriately	8.
2 hours	1 week	Primary and Secondary Sources	Chap.3,	Distinguish between and use both source types appropriately	9.
2 hours	1 week	Purpose of sources	Chap3	Identify the purpose of using sources	10.
2 hours	1 week	Evaluating sources	Chap.3	How to evaluate sources	11.
2 hours	1 week	How Do I Use Online Sources	Chap.3	Evaluate and integrate credible digital resources	12.
2 hours	1 week	How Do I Use Books for My Research Paper	Chap.4	Utilize library resources for in-depth information	13.
2 hours	1 week	How Do I Take Notes on My Sources	Chap.4	Summarize and paraphrase information accurately	14.
2 hours	1 week	citation Style	Chap. 5	Apply appropriate academic citation and formatting styles	15.
2 hours	1 week	Avoiding Plagiarism	Chap.5	How to Avoid Plagiarism	16.
2 hours	1 week	MLA	Chap. 5	Apply appropriate academic citation styles	17.
2 hours	1 week	CMS,	Chap. 5	Apply appropriate academic citation styles	18.
2 hours	1 week	Chicago	Chap. 5	Apply appropriate academic citation styles	19.
2 hours	1 week	CSE Style	Chap. 5	Apply appropriate academic citation styles	20.
2 hours	1 week	APA	Chap. 5	Apply appropriate academic citation styles	21.
2 hours	1 week	APA		Apply appropriate academic citation styles	22.
2 hours	1 week	APA		Apply appropriate academic citation styles	23.
2 hours	1 week	The body of Research paper	Chap.6	Organize and write the sections of a research paper	24.
2 hours	1 week	Introduction	Chap.6	Organize and write the sections of a research paper	25.
2 hours	1 week	Body	Chap.6	Organize and write the sections of a research paper	26.
2 hours	1 week	Conclusion	Chap.6	Organize and write the sections of a research paper	27.

2 hour	1 week	Practice	-	Practice integrating research skills into a complete written paper	28.
2 hour	1 week	Practice	-	Practice integrating research skills into a complete written paper	29.
2 hour	1 week	Practice	-	Practice integrating research skills into a complete written paper	30.
60hours	30 weeks		إجمالي الأسابيع والساعات		

ثانياً: الجانب العملي:

تكتب تجارب (مواضيع) العمل

الرقم	التجارب المختبرية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
	إجمالي الأسابيع والساعات			

V. استراتيجية التدريس:

يتم الاعتماد على المرجع الرئيس للمادة

استخدام نموذج السبورة الذكية و مختبر الصوت

الاعتماد على نموذج تهيئة الطلبة للنقاش وتكليفهم بشرح بعض الفقرات من المادة الدراسية.

VI. مصادر التعلم:

(المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر)

أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

1. The College Student's Guide to Research Papers By Jessica Piper

ب. المراجع المساندة

Writing Research Papers A Complete Guide
By James D. Lester and James D. Lester, Jr.

Schaum's Quick Guide to Writing Great Research Papers
by Laurie Rozakis, Ph.D

ج. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية،...الخ):

د. المصادر الالكترونية ومواقع الانترنت...الخ

1.

VI. سياسة المساق وضوابطه:

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

سياسة حضور الفعاليات التعليمية: يتم اذاعة اسماء الطلبة للتأكد من عدد الحضور و عدد الغياب في بداية المحاضرة و يعد الطالب مفصولا

.1

بعد تجاوز عدد غيابه لـ تسعة ساعات عن المحاضرة

2.	<u>الحضور المتأخر:</u> بعد تكرار تاخر الطالب عن المحاضرة لاربع مرات يتم احتسابه ساعة غياب و يحاسب بعدد ساعات الغياب كما ذكر سابقا .
3.	<u>ضوابط الامتحان:</u> عند غياب الطالب عن الامتحان بدون عذر مشروعا يحرم من الامتحان و في حالة تاخر الطالب عن الامتحان او غيابه بعذر مشروعا يتم تحديد موعا جديدا لامتحانه .
4.	<u>الواجبات والمشاريع:</u> عند عدم جلب الطالب لواجباته المحددة له في الموعد المعطى له مسبقا يتم حرمانه من الدرجة المخصصة لذلك الواجب .
5.	<u>الغش:</u> في حاله غش الطالب في الامتحان يحرم الطالب من الامتحان و يعتبر راسبا بالغش لتلك السنة
6.	<u>الانتحال:</u> عند انتحال الطالب لصفه طالب اخر و يعتبر احد انواع الغش و يحرم من الامتحانات و يعتبر راسبا بالغش
7.	<u>سياسات أخرى:</u> لا يوجد

Course Description Form

1. Course Name:	
19 th Century British and American Novel / Third Year	
2. Course Code:	
3. Semester / Year:	
2024-2025	
4. Description Preparation Date:	
1/10/2024	
5. Available Attendance Forms:	
YES	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
3	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Dr. Tatheer Assim Faiq Email: tatheer.faiq@gmail.com	
8. Course Objectives	
Course Objectives	- Recognize narrative conventions, dominant and emergent in Nineteenth-century fiction. - Independently evaluate the Victorian novel and write cogently about it. - Apply historical and contemporary criticisms of the novel to students' analysis. - By the end of the course, students will have a sound familiarity with the history and development of the English Victorian novel and will have acquired the vocabulary and analytical tools to think critically about the form and function of the novel.
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	Face to face lecturing The use of film to supplement written texts Culturally responsive learning about the assigned literary texts Writing assignments on given topics The use of Power point presentations

10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
3	3	Recognize narrative conventions, dominant and emergent in nineteenth-century fiction. By the end of the course, students will have a sound familiarity with the history and development of the Nineteenth -century British and American novel and will have acquired the vocabulary and analytical tools to think critically about the form and function of the novel	Week 1: Victorian British and American Novel and Introduction: A Historical Background Week 2: Lecture 1 Victorian Cultural Values Week3: Wuthering Heights Lecture Book Summary and Critical Appreciation Week 4: Wuthering Heights Lecture Close Reading Week5: Wuthering Heights Lecture Close Reading Week 6: Wuthering Heights Lecture Close Reading Week7: Wuthering Heights Lecture Close Reading Week 8: Wuthering	Class reading Textual Analyses presentations	Oral and Written Exams

			Heights Lecture Close Reading Week 9: Wuthering Heights Lecture Close Reading Week10: Wuthering Heights Lecture Close Reading Character Analyses Week 11: Wuthering Heights Lecture Close Reading Week 12: Wuthering Heights Lecture Close Reading Week 13: Wuthering Heights Lecture 10 Close Reading Week 14: Wuthering Heights Lecture 11 Close Reading Week 15: Exam Week 16 Lecture Victorian Social Reforms and Cultural Values Week17: Hard Times Lecture 1 Book Summary and		
--	--	--	--	--	--

			Critical Appreciation Week 18: Hard Times Lecture 2 Close Reading Week19: Hard Times Lecture 3 Close Reading Week 20: Lecture 4Close Reading Week21: Lectu 5 Close Hard Times Reading Week 22: Hard Times Lecture Close Reading Week23: Hard Times Lecture Close Reading Week24: Hard Times Lecture 8 Close Reading Characte Analyses Week 25: Hard Times		
--	--	--	---	--	--

			Lecture 9 Close Reading Week 26: Hard Times Lecture 9 Close Reading Week 27: HardTimes Lecture 10 Clos Reading Week 28: Harc Times Lecture Close Reading Week 29: Harc Times Lecture Close Reading Week 30: Exar		
--	--	--	---	--	--

11.Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports

12.Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

Novels Textbooks:
Wuthering Heights by Emile Bronte
Hard Times by Charles Dickens

Main references (sources)

Victorian Novel (General Critical Studies)
 • Nancy Armstrong, **Desire and Domestic Fiction: A Political History of the Novel (1987)**

	Nina Auerbach, <i>Communities of Women: An Idea In Fiction</i> (1978) Nina Auerbach, <i>Woman and the Demon: The Life of A Victorian Myth</i> (1981) Ian Baucom, <i>Out of Place: Englishness, Empire, and the Locations of Identity</i> (Princeton: Princeton UP, 1999) Gillian Beer, <i>Darwin's Plots: Evolutionary Narrative in Darwin, George Eliot, and Nineteenth-Century Fiction</i> (1983)
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Robin Gilmour <i>The Novel in the Victorian Age</i> (1986)
Electronic References, Websites	• The Brontë Sisters Web (The most comprehensive list of web resources for studying Brontë . Maintained by Mitsuharu Matsuoka, Nagoya University, Japan.) • Emily Bronte on the Victorian Web (The Emily Brontë Page of George Landow's site at Brown) • An Emily Bronte Chronology (From Richard Benvenuto, <i>Emily Bronte</i> [Boston: Twayne Publishers, 1982] - on Mitsuharu Matsuoka's Brontë Sisters page) • Charles Dickens Fictional Realism

وصف المقرر الدراسي (مادة الشعر – طلبة المرحلة الثالثة / صباحي / مسائي قسم اللغة الانكليزية

I. المعلومات العامة عن المقرر: (Course information)					
Poetry of the Restoration Period & Neoclassical School – طلبة المرحلة الثالثة (صباحي+ مسائي)					١. اسم المقرر:
5130234					٢. رمز المقرر ورقمه:
محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي	٣. الساعات المعتمدة:
3	-	-	-	3	
الدراسات الأولية - اللغة انكليزية لاهل اختصاص (فصلين دراسيين)					٤. المستوى والفصل الدراسي
أ. The Restoration and the Eighteenth century					٥. المتطلبات السابقة للمساق
مهارة قراءة كتابة المقالات العلمية					٦. المتطلبات المصاحبة للمساق
بكالوريوس لغة انكليزية					٧. البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر
اللغة الإنجليزية					٨. لغة تدريس المقرر
الحرم الجامعي – كلية الاداب					٩. مكان تدريس المقرر
م. علي خالد حسن (صباحي) م.م رواء كريم زيدان (صباحي) م. انعام علي فالح (مسائي) r.k.zaidan@uomustansiriyah.edu.iq					١٠. اسم معد مواصفات المقرر
قسم اللغة الانكليزية - اللجنة العلمية					١١. جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج
II. وصف المقرر (Course description) :					
Studying the Poetry of the Restoration Period and the Neoclassical School offers insight into the historical, social, and literary context of the late 17th and 18th centuries. It examines central themes such as reason, order, satire, and moral reflection, highlighting the works of prominent poets like John Dryden, Alexander Pope, and Samuel Johnson. Engaging with this period's poetry sharpens analytical skills, deepens understanding of classical traditions, and reveals the ways literature both mirrored and influenced the cultural ideals of its age..					

الأهداف المعرفية التي سيكتسبها الطالب:

أ.الأهداف المعرفية

- أ1- معرفة ودراسة المصطلحات الأدبية وكذلك دراسة النصوص الشعرية والأدبية
- أ2- تنمية اللفظ الصحيح للعديد من الكلمات الأدبية
- أ3- ادراك واستيعاب كيفية التعامل مع النصوص الأدبية
- أ4- تعليم الطالب بعض المهارات لقراءة النصوص الأدبية وخصوصا ان مثل هكذا نصوص تكون مكتوبة بلغة انكليزية صعبة نوعا ما على الطالب

الطالب

- أ5- منح الطالب فرصة القراءة والتحليل ليمتلك الثقة بنفسه
- أ6- تنمية سرعة البديهة وخصوصا باللغة الانكليزية ليتنسى للطالب الاجابة بسرعة عن اى سوال يخص الادب الانكليزي وعدم الانتظار للتفكير بطريقة صاغة الحملة وهذا بالطبع هوننتجة النقطة رقم 5

طرائق التعليم (التي تحقق الاهداف المعرفية):

مناقشات واختبارات صفة وسريعة

طرائق التعلم (التي تحقق الاهداف المعرفية): مشاركات صفة ، تقديم ومناظرات

طرائق التقسيم (التي تحقق الاهداف المعرفية): امتحانات ، تقارير ، تقديم ، واحيات منزلية

III. مخرجات تعلم المساق (Course Outcomes) :



اهداف عامة:

- 1 – تنمية التفكير النقدي لدى الطالب
- 2 – اثراء الطالب بالعديد من الكلمات ليمتلك المجال في التعبير عن مايريد بأريحية
- 3 – تطوير مهارات القراءة والكتابة



IV. طرائق التعليم والتعلم

١. استخدام طريقة الارشاد.
٢. اشراك الطلبة في كل الفعاليات داخل الصف لتوفير الفرصة للممارسة المهارات الجديدة مع الاخذ بنظر الاعتبار التوازن النسبي لجميع المهارات اللغوية.
٣. تشجيع روح التعاون بين الطلبة وتعزيز تبادل الخبرات بينهم للتغلب على مشاكل استخدام اللغة من خلال العمل كمجموعات صغيرة.

V. كتابة مواضيع المقرر ومواءمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
١.	discussing	3	Historical Background (p. 102-113)	1	3
٢.	discussing	3	John Dryden Absalom & Achitophel (political & backgrounds)	1	3
٣.	discussing	3	Achitophel --- (L 1-60)	1	3
٤.	discussing	3	Zimri ----- (L 1-40)	1	3
٥.	discussing	3	Features & Characteristics of Mock epic: MacFlecknoe (L 1-34)	1	3
٦.	analyzing	3	Song for Saint Cecelia's Day	1	3
٧.	analyzing	3	Neoclassical school Alexander Pope	1	3
٨.	analyzing	3	An essay on Criticism: "Nature and Art" (L 1-24)	1	3
٩.	analyzing	3	An essay on Criticism: "The Critic's Task" (L 215-247)	1	3
١٠.	analyzing	3	Mock epic The Rape of the Lock (from Canto I ----- (L 122-145)	1	3
١١.	discussing	3	The Graveyard School Thomas Gray Elegy written in a country churchyard	1	3
١٢.		3	Term exam 1	1	3

3	1	<i>Elegy written in a country churchyard continued</i>	3	discussing	١٣.
3	1	<i>Pre-Romantic Poetry Introduction p.249 Robert Burns (Ballads) A Red Red Rose</i>	3	discussing	١٤.
3	1	<i>William Blake Songs of Innocence & Songs of Experience The lamb the tiger</i>	3	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	١٥.
3	1	<i>Chimney Sweeper (from Innocence) Chimney Sweeper (from Experience)</i>	3	تقيم الطلبة بشكل تحريري	١٦.
		<i>The Little Black boy</i>			١٧.
		<i>Term exam 2</i>			١٨.

VI. استراتيجيات التدريس:

تشجيع الطلبة على كتابة النصوص الأدبية الخاصة بهم والبدء بالنصوص النظرية البسيطة التي تحاكي أسلوب الكاتب في النص المدروس

VII. مصادر التعلم:

١. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

Aljubouri, Dhia A.H & Abbas, Faiz J. *Seventeenth and Eighteenth Century English Poetry (Donne To Blacke), An Anthology Compiled with an introduction and notes*, Mosul University Press, 1982.

٢. المراجع المساندة

المراجع (المصادر - وتشمل: المجالات العلمية, التقارير, ...)
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت: كتب الادب الانكليزي و ويكيبيديا
الكتب والمراجع الموصى بها لتعزيز مستوى الطالب: كتب الادب الانكليزي و ويكيبيديا
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت الموصى بها لتعزيز مستوى الطالب:

٣. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت... الخ

VIII. سياسة المقرر وضوابطه:

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

١.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: على الطالب الحضور و المشاركة في جميع المحاضرات النظرية و العملية. يحصل الطالب على انذار اولي اذا تجاوزت غيابه 3 ساعات، و انذار ثاني بعد 6 ساعات و بعدها يوجه اليه انذارا نهائيا. يعد الطالب مفصولا في مادة اللغة الانكليزية اذا كرر الغياب بعد الانذار النهائي.
٢.	الحضور المتأخر: لا يسمح للطالب بدخول قاعة المحاضرة متاخرا
٣.	ضوابط الامتحان: يمتحن الطالب امتحانين في كل فصل دراسي. الامتحان الاول من 10 درجة و الامتحان الثاني من 10 درجات في المساق النظري و تمنح 10 درجات لكتابة تقرير تفصيلي عن الواجبات اللغوية التي تطلب من الطالب.
٤.	الواجبات والمشاريع: على الطالب المشاركة الفعالة في النقاش الصفي و كتابة مقالة نقدية متقدمة في الفصل الاول عن موضوع منتخب.
٥.	الغش: لا يوجد تهاون في الغش اثناء الامتحان او كتابة المقالة و يعتبر الطالب راسب في المادة خلال الفصل الدراسي.



وصف المقرر الدراسي (مادة المدخل الى الترجمة – طلبة المرحلة الثالثة / صباحي / قسم اللغة الانكليزية

I. المعلومات العامة عن المقرر: (Course information)					
١.	اسم المقرر:	مدخل الى الترجمة- طلبة المرحلة الثالثة (صباحي/مساءلي)			
٢.	رمز المقرر ورقمه:	5130233			
٣.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
		6	-	-	-
٤.	المستوى والفصل الدراسي	الدراسات الصباحي و المسائي مرحلة 3- اللغة انكليزية و ادابها (فصلين دراسيين)			
٥.	المتطلبات السابقة للمساق	دراسة كتاب (Introduction into Translation)			
٦.	المتطلبات المصاحبة للمساق	مهارة الترجمة			
٧.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر	بكالوريوس اللغة انكليزية و ادابها			
٨.	لغة تدريس المقرر	اللغة الإنجليزية			
٩.	مكان تدريس المقرر	الحرم الجامعي – كلية الاداب			
١٠.	اسم معد مواصفات المقرر	م.م. هيثم طاهر محمد			
١١.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم اللغة الانكليزية - اللجنة العلمية			
II. وصف المقرر (Course description) :					
يهدف هذا المساق إلى تطوير المعرفة والمهارات اللازمة لإنتاج نسخة مترجمة جيدة من العمل الأدبي. ويركز على التعرف على الجوانب النظرية للترجمات الأدبية والمشاكل التي قد يواجهها المترجم. ويعرف الطلاب بنصوص أدبية مختلفة باللغة الإنجليزية والعربية من قبل مؤلفين مختلفين في فترات زمنية مختلفة. وفقاً لمتطلبات القسم الإلزامي يركز هذا المساق على ترجمة النصوص من الصحافة (مثل الصحف وما إلى ذلك). ويهدف إلى تطوير قدرة الفرد على تحليل / ترجمة النصوص من خلال اعتماد الاستراتيجيات المناسبة. يتم استخدام الأخبار الحقيقية للتحليل والترجمة. تحظى العناوين باهتمام خاص نظراً لأهميتها والاختلاف في اللغة العادية.					
الأهداف المعرفية التي سيكتسبها الطالب: أ.الأهداف المعرفية 1- تعليم الطلبة كيفية استخراج المعنى المكافئ ومعرفة التمييز بين قواعد لغة المصدر ولغة الهدف. 2- عند بدأ المحاضرة يتم مراجعة أبرز ما تم دراسته في المحاضرة السابقة وبعدها يتم عرض بوربوينت يتم فيها عرض المادة على شكل نقاط مختصرة مستشهدين بأمثلة من الكتاب. بعدها يطلب من الطالب المشاركة عن طريق طرح اسئلة لمعرفة ما اذا فهم الطالب الدرس. ثم يطلب من الطالب حل التمارين و توجيه الأسئلة الشفوية مع مناقشة الطالب في الصف. 3- تنمية مهارة السمع والإدراك اللغوي لدى الطلبة حول مشاكل الترجمة وكيفية حلها. 4- منح الطالب فرصة القراءة والتحليل ليمتلك الثقة بنفسه و توسيع مدارك الطالب وتنمية الجانب اللغوي لديه. 5- يهدف إلى إعداد مترجمين ملمين بكيفية الترجمة و تطوير ملكة الطلبة باحتواء المفردات و اتقان قواعد اللغتين.					

طرائق التعليم (التي تحقق الاهداف المعرفية):
مناقشات واختبارات صفية وسريعة.

طرائق التعلم (التي تحقق الاهداف المعرفية): مشاركات صفية ، تقديم و مناظرات

طرائق التقسيم (التي تحقق الاهداف المعرفية): امتحانات , تقارير, تقديم, و واجبات منزلية

III. مخرجات تعلم المساق (Course Outcomes) :

اهداف عامة:

- 1 – تنمية التفكير اللغوي لدى الطالب.
- 2 – اثراء الطالب بالعديد من الكلمات ليمتلك المجال في التعبير عن مايريد بأريحية .
- 3 – تطوير مهارات القراءة والكتابة و الترجمة للغتين العربية و الانكليزية و العكس.



IV. طرائق التعليم والتعلم

١. استخدام طريقة الارشاد.
٢. اشراك الطلبة في كل الفعاليات داخل الصف لتوفير الفرصة للممارسة المهارات الجديدة مع الاخذ بنظر الاعتبار التوازن النسبي لجميع المهارات اللغوية.
٣. تشجيع روح التعاون بين الطلبة وتعزيز تبادل الخبرات بينهم للتغلب على مشاكل استخدام اللغة من خلال العمل كمجموعات صغيرة.

V. كتابة مواضيع المقرر ومواءمتها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر

أولاً: الجانب النظري

الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
١.	Discussing	6	Introduction to translation: its origin, development and definition	1	6
٢.	Discussing	6	Simple English sentences	1	6
٣.	Discussing	6	Negative sentences	1	6
٤.	Discussing	6	Exercises	1	6
٥.	Discussing	6	Exclamation	1	6
٦.	Analyzing	6	Command	1	6
٧.	Analyzing	6	Exam	1	6
٨.	Analyzing	6	Passive voice	1	6
٩.	Analyzing	6	Types of sentences: Simple, compound and complex.	1	6
١٠.	Analyzing	6	If clause, opposition, cause and effect.	1	6
١١.	Discussing	6	Revision	1	6
١٢.	Discussing	6	Comparison, time and place Exercises	1	6
١٣.	Discussing	6	Subordinate clause: exercises	1	6
١٤.	Discussing	6	Translation into Arabic and tenses Explanations	1	6
١٥.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	6	Proverbs	1	6
١٦.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	6	Final exam	1	6

استراتيجية التدريس: يهدف هذا المساق إلى تطوير المعرفة والمهارات اللازمة لإنتاج نسخة مترجمة جيدة من العمل الأدبي. ويركز على التعرف على الجوانب النظرية للترجمات الأدبية والمشاكل التي قد يواجهها المترجم. ويعرف الطلاب بنصوص أدبية مختلفة باللغة الإنجليزية والعربية من قبل مؤلفين

مختلفين في فترات زمنية مختلفة. سيتم تسليط الضوء بشكل فعال على المشكلات التي يواجهها الطلاب أثناء ترجمة النص الأدبي.

وفقاً لمتطلبات القسم الإلزامي يركز هذا المساق على ترجمة النصوص من الصحافة . ويهدف إلى تطوير قدرة الفرد على تحليل / ترجمة النصوص من خلال اعتماد الاستراتيجيات المناسبة. يتم استخدام الأخبار الحقيقية للتحليل والترجمة. تحظى العناوين باهتمام خاص نظراً لأهميتها والاختلاف في اللغة.

VI

ت

VII. مصادر التعلم:

١. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

أ. Types of translation

٢. المراجع المساندة

المراجع (المصادر - وتشمل: المجلات العلمية , التقارير , ...)
المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت: كتب ترجمة انكليزي و ويكيديا

الكتب والمراجع الموصى بها لتعزيز مستوى الطالب: كتب الترجمة الانكليزي و ويكيديا
المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت الموصى بها لتعزيز مستوى الطالب

٣. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت... الخ

<https://www.rilale-uac.org/wp-content/uploads/2023/02/Article-8-volume-6-fevrier-2023.docx.pdf>

<https://youtu.be/ubYupCnih8c?feature=shared>

VIII. سياسة المقرر وضوابطه:

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

١. سياسة حضور الفعاليات التعليمية: على الطالب الحضور و المشاركة في جميع المحاضرات النظرية و العملية. يحصل الطالب على اذار اولي اذا تجاوزت غيابه 3 ساعات، و اذار ثاني بعد 6 ساعات و بعدها يوجه اليه اذارا نهائيا. يعد الطالب مفصولا في مادة اللغة الانكليزية اذا كرر الغياب بعد الانذار النهائي.

٢. الحضور المتأخر: لا يسمح للطالب بدخول قاعة المحاضرة متأخرا

٣. ضوابط الامتحان: يمتحن الطالب امتحانين في كل فصل دراسي. الامتحان الاول من 10 درجة و الامتحان الثاني من 10 درجات في المساق النظري و تمنح 10 درجات لكتابة تقرير تفصيلي عن الواجبات اللغوية التي تطلب من الطالب.

٤. الواجبات والمشاريع: على الطالب المشاركة الفعالة في النقاش الصفّي و كتابة مقالة نقدية متقدمة في الفصل الاول عن موضوع منتخب.

٥. الغش: لا يوجد تهاون في الغش اثناء الامتحان او كتابة المقالة و يعتبر الطالب راسب في المادة خلال الفصل الدراسي.

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر اللغة الفرنسية – المرحلة الثالثة للدراستين الصباحية والمسائية					
٢. رمز المقرر 5130239					
٣. الفصل / السنة 2025-2024					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025-8-1					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• الحضور المباشر (مباشر) • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 2					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
م. م خالدة محمد رضا طاهر					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			١. تطوير المهارات اللغوية الأربع: الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة بشكل أعمق 2. استخدام قواعد أكثر تقدماً كالماضي المركب والماضي التام والمضارع الشرطي وغيرها 3. التعامل مع نصوص مختلفة 4. يميز الطالب بين التراكيب النحوية اللغوية المختلفة من ضمنها أدوات الربط البسيطة والمركبة وأدوات الاستفهام البسيطة والمركبة 5. التعرف على عناصر الثقافة الفرنسية		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1. التعلم التواصلي: تحفيز الطالب قبل بدء الدرس من خلال طرح سؤال عن موضوع المحاضرة السابقة 2. لبناء الثقة والتواصل باللغة وذلك بإشراك الطلاب لحل نشاط أو تمارين الكتاب 3. لتطبيق اللغة في مواقف حقيقية حيث يتم تكليف الطالب بمهمة بسيطة مثل تقديم نفسه او كتابة جمل عن عائلته 4. لعب الأدوار: طالبان يتبادلان الحوار		
١٠- بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	1	استخدام اللغة الفرنسية في التواصل اليومي	استخدام الأفعال المساعدة الأساسية مثل	قراءة النصوص الطويلة	امتحان يومي

		etre et avoir			
امتحان يومي	الاستماع للتسجيلات و تكرار الجمل	الاسماء و الجمع	اتقان القواعد الاساسية و المفردات الشائعة	2-3	
امتحان يومي	اشراك الطلاب في نشاطات يومية على شكل مجاميع لتبادل الأفكار بينهم	أدوات الربط البسيطة والمركبة	تكوين جمل باستخدام ازمة مختلفة	4-5	
امتحان يومي	محادثات بين الطلبة لتبادل المعلومات	ازمنة مركبة	التعلم على السؤال و الرد بطريقة جيدة	6-7	
امتحان شهري	تمارين القواعد المكتوبة	حروف الجر	تحسين مهارة الاستماع	8-9	
امتحان شهري	الاستماع لأغنية فرنسية بسيطة مكتوبة باللغتين الفرنسية والإنكليزية	أفعال المجموعة الثانية باللغة الفرنسية	تنمية الثقة في التحدث	10-11	
امتحان يومي	كتابة جمل قصيرة	vrai /faux الاسئلة	تطور مهارة القراءة و الكتابة	12-14	
امتحان يومي	المناقشات الصفية عن نصوص خارجية بسيطة	تحليل النص من حيث التركيب القواعدي والتميز بين التراكيب النحوية	توسيع المفردات و استخداماتها بمختلف المجالات كالعمل	15	

١١ - تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	10
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	5
الامتحان العملي	لا يوجد
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	المستوى B1 Génération
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية -التقارير..)	
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	Bonjourde france.co. et TV5 monde

I. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
Linguistics				اسم المساق:	١.
5130225				رمز المساق ورقمه:	٢.
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	٣. الساعات المعتمدة:
3 hrs. per week	-	-	-	3 hrs. per week	
المرحلة الثالثة				المستوى والفصل الدراسي:	٤.
المنهاج الدراسي				المتطلبات السابقة للمساق	٥.
معرفة اساسيات قواعد اللغة الانكليزية				المتطلبات المصاحبة للمساق	٦.
بكلوريوس آداب ولغة انكليزية				البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	٧.
اللغة الأنكليزية				لغة تدريس المساق	٨.
الحرم الجامعي-كلية الآداب- قسم اللغة الانكليزية				مكان تدريس المساق	٩.
م.د. صلاح عبدالحسين زميط				اسم معد مواصفات المساق	١٠.
قسم اللغة الانكليزية-اللجنة العلمية 2024-2025				جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	١١.
II. وصف المساق: (Course description)					
The aim of this course is to introduce a survey of the nature of language, concerning defining language, its scope and its structure (phonology, morphology, syntax, and semantics), its functions (use in human life), its acquisition (learning and teaching), and its relationship with culture and society.					
II. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)					
Students will be able to:					
- identify and examine their linguistic beliefs and attitudes; - recognize both the diversity of language systems and their basic similarities; - demonstrate familiarity with the subfields of linguistics (including phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics); - demonstrate familiarity with hyphenated (interdisciplinary) linguistic areas (psycholinguistics, sociolinguistics, neurolinguistics, historical linguistics, anthropological linguistics, applied linguistics); - apply tools and techniques for linguistic analysis and recognize the organizing principles of language by examining these analyses.					

.II كتابة مواضيع المساق ومواعيدها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

Week	Title	Chapter
Week 1	What is linguistics?	Chapter 1
Week 2	What is linguistics?	Chapter 1
Week 3	What is language?	Chapter 1
Week 4	What is language?	Chapter 1
Week 5	The origins of language	Chapter 1
Week 6	The origins of language	Chapter 9
Week 7	Animal Vs Human communication	Chapter 2
Week 8	Phonology	Chapter 3
Week 9	Phonology	Chapter 3
Week 10	Phonetics	Chapter 4
Week 11	Phonetics	Chapter 4
Week 12	Word formation	Chapter 5
Week 13	Word formation	Chapter 5
Week 14	Morphology	Chapter 6
Week 15	Morphology	Chapter 6

.II كتابة مواضيع المساق ومواعيدها بمخرجات التعلم		
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق		
Week	Title	Chapter
Week 16	Grammar	Chapter 7
Week 17	Grammar	Chapter 7
Week 18	Grammar	Chapter 7
Week 19	Syntax	Chapter 8
Week20	Syntax	Chapter 8
Week 21	Syntax	Chapter 8
Week 22	Semantics: The Study of Meaning	Chapter 9
Week 23	Semantics: The Study of Meaning	Chapter 9
Week 24	Semantics: The Study of Meaning	Chapter 9
Week 25	Mid-Term Exam	
Week 26	Pragmatics	Chapter 10
Week 27	Pragmatics	Chapter 10
Week 28	Pragmatics	Chapter 10
Week 29	Pragmatics	Chapter 10
Week 30	Pragmatics	Chapter 10

I. استراتيجية التدريس:

The methods of teaching includes instructions, class discussion, and problem solving exercise,. The students are expected to take part in the class discussion and will be asked to do weekly assignments about the material covered in the class. The will take some quizzes and monthly exams to assess their developments.

II. مصادر التعلم:

أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجع)

Yule, G. (2022). The study of language. Cambridge university press.

ب. A

ج. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية،...الخ):

Yule, G. (2014) *The Study of Language*. Cambridge: CUP.

د. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

1. <http://ielanguages.com/linguistics.html>

III. سياسة المساق وضوابطه:

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

١. سياسة حضور الفعاليات التعليمية: يطالب الطالب بالحضور في الوقت المحدد، ويعتبر مفصولا بعد غياب 4 محاضرات

٢. الحضور المتأخر: يسمح للطالب بالتأخير في المحاضرات الاولى فقط لمدة خمسة عشر دقيقة

٣. ضوابط الامتحان: في حالة غياب الطالب عن الامتحان يعتبر راسبا الا في حالة تقديمه لعذر طبي مصدق من رئاسة القسم، وفي حالة الغش يعتبر راسبا ايضا.

٤. الواجبات والمشاريع: يتم مطالبة الطالب بحل كافة التمارين المتعلقة بالمادة

٥. الغش: يعتبر الطالب راسبا في حالة الغش

٦. الانتحال: يعتبر الانتحال حالة غش وفي حال حدوثه يعتبر الطالب راسبا

٧. سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة.



قسم اللغة الانكليزية وادابها
مقررات المرحلة الرابعة

وصف المقرر الدراسي (المسرح الحديث – طلبة المرحلة الرابعة – قسم اللغة الانكليزية)

١. م. د. جنان وحيد جاسم / م. م. زينة محمد طاهر

المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
١.	اسم المقرر:	المسرح الحديث – طلبة المرحلة الرابعة (سنوي) (صباحي ومساءلي)			
٢.	رمز المقرر ورقمه:	المسرح الحديث / 5130242			
٣.	تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/9/2			
٤.	أشكال الحضور المتاحة	الحضور المباشر او التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)			
٥.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
		3	-	-	-
٦.	عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)	عدد الساعات الكلية 90 ساعة وعدد الوحدات 6			
٧.	المستوى والفصل الدراسي	الدراسات الاولى - اللغة انكليزية (اختصاص)			
٨.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	١.م. د.جنان وحيد جاسم + م. م. زينة محمد طاهر jinanwj@uomustansiriyah.edu.iq Elizabethan, Restoration drama			
٩.	المتطلبات السابقة للمقرر	Nil			
١٠.	المتطلبات المصاحبة للمقرر	Nil			
١١.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر	بكلوريوس لغة وادب انكليزي			
١٢.	لغة تدريس المقرر	اللغة الأنكليزية			
١٣.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم اللغة الانكليزية - اللجنة العلمية			
١٤.	وصف واهداف المقرر باللغة الانكليزية: (Course description & goals)	This course aims to introduce Modern theatre to the students, and three of its prominent playwrights, John Osborne , Samuel Beckett and Tennessee Williams. Three plays will be tackled, Look Back in Anger, Waiting for Godot and The Glass Menagerie. Students will know the events of the plays and the characters, and there will be discussion, analysis and exchange of viewpoints. <u>General Objectives</u> - To enable students to study modern age and its main movements. - To enable students to study different modern plays. - To introduce students to the different cultural backgrounds of the plays. - To help students to write literary essays in English in a coherent, grammatically and acceptable way. - To enable students to talk about the Modern theatre. - To enable students to talk about Modernism. To enable students to talk about John Osborne, Samuel Beckett and Tennessee Williams. To enable students to talk about, Look Back in Anger, Waiting for Godot and The Glass Menagerie. To enable students to discuss, analyze and share viewpoints. <u>Proficiency Objectives of the Course.</u> - To develop students' skill in analyzing literary texts. - To develop students' ability to understand literary works. - To develop students' skill to write well-structured literary essays.			
١٥.	وصف واهداف المقرر باللغة العربية: (Course description & goals)				

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب على المسرح الحديث وعلى ثلاث من أهم كتاب هذا المسرح وهما جون اوزبورن و سامويل بكت و تينيسي . سوف The Glass Menagerie و Waiting for Godot و Look Back in Anger ويليامز. يشمل المنهج ثلاث مسرحيات يتعرف الطالب على أحداث المسرحيات والشخصيات وسوف يكون هناك نقاش عام وتحليل تبادل الآراء حول المسرحيات.

الأهداف العامة:

- تمكين الطلاب من دراسة العصر الحديث وتحركاته الرئيسية.
- تمكين الطلاب من دراسة مختلف المسرحيات الحديثة.
- تعريف الطلاب بالخلفيات الثقافية المختلفة للمسرحيات.
- مساعدة الطلاب على كتابة مقالات أدبية باللغة الإنجليزية بطريقة متماسكة وقواعدية ومقبولة.

أهداف المقرر:

- تنمية مهارة الطلاب في تحليل النصوص الأدبية.
- تنمية قدرة الطلاب على فهم الأعمال الأدبية.
- تنمية مهارة الطلاب في كتابة مقالات أدبية جيدة البناء.
- يتعرف الطالب على المسرح الحديث.
- يتعرف الطالب على حركة الحداثة في الفن والمسرح.
- يتعرف الطالب على أهم كتاب العصر الحديث وهما John Osborne و Tennessee Williams و Samuel Beckett .
- يتعرف الطالب على مسرحيات Look Back in Anger و The Glass Menagerie و Waiting for Godot .
- يتمكن الطالب من المناقشة والتحليل ومشاركة الآراء.

١٦. استراتيجيات التعليم والتعلم

- الاعتماد على نموذج تهيئة الطلبة للنقاش وتكليفهم بشرح بعض الفقرات من المادة الدراسية.
- المحاضرات النظرية باستخدام السبورة الذكية وجهاز العرض (Data Show)
- المناقشات الصفية التفاعلية لتحفيز التفكير النقدي ومشاركة الطلبة.
- استخدام طريقة الارشاد.
- اشراك الطلبة في كل الفعاليات داخل الصف لتوفير الفرصة للممارسة المهارات الجديدة مع الاخذ بنظر الاعتبار التوازن النسبي لجميع المهارات اللغوية.
- تشجيع روح التعاون بين الطلبة وتعزيز تبادل الخبرات بينهم للتغلب على مشاكل تحليل النصوص من خلال العمل كمجموعات صغيرة.

١٧.	بنية المقرر	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات الفعلية	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1st.		يتعرف الطالب على المسرح الحديث. يتعرف الطالب على أهم كتاب العصر الحديث وهم John Osborne و Samuel Beckett و Tennessee Williams. Be able to talk about the Modern theatre - Be able to talk about John Osborne , Samuel Beckett and Tennessee Williams.	3	معلومات عن تسمية المسرح. الكتاب المسرحيين , حياة كل من جون اوزبورن وسامويل بكت Information about the name of the era, playwrights, , the lives of John Osborne , Samuel Beckett and Tennessee Williams.	المحاضرة	عرض تقديمي
2nd.		يتعرف الطالب على المسرح الحديث. يتعرف الطالب على أهم كتاب العصر الحديث	3	مقدمة عن المسرح الحديث	المحاضرة	عرض تقديمي

3rd	يتعرف الطالب على المسرح الحديث. يتعرف الطالب على اهم كتاب العصر الحديث	3	مقدمة عن المسرح الحديث	المحاضرة	عرض تقديمي
4th	يتعرف الطالب على حركة الحداثة في الفن والمسرح.	3	نبذة عن حركة الحداثة في الفن والمسرح.	المحاضرة	عرض تقديمي
5th	يتعرف الطالب على حركة الحداثة في الفن والمسرح.	3	نبذة عن حركة الحداثة في الفن والمسرح.	المحاضرة	عرض تقديمي
6th	يتعرف الطالب على مسرحية <i>Look Back in Anger</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
7th	يتعرف الطالب على مسرحية <i>Look Back in Anger</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
8th	يتعرف الطالب على مسرحية <i>Look Back in Anger</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
9th	يتعرف الطالب على مسرحية <i>Look Back in Anger</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
10th	يتعرف الطالب على مسرحية <i>Look Back in Anger</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
11th	تقديم الطلبة بشكل تحريري	3	First exam	الامتحان	اختبار
12th	يتعرف الطالب على مسرحية <i>Waiting for Godot</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
13th	يتعرف الطالب على مسرحية <i>Waiting for Godot</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
14th	يتعرف الطالب على مسرحية <i>Waiting for Godot</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
15th	يتعرف الطالب على مسرحية <i>Waiting for Godot</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
16th	تقديم الطلبة بشكل تحريري	3	Second exam	المحاضرة	اختبار
17th	يتعرف الطالب على مسرحية <i>Waiting for Godot</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
18th	يتعرف الطالب على مسرحية <i>Waiting for Godot</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
19th	يتعرف الطالب على مسرحية <i>Waiting for Godot</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
20th	يتعرف الطالب على مسرحية <i>Waiting for Godot</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
21st	يتعرف الطالب على مسرحية <i>Waiting for Godot</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
22nd	يتعرف الطالب على مسرحية <i>The Glass Menagerie</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
23rd	يتعرف الطالب على مسرحية <i>The Glass Menagerie</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
24th	يتعرف الطالب على مسرحية <i>The Glass Menagerie</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	تمرين عملي
25th	تقديم الطلبة بشكل تحريري	3	Third exam		اختبار
26th	يتعرف الطالب على مسرحية <i>The Glass Menagerie</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
27th	يتعرف الطالب على مسرحية <i>The Glass Menagerie</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
28th	يتعرف الطالب على مسرحية <i>The Glass Menagerie</i>	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي

29th.	تقييم الطلبة بشكل تحريري	3	Fourth exam	المحاضرة	اختبار
30th.	مراجعة الوحدات بشكل اجمالي	3	Revision and wrapping up	المحاضرة	عرض تقديمي
إجمالي الأسابيع والساعات	90				
18.	استراتيجية التدريس:				

PPT يتم الاعتماد على المرجع الرئيس للمادة بدلالة شرائح

استخدام نموذج السبورة الذكية.

الاعتماد على نموذج تهيئة الطلبة للنقاش وتكليفهم بشرح بعض الفقرات من المادة الدراسية.

Preparing students for discussion and asking them to explain certain points of the subject.

19.	تقييم المقرر				
	الدرجة		نوع التقييم		
	التحضير اليومي والمشاركة الصفية	7			
	الامتحانات اليومية والشفوية	8			
	الامتحانات الشهرية (الاول والثاني والثالث والرابع)	20			
	الواجبات والتقارير	5			
	الامتحان النهائي التحريري	60			

20.	مصادر التعلم:				
	أ. المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)				

1. John Osborne. *Look Back in Anger*. Beirut: York Press, 2002.
2. Samuel Beckett. *Waiting for Godot*. London: Faber and Faber & 1971.
3. Tennessee Williams. *The Glass Menagerie*. United States: Bloom's Literary Criticism, 2007.

ب. المراجع المساندة

Murphy, R. (2012). *English grammar in use*. Ernst Klett Sprachen.

Perkins, M. R. (1983). *Modal expressions in English* (Vol. 123). New Jersey: Ablex Publishing Corporation.

Quirk, R. (2007). *A university grammar of English*. Pearson Education India.

Quirk et.al. *A Comprehensive Grammar of the English Language* by

ج. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت... الخ

1. اي مصدر له صلة بالمادة. يستطيع الطلبة تطوير معلوماتهم بالاعتماد على الاف المواقع الالكترونية المتعلقة بالمسرح البريطاني. 1.
Any source that is related to the subject. The students can improve their information depending on thousands of websites that related to British drama2. <https://plato.stanford.edu/entries/tense-aspect/>

21.	سياسة المقرر وضوابطه:				
-----	-----------------------	--	--	--	--

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

1. سياسة حضور الفعاليات التعليمية: على الطالب الحضور و المشاركة في جميع المحاضرات . يحصل الطالب على انذار اولي اذا تجاوزت غيابه 3 ساعات، و انذار ثاني بعد 6 ساعات و بعدها يوجه اليه انذارا نهائيا. يعد الطالب مفصولا في مادة اللغة الانكليزية اذا كرر الغياب بعد الانذار النهائي.

2. الحضور المتأخر: لا يسمح للطالب بدخول قاعة المحاضرة متأخرا

3. ضوابط الامتحان: يمتحن الطالب امتحانين في كل فصل دراسي. الامتحان الاول من 10 درجة و الامتحان الثاني من 10 درجات في المساق النظري و تمنح 5 درجات لكتابة تقرير تفصيلي عن الواجبات التي تطلب من الطالب.

٤. الواجبات والمشاريع: على الطالب المشاركة الفعالة في النقاش الصفّي و كتابة مقال نقدي متقدم عن موضوع منتخب.

٥. الغش: لا يوجد تهاون في الغش اثناء الامتحان او كتابة المقالة و يعتبر الطالب راسب في المادة خلال الفصل الدراسي.



1.	اسم المقرر
	Transformational Generative Grammar
2.	رمز المقرر
	5130247
3.	الفصل/ السنة
	2025-2024
4.	تاريخ اعداد هذا الوصف
	10/8/2025
5.	اشكال الحضور المتاحة
	حضور (قاعات دراسية)
6.	عدد المساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)
	(3) ساعة أسبوعياً / عدد الساعات اللازمة لتنفيذ المادة الدراسية هي (90) ساعة
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	م.م زهراء عزيز جاسم. م.د محمد حسن محي. zahraa_azez2002@yahoo.com
8.	اهداف المقرر
1.	فهم الأسس النظرية: التعرف على المبادئ الأساسية لنظرية النحو التوليدي التحويلي التي وضعها نعوم تشومسكي، وكيف تختلف عن النماذج النحوية التقليدية.
2.	تحليل البنية النحوية: دراسة كيفية تكوين الجمل في اللغة الإنجليزية باستخدام القواعد التوليدية، بما في ذلك البنية العميقة والبنية السطحية.
3.	التعرف على التحويلات النحوية: فهم العمليات التحويلية التي تطرأ على الجمل، مثل النقل (Movement) والحذف (Deletion) والإدراج (Insertion) والاستبدال (Substitution).
4.	تطوير مهارات التحليل اللغوي: تمكين الطلاب من تحليل الجمل المعقدة باستخدام القواعد التوليدية، وفهم كيفية تفسير العلاقات النحوية داخل الجملة.
5.	التطبيق العملي للنظرية: استخدام القواعد التوليدية التحويلية لتحليل النصوص المكتوبة والمنطوقة، مما يساعد في تطوير فهم أعمق للبنية النحوية للغة الإنجليزية.
6.	المقارنة بين النماذج النحوية: التعرف على الفروقات بين القواعد التوليدية التحويلية والنظريات النحوية الأخرى، مثل النحو التقليدي والنحو الوظيفي.
9.	استراتيجية التعلم والتعليم
	* العمل على شرح مفردات المقرر الدراسي بما يتناسب مع ما أقرته اللجنة القطاعية. * التعلم التفاعلي (استخدام الأنشطة التي تشجع على التفاعل الشخصي مثل المناقشات الجماعية ولعب الأدوار). * التكنولوجيا في التعليم (استخدام الفيديوهاات التعليمية والعروض التقديمية التفاعلية لتعزيز فهم الطالب بالإضافة على تشجيع الطلبة على استخدام الموارد المتاحة عبر الإنترنت) * التكرار والتعزيز (التكرار: مراجعة الدروس السابقة بانتظام لتعزيز المعلومات / التعزيز: استخدام التمارين المتكررة والاختبارات القصيرة لتعزيز التعلم). * التعلم الذاتي (تقديم واجبات منزلية تتناسب مع مستوى الطلبة لتعزيز ماتم تعلمه في الفصل وتشجيعهم على قراءة قصص قصيرة وبسيطة خارج الصف لتعزيز مفرداتهم. * التغذية الراجعة (التغذية الراجعة المستمرة: تقديم ملاحظات مستمرة للطلاب حول أدائهم وتوجيههم لتحسين مهاراتهم. / تشجيع التقييم الذاتي: حث الطلاب على تقييم أدائهم وتحديد نقاط القوة والضعف). التقييم المستمر (اجراء اختبارات قصيرة ومنظمة لتقييم فهم الطلبة على مراجعة المادة بالنتظام).

10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1-2	6	Learning the stages of the historical development of syntax studies	Traditional Grammar, Structural Grammar, and Transformational Grammar (Chapter One)	Discussion and explanation	Daily oral and written questions.
3-4	6	Understanding sentence structures in the English language	English Sentence Structure (Chapter Two)	Utilizing the whiteboard and illustrative diagrams	Daily oral and written questions
5-7	9	Applying the rules of phrase structures to auxiliary verbs	Auxiliary (Chapter Three)	Using examples on the whiteboard	Questions and exercises
8-10	6	Recognizing the semantic properties of vocabulary	Lexical features (Chapter Four)	Using examples on the whiteboard	Discussion and exercises
11-12	6	Learning how to use transformational rules and applying them to negative sentences	Transformation of Negative Sentences (Chapter Five)	Creating an illustrative table for the sounds	Questions and discussion
13-15	9	Learning how to use transformational rules and applying them to interrogative sentences.	Transformation of Interrogative Sentences (Chapter Six)	Using examples on the whiteboard	Discussion and exercises
16-17	6	Enabling students to recognize various transformational processes	Transformational Processes (Chapter Seven)	Discussion and explanation	Daily oral and written questions.
18-19	6	Introducing the student to the transformational processes of passive sentences	Transformation of Passive Sentences (Chapter Eight)	Utilizing the whiteboard and illustrative diagrams	Daily oral and written questions

20-22	9	Learning the principles of generative transformational rules	Transformational Rules (Chapter Nine)	Using examples on the whiteboard	Questions and exercises
23-24	6	Enabling the student to apply transformational rules to compound sentences	Compound Sentences (Chapter Ten)	Using examples on the whiteboard	Discussion and exercises
25-26	6	Enabling the student to apply transformational rules to relative constructions	Relative constructions (Chapter Eleven)	Creating an illustrative table for the sounds	Questions and discussion
27-29	9	Learning how to treat sentences as noun phrases	Sentences and Noun Phrases	Using examples on the whiteboard	Discussion and exercises

11. تقييم المقرر	
0 تقييم دوري سنوي للمقرر الدراسي ومدى مطابقتها مع ما اقترته الهيئة القطاعية. 0 تحديث للمقرر الدراسي في ضوء أحدث التطورات	
12. مصادر التعلم والتدريس	
Required textbooks (curricular books, if any)	An introductory transformational grammar, Bruce L. Liles, 1971.
Main references (sources)	- Bobaljik, J. (2000). A-chains at the PF-interface: Copies and "covert" movement. Supersedes Bobaljik (1996). - Chomsky, N. (1995). <i>The minimalist program</i>. Cambridge, MA: MIT Press. - Chomsky, N. (1998). <i>Minimalist inquiries: The framework</i>. Cambridge, MA: MIT Working Papers in Linguistics.
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	- Liliane Haegeman (1994). <i>Introduction to Government and Binding Theory</i>. Oxford: Blackwell - Andrew Radford (1988). <i>Transformational Grammar: A First Course</i>. Cambridge: Cambridge

قالب مواصفات المساق الدراسي – الترجمة المرحلة

I. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
الترجمة	اسم المساق:				١.
5130244	رمز المساق ورقمه:				٢.
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	٣.
3	-	-	-	3	
الدراسات الأولية - اللغة انكليزية لاهل اختصاص (فصلين دراسيين)				المستوى والفصل الدراسي	٤.
دراسة كتب (Translation as Problems and solutions) (Principles of Translation) (أسس الترجمة) Media Translation / Literary Translation / Legal) (Translation صباحي + مسائي				المتطلبات السابقة للمساق	٥.
مهارة ترجمة النصوص والكتب المختلفة				المتطلبات المصاحبة للمساق	٦.
بكالوريوس لغة انكليزية				البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	٧.
اللغة الأنكليزية				لغة تدريس المساق	٨.
الحرم الجامعي – كلية الاداب				مكان تدريس المساق	٩.
م. م وليد سلمان صالح				اسم معد مواصفات المساق	١٠.
قسم اللغة الانكليزية - اللجنة العلمية				جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	١١.
II. وصف المساق: (Course description)					
The theory and practice of translating written texts from one language to another are usually covered in a translation course. It explores the intricacies of translation, including language and cultural facets, and frequently incorporates real-world application through projects and exercises. Along with the latest developments in the industry, students can also study the philosophy and history of translation. General Objectives By precisely and successfully translating a source text's meaning and intent into a target language, translation aims to close the communication gap between various languages and cultures. This encompasses not just language precision but also taking into account the target audience, subtleties, and cultural context. In the end, translation seeks to improve communication, encourage understanding, and strengthen bonds between individuals who speak different languages. Cognitive goals The primary cognitive goal of translation is to enable effective communication and understanding between individuals who speak different languages. This includes communicating meaning, intent, and cultural context in addition to the mere transfer of words. In order to comprehend how meaning is processed, expressed, and recreated in the target language, cognitive translation studies investigate the mental processes involved in this transfer. Here's a more detailed look at the cognitive goals: 1. Understanding the Source Text: This includes figuring out the intended meaning, decoding the source language, and comprehending the subtleties of context and culture. 2. Rebuilding Meaning in the Target Language: This entails translating the source text's meaning into the target language while taking linguistic and cultural variances into account.					

4. Bridging Cultural Gaps: By effectively communicating the source text's cultural background to the intended audience, translation also seeks to bridge cultural gaps.

Proficiency Objectives of the Course.

The main proficiency objectives of a translation course include developing strong language skills in source and target languages, mastering translation theories and techniques, and acquiring practical skills for various translation contexts. This involves understanding cultural nuances, utilizing translation technologies, and adhering to ethical practices.

III. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)

اهداف عامة:

من خلال ترجمة معنى النص الأصلي وهدفه بدقة ونجاح إلى اللغة الهدف، تهدف الترجمة إلى سد فجوة التواصل بين مختلف اللغات والثقافات. وهذا لا يقتصر على دقة اللغة فحسب، بل يشمل أيضًا مراعاة الجمهور المستهدف وتفصيله الدقيقة والسياق الثقافي. في النهاية، تسعى الترجمة إلى تحسين التواصل، وتشجيع التفاهم، وتوطيد الروابط بين الأفراد الناطقين بلغات مختلفة.

الأهداف المعرفية:

يتمثل الهدف المعرفي الأساسي للترجمة في تمكين التواصل والتفاهم الفعال بين الأفراد الذين يتحدثون لغات مختلفة. ويشمل ذلك توصيل المعنى والقصد والسياق الثقافي، بالإضافة إلى مجرد نقل الكلمات. وفهم كيفية معالجة المعنى والتعبير عنه وإعادة إنشائه في اللغة الهدف، تدرس دراسات الترجمة المعرفية العمليات العقلية التي ينطوي عليها هذا النقل.
فيما يلي نظرة أكثر تفصيلاً على الأهداف المعرفية

1. فهم النص المصدر: ويشمل ذلك تحديد المعنى المقصود، وفك رموز اللغة المصدر، وفهم دقائق السياق والثقافة.
2. إعادة بناء المعنى في اللغة الهدف: يستلزم ذلك ترجمة معنى النص المصدر إلى اللغة الهدف مع مراعاة الاختلافات اللغوية والثقافية.
3. سد الفجوات الثقافية: من خلال توصيل الخلفية الثقافية للنص المصدر بفعالية إلى الجمهور المستهدف، تسعى الترجمة أيضًا إلى سد الفجوات الثقافية.

الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:

1. تعزيز روح التعاون بين الطلبة.
2. تعزيز قدرة الطلبة على تحمل المسؤولية داخل وخارج الصف.
3. بث روح المثابرة والاجتهاد بين الطلبة.

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

1. مهارات استخدام اللغة الانكليزية.
2. تنمية قابلية الطلبة على تنمية مهارات استخدام اللغة بشكل مستقل.
3. اكسابهم مهارات التفكير الناقد والتي تعتبر من أبرز المهارات المطلوبة ف لتعزيز الابداع المهني والاكاديمي.
4. تنمية شخصية الطلبة ليتحلوا بمستوى مقبول من المهنية والقدرة على تحمل المسؤولية تعكس قدراتهم القيادية.

IV. طرائق التعليم والتعلم

1. استخدام طريقة الارشاد.
2. اشراك الطلبة في كل الفعاليات داخل الصف لتوفير الفرصة للممارسة المهارات الجديدة مع الاخذ بنظر الاعتبار التوازن النسبي لجميع المهارات اللغوية.
3. تشجيع روح التعاون بين الطلبة وتعزيز تبادل الخبرات بينهم للتغلب على مشاكل استخدام اللغة من خلال العمل كمجموعات صغيرة.

٧. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

أولاً: الجانب النظري

الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
١.		3	What is Translation?	1	3
٢.		3	The equivalence in Translation	1	3
٣.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	1	3
٤.		3	What Do We Translate?	1	3
٥.		3	How Do We Translate?	1	3
٦.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	1	3
٧.		3	Methods of Translation	1	3
٨.		3	Methods of Translation	1	3
٩.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	1	3
١٠.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	First exam	1	3
١١.		3	Free Translation:	1	3
١٢.		3	Free Translation:	1	3
١٣.		3	Free Translation:	1	3
١٤.		3	Free Translation:	1	3
١٥.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	1	3
١٦.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	Second exam	1	3
١٧.		3	Pragmatic Translation The Process of Translation:	1	3
١٨.		3	The Process of Translation:	1	3
١٩.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	1	3
٢٠.		3	The Process of Translation:	1	3
٢١.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	1	3
٢٢.		3	Ing-forms	1	3
٢٣.		3	Passive voices	1	3
٢٤.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	1	3
٢٥.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	Third exam	1	3
٢٦.		3	The Process of Translation:	1	3
٢٧.		3	The Process of Translation:	1	3
٢٨.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	1	3
٢٩.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	Fourth exam	1	3
٣٠.	مراجعة الوحدات بشكل اجمالي	3	Revision and wrapping up	1	3
31		3	Collecting the Final Assignments	1	3
	إجمالي الأسابيع والساعات	93		31	93

VI. استراتيجية التدريس:

Through the use of Rapid Review as a major text, I seek to create students' interaction with English language in focus. The best approach to teach would be to break the units down step by step via PowerPoint slides, from the abstract notion to the concrete concerns of how will my students be held accountable for their understanding of the different units.

My main concerns will be how students demonstrate their understandings of certain vocabulary, grammar, rules of writing academically and other reading elements. The course will include sample materials of English language in context and a time for sharing ideas.

Also, students will gain insights into certain types of paragraph writing, essay writing such as cause and effect, stylistic devices, etc. Also, my students will practice critical thinking skills as well. After students receive enough training to deal critically with certain reading passages, they are asked inside the class to write answers for the questions displayed on the screen. Usually the reading passage is unseen before to them and their inputs on their answers will show how much they have gained from the theoretical lectures. They will be assessed more accurately and in a more timely fashion through formative and summative assessments.

VII. مصادر التعلم:

أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

Praninskas, J. (1957). *Rapid Review of English Grammar*. Pearson College.

ب. المراجع المساندة

Murphy, R. (2012). *English grammar in use*. Ernst Klett Sprachen.

Perkins, M. R. (1983). *Modal expressions in English* (Vol. 123). New Jersey: Ablex Publishing Corporation.

Quirk, R. (2007). *A university grammar of English*. Pearson Education India.

Quirk et.al. *A Comprehensive Grammar of the English Language* by

ج. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

1. <https://www.cambridge.org/iq/academic/subjects/languages-linguistics/grammar-and-syntax/students-introduction-english-grammar?format=PB&isbn=9780521612883>

2. <https://plato.stanford.edu/entries/tense-aspect/>

VIII. سياسة المساق وضوابطه:

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

١. **سياسة حضور الفعاليات التعليمية:** على الطالب الحضور و المشاركة في جميع المحاضرات النظرية و العملية. يحصل الطالب على انذار اولي اذا تجاوزت غياباته 3 ساعات، و انذار ثاني بعد 6 ساعات و بعدها يوجه اليه انذارا نهائيا. يعد الطالب مفصولا في مادة اللغة الانكليزية اذا كرر الغياب بعد الانذار النهائي.

٢. **الحضور المتأخر:** لا يسمح للطالب بدخول قاعة المحاضرة متأخرا

٣. **ضوابط الامتحان:** يمتحن الطالب امتحانين في كل فصل دراسي. الامتحان الاول من 10 درجة و الامتحان الثاني من 10 درجات في المساق النظري و تمنح 10 درجات لكتابة تقرير تفصيلي عن الواجبات اللغوية التي تطلب من الطالب.

٤. **الواجبات والمشاريع:** على الطالب المشاركة الفعالة في النقاش الصفّي و كتابة مقالة نقدية متقدمة في الفصل الاول عن موضوع منتخب.

٥. **الغش:** لا يوجد تهاون في الغش اثناء الامتحان او كتابة المقالة و يعتبر الطالب راسب في المادة خلال الفصل الدراسي.

قالب مواصفات المساق الدراسي لمادة الرواية الحديثة

I. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
1.	اسم المساق:	الرواية للإنكليزية الحديث			
2.	رمز المساق ورقمه:	5130243			
3.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
		3	-	-	-
4.	المستوى والفصل الدراسي:	المرحلة الرابعة			
5.	المتطلبات السابقة للمساق	مسابقات أو متطلبات أخرى سابقة لدراسة المساق تذكر ان وجدت			
6.	المتطلبات المصاحبة للمساق	أي مسابقات أو خبرات أخرى متزامنة مع دراسة المساق ان وجدت			
7.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	بكلوريوس اداب\ قسم اللغة الأنكليزية			
8.	لغة تدريس المساق	اللغة الأنكليزية			
9.	مكان تدريس المساق	الحرم الجامعي - كلية الأداب - قسم اللغة الأنكليزية			
10.	اسم معد مواصفات المساق	ا.م.د. سهام خطاب حمدان & م.د. هيفاء محمد شريف			
11.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم اللغة الأنكليزية-اللجنة العلمي-2024-2025			
II. وصف المساق: (Course description)					
Modern novel is a topic that is taught to fourth year students in the department of English language and literature. It focuses on teaching the students the major characteristics and techniques of the twentieth century novel. It gives the students social, political, economic, and literary introduction to the major events that had affected the novelists and motivated them to write their novels. Novels are discussed according to their settings, techniques and themes. Novels covered in these two courses include: <i>Sons and Lovers</i> by D. H. Lawrence, <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>, <i>The great Gatsby</i> as a home reading While <i>Sons and Lovers</i> focuses in its traditional style on the modern theme of Oedipus complex and the formation of its major character, plus other themes like the suffering of the working classes, and the devastation of nature and the countryside by the advent of industrialism. It deals with the theme of self-discovery and the initiation of the major character into adulthood where he discovers his vocation in life as an artist. <i>A Portrait</i> uses the stream of consciousness and devices like interior monologue, stasis, and epiphany and themes like alienation, self-discovery, and frustration.					
II. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)					
1. It enables the student of English language and literature to have a key knowledge of the major literary trends and techniques of the twentieth-century novel. 2. Students are able to analyze, interpret and understand the modern novel with its major issues. 3. Students are exposed to new ideas that would widen their horizons and enable them to connect different kinds of ideas together.					

IV. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	Introduction to modern novel: Social and literary scenes of the twentieth - century	3		1	1
2	Sons &Lovers Introduction: the importance of psychology the Oedipus Complex and its impact , Lawrence's attitude towards industrialism, the rendering of the working class	6		2	6
3	Discussion of chapters 1,2	3		1	3
4	Discussion of chapters 3,4	3		1	3
5	Discussion of chapters 4,5	3		1	3
6	Discussion of chapters 6,7	3		1	3
	First Exam (10 Marks)	2		1	2
7	Discussion of chapters 8	1		1	1
8	Discussion of chapters 9,10	3		1	3
9	Discussion of chapters 11,12	3		1	3
10	Discussion of chapters 13,14,15	3		1	3
11	Second Exam(15 Marks)	2		1	2
	Preview of Sons & Lovers	3		1	1
14	Chapter 1	3		1	3
15	Chapter 2	3		1	3
16	First Exam(10 Marks)	2		1	2
17	Chapter 3	1		1	1
18	Chapter 3	3		1	3
19	Chapter 4	3		1	3
20	Chapter5	3		1	3
21	Second Exam(15)	2		1	2
22	Preview of The Portrait of the Artist	1		1	1
23	The Great Gatsby(Home reading) Introduction: The Lost Generation, The Jazz Age, and the American Dream	3		1	3
24	The Great Gatsby: General Discussion	3		1	3
إجمالي الأسابيع والساعات 69					
69					
24					
V. استراتيجية التدريس:					
1- Different issues related to the novels under scrutiny are discussed through the interaction between teacher and students.					
2- Reading sessions are required to make students familiar with the text, teaching them how to read critically not only for the sake of knowing the story of the novel.					
3-Quizzes are given to students to ensure their understanding to the material.					
VI. مصادر التعلم:					
(المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر)					
أ. المراجع الرئيسية:					

1. Lawrence, D.H. <i>Sons and Lovers</i> (1913). Hamshire; Macmillan, 1988 2. Joyce, James. <i>The Portrait of the Artist as a Young Man</i> (1916). New York: Bentham Dell, 2005 3. Fitzgerald, F.Scott. <i>The Great Gatsby</i> . New York: Scribner's, 1925	
ب. المراجع المساندة	
1. jesse Matz. <i>The Modern Novel: A Short Introduction</i> . MA: Blackwell Publishing, 2004 2. Black, Michael. <i>D H Lawrence: The Early Fiction</i> . Palgrave MacMillan, 1986 3. Bloom, Harold. <i>Boon's Guides: Fitzgerald's The Great Gatsby</i> . New York: Chelsea House, 2006	
ج. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية،...الخ):	
1. Bradbury, Malcolm. <i>The Modern British Novel</i> . Penguin Books, 1993 1. Werlock, Abby. <i>The American Novel</i> . New York: Facts On File Inc., 2006 2.	
د. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ	
1. Google.books 2. En.bookfin.org 3.	
VI. سياسة المساق وضوابطه:	
يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:	
1.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: سياسة الحضور والغياب وفقا لقائمة الغياب والحضور وفي حالة تجاوز الحد المسموح به يصار الى اتخاذ الاجراءات المناسبة بحقه من قبل القسم والكلية .
2.	الحضور المتأخر: يتم تحديد الطلاب المتأخرين وفي حالة التكرار يصار الى اتخاذ اجراء مناسب .
3.	ضوابط الامتحان: تحديد السياسات المتبعة في حالات الغياب عن الامتحان و توصيف السياسة المتبعة في حالات تأخر الطالب عن الامتحان. يحرم الطالب من الأمتحان في حالة غيابه او تاخره وبدون عذر رسمي
4.	الواجبات والمشاريع: تؤدي الامتحانات الشهرية والفصلية وفقا للخطة الدراسية ويتم تكليف الطلاب ببحوث ومشاريع تخرج.
5.	الغش: السياسة المتبعة في حالة الغش في الامتحان الشهري و الفصلي هو الفصل .
6.	الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.
7.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة.

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر اللغة الفرنسية – المرحلة الرابعة للدراستين الصباحية والمسائية					
٢. رمز المقرر 5130248					
٣. الفصل / السنة 2025-2024					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025-8-1					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• الحضور المباشر (مباشر) • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 2					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (م.م. دينا عبد الكريم ابراهيم) و (م.م. مي فرج توفيق)					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			١. تنمية مهارات الطالب السمعية و البصرية و الكتابية و التحدث عن طريق اتباع و تطبيق الية التعلم و التعليم النظري و التطبيقي من خلال اتباع المنهج المقرر للمرحلة بما في ذلك الاستعانة بما يخدم مفردات و مواضيع المنهج المتبع علما ان تعليم اللغة الفرنسية هو كلغة اجنبية ثانوية وليست اساسية مع تهيئة الطالب للاستعداد الى التخصص الثاني و تطوير استيعابه للغة الفرنسية ليتمكن من ثلاث لغات و هي العربية الام الانكليزية و الفرنسية		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تمرين الطلبة في بداية المحاضرة على تقديم انفسهم و ترتيب مهامهم خلال المحاضرة باستخدام المفردات و الازمنة المتبعة وفق المنهج و طلب ترجمة الجمل ليس فقط الى العربية وانما الى الانكليزية ايضا كونها اختصاصهم الاول و الفرنسية هي التخصص الثاني		
١٠-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	استخدام زمن الماضي المركب	استخدام الأفعال المساعدة الأساسية مثل	حل تمارين الكتاب	امتحان يومي

		etre et avoir و التصريف الثالث للأفعال			
امتحان شفوي	تكوين الجمل	جمع الصفات و الاسماء	صيغة المبني للمجهول		2-3
امتحان شفوي	حل تمارين الكتاب	Will/ shall	زمن المستقبل القريب		4-5
امتحان شفوي	قراءة قطعة	أفعال المجموعة الثالثة و أفعال الشواذ	القراءة و التلطف		6-7
امتحان شهري	حل تمارين الكتاب	استماع مقطع صوتي مرفق في المنهج	تطوير الاستيعاب الشفوي		8-9
امتحان شهري	كتابة السيرة الذاتية	السيرة الذاتية	تطوير الاستيعاب التحريري		10-11
امتحان يومي	كتابة جمل تعبيرية	تكوين مجموعات بين الطلبة	تطوير مهارة التحدث		12-14
امتحان شفوي	نشاط صفي عن التعارف و تقديم الشخصية الرسمية	التعبير عن المهارات	استخدام المفردات و المرادفات		15

١١ - تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	10
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	5
الامتحان العملي	لا يوجد
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	المستوى B1 Génération
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية -التقارير..)	Le Bon Usage
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

I. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
Fourth-Year Linguistics					١. اسم المساق:
					٢. رمز المساق ورقمه:
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	٣. الساعات المعتمدة:
3	-	-	-	3	
3 rd Year / Two Semesters					٤. المستوى والفصل الدراسي:
General Linguistics					٥. المتطلبات السابقة للمساق
Nil					٦. المتطلبات المصاحبة للمساق
BA in English language and Literature/College of Arts					٧. البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق
English					٨. لغة تدريس المساق
College of Arts, Department of English Language and Literature					٩. مكان تدريس المساق
Prof. Abbas Lutfi Hussein (Ph.D.)					١٠. اسم معد مواصفات المساق
Department of English, Academic Committee					١١. جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج
II. وصف المساق: (Course description)					
Fourth year Linguistics course focuses on developing junior students' knowledge of the components of linguistics: syntax, semantics, pragmatics, Discourse analysis, sociolinguistics ...etc. It helps students to get acquainted with what these components imply.					
II. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)					
Upon the completion of the course, the students are expected to : 1. Be familiarized with the different branches of linguistics; 2. get knowledge about the practical sides of linguistics;					

IV. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	To get acquainted with what discourse means and its components	3	11. Discourse Analysis	2	6
2	To understand the relationship between language and the brain and the processes involved in language production	3	12. Language and the Brain	2	6
3	To disclose how children acquire first language	3	13. First Language Acquisition	3	9
4	To reveal how adults acquire second language	3	14. Second Language Acquisition	3	9
5	To get acquainted with non-verbal means of communication	3	15. Gestures and Sign Language	2	6
6	To able to discover how written language has been developed through history	3	16. Written Language	2	6
7	To reveal how language has been changed through history	3	17. Language History and Change	2	6
8	To understand the relationship between language and society and what social factors affect the use of language	3	18+19. Sociolinguistics	3	9
9	To recognize the relationship between language and culture	3	Language and Culture	2	6
إجمالي الأسابيع والساعات					
21 + 8 أسابيع للأداء الإمتحانات والمراجعة الدورية					
63 + 20 ساعة للأداء الإمتحانات والمراجعة الدورية					
V. استراتيجيات التدريس:					
1. Explaining the main concepts of linguistics, 2. Helping students understand these concepts 3. Scoring Assignments 4. Provision of Typical answers for the students to identify and learn from their mistakes.					
VI. مصادر التعلم:					
أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)					
1. The Study of Language					
ب. المراجع المساندة					
2. Linguistics: Teach Yourself					
ج. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ					
1. https://www.linguistics.org/					

وصف المقرر الدراسي (مادة الشعر – طلبة المرحلة الرابعة / صباحي / مسائي قسم اللغة الانكليزية

I. المعلومات العامة عن المقرر: (Course information)					
١. اسم المقرر:		Introduction to the Victorian Period – طلبة المرحلة الرابعة (صباحي+ مسائي)			
٢. رمز المقرر ورقمه:		5130245			
٣. الساعات المعتمدة:		محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
		3	-	-	-
٤. المستوى والفصل الدراسي		الدراسات الاولى - اللغة انكليزية لاهل اختصاص (فصلين دراسيين)			
٥. المتطلبات السابقة للمساق		أ. دراسة كتاب (Introduction to the Victorian Period ب. Introduction to Modernism			
٦. المتطلبات المصاحبة للمساق		مهارة قراءة كتابة المقالات العلمية			
٧. البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر		بكالوريوس لغة انكليزية			
٨. لغة تدريس المقرر		اللغة الإنجليزية			
٩. مكان تدريس المقرر		الحرم الجامعي – كلية الاداب			
١٠. اسم معد مواصفات المقرر		م. انعام علي توفيق (صباحي) م.م. مصطفى سالم مهوس فرج (مساوي) mustafasalim@uomustansiriyah.edu.iq			
١١. جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج		قسم اللغة الانكليزية - اللجنة العلمية			
II. وصف المقرر (Course description) :					
: Studying the Victorian Period helps students understand its historical, social, and literary significance. It introduces key themes like industrialization, morality, and gender roles, while exploring major authors such as Charles Dickens and Thomas Hardy. The period’s literature enhances critical thinking, connects past issues to modern society, and improves language skills. Overall, it provides a deeper appreciation of literature and its impact on culture.					

الأهداف المعرفية التي سيكتسبها الطالب:

أ.الأهداف المعرفية

- أ1- معرفة ودراسة المصطلحات الأدبية وكذلك دراسة النصوص الشعرية والأدبية
- أ2- تنمية اللفظ الصحيح للعديد من الكلمات الأدبية
- أ3- ادراك واستيعاب كيفية التعامل مع النصوص الأدبية
- أ4- تعليم الطالب بعض المهارات لقراءة النصوص الأدبية وخصوصا ان مثل هكذا نصوص تكون مكتوبة بلغة انكليزية صعبة نوعا ما على الطالب

ب.الأهداف المعرفية

- ب5- منح الطالب فرصة القراءة والتحليل ليمتلك الثقة بنفسه
- ب6- تنمية سرعة البديهة وخصوصا باللغة الانكليزية ليتنسى للطالب الاجابة بسرعة عن اي سوال يخص الادب الانكليزي وعدم الانتظار للتفكير بطريقة صاغة الحملة وهذا بالطبع هوننتجة النقطة رقم 5

طرائق التعليم (التي تحقق الاهداف المعرفية):

مناقشات واختبارات صفة وسريعة

طرائق التعلم (التي تحقق الاهداف المعرفية): مشاركات صفة ، تقديم ومناظرات

طرائق التقسيم (التي تحقق الاهداف المعرفية): امتحانات ، تقارير ، تقديم ، واحيات منزلية

III. مخرجات تعلم المساق (Course Outcomes) :



اهداف عامة:

- 1 - تنمية التفكير النقدي لدى الطالب
- 2 - اثراء الطالب بالعديد من الكلمات ليمتلك المجال في التعبير عن مايريد بأريحية
- 3 - تطوير مهارات القراءة والكتابة



IV. طرائق التعليم والتعلم

١. استخدام طريقة الارشاد.
٢. اشراك الطلبة في كل الفعاليات داخل الصف لتوفير الفرصة للممارسة المهارات الجديدة مع الاخذ بنظر الاعتبار التوازن النسبي لجميع المهارات اللغوية.
٣. تشجيع روح التعاون بين الطلبة وتعزيز تبادل الخبرات بينهم للتغلب على مشاكل استخدام اللغة من خلال العمل كمجموعات صغيرة.

٧. كتابة مواضيع المقرر ومواءمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
١.	discussing	3	Introduction to the Victorian Period	1	3
٢.	discussing	3	Mariana	1	3
٣.	discussing	3	The Lady of Shalott	1	3
٤.	discussing	3	In Memoriam – The Prologue	1	3
٥.	discussing	3	In Memoriam – Canto 1	1	3
٦.	analyzing	3	In Memoriam – Canto 2	1	3
٧.	analyzing	3	In Memoriam – Canto 3	1	3
٨.	analyzing	3	Definition of the Dramatic Monologue	1	3
٩.	analyzing	3	My Last Duchess	1	3
١٠.	analyzing	3	Prospice	1	3
١١.	discussing	3	Dover Beach	1	3
١٢.	discussing	3	The Cry of the Children	1	3
١٣.	discussing	3	Pre-Raphaelitism: Definition and Characteristics	1	3
١٤.	discussing	3	Barren Spring	1	3
١٥.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Introduction to the Victorian Period	1	3
١٦.	تقييم الطلبة بشكل تحريري	3	Mariana	1	3
١٧.			The Lady of Shalott		
١٨.			In Memoriam – The Prologue		

VI. استراتيجيات التدريس:

تشجيع الطلبة على كتابة النصوص الأدبية الخاصة بهم والبدء بالنصوص النظرية البسيطة التي تحاكي أسلوب الكاتب في النص المدروس

VII. مصادر التعلم:

١. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

Sanders, A. (1996). The Victorian Literature Handbook. Oxford University Press.
Houghton, W. E. (1957). The Victorian Frame of Mind, 1830-1870. Yale University Press.

٢. المراجع المساندة

المراجع (المصادر - وتشمل: المجلات العلمية , التقارير ,....)
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت: كتب الادب الانكليزي و ويكيبيديا
ج.

الكتب والمراجع الموصى بها لتعزيز مستوى الطالب: كتب الادب الانكليزي و ويكيبيديا ج.

:المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت الموصى بها لتعزيز مستوى الطالب د.

٣. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

VIII. سياسة المقرر وضوابطه:

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

١. سياسة حضور الفعاليات التعليمية: على الطالب الحضور و المشاركة في جميع المحاضرات النظرية و العملية. يحصل الطالب على اذار اولى اذا تجاوزت غياباته 3 ساعات، و اذار ثاني بعد 6 ساعات و بعدها يوجه اليه اذارا نهائيا. يعد الطالب مفصولا في مادة اللغة الانكليزية اذا كرر الغياب بعد الاذار النهائي.

٢. الحضور المتأخر: لا يسمح للطالب بدخول قاعة المحاضرة متأخرا

٣. ضوابط الامتحان: يمتحن الطالب امتحانين في كل فصل دراسي. الامتحان الاول من 10 درجة و الامتحان الثاني من 10 درجات في المساق النظري و تمنح 10 درجات لكتابة تقرير تفصيلي عن الواجبات اللغوية التي تطلب من الطالب.

٤. الواجبات والمشاريع: على الطالب المشاركة الفعالة في النقاش الصفي و كتابة مقالة نقدية متقدمة في الفصل الاول عن موضوع منتخب.

٥. الغش: لا يوجد تهاون في الغش اثناء الامتحان او كتابة المقالة و يعتبر الطالب راسب في المادة خلال الفصل الدراسي.

وصف المقرر الدراسي (النقد الادبي – طلبة المرحلة الرابعة / صباحي و مسائي – قسم اللغة الانكليزية)

اعداد ا.م.د. صادق رحمة محمد

(Course information): المعلومات العامة عن المساق:					
١.	اسم المقرر:	النقد الادبي – طلبة المرحلة الرابعة (صباحي ومسائي)			
٢.	رمز المقرر ورقمه:	النقد /			
٣.	تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-8-12			
٤.	أشكال الحضور المتاحة	(الحضور المباشر او التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني			
٥.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
		3	-	-	-
٦.	عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)	عدد الساعات الكلي 90 ساعة وعدد الوحدات 6			
٧.	المستوى والفصل الدراسي	الدراسات الاولى - اللغة انكليزية (اختصاص)			
٨.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	ا. م. د. صادق رحمة محمد Dr. sadeq@universityofmustansiriyah.edu.iq			
٩.	المتطلبات السابقة للمقرر				
١٠.	المتطلبات المصاحبة للمقرر				
١١.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر	بكالوريوس لغة انكليزية			
١٢.	لغة تدريس المقرر	اللغة الأنكليزية			
١٣.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم اللغة الانكليزية - اللجنة العلمية			
١٤.	وصف واهداف المقرر باللغة الانكليزية: (Course description & goals)				

This course introduces students to the study of literary criticism, outlining its major developments from Greek times to the modernist age. Beginning with the study of the origin of literature, the multiplicity of its definitions and functions, and proceeding through to the definition of criticism, its functions, types, and periods. It, furthermore, traces the evolution of literary criticism by highlighting the contributions made by Plato, Aristotle, Horace, Longinus, Philip Sidney, John Dryden, Alexander Pope, William Wordsworth, S. T. Coleridge, Percy Bysshe Shelley, Matthew Arnold, Walter Pater, and T. S. Eliot. Students will examine how different socio-cultural contexts have shaped literary criticism and how it has continued to deepen our understanding of various literary genres.

Goals

By the end of the course, students are expected to:

- 1. Identify the historical evolution of literary criticism from Plato to Eliot.*
- 2. Recognize the major concepts and views regarding the origin, definitions, and functions of literature.*
- 3. Identify the various types and periods of literary criticism (e.g., mimetic, formalist, historical, psychological, impressionistic, etc.)*
- 4. Analyze literary texts employing critical knowledge gained from the critics studied in the course.*

5. Understand the function of literary criticism as both a reaction and a formative force of literary canons.

Objectives

By the end of the course, students are expected to be able to:

1. Recognize key concepts such as literature, criticism, function, type, and period.
2. Apply critical knowledge to the reading and interpretation of various literary texts.
3. Differentiate between the various types of literary criticism.
4. Produce plausible critical views about literature using various critical perspectives.
5. Evaluate the strengths and limitations of past and present critical theories and their relevance to contemporary literary study.

١٥. وصف واهداف المقرر باللغة العربية: (Course description & goals)

يقدم هذا المقرر الدراسي النقد الأدبي للطلاب، ويبيّن أهمّ تطوّراته منذ العصر اليوناني وحتى عصر الحداثة. يبدأ المقرر بدراسة أصل الأدب، وتعدد تعريفاته ووظائفه، ثم يعرج على تعريف النقد، ووظائفه، وأنواعه، وعصوره. علاوةً على ذلك، يتتبع المقرر أيضاً تطوّر النقد الأدبيّ من خلال تسليط الضوء على الإسهامات التي قدّمها كلٌّ من أفلاطون، وأرسطو، وهوراس، ولونجايينوس، وفيليب سيدني، وجون درايدن، وألكسندر بوب، وويليام وردزورث، وصمويل تايلر كولريدج، وبيرس شيلي، وماثيو أرنولد، ووالتر بيتر، وت. س. إليوت. و يدرس فيه الطلاب كيف شكّلت السياقات السوسيوثقافية المختلفة النقد الأدبيّ، وكيف استمرّ النقد في تعميق فهمنا لمختلف الأنواع الأدبية.

الأهداف العامة للمقرر

يُتوقع في نهاية المقرر أن يكون بمقدور الطلاب:

- تحديد التطور التاريخي للنقد الأدبي من أفلاطون إلى إليوت.
- معرفة المفاهيم والآراء الرئيسية المتعلقة بأصل الأدب، وتعريفاته، ووظائفه.
- تحديد الأنواع والعصور المختلفة للنقد الأدبي (مثل: النقد المحاكاتي، الشكلاني، التاريخي، النفسي، الانطباعي، إلخ).
- تحليل النصوص الأدبية مستخدمين المعرفة النقدية المكتسبة من النقاد الذين تناولهم المقرر.
- استيعاب وظيفة النقد الأدبي بوصفه قوةً فاعلةً ومُشكّلةً للأعمال الأدبية.

الأهداف الخاصة للمقرر

يُتوقع من الطلاب في نهاية هذا المقرر أن يكونوا قادرين على:

- تعريف المفاهيم الأساسية مثل الأدب، والنقد، والوظيفة، والنوع، والعصر.
- تطبيق المعرفة النقدية في قراءة النصوص الأدبية المتنوعة وتفسيرها.
- التمييز بين الأنواع المختلفة للنقد الأدبي.
- إنتاج آراء نقدية معقولة حول الأدب باستخدام منظورات نقدية متنوعة.
- تقييم نقاط القوة والضعف في النظريات النقدية السابقة والمعاصرة، ومدى صلتها بالدراسات الأدبية الحالية.

الأهداف الوجدانية والقيمية:

- تعزيز روح التعاون بين الطلبة.
- تعزيز قدرة الطلبة على تحمل المسؤولية داخل وخارج الصف.

• بث روح المثابرة والاجتهاد بين الطلبة.

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- مهارات استخدام اللغة الانكليزية.
- تنمية قابلية الطلبة على تنمية مهارات استخدام اللغة بشكل مستقل.
- اكتسابهم مهارات التفكير الناقد والتي تعتبر من أبرز المهارات المطلوبة ف لتعزيز الابداع المهني والاكاديمي.
- تنمية شخصية الطلبة ليتحلوا بمستوى مقبول من المهنية والقدرة على تحمل المسؤولية تعكس قدراتهم القيادية.

١٦. استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرات النظرية باستخدام السبورة الذكية وجهاز العرض (Data Show)
- المناقشات الصفية التفاعلية لتحفيز التفكير النقدي ومشاركة الطلبة.
- استخدام طريقة الارشاد.
- اشراك الطلبة في كل الفعاليات داخل الصف لتوفير الفرصة للممارسة المهارات الجديدة مع الاخذ بنظر الاعتبار التوازن النسبي لجميع المهارات اللغوية.
- تشجيع روح التعاون بين الطلبة وتعزيز تبادل الخبرات بينهم للتغلب من خلال العمل كمجموعات صغيرة.

١٧.	بنية المقرر					
الاسبوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات الفعلية	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
١.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بنظريات النقد الادبي	3	Origin & Definitions of Literature	المحاضرة	عرض تقديمي	
٢.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بنظريات النقد الادبي	3	Functions of Literature	المحاضرة	عرض تقديمي	
٣.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Literary Criticism: Definition, Functions & Periods	التدريب العملي	تمرين عملي	
٤.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بنظريات النقد الادبي	3	Qualities of a Good Critic	المحاضرة	عرض تقديمي	
٥.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بنظريات النقد الادبي	3	Plato: Theory of Imitation	المحاضرة	عرض تقديمي	
٦.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Plato: Objections to Poetry & the Expulsion of the Poets from the Republic	التدريب العملي	تمرين عملي	
٧.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بنظريات النقد الادبي	3	Aristotle: Theory of Imitation	المحاضرة	عرض تقديمي	
٨.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بنظريات النقد الادبي	3	Aristotle: Theory of Tragedy	المحاضرة	عرض تقديمي	
٩.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Plato & Aristotle: A Comparison	التدريب العملي	تمرين عملي	
١٠.	تقييم الطلبة بشكل تحريري	3	First exam	الامتحان	اختبار	
١١.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بنظريات النقد الادبي	3	Horace: Ars Poetica	المحاضرة	عرض تقديمي	
١٢.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بنظريات النقد الادبي	3	Longinus: On the Sublime		عرض تقديمي	

١٣.	تحسين مستوى الطالب بكتابة جمل نقدية	3	Renaissance Criticism	عرض تقديمي
١٤.	وتحسين قابلية الطلبة على ربط النظريات القديمة والحديثة	3	Philip Sidney: An Apology for Poetry	عرض تقديمي
١٥.	معرفة مقدرة الطلبة في فهم النظريات	3	Literary Criticism between Sidney & Dryden: Ben Jonson & John Milton	تمرين عملي
١٦.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	Second exam	اختبار
١٧.	وتحسين قابلية الطلبة على المقارنة بين النظريات	3	Neo-classical Criticism	عرض تقديمي
١٨.	وتحسين قابلية الطلبة على الارشادات واعطاء التوجيهات والمقترحات	3	John Dryden: An Essay of Dramatic Poesy	عرض تقديمي
١٩.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة للنقد الادبي	3	Alexander Pope: An Essay on Criticism	تمرين عملي
٢٠.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بنظريات النقد الادبي	3	Romantic Criticism	عرض تقديمي
٢١.	تحسين مقدرة الطالب على التمييز بين النقد البناء والنقد السلبي	3	William Wordsworth: A Preface to the Lyrical Ballads	تمرين عملي
٢٢.	تحسين مقدرة الطالب على التمييز بين النقد البناء والنقد السلبي	3	S. T. Coleridge: Biographia Literaria	عرض تقديمي
٢٣.	تعليم الطلبة على صياغة جملة نقدية طويلة	3	Percy Bysshe Shelley: A Defence of Poetry	عرض تقديمي
٢٤.	معرفة مقدرة الطلبة على كتابة مقالة نقدية	3	Victorian Criticism	تمرين عملي
٢٥.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	Third exam	اختبار
٢٦.	تعليم الطلبة على صياغة واستخدام المصطلحات النقدية الجديدة	3	Matthew Arnold: The Function of Criticism at the Present Time & The Study of Poetry	عرض تقديمي
٢٧.	تعليم الطلبة على صياغة واستخدام المصطلحات النقدية الجديدة	3	Walter Pater: Art for Art's Sake	عرض تقديمي
٢٨.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Twentieth-Century Criticism	تمرين عملي
٢٩.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	Fourth exam	اختبار
٣٠.	مراجعة الوحدات بشكل اجمالي	3	Eliot: Dissociation of Sensibility, Association of Sensibility & the Objective Correlative	عرض تقديمي
إجمالي الأسابيع والساعات		90		
١٨.	استراتيجية التدريس:			

The present course employs literary criticism as a key framework to encourage students' engagement with critical theories and texts. The main instructional approach will progress from abstract concepts to concrete applications, ensuring students understand how to analyze and employ various critical perspectives. A key emphasis will be placed on demonstrating the mastery of the theories through assessments and discussions. The course will incorporate sample materials from different literary critics, complemented by collaborative sessions where students can exchange and improve their interpretations. Critical thinking skills will be cultivated through guided practice and debates. After sufficient training in analyzing texts, students will be involved in classroom writing exercises, providing short critical interpretations of selected texts. These exercises will serve as indicators of their theoretical comprehension and analytical growth. Progress will be monitored through a combination of continuous and final assessments, ensuring timely and accurate evaluation of student learning.

١٩.	تقييم المقرر	
	الدرجة	نوع التقييم
	الامتحان الاول	10
	الامتحان الثاني	10
	الامتحان الثالث	10
	الامتحان الرابع	10
	الامتحان النهائي التحريري	60
٢٠.	مصادر التعلم:	

١. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

Braudy, L., & Cohen, M. (2009). *Modern Literary Criticism*
Abrams, M. H. & Harpham, G. G. (2012). *Glossary of Literary Terms*.

٢. المراجع المساندة

Ashcroft, B., Griffiths, G., & Tiffin, H. (2001). *Post-Colonial Studies: The Key Concepts*.
Plain, G., & Sellers, S. (2007). *A History of Feminist Literary Criticism*.

٣. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

[2. https://plato.stanford.edu/entries/tense-aspect/](https://plato.stanford.edu/entries/tense-aspect/)

٢١.	سياسة المقرر وضوابطه:	
-----	-----------------------	--

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

١.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: على الطالب الحضور و المشاركة في جميع المحاضرات النظرية و العملية. يحصل الطالب على انذار اولي اذا تجاوزت غياباته 3 ساعات، و انذار ثاني بعد 6 ساعات و بعدها يوجه اليه انذارا نهائيا. يعد الطالب مفصولا في مادة اللغة الانكليزية
----	---

	إذا كرر الغياب بعد الانذار النهائي.
٢.	<u>الحضور المتأخر</u> : لا يسمح للطالب بدخول قاعة المحاضرة متاخرا
٣.	<u>ضوابط الامتحان</u> : يمتحن الطالب امتحانين في كل فصل دراسي. الامتحان الاول من 10 درجة و الامتحان الثاني من 10 درجات في المساق النظري و تمنح 10 درجات لكتابة تقرير تفصيلي عن الواجبات اللغوية التي تطلب من الطالب.
٤.	<u>الواجبات والمشاريع</u> : على الطالب المشاركة الفعالة في النقاش الصفّي و كتابة مقالة نقدية متقدمة في الفصل الاول عن موضوع منتخب.
٥.	<u>الغش</u> : لا يوجد تهاون في الغش اثناء الامتحان او كتابة المقالة و يعتبر الطالب راسب في المادة خلال الفصل الدراسي.

