

المرحلة الاولى

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر الأدب العربي قبل الاسلام
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٥- أشكال الحضور المتاحة
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)
٦- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)
• عدد الساعات الدراسية: ٣ • عدد الوحدات:
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)
الاسم: أ.م. د. زينب عبدالكريم حمزة الخفاجي أ. د. رعد أحمد الزبيدي

٨- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			أن يدرك الطلاب المقومات الثقافية والأدبية للعصر الجاهلي . ، وفهم الخصائص الفنية لهذا الأدب شعرا ونثرا . والتعرف على أبرز أدباء هذا العصر وعلى أبرز موضوعات أدبهم . ، وزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب بسبب اطلاعه على النصوص الأدبية .		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.		
١٠- بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١			نظرة عامة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية للعرب قبل الاسلام	الامتحانات الفصلية والواجبات والتطبيقات	الواجبات الفردية التي تتطلب تطبيق التحليل على المصادر المعرفية
٢-٣			تعريف معنى الأدب ودلالاته عبر التاريخ كيف وصل إلينا الشعر الجاهلي (الرواية الشفوية)	أسئلة مقالية وأسئلة تعتمد على التعليل والتعريف وتحديد العبارة الصحيحة	أسئلة حل مشكلات وتحليل وتنمية مهارات التفكير الناقد
٤-٥			أولية الشعر والشعراء الجاهليين رواية الشعر الجاهلي حتى مرحلة التدوين	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحمله المسؤولية.	النقاش المستمر في المحاضرة ، وإثارة الأسئلة .
٦-٧			نظرية الأنتحال في الشعر الجاهلي (ابن سلام الجمحي	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	تشجيع التحليل المستقل وإبداء الرأي

		البصري - المستشرق الأنكليزي مرجليوث _ طه (حسين) استكمال نظرية الانتحال			
تكليف الطالب بأنشطة إثرائية	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحملة المسؤولية.	المعلقات الجاهليات المفهوم (والنصوص) استكمال المعلقات اختيار نصوص شعرية مع التحليل			٨-٩
إدارة الحوار والمناقشة	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	مصادر الشعر الجاهلي بنية القصيدة الجاهلية المقدمة - الرحلة - الغرض (الرئيسي)			١٠-١١
المنتديات	أسئلة تعتمد على تمييز صحة المعلومة	الأغراض الشعرية (المديح - الغزل - الرثاء - الفخر . النثر الجاهلي ، خصائصه وفنونه الخطابة في العصر الجاهلي			١٢-١٤
تشجيع استخدام المكتبة الالكترونية ومصادر التعليم المختلفة .	الاوراق البحثية	سجع الكهان والأمثال والحكم والقصص			١٥

١١-تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	٥٠%
الامتحانات اليومية والشفوية	٥٠%
الامتحانات الشهرية	٢٠%

الواجبات والتقارير	٥%
الامتحان العملي	٥%
الامتحان النهائي التحريري	٦٠%

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)	
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر
البلاغة العربية
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
سنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
١٣/٨/٢٠٢٥
٥- أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦- عدد الساعات الدراسية الكلي/ (عدد الوحدات)
٦٠ / ٦٠
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)
الاسم: د. مهدي محسن
د. محمد محمود
٨- اهداف المقرر

اهداف المقرر الدراسي		١ . أن يقف الطالب على معرفة وفهم علم البيان والبديع وأصل نشأة هذه العلوم ٢ . أن يتعلم الطالب التطبيقات البلاغية الخاصة بهذه العلوم البلاغية عن طريق النصوص القرآنية والأدبية والنثرية ٣ . أن ياعلم على علم البلاغة في مقدمات البلاغة وعلم البلاغة ومدى أثرهما في هذا العلم ٤ . أن يتعلم الطالب تذوق النص البلاغي الأدبي ومدى تأثيره على علم المعاني وعلى المستوى الجمالي للنص البلاغي			
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		اشراك الطلبة في التطبيقات البلاغية لمختلف الموضوعات في علم المعاني وجعل الطالب يتذوق ويفهم ويستخرج الجماليات النص البلاغية من خلال التطبيقات			
١٢-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	معرفة وفهم	نشأة علم البلاغة	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٢	٢	معرفة وفهم	العوامل التي اثرت في نشأة البلاغة	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٣	٢	معرفة وفهم	اهداف البلاغة	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٤	٢	معرفة وفهم	شروط الكلام والكلم والمتكلم الفصيح	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٥	٢	معرفة وفهم	شروط الكلام والمتكلم البليغ	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٦	٢	معرفة وفهم	علم المعاني التعريف	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٧	٢	معرفة وفهم	ابواب علم المعاني	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٨	٢	معرفة وفهم	الانشاء الطلب والغير طلب	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٩	٢	معرفة وفهم	الخبر تعريفاً واقساماً	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
١٠	٢	معرفة وفهم	الانشاء الغير طلب	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة

١١	٢	معرفة وفهم	الانشاء الطلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
١٢	٢	معرفة وفهم	الاستفهام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
١٣	٢	معرفة وفهم	الامر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
١٤	٢	معرفة وفهم	النهي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
١٥	٢	معرفة وفهم	التمني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
١٦	٢	معرفة وفهم	النداء	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
١٧	٢	معرفة وفهم	القصر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
١٨	٢	معرفة وفهم	القصر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
١٩	٢	معرفة وفهم	الوصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٢٠	٢	معرفة وفهم	الوصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٢١	٢	معرفة وفهم	الفصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٢٢	٢	معرفة وفهم	الفصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٢٣	٢	معرفة وفهم	الإيجاز	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٢٤	٢	معرفة وفهم	الإيجاز	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٢٥	٢	معرفة وفهم	المساواة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٢٦	٢	معرفة وفهم	المساواة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٢٧	٢	معرفة وفهم	الاطناب	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٢٨	٢	معرفة وفهم	الاطناب	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٢٩	٢	معرفة وفهم	نظرية النظم	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
٣٠	٢	معرفة وفهم	نظرية النظم	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة

١٣-تقييم المقرر	
40 درجة السعي + 60 درجة الامتحان النهائي	
١٢- مصادر التعلم والتدريس:	
البلاغة العربية دراسة وتطبيق	د. احمد مطلوب
جواهر البلاغة	السيد الهاشمي
البلاغة الواضحة	مصطفى امين

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر
الحاسوب
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
سنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/٨/٢
٥- أشكال الحضور المتاحة
- الحضور المباشر - التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)
٦- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)

• عدد الساعات الدراسية: • عدد الوحدات:						
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)						
الاسم: م.م. مروة رعد صبيح						
الايميل : marwaraad85@uomustansiriyah.edu.iq						
٨- اهداف المقرر						
اهداف المقرر الدراسي			٥. ان يعرف الطلاب معلومات عن اساسيات الحاسوب			
			٦. ان يتعلم الطلاب قواعد وقوانين الوندوز			
			٧. ان يميز الطلاب الفرق بين انواع الحواسيب ومميزاته ومجالاته			
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم						
الاستراتيجية			اشراك الطلبة في المناقشات وتطوير ملكاتهم والاستشهاد بالامثلة التطبيقية داخل المحاضرة لتقوية هذه الملكة واجراء اختبارات مكثفة لهم			
١٤- بنية المقرر						
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
1	2	معرفة وفهم	تعريف الحاسوب ومميزاته	الالقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة	
1	2	معرفة وفهم	اطوار دورة حياة الحاسوب	الالقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة	
1	2	معرفة وفهم	مجالات استخدام الحاسوب	الالقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة	
1	2	معرفة وفهم	أنواع الحواسيب	الالقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة	

أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	مكونات الحاسوب	معرفة وفهم	2	1
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	أجهزة الاخال والاخراج	معرفة وفهم	2	1
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	وحدة المعالجة المركزية والتخزين	معرفة وفهم	2	1
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	العوامل التي يجب مراعاتها عند شراء الحاسوب	معرفة وفهم	2	1
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	أنواع الذاكرة	معرفة وفهم	2	1
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	تطور اجيال الحاسوب	معرفة وفهم	2	1
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	مميزات وعيوب اجيال الحاسوب	معرفة وفهم	2	1
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	البيانات والمعلومات	معرفة وفهم	2	1
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	انواع البيانات الرقمية	معرفة وفهم	2	1
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	تصنيف الحواسيب حسب الغرض من الاستخدام	معرفة وفهم	2	1
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	تصنيف الحواسيب حسب الحجم والاداء	معرفة وفهم	2	1
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	انواع الحواسيب الصغيرة	معرفة وفهم	2	1
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	تصنيف الحواسيب حسب نوعيه المعلومات المدخلة	معرفة وفهم	2	1
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	تصنيف الحواسيب على اساس نظام التشغيل	معرفة وفهم	2	1
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	اقسام لوحة المفاتيح	معرفة وفهم	2	1
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	انواع الماوس	معرفة وفهم	2	1
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	انواع الطابعات	معرفة وفهم	2	1
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	الاجزاء الخارجية لوحدة	معرفة وفهم	2	1

		النظام			
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	الاجزاء الداخلية لوحدة النظام	معرفة وفهم	2	1

١٥-تقييم المقرر	
الدرجة	نوع التقييم
	التحضير اليومي والمشاركة الصفية
	الامتحانات اليومية والشفوية
	الامتحانات الشهرية
	الواجبات والتقارير
	الامتحان العملي
	الامتحان النهائي التحريري

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
أ.م.د زياد محمد عبود	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الأول
أ.د . غسان حميد عبد المجيد	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الثاني

وصف المقرر الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥ للمرحلة
الاولى

١. اسم المقرر
اللغة الانكليزية
٢. رمز المقرر
New Headway Plus Beginner
٣. الفصل / السنة
سنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/٨/٥
٥- أشكال الحضور المتاحة
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)
٦- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)
• عدد الساعات الدراسية: ساعة لكل شعبة للدراستين الصباحية والمسائية (٣ ساعات) • عدد الوحدات: ٦
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر؟)
الاسم: م.م. أروى حارث حسن الايمل: arwaharith90@uomustansiriyah.edu.iq
٨- اهداف المقرر

اهداف المقرر الدراسي

- ١- ان يتعلم الطالب قواعد اللغة الإنكليزية لمختلف الازمنة وكيفية استخدامها في صياغة الجمل في حالة المثبت والنفي والاستفهام بنوعية, والدلالات الزمنية وظروف التكرار المستخدمة في كل زمن.
- ٢- ان يحفظ الطالب العديد من الكلمات والعبارات باللغة الإنكليزية مع مفرداتها والمعنى المعاكس لكل منها لإستخدامها في بناء الجمل
لمساعدتهم على التحدث باللغة الإنكليزية بسهولة وطلاقة
- ٣- ان يتعلم الطالب كيفية البدء بمحادثة والتفكير باللغة الإنكليزية والتعبير عن أفكاره بأستخدام الكلمات والقواعد التي تعلمها لإنتاج
جمل صحيحة لفظاً وقواعدياً من خلال الاستماع الجيد للأستاذ في القاعة الدراسية والتركيز على مخارج الحروف وكيفية لفظ
الكلمات بصورة صحيحة وإنتاج الجمل الصحيحة من خلال الفعاليات الصفية تبادل الأدوار وحل المشكلات والعمل الجماعي
- ٤- ان يتعلم الطالب قراءة النصوص الإنكليزية ويتقن لفظ الكلمات بصورة صحيحة
- ٥- ان يتعلم الطالب الكتابة بصورة صحيحة باللغة الإنكليزية وكيفية ترتيب الجمل والأفكار لإنتاج نص مضبوط قواعدياً ونحوياً

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

تفعيل عمل التغذية الراجعة في البداية والوسط والنهاية حسب حاجة الطلبة لها و اشراك الطالب في المناقشات وتشجيعهم على التحدث باللغة الإنكليزية وحل الجمل وتبادل الأفكار وتصحيح الأخطاء لبعضهم البعض والعمل الجماعي المشترك لإنتاج نصوص صحيحة خالية من الأخطاء النحوية والقواعدية واجراء مختلف الاختبارات وتقييم عملية التدريس ومستوى الطالب من خلال نتائج

الطلاب وتقويمها لتحقيق هدف التعليم

١٦-بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
شفوي	محاضرة	Hello	تذكر	٣	١
نشاط صفي نقاشي	محاضرة ومناقشة	Your World	فهم	٦	٢-٣
نشاط صفي نقاشي	محاضرة ومناقشة	All About You	ادراك	٦	٤-٥
نشاط صفي نقاشي	محاضرة ومناقشة	Family and Friend	فهم	٦	٦-٧
نشاط صفي نقاشي	محاضرة ومناقشة	The Way Live	وصف	٦	٨-٩
نشاط صفي نقاشي	محاضرة ومناقشة	Every Day	تكوين	٦	١٠-١١
شفوي	محاضرة ومناقشة	My Favourites	تذكر	٦	١٢-١٣
متحان فصلي	لا توجد	المواضيع التي تمت دراستها سابقاً	لا يوجد	٦	١٤-١٥
شفوي	محاضرة	Where I live	فهم	٦	١٦-١٧
شفوي	محاضرة	Times Past	تذكر	٦	١٨-١٩
نشاط صفي نقاشي	محاضرة ومناقشة	We had Great time	تركيب	٦	٢٠-٢١
شفوي	محاضرة	I can Do It	تطبيق	٦	٢٢-٢٣

١٧-تقييم المقرر					
نوع التقييم			الدرجة		
التحضير اليومي والمشاركة الصفية			٥		
الامتحانات اليومية والشفوية			٥		
الامتحانات الشهرية			٢٠		
الواجبات والتقارير			٥		
الامتحان العملي			٥		
الامتحان النهائي التحريري			٦٠		
٢٤-٢٥	٦	تركيب	Please and Thank you	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
٢٦-٢٧	٦	فهم	Here and Now	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
٢٨-٢٩	٦	تذكر وتعداد	It's Time to Go	محاضرة	شفوي
٣٠	٦	لا يوجد	المواضيع التي تمت دراستها سابقاً	لا توجد	امتحان فصلي

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	المراجع الرئيسية (المصادر)
منهج خاص صادر عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (New Headway Plus Beginner)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)
مراجعة وتعمق بالمادة العلمية عن طريق محركات البحث (Google) والمحاضرات الفديوية لأستاذ المادة في البروفایل الاكاديمي	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

مهارات لغوية والتعبير

م.د.ساره حسن جبر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

١. المؤسسة التعليمية	الجامعة المستنصرية/ كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	المهارات اللغوية والتعبير / ٥١٣٠١٠١٥
٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور إلزامي
٥. الفصل / السنة	٢٠١٦-٢٠١٧
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٢ ساعتان اسبوعياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٦/١٠/٢
٨. أهداف المقرر	
١- تعريف الطلبة بماهية المهارات اللغوية والتعبير وأنواع هذه المهارات اللغوية من مهارة الاستماع , ومهارة القراءة , ومهارة الكلام , ومهارة الكتابة .	
٢- اعداد طلبه اكفاء باللغة العربية لاسيما فيما يتعلق بمعرفتهم الدقيقة بالمهارات اللغوية والتعبير وكيف أن يميز الطالب بين النصوص اللغوية والأدبية من حيث الجودة والرداءة	
٣- تهيئة الطالب في اختيار التعبير الذي يبسط المعنى , إيضاح الفكرة , ويستهدف إيصال المعلومة من أقرب طريق .	
٤- تمكين الطالب في زيادة مستوى إتقان الأداء , فالأداء الذي يمتاز بالكفاية والجودة والذي يستطيع المتعلم أن يتحسس تطور أدائه .	
٥- حث الطلبة على ترسيخ المهارات اللغوية العربية على متدرج ومناسب ؛ ذلك بأن يعتمد على اكتساب المهارات اللغوية من خلال إجراء دراسة نظرية وتطبيقية لجميع مفردات مادة مهارات اللغوية .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية
١أ- اكتساب القدرات المهارات اللغوية والتعبير بوصفها مادة اساسية في تعلم الكتابة والدرس اللغوي , والأدبي , والتعبير .
٢أ- استعمال المهارات اللغوية الشفوية والتحريرية عند الطلبة , ومدى اتقانها عندهم .
٣أ- التعرف مدى تطور المهارات اللغوية والتعبير في الدرس اللغوي والأدبي .

أ - ادراك انواع المهارات اللغوية والتعبير فضلا عن تطبيقها في واقعه العلمي والعملية .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب ١ - القدرة على استعمال وتطبيق المهارات اللغوية والتعبير في مواقف تحتاج الى هذه المهارات اللغوية

ب ٢ - المهارات اللغوية والتعبير تساعد على تدريب الطالب على حسن الإلقاء .

ب ٣ - اكتساب مهارة لغوية في تمييز الكتابات اللغوية والأدبية من حيث الأسلوب

ب ٤ - اعطاء الطالب فرصة ليكتشف مواقع الخطأ في النصوص اللغوية والأدبية وحثهم على نقدها بأنفسهم , وتصحيحها بأنفسهم .

ب ٥ - تدريب الطالب الطالب على قراءة نص فصيح مختار قراءة جهرية .

ب ٦ - تدريب الطالب على الإصغاء الى نص محدد ثم التعبير عن فكرة هذا النص بأسلوب الطالب وطريقته .

ب ٧ - تدريب الطالب على استعمال معجم القاموس المحيط والصاح والمعجم الوجيز وكتاب العين

ب ٨ - توجيه الطالب الى المبادئ التي يجب اتباعها في طريقة التعبير .

ب ٩ - اختيار موضوع معين له علاقة بحياة الطالب ثم تطبيقه بالكتابة في هذا الموضوع والتعبير عنه .

ب ١٠ - تدريب الطالب على حسن الإلقاء والوقوف على الأمور التي تجعل منه فنا له شروطه ووضوابطه

طرائق التعليم والتعلم

١ - اعتماد طرائق تعلم تفاعلية تساعد الطالب على اكتساب مهارات لغوية وتدريبية

٢ - اعتماد المنهج الفردي ومنهج المجموعات المصغرة في الصف وخارجه

٣ - تفعيل دور البور بوينت والشاشة الذكية في عرض بعض النصوص المكتوبة والمنطوقة .

٤ - اعتماد النقد والتقييم والتصحيح للنصوص الخاطئة لاسيما النصوص التي تحتاج مهارات لغوية

طرائق التقييم ١ - الاختبارات التحريرية للمقررات ٢ - الاختبارات الشفوية ٣ - الاختبارات الصفية ٤ - مسابقات على شكل مجاميع يتم تقييم الطالب من خلالها ٥ - اختبار قدرة الطالب من خلال حثهم على المحادثة باللغة العربية الفصحى وتصويب ٦ - الواجبات الصفية واللاصفية التي تعتمد على اعطاء واجبات محددة ومناقشتها وتقييمها	ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تشجيع الطلبة على المشاركة والتأكيد على العمل الجماعي والتعاون من اجل اثراء القابليات ج٢- تعزيز روح الحماس في ابداء اراء علمية ج٣- ابراز مهارة القيادة وتجاوز المعوقات السلوكية كالحجل والخوف ج٤- جعل الطالب يحترم الوقت في انجاز عملة فضلا عن تشجيعه على العمل باستقلالية ج٥- التدريب على تحمل قدرا مناسبا من المسؤولية في العمل الجماعي
طرائق التعليم والتعلم	١ - اشراك جميع الطلبة في منافسات لكتابة نصوص لغوية ادبية او نقدية تساعد الطلبة في حياتهم العلمية المستقبلية . ٢ - العمل كمجموعات وتعزيز روح القيادة والتعاون بين الطلبة والتدريب على توزيع المهام كسلوك تنظيمي لأي عمل يقدم لهم

طرائق التقييم

والذي يعكس انجازات الطلبة بمواقف حقيقية من خلال authentic assessment التقييم الواقعي

• تطوير المهارات الحياتية الحقيقية وتطبيقها في النواحي العلمية والعملية .

• تنمية المهارات العقلية العليا .

• تنمية الأفكار والاستجابات الخلاقة والجديدة .

• التركيز على العمليات والمنتج في عملية الترجمة .

• تنمية مهارات متعددة ضمن مشروع متكامل .

• تعزيز قدرة الطالب على التقييم الذاتي .

• جمع البيانات التي تبين درجة تحقيق المتعلمين لنتائج التعلم .

• استخدام استراتيجيات وأدوات تقييم متعددة لقياس الجوانب المتنوعة في شخصية المتعلم

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١ - المهارات اللغوية والتعبير تعد عمل إبداعي يعكس المهارات الحقيقية في استعمال اللغة العربية ممارسةً واتقاناً .

د ٢ - المهارات اللغوية والتعبير تشمل جميع نواحي الحياة العلمية والعملية .

د ٣ - المهارات اللغوية والتعبير هي تنمية لمهارات الاتصال الكتابية والشفوية عند الطلبة .

د ٤ - التطور المهاري اللغوي عند الطلبة يتوافق مع أنشطة التعليم الأخرى ونتائجه .

د ٥ - المهارات اللغوية والتعبير وسيلة فعالة للتداخل مع التعليم مدى الحياة ، ويعد طالب في قسم اللغة العربية الإعداد الجيد لمواجهة المشكلات ومحاولة حلها .

د٦- المهارات اللغوية والتعبير هي دمج التقويم الكتابي والأدائي معاً .

د٧- التطور الشخصي في المهارات اللغوية والتعبير يشجع التشعب في التفكير لإعطاء خيارات متنوعة وممكنة في نواحي الحياة العلمية والعملية.

د٨- تطوير المهارات اللغوية والتعبير بالنسبة الى طلبة قسم اللغة العربية .

د٩- توفير رصيد لتعليم الطلبة الجدد وتعلمهم على مدار الزمن عبر إقامة ورشات متنوعة تشمل مستويات مختلفة من طلبة .

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تمهيد عام للمادة وتشمل تقديم حول ما هي المهارات اللغوية , وتعريفها لغة واصطلاحاً وأهمية المهارات اللغوية في الاستعمال اللغوي في النصوص اللغوية والأدبية	محاولة تعريف الطالب بماهية المهارات اللغوية خلال الانطلاق من استعمال اللغوي في النصوص اللغوية والأدبية في حياتنا العلمية والعملية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
٢	٢	التعرف على أنواع المهارات اللغوية من حيث مهارة الاستماع , ومهارة القراءة , ومهارة الكلام , ومهارة الكتابة	التمييز بين هذه الأنواع من المهارات اللغوية , واخذها بالشرح والتفصيل فيها لكل نوع من المهارات اللغوية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
٣	٢	البدء بالموضوعات التطبيقية التي تخص مادة المهارات اللغوية أولاً : في الكتابة : الحروف الشمسية والقمرية , التاء المفتوحة والتاء المربوطة .	دراسة وتطبيق هذه الموضوعات في النصوص اللغوية والأدبية .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
٤	٢	التعرف على أنواع الهمزات (همزة الوصل , وهمزة القطع , وهمزة المتوسطة , وهمزة	دراسة وتطبيق هذه الموضوعات في النصوص اللغوية والأدبية .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

			المتطرفة)		
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	دراسة وتطبيق هذه الموضوعات في النصوص اللغوية والأدبية .	التعرف على كتابة الضاد والظاء والألف اللينة في آخر الأسماء والأفعال والأحرف , علامات الترقيم	٢	٥
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	دراسة وتطبيق هذه الموضوعات في النصوص اللغوية والأدبية .	البدأ بالموضوعات التطبيقية التي تخص مادة المهارات اللغوية ثانيا : في الصرف : الميزان الصرفي , وإسناد الأفعال معتلة الآخر الى الضمانر النسب والتصغير	٢	٦
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	دراسة وتطبيق هذه الموضوعات في النصوص اللغوية والأدبية .	التعرف على المنقوص والمصور والممدود , وصياغة الفعل على وزن افتعل	٢	٧
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	دراسة وتطبيق هذه الموضوعات في النصوص اللغوية والأدبية .	البدأ بالموضوعات التطبيقية التي تخص مادة المهارات اللغوية ثالثا : في النحو : علامات الإعراب الأصلية والفرعية	٢	٨
اسئلة واجوبة شفوية	اللقاء والمناقشة والتطبيق	دراسة وتطبيق هذه الموضوعات في النصوص اللغوية	الأبواب التي ترد فيها (الأسماء الستة , المثنى , جمع المذكر السالم ,	٢	٩

والتحليل	والأدبية .	الممنوع من الصرف ,		
وتحريرية	والأدبية .	الممنوع من الصرف ,		
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	دراسة وتطبيق هذه الموضوعات في النصوص اللغوية والأدبية .	٢	١٠
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	دراسة وتطبيق هذه الموضوعات في النصوص اللغوية والأدبية .	٢	١١
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تدريب الطالب على قراءة على نص فصيح مختار قراءة جهرية	٢	١٢
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تدريب الطالب على استعمال معجم القاموس المحيط , والصاح والمعجم الوجيز , وكتاب العين	٢	١٣
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تدريب الطالب على الإصغاء الى نص محدد , ثم التعبير عن فكرة هذا النص بأسلوب الطالب وطريقته	٢	١٤
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اختيار موضوع معين له علاقة بحياة الطالب ثم تطبيقه بالكتابة في هذا الموضوع والتعبير	٢	١٥

		سلامة التعبير	عنه , مع توجيه الطالب الى المبادئ التي اتباعها في طريقة التعبير		
١٦	٢	البدأ بالموضوعات التطبيقية التي تخص مادة المهارات اللغوية ثامنا : حسن الألقاء	تدريب الطالب على حسن الألقاء , والوقوف على الأمور التي تجعل منه فناً له شروطه وضوابطه	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	قواعد الإملاء , عبد السلام هارون الإملاء والترقيم في الكتابة العربية , عبد العليم إبراهيم دقائق التصريف لابن المؤدب الصرف الواضح , عبد الجبار النائلة ارتشاف الضرب لأبي حيان البلاغة العربية , حسن يحيى محمد التذكرة في قواعد اللغة العربية , محمد خليل الباشا التطبيق النحوي , عبده الراجحي جامع الدروس العربية للغلايني جواهر البلاغة للهاشمي الجامع لأحكام القرآن للقرطبي الخصائص لابن جني الكتاب لسيبويه الوجيز في فقه اللغة , محمد الأنطاكي

الصحيح والضعيف ' محمود فجال شرح ابن عقيل لابن عقيل شرح قطر الندى لابن هشام	
دروس في صنعة الإعراب , رياض حسن الخوام كتاب الإملاء , حسين والي روح المعاني للآلوسي شذا العرف في فن الصرف للحملوي شرح التسهيل لابن مالك شرح التصريح للأزهري الصاحبي لابن فارس شذرات الذهب لابن العماد علوم البلاغة , احمد المراغي شرح شذور الذهب لابن هشام فقه اللغة للثعالبي الكشاف للزمخشري المرجع في كتابة العربية , رياض جنزلي النحو الوافي , عباس حسن المفصل في العربية للزمخشري شرح المفصل لابن يعيش	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)

	ب - المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
مما نطمح إليه في تطوير المقرر ، اضافة بعض موضوعات التي تشمل اللسانيات , والأكثر من النصوص القرآنية والأدبية كوسائل مساعدة للمهارات اللغوية , انماء الرغبة لدى الطلبة في ارتياد المكتبات المتخصصة , وحب المطالعة , والبحث عن الاساليب التي تكسبهم الخبرة في استعمال المهارات اللغوية في حياتهم العلمية والعملية .

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: النحو
٢. رمز المقرر: ١
٣. الفصل / السنة: ٢٠٢٤/٢٠٢٥

٤. تاريخ اعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٧/٢٤						
٥. اشكال الحضور المتاحة						
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ٥٥ ساعة						
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)						
م: عبير بدر عبد الستار abeer.albadr@uomustansiriyah.ed.iq الايميل:						
٨. أهداف المقرر:						
ب الطالب بعلم النحو والفرق بين دراسة النحو وقواعد اللغة العربية التي كان الطالب يدرسها براحله الدراسية السابقة، والبدء بالمقدمات النحوية وتعريف الطالب بأبواب النحو الأساسية التي من بعدها بأساسيات علم النحو فضلا عن التركيز على اثراء الدرس بالجانب التطبيقي في مجال الإعراب وتجاوز الأخطاء اللغوية عن طريق استنكار المادة الدراسية عمليا.						
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم:						
الاستراتيجية	١- استراتيجية العصف الذهني	٢- استراتيجية الأقران	٣- استراتيجية الابتهاج	٤- استراتيجية الترميز المزدوج	٥- استراتيجية العمل الجماعي أو التعاوني	٦- الاكتشاف الحر والاكتشاف الموجه

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	عرّف الطالب بعلم النحو ومقدماته	الكلام ومايتألف منه	العرض الاصغاء التنسيق التدريب النقاش والتأمل	الامتحانات اليومية والشهرية والتفاعل داخل المحاضرة وأداء الواجبات اليومية
2	3	معرفة معنى الإعراب والبناء	علامات الإعراب والبناء	=	=
3	3	علامات الإعراب الأصلية والنائبية	النحوية التي تعرب بعلامات إعراب نائبية	=	=
4	3	معرفة العلامات النائبية التي تعرب الأسماء الستة	الأسماء الستة	=	=
5	3	علامات الإعراب النائبية التي تعرب بها المثنى والمالحق به	المثنى والملحق به	=	=
6	3	علامات الإعراب التي يعرب بها جمع المذكر السالم والملحق به	جمع المذكر السالم والملحق به	=	=
7	3	ما يعرب به جمع المؤنث السالم بعلامات نائبية	جمع المؤنث السالم	=	=
8	3	ما يعرب بعلامات نائبية في نوع من الصرف والأفعال الخمسة	الممنوع من الصرف الأفعال الخمسة	=	=
9	3	معرفة الفرق بين النكرة والمعرفة	معرفة والمعرفة وأبواب المعرفة في العربية	=	=

10	3	فئة أنواع الضمائر وكيفية إعرابها	الضمائر	=	=
11	3	معرفة أسماء الإشارة وإعرابها	اسم الإشارة	=	=
12	3	معرفة الأسماء الموصولة المختصة والمشاركة	الأسماء الموصولة	=	=
١٣	3	معرفة العلم وأنواعه وكيفية إعراب كل نوع	العلم	=	=
14	3	معرفة المعرف بآل وأنواع ال في العربية	المعرف ب (ال)	=	=
15	3	معرفة نون الوقاية وسبب مجيئها ومواضع ذلك	نون الوقاية	=	=
16	3	معرفة معنى الإعراب التقديري ومواضعه ومعرفة إعراب الأفعال المعتلة	الأسماء المقصورة والأسماء المنقوصة والأفعال المعتلة	=	=
17	3	الامتحان	الامتحان	=	=
18	3	معرفة المبتدأ وأنواعه	الإبتداء	=	=
19	3	معرفة الخبر وأنواعه	الخبر وأنواعه	=	=
20	3	كيف يرتبط المبتدأ بالخبر الجملة	روابط الإبتداء	=	=
21	3	لماذا يجب أن يكون المبتدأ معرفة وهل يأتي المبتدأ نكرة إذا تحققت الفائدة	مسوغات الإبتداء بالنكرة	=	=

22	3	متى يجوز تقديم الخبر على المبتدأ ومتى يجب التزام الرتبة	مواضع جواز تقدم الخبر على المبتدأ وامتناع ذلك	=	=
23	3	متى يجب تقدم الخبر على المبتدأ	رب تقدم الخبر على المبتدأ	=	=
24	3	متى يحذف المبتدأ جوازا ووجوبا ومتى يجب حذف الخبر جوازا ووجوبا	حذف المبتدأ والخبر	=	=
25	3	هل يجوز مجيء أكثر من خبر لمبتدأ واحد	تعدد الخبر	=	=
26	3	مقصود بنواسخ الابتداء وأنواعها	كان وأخواتها ومعانيها وحكمها	=	=
27	3	معنى التصرف والجمود في الأفعال لقصة وأنواع كان ومواضع حذف كان	الأفعال المصرفة والأفعال الجامدة وناقصة التصرف	=	=
28	3	معنى المشبهات بـ (ليس) وشروط عملها	المشبهات بـ (ليس)	=	=
29	3	معرفة أفعال المقاربة وشروط عملها	أفعال المقاربة	=	=
30	3	الامتحان والمراجعة	الامتحان والمراجعة	=	=
١١. تقييم المقرر: عن طريق التغذية الراجعة وتحديث الخطة الدراسية على وفقها					

١٢. مصادر التعلم والتدريس:	
شرح ابن عقيل	
النحو الوافي / عباس حسن	
علاقة المتعلم بالأستاذ في ظل المستجدات التربوية/سعيد جاسم	

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر/الديمقراطية وحقوق الانسان
٢. رمز المقرر/المرحلة الاولى صباحي والمساوي
٣. الفصل / السنة ٢٦-٢٠٢٥/٢
٤-تاريخ اعداد هذا الوصف/١٠/٨/٢٠٢٥
٥- أشكال الحضور المتاحة/الحضور داخل القاعة
• الحضور المباشر-----

• التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
٦- عدد الساعات الدراسية الكلي/ (عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: اثنان • عدد الوحدات: اثنان					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: استاذ المساعد الدكتورة كميلة طالب					
٨. ادراك الطلبة لمعنى الحقوق والديمقراطية ٢-التعريف باهم اهداف الديمقراطية وحقوق الانسان ٣-تنمية مهارات الطلبة في كيفية استخدام الديمقراطية والحرية داخل الحرم الجامعي وداخل الكلية وداخل القاعة الدراسية.			اهداف المقرر الدراسي		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
تمكين الطلبة من الاداء بارائهم فيما يخص التعبير عن رايهم مع توضيح وتعريف الطلبة ان يكون هذا التعبير او الطرح للارائهم محفوف بالاحترام اراء الاخرين			الاستراتيجية		
١٨-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		١-تمهيد عام لمادة الديمقراطية وحقوق الانسان	١-اتباع المنهج الفردي ومنهج المجموعات ٢اعتماد اسل وب السؤال والجواب -	١-اختبارات - تحريرية ٢-اختبارات شفوية

المشاركة الفعالة من قبل الطلاب	اللقاء والشرح	-التعريف بمعنى الديمقراطية وايضا التعريف بحقوق الانسان		٢	٢-٣
اختبارات شفوية	التحليل والمناقشة	-اهمية الحرية والحقوق الشخصية		٢	٤-٥
اختبارات يومية	الشرح للمادة	حقوق الانسان في - الحضارات القديمة		٢	٦-٧
كوزسريع	=	-حقوق الانسان في الحضارة الاغريقية		٢	٨-٩
اختبارات شفوية	=	-حقوق الانسان في الحضارة الرومانية		٢	١٠-١١
=	=	-حقوق الانسان في الديانات		٢	١٢-١٣
امتحان تحريري	امتحان	امتحان نهاية الفصل الدراسي		٢	١٤-١٥
اختبارات شفوية	شرح ومناقشة	حقوق الانسان في الديانة الاسلامية		٢	١٦
اسئلة واجوبة	مناقشة	منظمة اليونسكو		٢	١٧
اسئلة واجوبة	مناقشة	منظمة اليونسيف		٢	١٨
اسئلة واجوبة	مناقشة	عصبة الامم المتحدة		٢	١٩
اسئلة واجوبة	مناقشة	ميثاق الامم		٢	٢٠
اختبار تحريري	شرح	المصادر القانونية لحقوق الانسان في بريطانيا		٢	٢١
اسئلة واجوبة	شرح	المصادر القانونية لحقوق الانسان في الولايات المتحدة الامريكية		٢	٢٢
كوز	تحليل	الاعلان العالمي لحقوق الانسان		٢	٢٣

٢٤	٢	المواثيق الدولية لحقوق الانسان	تحليل	اختبار تحريري
٢٥	٢	ضرورة القيود ومدى القيود	شرح	اختبار يومي
٢٦	٢	الضمانات الدستورية	القاء	اختبار سريع
٢٧	٢	الضمانات القضائية	القاء	اختبار يومي
٢٨	٢	الديمقراطية واهدافها	شرح	الاختبار تحريري
٢٩	٢	ظهور الديمقراطية ومزاياها	شرح	اختبار شفوي
٣٠	٢	امتحان نهاية الفصل	امتحان	امتحان تحريري

١٩-تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	٥ درجة
الامتحانات اليومية والشفوية	٥ درجة
الامتحانات الشهرية	١٠ درجة
الواجبات والتقارير	١٠ درجة
الامتحان العملي	
الامتحان النهائي التحريري	١٠ درجة

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية(المصادر)	الكتاب المنهجي المقرر من قبل الوزارة
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	في بعض الاحيان
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	احيانا

نموذج وصف المقرر

١٣. اسم المقرر:	
علوم القرآن ومناهج المفسرين/ المرحلة الأولى	
١٤. رمز المقرر:	
١٥. الفصل / السنة:	
سنوي	
١٦. تاريخ اعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥/٨/٦	
١٧. اشكال الحضور المتاحة	
حضورى	
١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
ساعتان اسبوعيا	
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م. د إسماعيل عباس حسين/م. د. زين العابدين عبد الحميد م. د. إياد عبد الله	
الايمل : ismail.alkaabi20@uomustansiriyah.edu.iq	
٢٠. أهداف المقرر:	
	- أن يمتلك الطالب العلوم والمعارف التي تمكنه من الدفاع عن القرآن الكريم. - أن يتعرف الطالب على الجهود التي بذلها العلماء في خدمة كتاب الله تعالى عبر القرون.

	- أن يتعرف الطالب على العلوم الأساسية التي تعرفه بالقرآن الكريم. - أن يتعرف الطالب على المعارف والعلوم التي تجعله يدرك عظمة القرآن الكريم ومنزلته. - أن يلم الطالب بالقواعد والأسس التي تعين على فهم القرآن والعمل به على وفق منهج سليم. - أهمية بحث المناهج التفسيرية وتأثيرها في التفسير وعوامل نشأتها. - وأن يتعرف على المصطلحات الأساسية لعلم التفسير. - وحفظ نص قرآني وتفسيره على وفق مناهج تفسيرية مختلفة ومتنوعة.
--	--

٢١. استراتيجيات التعلم والتعليم:

الاستراتيجية:

اشراك الطلبة في المناقشات وتطوير ملكاتهم اللغوية والمعرفية و الاستشهاد بالآيات القرآنية داخل المحاضرة لتقوية هذه الملكة واجراء اختبارات مكثفة لهم

٢٢. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

١	٢	التعريف بالواقع الثقافي والاجتماعي والديني للعرب قبل الإسلام	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
٢	٢	التعريف بشخصية النبي محمد (ص)	الاطلاع على كتب السيرة النبوية	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
٣	٢	نزول القرآن	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
٤	٢	الوحي: معناه وحقيقته	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
٥	٢	نشأة علوم القرآن وأبرز الكتب	كتابة تقرير عن أحد تلك الكتب	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
٦	٢	علم التفسير	حفظ عدد من الآيات	الإلقاء المناقشة	اسئلة واجوبة

		القرآنية بهذا الشأن	والتحليل	شفوية
٧	٢	التعريف بأبرز مناهج علم التفسير	كتابة تقرير عن أحد كتب التفسير	الإلقاء المناقشة والتحليل
٨	٢	علم أسباب النزول	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل
٩	٢	التعريف بكتب علم أسباب النزول	كتابة تقرير عن أحد تلك الكتب	الإلقاء المناقشة والتحليل
١٠	٢	علم الناسخ والمنسوخ	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل
١١	٢	التعريف بكتب الناسخ والمنسوخ	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل
١٢	٢	علم القراءات القرآنية	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل
١٣	٢	التعريف بكتب القراءات القرآنية	كتابة تقرير عن أحد تلك الكتب	الإلقاء المناقشة والتحليل
١٤	٢	المحكم والمتشابه	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل
١٥	٢	أجراء الامتحان		الإلقاء المناقشة والتحليل
١٦	٢	التنظير والتطبيق	الواقع المعرفي عند العرب قبل نزول القرآن	الإلقاء المناقشة والتحليل
١٧	٢	التنظير والتطبيق	التعريف بمفاهيم المنهج والتفسير والقرآن	الإلقاء المناقشة والتحليل
١٨	٢	التنظير والتطبيق	تعريف علم التفسير في اللغة والاصطلاح	الإلقاء المناقشة والتحليل
١٩	٢	التنظير والتطبيق	الفرق بين التفسير والتأويل	الإلقاء المناقشة والتحليل
٢٠	٢	التنظير والتطبيق	نشأة التفسير وتطوره	الإلقاء المناقشة والتحليل
٢١	٢	التنظير والتطبيق	أنواع التفاسير	الإلقاء المناقشة والتحليل
٢٢	٢	التنظير والتطبيق	ما يحتاج إليه علم التفسير من العلوم	الإلقاء المناقشة والتحليل

			النقلية			
	اسئلة واجوبة شفوية	الإلقاء المناقشة والتحليل	الشروط التي يجب توفرها في المفسر	التنظير والتطبيق	٣	٢٣
	اسئلة واجوبة شفوية	الإلقاء المناقشة والتحليل	المنهج الأول : تفسير القرآن بالقرآن	التنظير والتطبيق	٢	٢٤
	اسئلة واجوبة شفوية	الإلقاء المناقشة والتحليل		التنظير والتطبيق	٢	٢٥
	اسئلة واجوبة شفوية	الإلقاء المناقشة والتحليل	المنهج الثالث : التفسير بالرأي	التنظير والتطبيق	٢	٢٦
	اسئلة واجوبة شفوية	الإلقاء المناقشة والتحليل	المنهج الرابع : التفسير اللغوي	التنظير والتطبيق	٢	٢٧
	اسئلة واجوبة شفوية	الإلقاء المناقشة والتحليل	المنهج الخامس : التفسير العلمي	التنظير والتطبيق	٢	٢٨
	اسئلة واجوبة شفوية	الإلقاء المناقشة والتحليل	المنهج السادس : التفسير الموضوعي	التنظير والتطبيق	٢	٢٩
	اسئلة واجوبة شفوية	الإلقاء المناقشة والتحليل	المنهج السابع : التفسير الحديث	التنظير والتطبيق	٢	٣٠

٢٣ . تقييم المقرر:	
درجة للسعي السنوي ٤٠+ درجة لامتحان النهائي ٦٠ = ١٠٠	
٢٤ . مصادر التعلم والتدريس:	
١-مباحث في علوم القرآن, صبحي الصالح	
٢- علوم القرآن, محمد باقر الصدر	
٣- الإتيقان في علوم القرآن، للسيوطي.	
٤- البرهان في علوم القرآن , للزركشي.	

	٥- ومناهل العرفان ي علوم القرآن عبد العظيم الزرقاني
	٦-التفسير والمفسرون /محمد حسين الذهبي
	٧- في ضلال القرآن / سيد قطب
	٨-دراسات قرآنية / محمد حسين الصغير
	٩-أصول التفسير / جلال الدين السيوطي
	١٠- علوم القرآن/محمد باقر الحكيم

المرحلة الثانية

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر/	الادب الاسلامي والاموي
٢. رمز المقرر/	
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٥-٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف : ٢٠٢٥/ ٨/١	

٥- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر	
٦- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: ٣ ثلاث ساعات • عدد الوحدات: ٦	
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم: ا. د هناء فاضل سلمان dr.hana.f@uomustansiriyah.edu.iq م. د آيات عبد جوني ayat ^{٧٨} @uomustansiriyah.edu.iq	
٨- اهداف المقرر	
٩. يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلاب ببعض من المفاهيم المتعلقة بالأدب في العصر الإسلامي والأموي وبنصوص شعرية لشعراء هذا العصر، ومقدمة حول موقف الإسلام من الشعر وخصائص القصيدة الأموية، وأعلام شعرائه، وأغراض الشعر في العصرين. ١٠. -التعريف بالعصر الاسلامي والاموي ١١. -التعريف بخصائص الادب في العصرين الاسلامي والاموي ١٢. -التعريف بأغراض الشعر القديمة والمتطورة في العصرين ١٣. -التعريف بفني الخطابة والرسائل في العصرين الاسلامي والاموي والتطور الطارئ عليهما ١٤. وبيئاته ويعمل المقرر على تنمية قدرات الطلبة على قراءة النصوص وتحليلها وتذوقها ١٥. -اكتساب الطلبة معرفة واعية عن الأدب العربي ومراحلها، ويعتمد في تقديم المساق على المحاضرات التفاعلية والنقاشات الصفية، ويُعد الأدب الجاهلي متطلبا قريبا له. ١٦.	اهداف المقرر الدراسي

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الحديث والاصغاء ، التفكير ، والتأمل ، مناقشة الآراء،العصف الذهني ، حل المشكلات، التعلم الذاتي.

الاستراتيجية

٢٠-بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	المرحلة الثانية	مفهوم الادب	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
٢-٣	٣	المرحلة الثانية	مقدمة عن العصر مستوى الشعر في صدر الإسلام، وموقف الإسلام منه	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
٤-٥	٣	المرحلة الثانية	موقف القران من الشعر موقف الرسول من الشعر والشعراء	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
٦-٧	٣	المرحلة الثانية	نصوص لشعر صدر الاسلام قصيدة حسان الجاهلية	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
٨-٩	٣	المرحلة الثانية	قصيدة حسان الاسلامية قصيدة البردة لكعب بن زهير	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
١٠-١١	٣	المرحلة الثانية	اغراض الشعر القديمة الفخر	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات

		المديح الهجاء الرثاء			
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	اغراض شعرية جديدة مناقشة المرتدين محاجة المشركين شعر الجهاد رثاء الاعضاء	المرحلة الثانية	٣	١٢-١٤
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	شعر الفتوحات مالك بن الربيع وقصيدته في الحنين الى الايوطان	المرحلة الثانية	٣	١٦-١٥
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	النثر في العصر الاسلامي فن الخطابة وانواعها	المرحلة الثانية	٣	١٧-١٨
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	فن الرسائل وانواعها	المرحلة الثانية	٣	٢٠-١٩
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	الشعر في العصر الاموي / الشعر في هذا العصر وسماته الفنية	المرحلة الثانية	٣	٢٢-٢١
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	بيئات الشعر في الحجاز الغزل الصريح : وابرز شعرائه عمر بن ابي ربيعة الغزل العذري وابرز شعرائه جميل بثينة الغزل السياسي	المرحلة الثانية	٣	٢٤-٢٣
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	بنية العراق النقائض ، تعريفها ، سماتها،	المرحلة الثانية	٣	٢٥-٢٤

		خصائصها ، ابرز شعرائها جرير والفرزدق والاخلط			
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	بيئة الشام المديح و ابرز شعرائه الاخلط التغلبي	المرحلة الثانية	٣	٢٧-٢٦
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	شعر الطبيعة والزهد ذي الرمة	المرحلة الثانية	٣	٢٩-٢٨
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	النثر/ اخطب الرسائل والوصايا	المرحلة الثانية	٣	٣٠

٢١-تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	٥
الامتحانات اليومية والشفوية	٥
الامتحانات الشهرية	١٥
الواجبات والتقارير	١٠
الامتحان العملي	لا يوجد
الامتحان النهائي التحريري	٦٠

المراجع الرئيسية (المصادر)	- دراسات في أدب ونصوص العصر الإسلامي: د. محمد عبد القادر أحمد ، مكتبة النهضة المصرية ، ط١٩٨٦ -العصر الإسلامي: د. شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ، ط٤ - في القصيدة الجاهلية والأموية – درس تحليلي: د. عبد الله القطاوي ، مكتبة غريب-الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي د. محمد مصطفى هدارة (١٩٩٥م) ، دار النهضة العربية، بيروت -
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	الامالي في الادب الاسلامي د. ابتسام مرهون الصفار
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	الادب في العصر الاسلامي /شوقي ضيف محاضرات في الادب الاسلامي والاموي د. انعام داود سلوم
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	الوراق كتب تراثية في العلوم المختلفة / http://www.alwarag.com - http://www.alarabiy.ws صوت العربية شبكة الفصح http://www.alfaseeh.com/vb/index.php

نموذج وصف المقرر

٢٥. اسم المقرر:	
البلاغة العربية	
٢٦. رمز المقرر:	
٢٧. الفصل / السنة:	
سنوي	
٢٨. تاريخ اعداد هذا الوصف:	

٨ | ٢٠٢٥ / ١١

٢٩. أشكال الحضور المتاحة

حضور

٣٠. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

٦٠ / ٦٠

٣١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الايمل: abdulbaqi@uomustansiriyah.edu.iq الاسم: د. عبد الباقي بدر ناصر

د. حسن عبد الهادي

٣٢. أهداف المقرر:

١- أن يقف الطالب على معرفة وفهم علم البيان والبديع وأصل نشأة هذه العلوم

٢- أن يتعلم الطالب التطبيقات البلاغية الخاصة بهذه العلوم البلاغية عن طريق النصوص القرآنية والأدبية والنثرية

٣- أن يتعرف الطالب على علماء البلاغة في البيان والبديع ومدى أثرهم في تطور هذه العلوم

٤- أن يتعلم الطالب تذوق النص الأدبي بلاغيا ومدى تأثير علم البيان والبديع على المستوى الجمالي للنص البلاغي

٣٣. استراتيجيات التعلم والتعليم:					
الاستراتيجية					اشراك الطلبة في التطبيقات البلاغية لمختلف الموضوعات في علم البيان والبدیع وجعل الطالب يتذوق ويفهم ويستخرج الجماليات النص البلاغية من خلال التطبيقات
٣٤. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة وفهم	نشأة علم البيان والبدیع	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
2	2	معرفة وفهم	علم البيان في القران والحديث	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
3	2	معرفة وفهم	البيان لغة واصطلاح	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
4	2	معرفة وفهم	البيان ودلالات المنطقة	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
5	2	معرفة وفهم	شرح تمارين الفصل ١	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
6	2	معرفة وفهم	التشبيه لغة واصطلاح	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
7	2	معرفة وفهم	اركان التشبيه	اللقاء	أسئلة

اجوبة	والمناقشة				
أسئلة اجوبة	اللقاء والمناقشة	أنواع التشبيه	معرفة وفهم	2	8
أسئلة اجوبة	اللقاء والمناقشة	التشبيه البليغ والمقلوب والضمني	معرفة وفهم	2	9
أسئلة اجوبة	اللقاء والمناقشة	فوائد التشبيه	معرفة وفهم	2	10
أسئلة اجوبة	اللقاء والمناقشة	شرح تمارين	معرفة وفهم	2	11
أسئلة اجوبة	اللقاء والمناقشة	الحقيقة والمجاز	معرفة وفهم	2	12
أسئلة اجوبة	اللقاء والمناقشة	الاستعارة	معرفة وفهم	2	13
أسئلة اجوبة	اللقاء والمناقشة	أنواع الاستعارة	معرفة وفهم	2	14
أسئلة اجوبة	اللقاء والمناقشة	الاستعارة التخيلية والتمثيلية	معرفة وفهم	2	15
أسئلة اجوبة	اللقاء والمناقشة	المجاز المرسل وعلاقاته	معرفة وفهم	2	16

أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	المجاز العقلي وعلاقاته	معرفة وفهم	2	17
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	بلاغة المجازين العقلي والمرسل	معرفة وفهم	2	18
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	الكناية وانواعها	معرفة وفهم	2	19
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	علم البديع	معرفة وفهم	2	20
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	التوريه واقسامها	معرفة وفهم	2	21
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	الطباق وانواعه	معرفة وفهم	2	22
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	تمارين الطباق	معرفة وفهم	2	23
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	حسن التعليل	معرفة وفهم	2	24
أسئلة واجوبة	اللقاء والمناقشة	الجناس وانواعه	معرفة وفهم	2	25
أسئلة	اللقاء	تمارين الجناس	معرفة وفهم	2	26

اجوبة	والمنافشة				
أسئلة واجوبة	اللقاء والمنافشة	السجع وانواعه	معرفة وفهم	2	27
أسئلة واجوبة	اللقاء والمنافشة	التكرار	معرفة وفهم	2	28
أسئلة واجوبة	اللقاء والمنافشة	الاقتباس والتضمين	معرفة وفهم	2	29
أسئلة واجوبة	اللقاء والمنافشة	الرؤيا الاسلوبية للبلاغة	معرفة وفهم	2	30

٣٥. تقييم المقرر:

40 درجة السعي + 60 درجة الامتحان النهائي

٣٦. مصادر التعلم والتدريس:

د. حسن الخفاجي	البلاغة العربية دراسات وتطبيق
د. عاطف فضل	البلاغة العربية
د. بن عيسى با طاهر	البلاغة العربية مقدمات وتطبيقات
د. عبد الرحمن عبد علي	تدريس البلاغة العربية

نموذج وصف المقرر

٣٧. اسم المقرر:	علم الصرف
٣٨. رمز المقرر:	
٣٩. الفصل / السنة:	٢٠٢٥-٢٠٢٤
٤٠. تاريخ اعداد هذا الوصف:	٢٠٢٥/٠٧/٢٤
٤١. اشكال الحضور المتاحة	الحضور الزامي
٤٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	ساعتان في الأسبوع
٤٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الايمل: dr.genanhamd@uomustansiriyah.edu.iq الاسم: أ.د. جنان ناظم حميد الايمل: basil.mohi@uomustansiriyah.edu.iq الاسم: أ.د. باسل محمد محيي الدين الايمل: intesaralsharaa@uomustansiriyah.edu.iq أ.م.د انتصار خلف سلمان
٤٤. أهداف المقرر:	١-دراسة بنية الكلمه وما يطرا عليها من تغيير حركة فائها وعينها ولامها واثر ذلك في الدلاله والمعنى لتعرف على اصول المفردات ومعرفة ما يطرا عليها من زياده وحذف وقلب وابدال وتسكين واثر ذلك في

تغيير المعنى
٣-تمييز الكلمات بعضها عن بعض من حيث الاسمية والفعلية والحرفية
٤-حفظ اللسان عن اللحن والخطا في استعمال الالفاظ
٥-ضبط واتقان الخط والاملاء عن طريق دراسة موضوعات علم الصرف
بيان اهمية بنية الالفاظ وما يطرا عليها من تغيير واهمية ذلك في تطوير مهارات الطلبة وقدراتهم في فهم النصوص الادبية واللغوية

٤٥ . استراتيجيات التعلم والتعليم:
١-القيام بشرح الموضوع وتدوين ملخص له على السبورة مع ايراد الشواهد والامثلة واشراك الطلبة في النقاش من خلال طرح اسئلة حول الموضوع مدار الدرس .
٢-اشراك جميع الطلبة في مناقشات عديدة حول الموضوع قيد الدرس .
٣-العمل كمجموعات وتعزيز روح التعاون بين الطلبة والتدريب على توزيع المهام كسلوك تنظيمي لاي عمل .
٤-نقل الخبرات العملية لاعضاء هيئة التدريس عبر اقامة ورش عمل دورية لنتاجاتهم .
٥-قي نهاية كل موضوع القيام بحل مجموعة من التطبيقات والتمارين .
٦-اجراء امتحان تحريري مرتين في كل فصل دراسي .
٧-تعزيز قدرة الطالب على التقويم الذاتي
٨-استخدام استراتيجيات وادوات تقويم متعددة لقياس الجوانب المتنوعة في شخصية المتعلم

٩- جمع البيانات التي تبين درجة تحقيق المتعلمين لنتائج التعلم

١٠- تنمية الافكار والاستجابات الخلاقة والجديدة

١١-التقويم الواقعي الذي يعكس انجازات الطلبة بمواقف حقيقية من خلال تطوير المهارات الحياتية الحقيقية والمهارات العقلية

ب- الأهداف الوجدانية والقيمية

ب١-تذوق النصوص الادبيه عن طريق تحليلها والوقوف على معانيها ودلالاتها من روائع الشعر العربي فضلا عن النصوص النثرية .

ب٢-تنمية المهارات العقلية والافكار لدى الطلبة والاستجابات الخلاقه والجديده .

ب٣-تنمية قدرات الطلبة وتحفيز ملكاتهم في كتابة النصوص الادبية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- اللغة العربية مادة اساسية وساندة للعلوم الاتسانية الاخرى

د٢-اللغة العربية تنمي المهارات الحوارية والنقاشية والجدلية واقناع الاخرين لسعة معانيها وكثرة مفرداتها

د٣-للغة العربية قدرة عجيبة على اشتقاق الالفاظ وتعريب المفردات من اللغات الاخرى مما ساعد ذلك على جعلها احدى اللغات الحية في العالم على مر العصور

د٤- اللغة العربية ساهمت في ازدهار فنون عدة ولا سيما فن الزخرفة عن طريق الخط العربي وانواعه وجمالية هذه الخطوط

٤٦ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	تصريف الاسماء (المنقوص والمقصور والممدود)	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	اسئله واجوبه شفويه وتحريريه
٢	٢	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	تصريف الاسماء (تثنيتهما وجمعها جمع تصحيح)	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	اسئله واجوبه شفويه وتحريريه
٣	٢	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال	تصريف الاسماء (شروط التثنيه والجمع)	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	اسئله واجوبه شفويه وتحريريه

			وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئله واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	تصريف الاسماء (جمع المؤنث السالم)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	٢	٤
اسئله واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	حل التمارين	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	٢	٥
اسئله واجوبه شفويه	الالقاء والمناقشه	جمع التكسير	بيان اصول كلام العرب وما يطرا	٢	٦

وتحريريه	والتطبيق والتحليل		على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيته وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربيه		
اسئله واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	جمع التكسير (جموع الكثره)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيته وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربيه	٢	٧
اسئله واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	جمع التكسير (جموع الكثره)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيته وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس	٢	٨

			العربية		
اسئلہ واجوبہ شفویہ وتحریریہ	الالقاء والمناقشہ والتطبيق والتحليل	جمع التکسیر (جموع الکثرہ)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	٢	٩
اسئلہ واجوبہ شفویہ وتحریریہ	الالقاء والمناقشہ والتطبيق والتحليل	جمع التکسیر (جموع الکثرہ)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي	٢	١٠

			قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربيه		
اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	جمع التكسير (احكام اخرى في الجمع)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيته وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربيه	٢	١١
اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	جمع تكسير (صيغ منتهى الجموع)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيته وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربيه	٢	١٢
اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال في الهمزه)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال	٢	١٣

			وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئله واجوبه شفويه وتحريره	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال في الهمزه)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	٢	١٤
اسئله واجوبه شفويه وتحريره	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال في حروف العله)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	٢	١٥
اسئله واجوبه شفويه	الالقاء والمناقشه	الاعلال والابدال (الاعلال في حروف	بيان اصول كلام العرب وما يطرا	٢	١٦

وتحريه	والتطبيق والتحليل	(العله)	على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربيه		
اسئله واجوبه شفويه وتحريه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الابدال في الافتعال وما تصرف منه)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربيه	٢	١٧
اسئله واجوبه شفويه وتحريه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال بالتسكين)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس	٢	١٨

			العربية		
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال بالحذف)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	٢	١٩
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (احكام اخرى في الاعلال والابدال)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	٢	٢٠
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	التصغير (صيغ التصغير وطريقة صوغها)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي	٢	٢١

			قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربيه		
اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	التصغير (ما له حكم الرباعي في التصغير)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيته وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربيه	٢	٢٢
اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	التصغير (تصغير ما زاد على الرباعي وما حذف بعض اصوله والمؤنث الثلاثي)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيته وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربيه	٢	٢٣
اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	التصغير (احكام اخرى في التصغير)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال	٢	٢٤

			وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئله واجوبه شفويه وتحريره	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	التصغير (تصغير ما اخره همزه وتصغير الترخيم)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	٢	٢٥
اسئله واجوبه شفويه وتحريره	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	النسب (التغيير اللفظي 'الحذف')	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	٢	٢٦
اسئله واجوبه شفويه	الالقاء والمناقشه	النسب (الحذف)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا	٢	٢٧

وتحريه	والتطبيق والتحليل		على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربيه		
اسئله واجوبه شفويه وتحريه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	النسب (القلب)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربيه	٢	٢٨
اسئله واجوبه شفويه وتحريه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	النسب (رد المحذوف)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس	٢	٢٩

			العربية		
٤٧. تقييم المقرر:					

٤٨. مصادر التعلم والتدريس:	
	١- الكتب المقررة المطلوبة
الكتاب لسيبويه ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر شذا العرف في فن الصرف للحملوي عمدة الصرف /كمال ابراهيم	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
المذهب في علم التصريف د.هاشم طه شلاس الصرف د.حاتم صالح الضامن	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
	ب - المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

٤٩. اسم المقرر:	علم العروض للصباحي والمسائي
٥٠. رمز المقرر:	
٥١. الفصل / السنة:	٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٥٢. تاريخ اعداد هذا الوصف:	٢٠٢٥ / ٨ / ٣
٥٣. اشكال الحضور المتاحة الحضور	
٥٤. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) النظام السنوي	
٥٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	أ.د. إبراهيم فليح
م:	a_albawi@yahoo.com الايميل:
٥٦. أهداف المقرر:	

	ب هذا المقرر الى تعليم الطلبة كيفية كتابة الشعر بصورة صحيحة بعد تعلم علمي العروض والقافية فضلا عن تمييز الشعر السليم من عدمه وما يمكن دخل عليه من زحافات وعلل تغير إيقاعه وكذلك معرفة الشعر الفاسد من الصحيح بعد التعرف على الاوزان الخليلية الستة عشر
--	--

٥٧. استراتيجيات التعلم والتعليم:

					تطوير الادب والارتقاء به من خلال معرفة القواعد السليمة والحفاظ على الشعر الذي يمثل تراثا لأمة توصف بأنها أمة شاعرة	الاستراتيجية
--	--	--	--	--	---	--------------

٥٨. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	معرفة ومهارات	علم	حاضرة	الامتحان الشفوي
2	2	معرفة ومهارات	العروض ونشأته	مناقشة	والتحريري لجميع
3	2	معرفة ومهارات	الأسباب		المفردات وعلى
4	2	معرفة ومهارات	والأوتاد		طول العام
4	2	معرفة ومهارات	والفواصل		التدريسي
6	2	معرفة ومهارات	الكتابة		
7	2	معرفة ومهارات	العروضية		
8	2	معرفة ومهارات	وقواعدها		
9	2	معرفة ومهارات	بقات الكتابة		
	2	معرفة ومهارات	العروضية		
	2	معرفة ومهارات	الزحافات		

		وأنواعها	معرفة ومهارات	2	10
		للأنواعها	معرفة ومهارات	2	11
		ع البيت الشعري	معرفة ومهارات	2	12
		البحور الشعرية	معرفة ومهارات	2	13
		والدوائر العرضية	معرفة ومهارات	2	14
		الطويل	معرفة ومهارات	2	15
		أعاريضه وأضرابه	معرفة ومهارات	2	16
		المتقارب	معرفة ومهارات	2	17
		أعاريضه وأضرابه	معرفة ومهارات	2	18
		البسيط	معرفة ومهارات	2	19
		أعاريضه وأضرابه	معرفة ومهارات	2	20
		الرجز	معرفة ومهارات	2	21
		أعاريضه وأضرابه	معرفة ومهارات	2	22
		الخفيف	معرفة ومهارات	2	23
		أعاريضه وأضرابه	معرفة ومهارات	2	24
		السريع	معرفة ومهارات	2	25
		أعاريضه وأضرابه	معرفة ومهارات	2	26
		المنسرح	معرفة ومهارات	2	27
		أعاريضه	معرفة ومهارات	2	28
				2	29
				2	30

		وأضربه			
		بر الكامل			
		أعاريضه			
		وأضربه			
		بر المديد			
		أعاريضه			
		وأضربه			
		بر الرمل			
		أعاريضه			
		وأضربه			
		بر الوافر			
		أعاريضه			
		وأضربه			
		بر الهزج			
		أعاريضه			
		وأضربه			
		بر المتدارك			
		أعاريضه			
		وأضربه			
		بر المضارع			
		بحر المجتث			
		بر المقتضب			
		فئة تعريفها			
		بودها في			
		الشعر			
		رف القافية			
		الستة			

		كات القافية نواع القافية يوب القافية يقات حول القافية استخراجها يقات عامة العروض والقافية		
٥٩ . تقييم المقرر:				
٤٠ شفوي ٦٠ تحريري				
٦٠ . مصادر التعلم والتدريس:				
		الكتاب المنهجي: فن التقطيع الشعري والقافية د. صفاء خلوصي		
		ب المساعدة ١ - ميزان الذهب في صناعة شعر العرب السيد أحمد الهاشمي		
		٢ - التسهيل في علمي الخليل العروض والقافية د. إياد إبراهيم		

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر كتاب قديم
٢. رمز المقرر ١٦-٠١-٥١٣
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٦-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف الشهر ٨- ٢٠٢٥
٥- أشكال الحضور المتاحة حضوري
• الحضور المباشر •
٦- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)
• عدد الساعات الدراسية: ٣ • عدد الوحدات: ٤٨
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)
الاسم: مؤيد عبيد ال صوينت
٨- اهداف المقرر

اختبار لمدى تمثل الطلاب للدورس النظرية في علوم اللغة العربية				اهداف المقرر الدراسي	
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
				الاستراتيجية	
٢٢-بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
		٦-تعريف بالكتاب -			١
	قراءة مباشرة	والمقدمات النظرية للنحو			٢-٣
		-الاختبارات الصرفية			٤-٥
		- الاختبارات البلاغية			٦-٧
		-الاختبارات التاريخية			٨-٩
		الاختبارات العروضية			١٠-١١
		-اختبارات الدلالة والمعاني			١٢-١٤
		معاني الحروف			١٥

٢٣-تقييم المقرر	
الدرجة	نوع التقييم
٦	التحضير اليومي والمشاركة الصفية
٥	الامتحانات اليومية والشفوية
١٠	الامتحانات الشهرية
٥	الواجبات والتقارير
١٤	الامتحان العملي
٦٠	الامتحان النهائي التحريري

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
	المراجع الرئيسية(المصادر)
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

٦١. اسم المقرر:	
Headway Plus Pre-Intermediate اللغة الإنكليزية/	
٦٢. رمز المقرر:	
Headway Plus Pre-Intermediate.	
٦٣. الفصل / السنة:	
سنوي	
٦٤. تاريخ اعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٤/٩/١	
٦٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضور (يومي)	
٦٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
ساعة لكل شعبة للدراستين الصباحية والمسائية (٣ ساعة)	
٦٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. أروى حارث حسن	
arwaharith90@uomustansiriyah.edu.iq الايميل:	
٦٨. أهداف المقرر:	
١ - ان يتعلم الطالب قواعد اللغة الإنكليزية لمختلف الازمنة وكيفية استخدامها في صياغة الجمل في حالة المثبت والنفي والاستفهام بنوعية, والدلالات الزمنية وظروف التكرار المستخدمة في كل زمن. ٢ - ان يحفظ الطالب العديد من الكلمات والعبارات باللغة الإنكليزية مع مفرداتها والمعنى المعاكس لكل منها لإستخدامها في بناء الجمل	

لمساعدتهم على التحدث باللغة الإنكليزية بسهولة وطلاقة

- ٣- ان يتعلم الطالب كيفية البدء بمحادثة والتفكير باللغة الإنكليزية والتعبير عن أفكاره باستخدام الكلمات والقواعد التي تعلمها لإنتاج جمل صحيحة لفظاً وقواعدياً من خلال الاستماع الجيد للأستاذ في القاعة الدراسية والتركيز على مخارج الحروف وكيفية لفظ الكلمات بصورة صحيحة وإنتاج الجمل الصحيحة من خلال الفعاليات الصفية تبادل الأدوار وحل المشكلات والعمل الجماعي
- ٤- ان يتعلم الطالب قراءة النصوص الإنكليزية ويتقن لفظ الكلمات بصورة صحيحة
- ٥- ان يتعلم الطالب الكتابة بصورة صحيحة باللغة الإنكليزية وكيفية ترتيب الجمل والأفكار لإنتاج نص مضبوط قواعدياً ونحويّاً

٦٩. استراتيجيات التعلم والتعليم:

الاستراتيجية/ تفعيل عمل التغذية الراجعة في البداية والوسط والنهاية حسب حاجة الطلبة لها و اشراك الطالب في المناقشات وتشجيعهم على التحدث باللغة الإنكليزية وحل الجمل وتبادل الأفكار وتصحيح الأخطاء لبعضهم البعض والعمل الجماعي المشترك لإنتاج نصوص صحيحة خالية من الأخطاء النحوية والقواعدية واجراء مختلف الاختبارات وتقييم عملية التدريس ومستوى الطالب من خلال نتائج الطلاب وتقويمها لتحقيق هدف التعليم

١. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
المعرفة والفهم: القدرة على استخدام انواع متعددة للقراءة. كذلك فهم المواد المكتوبة، والقدرة على فهم وصف الاشياء والتمييز بين المفاهيم.	
أ- المهارات الخاصة بالموضوع: القدرة على تحليل النص وتقسيم المعلومة إلى أجزاء. تشكيل نص معرفي يعبر عن معلومة في الاختصاص الدقيق.	
طرائق التعليم والتعلم	
- المحاضرة المطورة - استخدام التكنولوجيا في التعليم.	
طرائق تقييم المقرر/ ٤٠ درجة السعي السنوي + ٦٠ درجة الامتحان النهائي	
١. الإختبارات الشفهية. ٢. الإمتحانات اليومية التحليلية المقالية ٣. الإمتحانات الفصلية التحليلية المقالية ٤. الامتحانات النهائية.	
ج- مهارات التفكير يتم عرض موضوع في مجال التخصص وتوليد الافكار عن طريق استراتيجية العصف الذهني.	
طرائق التعليم والتعلم	
اعطاء لكل طالب موضوع يقوم بانجازه عن طريق استخدام استراتيجية حل المشكلات واستراتيجية والنقصي للوصول على الاهداف المطلوبة. ثم يقوم الطلبة بجمع المعلومات التي تم التوصل اليها البحث وربطها ببعض لتكوين اجابة شاملة للموضوع العام فيكون التعلم عن طريق المشاركة والتعليم الجماعي.	
طرائق التقييم	
يكون تقييم الطلبة عن طريق:	
١- تقديم مشروع لغوي يتعلق بمجال التخصص الدقيق ٢- المساهمة في الورش الجماعية التي تهدف الى ممارسة اللغة بطريقة التواصلية. ٣- الاختبارات السريعة اليومية.	

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).تمكين الطالب من استخدام اللغة في الواقع عن طريق شراء سلعة من التسوق الالكتروني.

Headway Plus Pre-Intermediate book مصادر التعلم والتدريس /

١٠ - بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١ st	٢	تذكر	Getting to Know You	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
٢ nd	٢	فهم	Whatever Makes You Happy.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
٣ rd	٢	ادراك	What's in the News.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
٤ th	٢	فهم	Review Units ١, ٢, and ٣.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
٥ th	٢	وصف	Eat, Drink. And be Merry!	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
٦ th	٢	تكوين	Looking Forward.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
٧ th	٢		The Way I see it.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
٨ th	٢	تذكر	Mid-Term Exam	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
٩ th	٢	فهم	Living History.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
١٠ th	٢	تذكر	Girls and Boys.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة

١١ th	٢	التركيب	Time for a Story.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
١٢ th	٢	تطبيق	Our Interactive World.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
١٣ th	٢	تركيب	Life's What you make it!	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
١٤ th	٢	فهم	Just Wondering.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
١٥ th			Review Units ٧ - ١٢.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة

نموذج وصف المقرر

أ.م.د. إيمان سليم

أساتذة المادة:

وصف المقرر

eman.yousif@uomustansiriyah.edu.iq / صباحي:

د. هناء فاضل / مسائي

المعم العربي – المرحلة الثانية- صباحي- قسم اللغة العربية

٢. المؤسسة التعليمية	الجامعة المستنصرية
٣. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية

٤. اسم / رمز المقرر	
٥. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٦. الفصل / السنة	٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤ تشرين الأول
٩. أهداف المقرر	
مادة مقررة وزاريا	
تعليم الطلبة كل ما يتعلق بالمعجم ومدارسه ومفهومه	
زيارات ميدانية للمكتبات المتاحة	
التطبيق العملي لاستعمال المعجمات العربية	

١٤. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم: مقرر وزاري الزامي بضمن مناهج المرحلة الثانية في اقسام اللغة العربية
أ- الأهداف المعرفية : تعليم الطلبة والإحاطة بعلم المعجم العربي تراثيا
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. تعليم الطلبة والإحاطة بعلم المعجم العربي تراثيا
طرائق التعليم والتعلم : المحاضرة المقررة والتطبيق العملي
طرائق التقييم : الامتحانات اليومية والشهرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). تعليم الطلبة والإحاطة بعلم المعجم العربي تراثيا

١٥. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢ اسبوعيا	الإحاطة بمادة المحاضرة + زيارات ميدانية الى المكتبات	مفهوم المعجم لغة واصطلاحا ووظيفته والتدوين المعجمي	المحاضرة	امتحانات شفوية وشهرية
٢	=		نشأة المعجم العربي		=
٣	=		فن صناعة المعجم وبدايات المعجم العربي + زيارة لمكتبة الجامعة	=	=
٤	=		أنواع المعجمات العربية: معاجم الألفاظ: مدرسة العين		=
٥	=		تكملة مدرسة العين: البارع للقالبي وتهذيب اللغة للأزهري		
٦			المحيط للصاحب بن عباد والمحكم لابن سيده		=
٧			مدرسة الجوهرة لابن دريد والمقاييس لابن فارس والمجمل		
٨			امتحان الشهر الأول	=	=
٩	=		مدرسة الصحاح للجوهري ومعجم العباب للصاغاني		
١٠			معجم لسان العرب لابن منظور والقاموس المحيط للفيروز ابادي		=
١١	=		معجم تاج العروس للزبيدي + زيارة ميدانية		

=		امتحان الشهر الثاني			١٢
		مدرسة أساس البلاغة للزمخشري + المصباح المنير للفيومي			١٣
		محيط المحيط للبستاني + اقرب الموارد للشرتوني			١٤
=	=	معجم الوسيط لمجمع القاهرة، نهاية الكورس الأول		=	١٥
		معاجم المعاني مفهومها وبداياتها: الغريب المصنف لأبي عبيد			١٦
		الألفاظ لابن السكيت + والالفاظ الكتابية للهمذاني			١٧
=	=	التلخيص للعسكري والمخصص لابن سيده	=	=	١٨
		امتحان الشهر الثالث			١٩
=	=	معجمات متخصصة: مفهومها واسبابها، معجم مفردات غريب القران للراغب	=	=	٢٠
		النهاية في غريب الحديث لابن الأثير			٢١
		معجمات المصطلح العلمي: المفهوم والنشأة + معجم التعريفات للشريف الجرجاني			٢٢
		كشف الاصطلاحات والفنون للتهانوي			٢٣
=	=	امتحان الشهر الرابع	=	=	٢٤

٢٥		حسنات المعجمات العربية		
٢٦		عيوب المعجمات العربية		
٢٧		المعجمات الحديثة : المعجمات الرقمية		
٢٨		زيارة ميدانية لمكتبة الجامعة		
٢٩		مناقشة البحوث التي تناولت المعجمات العربية		
٣٠	=	مراجعة عامة لمفردات المنهج	=	=

١٦. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	الكتب التي اقترتها الوزارة + المعجمات الحديثة
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	المعجمات الصادرة حديثا + كل ما صدر حديثا من نشرات وتقارير معجمية
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت موقع الادب الجاهلي....	متابعة المستحدثات الالكترونية المعجمية

١٧. خطة تطوير المقرر الدراسي/ وصف المعجمات الحديثة التي صدرت في الدول العربية
تحت توجيهات الوزارة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

م . د . وفاء عبد الغفور جبار

: dr.waffa.alazzawi@uomustansiriyah.edu.iq الايميل :

م . د . حسين كاظم زنبور

المؤسسة التعليمية	١٠ .
القسم العلمي / المركز	١١ .
اسم / رمز المقرر	١٢ .
أشكال الحضور المتاحة	١٣ .
الفصل / السنة	١٤ .
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٥ .
تاريخ إعداد هذا الوصف	١٦ .
أهداف المقرر	
١-قراءة القرآن الكريم بصورة صحيحة.	

٢-كتابة التعبير اللغوي السليم الخالي من الخطأ.
٣-استعمال الالفاظ والتركيب استعمالا صحيحا .
٤-التعرف على نسق الجملة ونظام تكوينها.
٥- احكام القواعد النحوية بصورة صحيحة لكي يتمكن الطالب من الاعراب الصحيح.
٦- تعويد الطالب على الاساليب العربية الصحيحة.
٧-تركيب الجمل تركيبا صحيحا في جمل تؤدي المعنى.
٨-مساعدة الطالب لكي يفهم فهما صحيحا للغة العربية.
٩-اعطاء الطالب وسيلة اساسية من وسائل زيادة الثروة اللغوية العربية بمعرفته الاعراب وتكوين الجمل الصحيحة.

١٨.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١-ضبط قواعد قراءة القرآن الكريم. أ٢-ضبط قواعد اللغة العربية اعرابا. أ٣- ضبط قراءة نصوص الحديث النبوي الشريف. أ٤-التعود على دقة الملاحظة والحكم. أ٥- زيادة المعلومات الخاصة باللغة العربية بسبب كثرة التطبيقات النحوية. أ٦- تعرف الفروق بين الفقرات والتركيب والجمل والالفاظ.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ -تنمية مهارات التحدث . ب٢ - الالمام بقواعد النحو والاعراب.

ب٣ - تزويد الطالب بمعارف النظريات والآراء والخلافات النحوية . ب٤ - تنمية وتطوير مهارات التفكير الابداعي عند الطالب لكي يتعامل بأسلوب علمي في اتخاذ القرارات الصحيحة في مواجهة المشاكل اللغوية حين يكتب بحثا او رسالة او اطروحة.
طرائق التعليم والتعلم
١ - الدرس الجامعي (المحاضرة). ٢ - النقاش والمحادثة. ٣ - اثاره الاسئلة اثناء المحاضرة. ٤ - اقامة ورشات الكترونية كندوات مع الطلبة باستعمال الحاسوب والتعرف اكثر على المواضيع النحوية
طرائق التقييم
١-استمرارية الطالب في الحضور . ٢-النشاط الصقي وغير الصقي. ٣-تفاعل الطالب عند اثاره الاسئلة والمناقشات ٤-امتحان الطلبة اي الامتحان التحريري لمعرفة مستوى الطالب.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١-تعزيز ثقة الطالب بنفسه وقدراته بتخصصه. ج٢-الرغبة بالعمل بعد التخرج لممارسة تخصصه. ج٣-تعزيز العمل بروح الجماعة والفريق الواحد. ج٤ - تعليم الطالب باللغة العربية.
طرائق التعليم والتعلم

المحاضرات المختصرة والمطولة لاستيعاب المادة النحوية والمناقشات الجماعية فضلا عن واجبات صفية ولاصفية وكتابة الاوراق والتقارير العلمية في ماخص المادة النحوية.
طرائق التقييم
الامتحانات سواء اكانت يومية او شهرية.والاوراق البحثية واسترجاع المادة النحوية بالذاكرة.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١-التواصل اللفظي. د ٢-العمل الجماعي . د ٣-التحليل والتدقيق. د ٤- المرونة في العمل وتقبل اراء الاخرين.

١٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٦	اضافة مخرجات التعلم	ان واخواتها	المحاضرة	الاختبار اثناء المحاضرة المناقشة
الثاني	٦	اضافة مخرجات التعلم	ان واخواتها	المحاضرة	الاختبار
الثالث	٦	اضافة مخرجات التعلم	ان واخواتها	المحاضرة	الاختبار
الرابع	٦	اضافة مخرجات التعلم	لا النافية للجنس	المحاضرة	الاختبار
الخامس	٦	اضافة مخرجات التعلم	لا النافية للجنس	المحاضرة	الاختبار
السادس	٦	اضافة مخرجات التعلم	ظن واخواتها	المحاضرة	الاختبار
السابع	٦	اضافة مخرجات التعلم	ظن واخواتها	المحاضرة	الاختبار
الثامن	٦	اضافة مخرجات التعلم	اعلم وارى	المحاضرة	الاختبار
التاسع	٦	اضافة مخرجات التعلم	الفاعل	المحاضرة	الاختبار
العاشر	٦	اضافة مخرجات التعلم	الفاعل	المحاضرة	الاختبار
الحادي عشر	٦	اضافة مخرجات التعلم	الفاعل	المحاضرة	الاختبار
الثاني عشر	٦	اضافة مخرجات التعلم	الفاعل	المحاضرة	الاختبار
الثالث عشر	٦	اضافة مخرجات التعلم	نائب الفاعل	المحاضرة	الاختبار
الرابع عشر	٦	اضافة مخرجات التعلم	نائب الفاعل	المحاضرة	الاختبار
الخامس عشر	٦	اضافة مخرجات التعلم	نائب الفاعل	المحاضرة	الاختبار

السادس عشر	٦	اضافة مخرجات التعلم	المفعول به _ المفعول	المحاضرة	الاختبار
السابع عشر	٦	اضافة مخرجات التعلم	المطلق _ الموضوع ن	المحاضرة	الاختبار
الثامن عشر	٦	اضافة مخرجات التعلم	المفعول له	المحاضرة	الاختبار
التاسع عشر	٦	اضافة مخرجات التعلم	المفعول فيه	المحاضرة	الاختبار
العشرون	٦	اضافة مخرجات التعلم	المفعول فيه	المحاضرة	الاختبار
الحادي والعشرون	٦	اضافة مخرجات التعلم	المفعول معه	المحاضرة	الاختبار
الثاني والعشرون	٦	اضافة مخرجات التعلم	المفعول معه	المحاضرة	الاختبار
الثالث والعشرون	٦	اضافة مخرجات التعلم	الاستثناء	المحاضرة	الاختبار
الرابع والعشرون	٦	اضافة مخرجات التعلم	الاستثناء	المحاضرة	الاختبار
الخامس والعشرون	٦	اضافة مخرجات التعلم	الحال	المحاضرة	الاختبار
السادس والعشرون	٦	اضافة مخرجات التعلم	الحال	المحاضرة	الاختبار
السابع والعشرون	٦	اضافة مخرجات التعلم	الحال	المحاضرة	الاختبار
الثامن والعشرون	٦	اضافة مخرجات التعلم	الحال	المحاضرة	الاختبار
التاسع والعشرون	٦	اضافة مخرجات التعلم	التمييز	المحاضرة	الاختبار
الثلاثون	٦	اضافة مخرجات التعلم	التمييز	المحاضرة	الاختبار

٢٠. البنية التحتية

شرح ابن عقيل

١- الكتب المقررة المطلوبة

٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح المفصل والنحو الوافي ومعاني النحو
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	مجلة آداب المستنصرية او الاستاذ ان وجدت فيها مباحث نحوية تخص مفردات المادة.
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	جميع البحوث والمراجع الموجودة في مواقع المكتبات الافتراضية الخاصة بمادة النحو

٢١. خطة تطوير المقرر الدراسي	
اضافة وتحديث بعض المفردات العلمية بنسبة بسيطة في كل عام فضلا عن يجب عدم الاكتفاء بشرح ابن عقيل لكي تكون دراسة النحو دراسة لنحو تطبيقي لكي يتم حصول المراد في تمكين الطالب من اتقان اللغة العربية.	

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر
اللغة العربية
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة

سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٨/٢	
٥- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)	
٦- عدد الساعات الدراسية الكلي/ (عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: • عدد الوحدات:	
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم: م.م. انتظار قاسم محمد الايميل : enttherm@uomustansiriyah.edu.iq	
الاسم: م.م. طارق علي حسن الايميل : ta1987rq@uomustansiriyah.edu.iq	
٨- اهداف المقرر	
١٧. ان يعرف الطلاب ابرز الجرائم التي ارتكبتها النظام البعثي البائد ١٨. ان يعرف الطلاب عن اهم المقابر الجماعية التي خلفها النظام البعثي البائد ١٩. ان يعرف اهم القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية العليا	اهداف المقرر الدراسي
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	
اشراك الطلبة في المناقشات وتطوير ملكاتهم والاستشهاد بالامثلة التطبيقية داخل المحاضرة لتقوية هذه الملكة واجراء اختبارات مكثفة لهم؛	

				الاستراتيجية	
٢٤-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة وفهم	تعريف الجريمة لغة واصطلاحاً	الالقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	اقسام الجرائم	الالقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	انواع الجرائم الدولية	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	اهم الجرائم النفسية	الالقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	اليات الجرائم النفسية	الالقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	الجرائم الاجتماعية	الالقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	ابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	الالقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	موقف النظام البائد من الدين	الالقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	صور انتهاكات حقوق الانسان	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	اماكن السجون والاحتجاز لنظام البعث	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	الجرائم البيئية لنظام البعث	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	التلوث الحربي والاشعاعي وانفجار الالغام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	تجفيف الاهوار	الالقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة

1	2	معرفة وفهم	تدمير المدن والقرى	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
---	---	------------	--------------------	------------------	--------------

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
ارشيف مؤسسة الشهداء	
قوانين الاحتلال الحربي	احسان هندي
ارشيف مؤسسة السجناء السياسيين	
موسوعة البيئة العراقية الطبعة العربية الاولى ٢٠١٠	سليم مطر
الموسوعة الوثائقية للمقابر الجماعية	عباس عطية القريشي

1	2	معرفة وفهم	جرائم المقابر الجماعية	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	التصنيف الزمني لمقابر الابداء الجماعية	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة

٢٥-تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	
الامتحانات اليومية والشفوية	
الامتحانات الشهرية	
الواجبات والتقارير	
الامتحان العملي	
الامتحان النهائي التحريري	

المرحلة الثالثة

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر
الادب الاندلسي
٢. رمز المقرر
٥١٣٠١٣٣
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤/٢٠٢٥ سنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/١٠/١
٥- أشكال الحضور المتاحة
• الحضور المباشر
٦- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)
• عدد الساعات الدراسية: ٣ • عدد الوحدات: ٣
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)
الاسم: أ.د. سمير جعفر ياسين

٨- اهداف المقرر						
اهداف المقرر الدراسي			١. التعريف بالنشأة والتطور التاريخي للأدب الأندلسي ٢. تمييز الخصائص الفنية للأدب الأندلسي ٣. تحليل النماذج الأدبية الأندلسية شعراً ونثراً ٤. التعرف على أبرز أعلام الأدب الأندلسي			
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم						
الاستراتيجية			١. القراءة التحليلية للنصوص الأدبية تحليل النصوص الشعرية والنثرية من حيث المعنى، الأسلوب، الصور البلاغية، الأغراض الشعرية. ٢. القراءة التحليلية للنصوص الأدبية تحليل النصوص الشعرية والنثرية من حيث المعنى، الأسلوب، الصور البلاغية، الأغراض الشعرية. ٣. القراءة التحليلية للنصوص الأدبية تحليل النصوص الشعرية والنثرية من حيث المعنى، الأسلوب، الصور البلاغية، الأغراض الشعرية.			
٢٦- بنية المقرر						
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة		اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	أن يوضح الطالب الاتجاهات الفنية الرئيسية في الأدب الأندلسي، شعراً ونثراً. أن يحلل نماذج أدبية أندلسية معبرة عن كل اتجاه		"اتجاهات الأدب الأندلسي: شعراً ونثراً"	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)

٢-٣	٣	□ أن يحدد الطالب فنون الشعر الأندلسي وأبرز خصائصها الفنية. □ أن يتتبع مراحل تطور الشعر الأندلسي عبر العصور المختلفة.	الشعر الأندلسي: فوائده وخصائصه ومراحل تطوره	العصف الذهني والمناقشة الصفية النفاش النقدي	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
٤-٥	٣	□ أن يفسر الطالب كيف جسد الأدب الأندلسي موضوعي الخيال والحنين في نصوصه. □ أن يحلل نصوصاً مختارة تعبر عن هذين الموضوعين.	الخيال والحنين في الأدب الأندلسي	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
٦-٧	٣	□ أن يحدد الطالب مصادر التأثير المتبادلة بين الأدب الأندلسي والأدب المشرقي والأدب الأوروبي. □ أن يحلل أمثلة على التداخلات الفنية والثقافية في النصوص الأندلسية.	النص الأندلسي بين التأثير والتأثر	العصف الذهني والمناقشة الصفية النفاش النقدي	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
٨-٩	٣	□ أن يشرح الطالب مظاهر الهوية الأندلسية في النصوص الأدبية المختلفة. □ أن يربط بين النص الأدبي والتاريخ الحضاري والثقافي للأندلس.	الهوية الأندلسية في مرآة الأدب	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
١٠-١١	٣	□ أن يعدد الطالب العصور التاريخية الرئيسية للأدب الأندلسي وخصائص كل عصر.	عصور الادب الاندلسي منذ الفتح حتى سقوط غرناطة	محاضرة مباشرة	

			□ أن يربط بين الأحداث السياسية وتطور الأدب في كل عصر .		
امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	نماذج مختارة من تراجم الشعراء	□ أن يعرف الطالب سير شعراء أندلسيين بارزين وأدوارهم في الأدب. □ أن يربط بين حياة الشاعر ونصوصه الأدبية.	٣	١٢-١٤
امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	نماذج مختارة من النثر الاندلسي	□ أن يصف الطالب أشكال النثر المختلفة في الأدب الأندلسي. □ أن يحلل نصوصاً نثرية مختارة من حيث الأسلوب والمضمون	٣	١٥

٢٧- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	٥
الامتحانات اليومية والشفوية	١٠
الامتحانات الشهرية	٢٠
الواجبات والتقارير	٥
الامتحان النهائي التحريري	٦٠

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	الادب الاندلسي من الفتح الى سقوط غرناطة + في الأدب الأندلسي
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	الادب الاندلسي موضوعاته وفنونه
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير ..)	الموشحات الأندلسية
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر الدراسي

١.	اسم المقرر
	الأدب العباسي
٢.	رمز المقرر
٣.	الفصل / السنة
	سنوي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	٢٠٢٥ / ٨ / ١٠
٥ -	أشكال الحضور المتاحة
•	الحضور المباشر: الحضور المباشر
٦ -	عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)
•	عدد الساعات الدراسية: ٣
•	عدد الوحدات: ٦
٧ -	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)
	الاسم:
	١ - أ.د. افتخار عناد إسماعيل الكبيسي
	٢ - أ.م. د. كريم علي عبدعلي
	٣ - م.د. حسام عادل علي عنبر

٨- اهداف المقرر	
اهداف المقرر الدراسي	٢٠. أن يعرف الطالب الأدب العباسي (تسميته، تقسيماته، النظرية المدرسية). ٢١. أن تكون لدى معلومات عن ازدهار الشعر العربي في العصر العباسي. ٢٢. أن يعرف الطالب الموضوعات التي تم تجديدها في العصر العباسي. ٢٣. أن يعرف الطالب الموضوعات التي تم استحداثها في العصر العباسي. ٢٤. أن يعرف الطالب الأوزان القوافي التي تم استحداثها في العصر العباسي. ٢٥. أن يعرف الطالب أهم الشعراء الذين تميزوا في العصر العباسي. ٢٦. أن يعرف الطالب النثر الفني وتطوره في العصر العباسي. ٢٧. أن يعرف الطالب الفنون النثرية التي شاعت في العصر العباسي. ٢٨. أن يعرف الطالب أهم الكُتَّاب الذين كتبوا في الفنون النثرية ومعرفة مؤلفاتهم. ٢٩. أن يعرف الطالب نثر المرأة في العصر العباسي.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١- تتبع الأدب العباسي عبر مراحله المختلفة ٢- توضيح ملامح التجديد في أدب العصر العباسي ٣- التركيز على الشعراء الذين استطاعوا أن يتحرروا من القيم القديمة، وابرز اسهاماتهم في تجديد القصيدة العربية في العصر العباسي. ٤- التركيز على النثر العربي في العصر العباسي، وابرز الفنون النثرية التي شاعت في العصر العباسي. ٥- التركيز على أهم الكُتَّاب الذين اشتهروا بالفنون النثرية، وابرز نتاجاتهم الأدبية التي أسهمت في تطور النثر العربي في العصر العباسي. ٦- تحليل النصوص الشعرية والنثري لأبرز الشعراء والكُتَّاب في العصر العباسي.

٢٨-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١		أن يوضح الطالب المدخل لدراسة الأدب العباسي	تسمية العصر وتقسيماته وفق النظرية المدرسية	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
٢-٣		أن يحدد الطالب المؤثرات التي أسهمت في تطور الشعر العربي في العصر العباسي	ازدهار الشعر الحياة العقلية ودورها في تطور الشعر في العصر العباسي التأثر بالثقافات الأجنبية التأثر بالثقافة الهندية التأثر بالثقافة اليونانية التأثر بالثقافة الفارسية	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
٤-٥		أن يُحيط الطالب بملامح التجديد في الموضوعات القديمة أن يُحيط الطالب بالموضوعات المستحدثة في شعر العصر العباسي	التجديد في الموضوعات القديمة (المدح/ الهجاء/ الرثاء/ الفخر) الموضوعات المستحدثة (المثالية الخلقية/ الإخوة	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي

أو شفوي		والصدافة/ الفكاهة والنوادر/ التهاني/ الشعر التعليمي/ التصوف			
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحانات يومي أو شفوي الامتحان التحريري	الحضور المباشر	التجديد في الأوزان والقوافي (بحر المجتث، والمتدارك، والدوبيت، والموالي، المزدوجات، المثنوي، والمسمطات) الامتحان الشهري	أن يُحيط الطالب بملامح التجديد في الأوزان والقوافي		٦-٧
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	شعراء العصر العباسي بشار بن برد حياته وشعره أبو نواس حياته وشعره	أن يعرف الطالب أهم الشعراء في العصر العباسي		٨-٩
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	أبو العتاهية حياته وشعره أبو تمام حياته وشعره	أن يعرف الطالب أهم الشعراء في العصر العباسي		١٠-١١
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	البحري حياته وشعره المتنبي حياته وشعره	أهم الشعراء في العصر العباسي		١٢-١٤

١٥_١٦	أن يوضح الطالب تطور النثر العربي في العصر العباسي	تطور النثر بصورة عامة تطور النثر الفني	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
١٧_١٨	أن يعرف الطالب بالخطابة وتطورها في العصر العباسي أن يعرف الطالب بالرسائل وتطورها في العصر العباسي	الخطابة (الخطبة الدينية، الخطبة السياسية، الخطبة الحقلية) الرسائل (الرسائل الديوانية، الرسائل الإخوانية، الرسائل الأدبية)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
١٩_٢٠	أن يوضح الطالب فن المقامة ومن استحدث هذا الفن النثري، وتحليل أنموذج المقامة البغدادية أن يوضح الطالب كيف تطور فن المناظرات في العصر العباسي	المقامات تعريفها وأسباب نشأتها وأول من أبدع هذا الفن النثري المقامة البغدادية أنموذجاً فن المناظرات المناظرات الدينية المناظرات الأدبية	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
٢١_٢٢	أن يُعرف الطالب فن التوقيعات، واستعراض أهم كتاب هذا الفن النثري.	التوقيعات تعريفها، وأسباب نشأتها، أبرز الكتاب الذين عرفوا بهذا الفن.	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي

		الجاحظ حياته وأدبه وأبرز مؤلفاته تحليل أنموذج نثري من كتب الجاحظ	أن يعرف الطالب بأبرز الكتاب في العصر العباسي		
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	أبو حيان التوحيدي حياته وأدبه وأبرز مؤلفاته، وتأثره بالجاحظ وأدبه الساخر تحليل أنموذج نثري من كتب أبي حيان التوحيدي	أن يعرف الطالب أبرز الكتاب في العصر العباسي	٢٣_٢٤	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	تطور نثر المرأة في العصر العباسي انتقاء نماذج من نثر المرأة في العصر العباسي	أن يوضح الطالب تطور نثر المرأة في العصر العباسي	٢٥_٢٦	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	مراجعة المقرر الدراسي للطلبة	أن يكون الطالب محيطاً بالشعر العربي في العصر العباسي	٢٧_٢٨	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان تحريري	الحضور المباشر	مراجعة المقرر الدراسة للطلبة	أن يكون الطالب محيطاً بالنثر العربي في العصر العباسي	٢٩_٣٠	

٢٩-تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة

التحضير اليومي والمشاركة الصفية	٥ درجات
الامتحانات اليومية والشفوية	٥ درجات
الامتحانات الشهرية	٢٠ درجة
الواجبات والتقارير	١٠ درجات
الامتحان العملي	لا يوجد
الامتحان النهائي التحريري	٦٠ درجة

المراجع الرئيسية(المصادر)	تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي. د. شوق ضيف تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري. د. نجيب محمد البهيتي. القيم الفنية المستحدثة في الشعر العباسي من بشار إلى ابن المعتز. د. توفيق الفيل اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري. د. مصطفى هدارة
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي. د. شوق ضيف
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان تاريخ الادب العربي، د. طه حسين
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة النور

نموذج وصف المقرر

٧٠. اسم المقرر: أدب العصور المتأخرة
٧١. رمز المقرر:
٧٢. الفصل / السنة: الفصل الاول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٧٣. تاريخ اعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/٨/٧
٧٤. اشكال الحضور المتاحة : • الحضور المباشر • التعليم عن بعد
٧٥. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات • عدد الساعات الدراسية : ساعتان اسبوعيا • عدد الوحدات : ٣٠ وحدة
٧٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الايمل:

الاسم: أ.م.د علي عيسى محسن

ali_almaliki@uomustansiriyah.edu.iq

• أ.م.د أفراح قدوري صالح afrah1977@uomustansiriyah.edu.iq

• م.د هبة محمد habamohad@uomustansiriyah.edu.iq

٧٧. أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر الى احاطة الطلبة بأحد العصور
الادبية الهامة في
التراث العربي وهو العصر الوسيط ومافيه من شعر
ونثر واعلام الشعر
والكتابة الفنية ، واقامة موازنة بين تراث هذا العصر
والعصر العباسي
والعصر الحديث ، وتوجيه الطلبة لاختيار
موضوعات وقضايا جديدة
في ادب العصر الوسيط .

٧٨. استراتيجيات التعلم والتعليم:

الاستراتيجية

٧٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الاهداف المعرفية : تحليل الاولى واثرها	الاولى السياسية والاجتماعية في العصر	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة

	النصوص	الوسيط	في الادب		
1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	الامواضاع الثقافية	تحليل الامواضاع واثراها في الادب	2	2
1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	اغراض الشعر التقليدية 1- المديح	تعريف الطلبة بفن المديح في العصر الوسيط	2	3
1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	2- الرثاء	تعريف الطلبة بفن الرثاء في العصر الوسيط	2	4

5	2	تعريف الطلبة بفن الغزل في العصر الوسيط	3 - الغزل	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النص ص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشار كة
6	2	تعريف الطلبة بفن الوصف في العصر الوسيط	4- الوصف	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النص ص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشار كة
7	2	تعريف الطلبة بفن الهجاء في العصر الوسيط	5 - الهجاء	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النص ص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشار كة
8	2	تعريف الطلبة	6- الخمرات	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان

3- البحوث	٤ - تحليل النصوص		بفن الخمريات ت في العصر الوسيط		
4- المشار كة					
1- التكاليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشار كة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	الموضوعات الشعرية المتطورة 1- المدائح النبوية	تعريف الطلبة بالمدائح النبوية في العصر الوسيط	2	9
		امتحان تحريري		2	10
1- التكاليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشار كة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	2- الزهد والتصوف	تعريف الطلبة بالزهد والتصوف في العصر الوسيط	2	11
1- التكاليف بالواجبات 2-	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة	الفنون الشعرية	تعريف الطلبة	2	12

الامتحان -3 البحوث	والحوار ٤ - تحليل النصوص	المستحدثة 1- الدوبيت	بفن الدوبيت العصر الوسيط		
-4 المشار كة					
1- التكاليف بالواجبات -2 الامتحان -3 البحوث -4 المشار كة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	2- الموشح	تعريف الطلبة بفن الموشح في العصر الوسيط	2	13
1- التكاليف بالواجبات -2 الامتحان -3 البحوث -4 المشار كة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	3 - الزجل	تعريف الطلبة بفن الزجل في العصر الوسيط	2	14
1- التكاليف بالواجبات -2 الامتحان -3 البحوث	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ -	4 - المواليا	تعريف الطلبة بفن المواليا		15

4- المشار كة	تحليل النص ص		في العصر الوسيط		
1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشار كة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النص ص	5 - كان وكان 6 - القوما	تعريف الطلبة بفني الكان وكان والقوما في العصر الوسيط	16	
1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشار كة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النص ص	7- البند	تعريف الطلبة بفن البند في العصر الوسيط	2	17
1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ -	شعراء العصر الوسيط 1- الواعظ	ترجمة حياة الشعراء ومميزات	2	18

4- المشار كة	تحليل النص ص	الكوفي 2- البوصير ي	شعرهم		
1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشار كة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النص ص	3 - صفى الدين الحلي 4- الصرصري	ترجمة حياة الشعراء ومميزات شعرهم	2	19
		امتحان تحريري		2	20
1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشار كة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النص ص	النثر في العصر الوسيط 1- الخطابة	تعريف الطلبة بفن الخطابة	2	21
1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3-	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار	2- الرسائل الديوانية	تعريف الطلبة بفن	2	22

البحوث	٤ - تحليل النصوص	والاخوانية	الرسائل		
-4 المشار كة					
1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشار كة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	3 - المقامات	تعريف الطلبة بفن المقامات		23
1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشار كة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	4 - المفاخرات	تعريف الطلبة بفن المفاخرات	2	24
1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشار كة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	اعلام الكتابة الفنية 1- القلقشندي	ترجمة حياة الكتاب	2	25
1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص				

26	2	ترجمة حياة الكتاب	2 - ابن نبأته المصري	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
27	2	ترجمة حياة الكتاب	3- عبد القادر البغدادي	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
28	2		4 - ابن حجة الحموي	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
29	2		امتحان تحريري		
30	2		مراجعة شاملة للمادة		

٨٠. تقييم المقرر:

نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	
الامتحانات اليومية والشفوية	
الامتحانات الشهرية	

	الواجبات والتقارير
	الامتحان العملي
	الامتحان النهائي التحريري

٨١. مصادر التعلم والتدريس:	
د. ناظم رشيد شيخو	الادب العربي في العصر الوسيط
د. محمد زغلول سلام	الادب في العصر المملوكي
عباس العزاوي	تاريخ الادب العربي في العراق

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر: دراسة في كتاب قديم
٢. رمز المقرر:
٣. الفصل الأول والثاني / السنة: العام الدراسي: ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م.

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥ / ٨ / ٩ م	
٥- أشكال الحضور المتاحة: الحضور المباشر.	
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)	
٦- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: • عدد الوحدات: ساعتان أسبوعياً.	
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم: ١- د. محمود شاكر محمود smoothfort ١٩٧٤ @uomustansiriyah.edu.iq ٢- د. مروة شاكر محمود. marwa2014@uomustansiriyah.edu.iq	
٨- اهداف المقرر	
٣٠. تدريب الطالب على القراءة الصحيحة، عبر ضبط الألفاظ. ٣١. تمكين الطالب من القراءة في كتب العربية القديمة. ٣٢. رفع مستوى قدرة الطالب على فهم النصوص وتحليلها تحليلاً لغوياً صحيحاً. ٣٣. إثراء المعرفة اللغوية عن طريق تدريس مصطلحات اللغة وتأويلاتها. ٣٤. تنمية الذوق الأدبي، وذلك ببيان العلاقة بين جمال اللفظ والمعنى. ٣٥. توسيع معارف الطالب في مجالات متنوعة كالأشياء ،	اهداف المقرر الدراسي

الحيوانات، الأزمان وغيرها.					
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
١- القراءة الصحيحة. ٢- الاختبارات بنوعها الشفوية والتحريرية.				الاستراتيجية	
٣٠-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١			التعريف بالكتاب		
٢-٣			المقدمات النظرية للنحو		
٤-٥			الاختبارات الصرفية		
٦-٧			الاختبارات البلاغية.		
٨-٩			الاختبارات الأدبية		
١٠-١١			الاختبارات التاريخية		
١٢-١٤			اختبارات الدلالة والمعنى.		
١٥			معاني الحروف		

٣١-تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	٥ درجات
الامتحانات اليومية والشفوية	٥ درجات
الامتحانات الشهرية	٢٠ درجة
الواجبات والتقارير	١٠ درجات

الامتحان العملي	
الامتحان النهائي التحريري	٦٠ درجة

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب أدب الكاتب: لابن قتيبة الدينوري (ت: ٢٧٦هـ).
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	المعجمات القديمة والحديثة والمعاصرة.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)	كتب اللغة والأدب والبلاغة.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر النحو والتطبيق
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/١٠/١
٥- أشكال الحضور المتاحة
• الحضور المباشر الإلزامي • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)
٦- عدد الساعات الدراسية الكلي/ (عدد الوحدات) ٣ ساعات في الاسبوع
• عدد الساعات الدراسية: ٣

• عدد الوحدات: ٣		
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر؟)		
الاسم: أ د علي جميل أحمد أ م د عبدالزهرة إسماعيل سالم م د علي عبد علي		
٨- اهداف المقرر		
١- فهم الموضوعات النحوية المقررة ٢- التدريب تطبيقياً عليها لترسيخ المعلومة في أذهان الطلبة ٣- تقويم الألسن وتهذيب الكتابة من الأخطاء النحوية الصلة		اهداف المقرر الدراسي
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم		
تنمية قدرات الطالب وتوجيهها كلما تدارسنا موضوعا من المقرر		

الاستراتيجية	فسح المجال واسعا للمشاركة وإبداء الرأي الخاص استعراض نصوص وتطبيق المعلومات النظرية عليها
--------------	---

٣٢- بنية المقرر

الاسبوع	الاسابيع	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	١_ أن يتعرف الطالب على علم النحو ٢_ أن يعرف مصطلحات النحو الواردة في المقرر ٣_ أن يثمن الطالب جهود علماء اللغة والنحو .	تعريف علم النحو وأسباب نشوء علم النحو وأهمية جهود علماء النحو	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة الشفوية
٢-٣		_ أن يعرف الطالب حروف الجر في العربية. ٢_ أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية مصطلح الجر. أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية .	حروف الجر	الإلقاء والمناقشة	سئلة وأجوبة الشفوية

			٤- أن يميز الطالب بين خصائص كل حرف من حروف الجر ٥- أن يعلم الطالب معاني حروف الجر. ٢_ أن يفهم الطالب اقسام حروف الجر ٣_ أن يدرك الطالب أسباب اختلاف معاني حروف الجر. ١- ٤_ أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين حروف الجر		
أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	الإضافة	أن يعرف الطالب الإضافة في العربية أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية مصطلح الإضافة. أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية - أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع الإضافة أن يعلم الطالب معاني	٤- ٥	

			الإضافة. - أن يفهم الطالب اقسام الإضافة _ أن يدرك الطالب أسباب اختلاف معاني الإضافة. _ أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع الإضافة		
أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	التعجب	أن يعرف الطالب أسلوب التعجب في العربية. _ أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية مصطلح التعجب. _ أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع التعجب أن يعلم الطالب أساليب التعجب أن يفهم الطالب اقسام التعجب _ أن يدرك الطالب	٦- ٧	

			أسباب اختلاف معاني التعجب. أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع التعجب		
أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	النعت	أن يعرف الطالب موضوع النعت في العربية. _ أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية مصطلح النعت. أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية . - أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع النعت يعلم الطالب أساليب النعت. _ أن يفهم الطالب اقسام النعت أن يدرك الطالب أسباب اختلاف جمل النعت. _ أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع النعت	٨- ٩	

أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	اسم التفضيل و	أن يعرف الطالب موضوع اسم التفضيل في العربية. _ أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية مصطلح اسم التفضيل. _ أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع اسم التفضيل أن يعلم الطالب أساليب اسم التفضيل. _ أن يفهم الطالب اقسام اسم التفضيل أن يدرك الطالب أسباب اختلاف جمل اسم التفضيل. _ أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع اسم التفضيل أن يعرف الطالب موضوع البديل في العربية. _ أن يشرح الطالب	١٠ — ١١
----------------------	------------------	---------------	---	------------------------------

			اسباب اختلاف تسمية مصطلح البذل.		
			_ أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع البذل		
أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	البذل	أن يعلم الطالب أساليب البذل. ٢_ أن يفهم الطالب اقسام البذل ٣_ أن يدرك الطالب أسباب اختلاف جمل البذل أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع البذل.	١٢ - ١٤	
أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	اسلوب التوكيد وعطف البيان	أن يعلم الطالب أساليب التوكيد. _ أن يفهم الطالب اقسام التوكيد _ أن يدرك الطالب أسباب اختلاف جمل	١٥	

			التوكيد. _ أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع التوكيد أن يعلم الطالب أساليب عطف البيان. _ أن يفهم الطالب اقسام عطف البيان _ أن يدرك الطالب أسباب اختلاف جمل عطف البيان. _ أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع عطف البيان		
--	--	--	---	--	--

٣٣ - تقييم المقرر	
الدرجة	نوع التقييم
٥	التحضير اليومي والمشاركة الصفية
٥	الامتحانات اليومية والشفوية
٥	الامتحانات الشهرية
٥	الواجبات والتقارير
١٠	الامتحان العملي

الامتحان النهائي التحريري	١٠
---------------------------	----

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الثالث	المراجع الرئيسية (المصادر)
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الثالث	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
شرح قطر الندى / ابن هشام الأنصاري	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)
النحو الوافي / عباس حسن	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر الدراسي

١.	اسم المقرر
تحليل النص القرآني	
٢.	رمز المقرر
٣.	الفصل / السنة
سنوي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ / ٨ / ١٢	
٥.	أشكال الحضور المتاحة
الحضور المباشر: الحضور المباشر	
٦.	عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)
- عدد الساعات الدراسية: ٢ - عدد الوحدات: ٤	
٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)
الاسم: ٤ - أ.د. طالب عويد نايف الشمري ٥ - أ.د. كاظم دينية	

٨- اهداف المقرر	
اهداف المقرر الدراسي	٣٦. أن يعرف الطالب المعنى والتحليل والتفسير والتأويل. ٣٧. أن تكون لدى معلومات عن مناهج التحليل. ٣٨. أن يعرف الطالب خطوات التحليل. ٣٩. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة الفاتحة. ٤٠. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة الضحى. ٤١. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة الزلزلة. ٤٢. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة البلد. ٤٣. أن يكون الطالب قادرًا على استعراض مشاهد النعيم والعذاب في سورة الواقعة. ٤٤. أن يكون الطالب قادرًا على استيعاب العبر من قصة أصحاب الكهف. ٤٥. أن يفهم الطالب مصطلح المشاكلة وكيف جاء توظيفه في القرآن الكريم. ٤٦. أن يفهم الطالب الفصل والوصل في القرآن الكريم. ٤٧. أن يفهم الطالب التقديم والتأخير في القرآن الكريم. ٤٨. أن يفهم الطالب علل التعبير القرآني. ٤٩. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل ٥٠ آية من سورة المائدة.

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	٧- توضيح الفرق بين المعنى والتحليل والتفسير والتأويل. ٨- استعراض مناهج التحليل بيان الآليات المتبعة لكل منهج. ٩- شرح خطوات تحليل النص القرآني. ١٠- انتقاء السور القرآن الكريم بوصفها نماذج تطبيقية وتحليلها. ١١- التركيز على سورة الكهف وتحليلها. ١٢- تحليل النصوص القرآنية تحليلًا بلاغيًا (المشاكلة، الفصل والوصل، التقديم والتأخير، علل التعبير).

٣٤-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١		أن يوضح الطالب المدخل	في بيان معنى التحليل والتفسير	الحضور المباشر	

مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي		والتأويل.	لدراسة المعنى والتحليل والتفسير والتأويل.		
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	مناهج تحليل النص القرآني خطوات تحليل النص القرآني	أن يحدد الطالب مناهج التحليل. أن يفهم الطالب خطوات تحليل النص القرآني.		٢-٣
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	تحليل سورة الفاتحة تحليل سورة الضحى	أن يحلل الطالب سورة الفاتحة أن يحلل الطالب سورة الضحى		٤-٥
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحانات يومي أو شفوي الامتحان التحريري	الحضور المباشر	تحليل سورة الزلزلة تحليل سورة البلد	أن يحلل الطالب سورة الزلزلة أن يحلل الطالب سورة البلد		٦-٧

٨-٩	أن يستعرض الطالب مشاهد - الوعد والوعيد في سورة الواقعة	مشاهد النعيم والعذاب في سورة الواقعة	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
١٠-١١	-أن يشرح الطالب أبعاد قصة أصحاب الكهف.	قصة أصحاب الكهف في القرآن الكريم	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
١٢-١٤	-أن يشرح الطالب أبعاد قصة أصحاب الكهف	قصة أصحاب الكهف في القرآن الكريم	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي امتحان الفصل الأول التحريري
١٥_١٦	- أن يشرح الطالب مصطلح المشاكلة ويستعرض نماذج من الآيات الكريمة التي تم توظيف المشاكلة فيها. -أن يحدد الطالب مواطن الفصل والوصل في النص القرآني، وتوضيح المعنى البلاغي في توظيفه.	المشاكلة في النص القرآني الفصل والوصل في النص القرآني.	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي

١٧_١٨	أن يشرح الطالب التقديم والتأخير والغاية البلاغية التي يخرج إليها. أن يوضح الطالب علل التعبير القرآني.	التقديم والتأخير في النص القرآني علل التعبير القرآني	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
١٩_٢٠	أن يوضح الطالب علل التعبير القرآني أن يحلل الطالب سورة المائدة (١٠ - ١)	علل التعبير القرآني تحليل سورة المائدة (١٠ - ١)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
٢١_٢٢	أن يحلل الطالب سورة المائدة (٢٠ - ١١) أن يحلل الطالب سورة المائدة (٣٠ - ٢١)	تحليل سورة المائدة (١١ - ٢٠) تحليل سورة المائدة (٢١ - ٣٠)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
٢٣_٢٤	أن يحلل الطالب سورة المائدة (٤٠ - ٣١) أن يحلل الطالب سورة المائدة (٥٠ - ٤١)	تحليل سورة المائدة (٣١ - ٤٠) تحليل سورة المائدة (٤١ - ٥٠)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
٢٥_٢٦	أن يكون الطالب قد استوعب المقرر الدراسي بأكمله.	مراجع المقرر الدراسي مع الطلبة	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة

امتحان يومي أو شفوي					
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	مراجعة المقرر الدراسي للطلبة	أن يكون الطالب قد استوعب المقرر الدراسي بأكمله		٢٧_٢٨
امتحان الفصل الثاني التحريري	الحضور المباشر	امتحان الفصل الثاني التحريري	أن يكون الطالب مستعداً للامتحان الفصل الثاني التحريري		٢٩_٣٠

٣٥-تقييم المقرر	
الدرجة	نوع التقييم
٥ درجات	التحضير اليومي والمشاركة الصفية
٥ درجات	الامتحانات اليومية والشفوية
٢٠ درجة	الامتحانات الشهرية
١٠ درجات	الواجبات والتقارير
لا يوجد	الامتحان العملي
٦٠ درجة	الامتحان النهائي التحريري

المرحلة الرابعة

انموذج وصف المقرر

٨٢. اسم المقرر:	
الأدب الحديث والمعاصر	
٨٣. برمز المقرر:	
٨٤. الفصل / السنة:	
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٨٥. تاريخ اعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٤/٨/٢	
٨٦. اشكال الحضور المتاحة /	
اسبوعي / حضوري	
٨٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
عدد الساعات ٩٠ ساعة / عدد الوحدات ٣	
٨٨. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
basim_alukabi@uomustansiriyah.edu.iq الاسم أ. د باسم صالح حميد الايميل	
Hafedh.alshamery@gmail.com أ.د حافظ محمد عباس درويش الايميل	
dr.shaymaa.h@uomustansiriyah.edu.iq أ.م.د شيمااء حسن جبر الايميل	
٨٩. أهداف المقرر:	

١- تنشئة جيل واع بقدر ما بلغته الأم (اللغة العربية)
بهدف الحد بقدر أو بأخر الحد من الجانب السلبي للمد
الثقافي المتنوع.

تنمية قدرات الطالب البحثية والتطبيقية ، عن طريق فتح
مساحات

ذهنية وفكرية أمامه.

٣- الحد من النظرية القائلة بتأثر النحو العربي بالنحو
اليوناني أو السرياني أو الفارسي.

٤- ابراز أهم دوافع نشأت النحو.

٥- التعرف على نشأت النحو وأهم المدارس النحوية ،
والتعرف على أوائل النحاة، وأهم انجازاتهم.

٦- توعية الطالب بأهمية المدارس النحوية وأهم
النحاة ، لغرض التمييز بين منهج كل منهم.

٥- التعرف على جهود الخليل بن أحمد وأهم منجزاته
العلمية، إلى جانب دراسة نظرية العامل في النحو.

والتعرف على ابرز جهود سيبويه .

٧- تمكين الطالب من التفريق بين منهج المدرسة النحوية
صربية والمدرسة التحوية الكوفية وبينهما وبين المدرسة
بغدادية ، إلى جانب التعرف على ابرز واهم المصطلحات
النحوية الخاصة بكل مدرسة.

٨- القدرة على توجيه الإعراب بحسب آراء

	ومصطلحات المدرستين البصرية الكوفية مع ذكر أوجه الخلاف بين المدرستين في مسائل نحوية مختلفة. ٩- التعرف على النحو في انحاء الوطن العربي وبالأخص المدرسة الأندلسية والمدرسة المصرية وغيرهما.
--	---

٩٠. استراتيجيات التعلم والتعليم:

الاستراتيجية	الحديث والاصغاء	التفكير والتأمل	مناقشة الآراء	العصف الذهني	حل المشكلات	التعلم الذاتي	التدريس بالحاسوب
--------------	-----------------	-----------------	---------------	--------------	-------------	---------------	------------------

٩١. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	١، ٢	المفاهيم تأسيسية: المدارس الشعرية الحديثة ، التعريف فنون النثرية الحديثة	المحاضرة المناقشة والتأصيل للمدارس الشعرية الحديثة والتعريف فنون النثرية الحديثة ومداخل المادة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	١، ٢	سعر في القرن التاسع عشر والعشرين وعوامل النهضة	عرف على طبيعة الشعر في هذين القرنين	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع

والاختبارات الشفوية والتحريرية					
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذه الجماعة الشعرية	حركة الشعر الأحيائي	٢،٣،١	٣	الثالث
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	التعريف به كونه على رأس شعراء الاحياء	محمود سامي البارودي	٢،٣،١	٣	الرابع
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على مراحل كتابته الشعرية	أحمد شوقي ومراحل كتابه الشعرية	٣،٤	٣	الخامس

السادس	٣	٣، ٤	حركة الشعر الأحيائي في العراق والجواهري	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على أهم شعراء بياء في العراق وعلى رأسهم الجواهري	طرح الاسئلة و إلقاء توجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريية
السابع	٣	٣، ٤، ٥	جماعة الديوان واتجاهاتها الشعرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذه الجماعة وشعرائها واتجاهاتها	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريية
الثامن	٣	٣، ٤، ٥	القضايا النقدية لدى جماعة الديوان	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على أهم القضايا النقدية لدى جماعة الديوان	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريية
التاسع	٣	٤، ٥	الرحمن شكري واتجاهاته الشعرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على أهم الاتجاهات الشعرية لدى عبد الرحمن شكري	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات

الشفوية والتحريرية					
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذه الجماعة وشعرائها	ساعة أبولو وشعرائها	٥ ، ٤	٣	العاشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على الاتجاهات الشعرية لدى جماعة أبولو	هات الشعر لدى جامعة أبولو وشعرائها	٥ ، ٤ ، ٣	٣	الحادي عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة وريادة إبراهيم ناجي لجماعة أبولو والرومانسية وأقسام شعره	إبراهيم ناجي	٥ ، ٤ ، ٣	٣	الثاني عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة	إلقاء المحاضرة والمناقشة تعرف على هاتين الجماعتين	المهجري وانقسامه إلى جماعتين الرابطة	٥ ، ٤	٣	الثالث عشر

نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	وشعرائه	لقلمية والعصبة الأندلسية			
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	الوقوف على كتابات إيليا أبو ماضي واتجاهات الشعر لديه	إيليا أبو ماضي	٥ ، ٤	٣	الرابع عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة بيان اختلاف النقاد في تسمية الشعر الحر	قصة الشعر والريادة تتلاف تسمية المصطلح	٥	٣	الخامس عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على أهم محاور كتاباتها النقدية في الدفاع عن الشعر الحر وأهم دواوينها ومؤلفاتها النقدية	نازك الملائكة ناقدة	٦ ، ٥	٣	السادس عشر

السابع عشر	٣	٧،٦،٥	السياب وريادته للشعر الحر	إلقاء المحاضرة والمناقشة وقوف على أهم العوامل التي بعلت من السياب رائدا للشعر الحر	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والحريرية
الثامن عشر	٣	٧،٦،٥	الرمز والفتاح والاسطورة في شعر السياب	إلقاء المحاضرة والمناقشة التعريف بهذه المفاهيم وآلية توظيفها في شعر السياب	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والحريرية
التاسع عشر	٣	٦،٥	قصيدة النثر	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذا النوع من القصائد الحديثة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والحريرية
العشرون	٣	٦،٥	القصيدة التفاعلية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذا النوع من القصائد الحديثة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع

الموضوع والاختبارات الشفوية والتحضيرية					
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحضيرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بالنثر وأهم فنونه الحديثة	النثر وفنونه	٦ ، ٥	٣	الحادي والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحضيرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذا الفن الأدبي	رواية وعوامل نشأتها عربيا	٦ ، ٥	٣	الثاني والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحضيرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة تعريف بالمكانة الأدبية لهذه الرواية	المكانة الأدبية لرواية زينب لهيكل	٧	٣	الثالث والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة	إلقاء المحاضرة والمناقشة تعريف بهذه الرواية ومكانتها الأدبية	المكانة الأدبية لرواية جلال خالد	٧	٣	الرابع والعشرون

نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية					
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	عريف بهذه الرواية ومكانتها الأدبية	اية التاريخية جرجي زيدان	٧ ، ٨	٣	الخامس والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	عرفة اتجاهات كتابة الرواية العربية	إتجاهات الرواية	٨،٧	٣	السادس والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	حل كتابة الرواية لدى نجيب فؤظ وأشهر الروايات في كل مرحلة	الروائي نجيب محفوظ	٨،٧	٣	السابع والعشرون

الثامن والعشرون	٣	٨٠٧	القصة القصيرة	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بفن قصة ومراحل نشأة هذا الفن ربيعاً وأشهر كتاب القصة من العرب	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريية
التاسع والعشرون	٣	٩	المسرح	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بفن المسرح وأنواع المسارح عربية وأشهر كتاب المسرح	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريية
الثلاثون	٣	٩	المقالة	إلقاء المحاضرة والمناقشة التعريف بفن مقالة وأشهر المقالين العرب	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة للتفاعل واجراء الاختبارات الشفوية والتحريية

٩٢. تقييم المقرر:

- ١- امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية. لغرض تقييم الفهم والاستيعاب للمادة العلمية لدى الطلبة
- ٢- امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة.
- ٣- وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة. وتقييمها.
- ٤- وضع خطة لتقييم المقرر تتضمن:
 - أ- الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في اللغة العربية وأدبها.
 - ب- التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت.
 - ت- روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الاقراص المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة باللغة

العربية.	
٩٣. مصادر التعلم والتدريس:	
١- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة. في الأدب الحديث والمعاصر دكتور ماجد مصطفى
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	الأدب الحديث دكتور حافظ محمد عباس
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير,)	صى ببعض الكتب القديمة والحديثة ، والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.
١- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة.

نموذج وصف المقرر

٩٤. اسم المقرر:	الادب المقارن
٩٥. رمز المقرر:	/
٩٦. الفصل / السنة:	الفصل الاول و الفصل الثاني /المرحلة الرابعة
٩٧. تاريخ اعداد هذا الوصف:	٢٠٢٥-٢٠٢٤/٩/١
٩٨. اشكال الحضور المتاحة :	اسبوعي- نظري

٩٩. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة سنويا / بواقع ساعتان اسبوعيا	
١٠٠. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. خالد سهر محي	
الايمل: drkhsahar@uomustansiriyah.edu.iq	
د. انوار جاسم مطلق	
الايمل: dranwarmutlag@uomustansiriyah.edu.iq	
١٠١. أهداف المقرر:	
	١- التعرف على مفهوم الادب المقارن مفهومه ٢- التعرف على نشأة الادب المقارن ،الاسباب والدلائل على جذور النشأة ٣- التعرف على مراحل تطور الادب المقارن ٤- التعرف على ملامح المقارنة في التراث العربي ٥- التعرف على دور الحركة الرومانسية في نشأة الادب المقارن ٦- التعرف على الحركة العلمية ودورها في نشأة الادب المقارن ٧- التعرف على مدارس الادب المقارن ٨- التعرف على شروط المدرسة الفرنسية والامريكية والمقارنة بينهما ٩- التعرف على مجالات الادب المقارن ١٠- ان يتعلم الطالب كيف يقارن بين أي عمليين ادبيين او اكثر ١١- تحليل نصوص تطبيقية مقارنة ١٢- يكلف الطالب بعمل مشروع بحثي عن الادب المقارن

١٠٢. استراتيجيات التعلم والتعليم:					
الاستراتيجية	المحاضرات النظرية	المناقشات	النصوص التطبيقية وتحليلها	المشاريع البحثية	العمل الجماعي بين الطلبة لعمل مشاريع دراسات مقارنة
١٠٣. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	٢	معرفة والفهم والتحليل	فهوم مصطلح الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
2	٢	معرفة والفهم والتحليل	تاريخ نشأة الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
3	٢	معرفة والفهم والتحليل	ملامح المقارنات في التراث العربي	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
4	٢	معرفة والفهم والتحليل	اثر الحركة الرومانسية في نشأة الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية

الامتحانات والواجبات	نظري	جهود مدام دي ستال و سانت بوف في نشأة الادب	معرفة والفهم والتحليل	2	5
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	الحركة العلمية في نشأة الادب المقارن	معرفة والفهم والتحليل	٢	6
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	جهود جاستون باري في نشأة الادب المقارن	معرفة والفهم و التحليل	٢	7
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	الفن القصصي الفابليو	معرفة والفهم و التحليل	٢	8
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	اهم رواد الحركة العلمية	معرفة والفهم و التحليل	٢	9
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مقارنة بين فن الفابليو و المقامات او القصص الهزلية	معرفة والفهم و التحليل	٢	10
الامتحانات والواجبات	نظري	مدارس الادب المقارن بصورة عامة	معرفة والفهم و التحليل	٢	11

اليومية					
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	المدرسة الفرنسية وشروطها	معرفة والفهم و التحليل	٢	12
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	ثنائية التاثر والتثير	معرفة والفهم و التحليل	٢	13
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	دور المدرسة الفرنسية في الادب المقارن	معرفة والفهم و التحليل	٢	14
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	التمييز بين الادب العام والادب المقارن	معرفة والفهم و التحليل	٢	15
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	رواد المدرسة الفرنسية وجهودهم	معرفة والفهم و التحليل	٢	16
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	المدرسة الامريكية وشروطها	معرفة والفهم و التحليل	٢	17
الامتحانات والواجبات	نظري	جهود المدرسة الامريكية المقارنة	معرفة والفهم و التحليل	٢	18

اليومية					
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	رواد المدرسة الامريكية	معرفة والفهم و التحليل	٢	19
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مفهوم المقارنات الحرة	معرفة والفهم و التحليل	٢	20
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	المدرسة السلافية	معرفة والفهم و التحليل	٢	21
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مجالات الادب المقارن (التاثر والتاثير)	معرفة والفهم و التحليل	٢	22
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	اسباب التاثر والتاثير	معرفة والفهم و التحليل	٢	23
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	شروط التاثر والتاثير	معرفة والفهم و التحليل	٢	24
الامتحانات والواجبات	نظري	مجالات الادب المقارن (المقارنات الحرة)	معرفة والفهم و التحليل	٢	25

اليومية					
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	نصوص تطبيقية على التأثر والتأثير والمقارنات الحرّة	معرفة والفهم و التحليل	٢	26
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	علاقة التناص في الادب المقارن	معرفة والفهم و التحليل	٢	27
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	علاقة الترجمة في الادب المقارن	معرفة والفهم و التحليل	٢	28
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	نصوص تطبيقية	معرفة والفهم و التحليل	٢	29
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	نصوص تطبيقية	معرفة والفهم و التحليل	٢	30

١٠٤ . تقييم المقرر:

40 درجة السعي السنوي

60 درجة الامتحان النهائي

١٠٥. مصادر التعلم والتدريس:	
١- الادب المقارن	محمد غنيمي هلال
٢- الادب العام والمقارن	دانييل هنري باجو / ترجمة غسان السيد
٣- مكونات الادب المقارن في العالم العربي	د. سعيد علوش
٤- مدارس الادب المقارن	د. سعيد علوش

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

salih.arabic@uomustansiriyah.edu.iq صباحي فقط : / أ.د. صالح هادي شمام القرشي

كورسات / التعبير القراني – المرحلة الرابعة

١٧. المؤسسة التعليمية	الجامعة المستنصرية
١٨. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية

١٩. اسم / رمز المقرر	
٢٠. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٢١. الفصل / السنة	٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٢٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان
٢٣. تاريخ إعداد هذا الوصف	تشرين الأول ٢٠٢٤
٢٤. أهداف المقرر	
بيان جماليات لغة القرآن واعجازه اللغوي	
اطلاع الطلبة على جماليات القرآن الكريم اللغوية	
تحليل آيات قرآنية وبيان تأثيراته اللغوية والبيانية	
تنمية الذائقة البيانية واللغوية للطلبة	

٢٢. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم/ بكالوريوس لغة عربية واحاطة بجماليات لغة القرآن
أ- الأهداف المعرفية / التمعن بجماليات القرآن الكريم في لغته وتعبيراته وصوره البيانية
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر/ تمكين الطلبة على محاكاة جماليات أسلوب لغة القرآن الكريم
طرائق التعليم والتعلم / المحاضرات الحضورية
طرائق التقييم / الامتحانات اليومية والشهرية والنهائية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بفاعلية التوظيف والتطور الشخصي).

٢٣. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	بكالوريوس	القرآن/ تعريفه ومفهومه وعلاقته بالإسلام والنبوة	محاضرة	امتحانات يومية او شهرية
٢			معلومات احصائية عن القرآن الكريم		
٣			البيان والبلاغة والاعجاز القراني		
٤			أهمية السياق في البيان القراني وأنواع السياقات		
٥			الوجوه والنظائر وتطبيقاتها /١		
٦			الوجوه والنظائر وتطبيقاتها /٢+ امتحان يومي		
٧			بطلان الترادف في القرآن		
٨			امتحان شهري		
٩			الحروف المقطعة في أوائل السور القرآنية		
١٠			الفاصلة القرآنية واسرارها البيانية		
١١			أسلوب التكرار في		

		القران +امتحان يومي			
		التقديم والتأخير في الأسلوب القراني			١٢
		امتحان شهري			١٣
		بلاغة الذكر والحذف			١٤
		مراجعة شاملة			١٥

٢٤. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	موضوعات وزارية منتخبة من كتب الدراسات القرانية
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب علوم القران والدراسات القرانية وتفسير الزمخشري
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,)	بعض التفاسير البيانية وتفسير حديث
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت موقع الادب الجاهلي....	المستحدثات التي تنشر على النت من اكتشافات علمية وبيانية قرانية حديثة

٢٥. خطة تطوير المقرر الدراسي
١- لا بد من أن يكون هذا الموضوع مادة سنوية لا كورسات لأهميته وعلاقته بالحياة اليومية للطلبة ٢- إضافة أساليب قرانية أخرى لا تخلو من جمالية وبيان سحري ٣- تكليف عدد من الأساتذة لتأليف كتاب منهجي من مواد بيانية قرانية تصلح مادة دراسية للطلبة

وصف المقرر

مذاهب ادبية ٢٠٢٤-٢٠٢٥

أ.د. عصام العسل، أ.د. اسراء حسين جابر

أ.د. حسين القاصد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٢٥. المؤسسة التعليمية	الجامعة المستنصرية / كلية الاداب
٢٦. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٢٧. اسم / رمز المقرر	
٢٨. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٢٩. الفصل / السنة	المقرر السنوي / المرحلة الرابعة ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٣٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان في الاسبوع
٣١. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤ / ٨ / ٩

٣٢. أهداف المقرر
١-افهام الطلاب العوامل الرئيسة للمذاهب الادبية
٢- تنمية قدرات الطلبة للتعرف بفكرة المذهب والاسس الفنية التي يدعو لها النقاد ويلتزم بها الكتاب في نتاجهم
٣- تحديد النقاط الرئيسة للتجارب الادبية ، والذين اهتموا بها الكتاب والادباء
٤- التعرف بمذاهب الادب الغربي ومنها الكلاسيكية والرومانتيكية الواقعية ، الطبيعية ، الرمزية ، السريالية ، البرناسية ، الوجودية
٥- تنمية قدرات الطلاب على ملامح النصوص الادبية

٢٦.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١-التعرف على العوامل الرئيسة للمذاهب الادبية أ٢-التعرف على مفهوم الادب الغربي أ٣- الوقوف على اهم السمات لمذاهب الادب الغربي أ٤-تنمية مهارات الطلبة أ٥- تمكن الطلاب من تحديد الملامح الفنية للنص الشعري
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ -الاهتمام بالنواحي العلمية والتطبيقية ومشاركة الطلبة ب٢ - دراسة النصوص الشعرية دراسة تحليلية والكشف عن الجديد والممارسة العملية المذكورة ب٣ - قراءة الاعمال الادبية

ب٤- استعراض اعمال ادبية وتذوقها
طرائق التعليم والتعلم
١- اشتراك الطلبة في مناقشات النصوص الادبية ٢- تعزيز روح التعاون بين الطلبة وتوزيع المهام كسلوك تنظيمي
طرائق التقييم
١- التقويم الواقعي وابرار الانجازات العلمية للطلبة ٢- جمع لبيانات التي تظهر درجة تحقيق المتعلمين لنتائج التعلم
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تشجيع الطلبة على المشاركة والتأكيد على العمل الجماعي والتعاون من اجل اثراء القابليات ج٢- تعزيز روح الحماس في ابداء اراء علمية ج٣- ابراز مهارة القيادة وتجاوز المعوقات السلوكية كالخجل والخوف ج٤- جعل الطالب يحترم الوقت في انجاز عملة فضلا عن تشجيعه على العمل باستقلالية ج٥- التدريب على تحمل قدرا مناسبا من المسؤولية في العمل الجماعي
طرائق التعليم والتعلم

- ٣- اشراك جميع الطلبة في منافسات لكتابة نصوص ادبية او نقدية
- ٤- العمل كمجموعات وتعزيز روح القيادة والتعاون بين الطلبة والتدريب على توزيع المهام كسلوك تنظيمي لأي عمل يقدم لهم

طرائق التقييم

والذي يعكس انجازات الطلبة بمواقف حقيقية من خلال authentic assessment التقييم الواقعي

- تطوير المهارات الحياتية الحقيقية .
- تنمية المهارات العقلية العليا .
- تنمية الأفكار والاستجابات الخلاقة والجديدة .
- تنمية مهارات متعددة ضمن مشروع متكامل .
- تعزيز قدرة الطالب على التقييم الذاتي .
- جمع البيانات التي تبين درجة تحقيق المتعلمين لنتائج التعلم .
- استخدام استراتيجيات وأدوات تقييم متعددة لقياس الجوانب المتنوعة في شخصية المتعلم .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- استثمار القراءات الشعرية لتنمية العلاقات مع الآخرين .
- مواجهة المواقف الكلامية .

- استكشاف المواهب الأدبية لدى الآخرين ،وتوجيههم .
قوة التأثير على الآخرين بالقراءة الصحيحة للنصوص الشعرية.

٢٧. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التعرف بفكرة المذهب الادبي ومفهوم الادب عند الغربيين	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
٢	٢	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	مفهوم الادب عند العرب ومفهومه عند الغرب	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
٣	٢	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التجربة الشخصية متى ظهرت وكيف تطورت	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
٤	٢	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التجربة التاريخية واثرها الادبي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
٥	٢	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	دور التجارب الاسطورية في الادب	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
٦	٢	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التجربة الاجتماعية ودورها واعلامها	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
٧	٢	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التجربة الخيالية دورها واعلامها	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

	والتحليل				
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	فنون الادب عند العرب وعند الغرب الملاحم والتمثيلي والغنائي	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	٢	٨
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الكلاسيكية الاهتمام بالنشأة والتطور وعلمائها	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	٢	٩
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	القواعد التي اعتمدها لكلاسيكيون	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	٢	١٠
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التعريف بالمصطلح الكلاسيكي	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	٢	١١
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الرومانتيكية النشأة والتطور	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	٢	١٢
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	قواعد الرومانتيكية	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	٢	١٣
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تعامل الرومانتيكية مع الاساطير	تعريف الطالب بالاساطير وانواعها	٢	١٤

١٥	٢	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	تحليل نص للشاعر الفرنسي الفريد دي موسنة (ليلة اكتوبر)	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
١٦	٢	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	الاهتمام بالتصوير الشعرية وتحليلها	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
١٧	٢	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	الواقعية المصطلح والمفهوم	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
١٨	٢	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	نشأة الواقعية وعواملها	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
١٩	٢	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التعرف على مفهوم الطبيعية وواقع الحياة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
٢٠	٢	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	البرناسية والفنية اسباب ظهوره واهم اعلامه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
٢١	٢	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	نشأة الفن للفن الاسباب والنتائج	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
٢٢	٢	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند	الفن للمجتمع واثره في الواقع الاجتماعي	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية

وتحريرية	والتطبيق والتحليل		الاداب العالمية		
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الرمزية اسباب الظهور وتداعيات المذهب	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	٢	٢٣
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	صور الرمزية	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	٢	٢٤
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تحليل نصوص خاصة بالرمزية	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	٢	٢٥
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	مفهوم الرمزية الموضوعية	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	٢	٢٦
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الكشف عن الفرويدية والسريالية	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	٢	٢٧
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الوجودية اسباب الظهور والنتائج	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	٢	٢٨
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الوجودية كمذهب فلسفي وادبي	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	٢	٢٩

٣٠	٢	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	غايات الادب ووظائفه واتجاهاته	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
----	---	--	-------------------------------	------------------------------------	-----------------------------

٢٨. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	الادب ومذاهبه ، د. محمد مندور
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	١- مذاهب الادب ، د. سالم احمد احمد اني ٢- الخلاصة في مذاهب الادب الغربي ، د. علي جواد الطاهر
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	الادب وفنونه ، عز الدين اسماعيل مذاهب الادب الغربي ، نجدة فتحي صفوة
ب - المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت	

٢٩. خطة تطوير المقرر الدراسي
مما نطمح اليه في تطوير المقرر ، اضافة بعض الاتجاهات الحديثة والبحث عن غايات الادب ووظائفه ، الادب كغيره من الفنون ، الذي يظهر الى عالم الوعي والادراك تلك الغايات والوظائف الخفية الفعالة

وصف المقرر الدراسي)
النظام السنوي)

١. اسم المقرر/ النحو وتطبيقاته
٢. رمز المقرر/ ٥١٣٠١٣٨
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥
٥- أشكال الحضور المتاحة / الحضور المباشر
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)
٦- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)
• عدد الساعات الدراسية: ثلاث ساعات في الاسبوع • عدد الوحدات:
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)
الاسم: أ. د. سامي ماضي إبراهيم samialmady ^{٢٨٧} @uomustansiriyah.edu.iq أ. د. رياض عبود هوين riyaadhabood@uomustansiriyah.edu.iq م. د. حسين زنبور hkzsm ^{١٩٦٧} @uomustansiriyah.edu.iq
٨- اهداف المقرر

٥٠. فهم معاني النحو عن طريق التراكيب النحوية ودلالاتها. ٥١. تمكين الطلبة من معرفة وفهم الاعراب للأساليب النحوية الدقيقة. ٥٢. الوقوف على التطبيقات النحوية عن طريق الشواهد المتنوعة منها القرآنية والشعرية والحديث النبوي الشريف وغيرها. ٥٣. استخلاص القاعدة النحوية وذلك عن طريق بيان أثر التعيد والمقارنة بين آراء العلماء من أهل اللغة والنحو.	اهداف المقرر الدراسي
--	----------------------

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

١- تنمية قدرة الطلبة على حب تعلم القواعد النحوية. ٢- إثراء الطلبة بالشواهد القرآنية والشعرية التي لها أثر نفسي ولاسيما ذات القصص. ٣- تنمية قدرة الطلبة على التمييز بين القواعد النحوية عبر المعاني الدقيقة.	الاستراتيجية
--	--------------

٣٦- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	أسلوب تعلم الاسس المعرفية	النداء	محاضرة	قراءة ، وأسئلة ومناقشة
٢-٣	٦	تعلم عامل النصب في الاسم المنادى / تعلم فلسفة الاسم المنادى وحكمه	أدوات النداء / أنواع الاسم المنادى	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
٤-٥	٦	تعلم الحكم النحوي / تطبيقات نحوية	احكام إعراب الاسم المنادى / أمثلة تطبيقية	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة / نشاطات صفية
٦-٧	٦	تابع الاسم المنادى /	أنواع التوابع /	محاضرة	قراءة وأسئلة

ومناقشة		من الأسماء المنادى السماعي	السمع والقياس		
قراءة وأسئلة ومناقشة	محاضرة	التقارب والاختلاف/ أمثلة تطبيقية من القرآن والشعر	علاقة الاختصاص بالنداء/ تطبيقات نحوية	٦	٨-٩
قراءة وأسئلة ومناقشة	محاضرة	أسلوب التحذير/ أسلوب الإغراء	عامل النصب في المحذر/ عامل النصب في الإغراء	٦	١٠-١١
قراءة وأسئلة ومناقشة/ نشاطات صفية	محاضرة	عللها واحكامها وأنواعها. أمثلة من القرآن الكريم	أسماء الافعال والأصوات تطبيقات نحوية/	٦	١٢-١٣
قراءة وأسئلة ومناقشة	محاضرة	علله واحكامه	فلسفة الممنوع من الصرف	٦	١٤-١٥
قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة	محاضرة	أمثلته، وأحكامه/ العامل النحوي ،وأثره في تغير العلامة الإعرابية	الفعل المضارع	٦	١٦-١٧
قراءة وتحليل/ نشاطات صفية	محاضرة	أدوات النصب/ أمثلة من القرآن الكريم والشعر	نصب الفعل المضارع/ تطبيقات نحوية	٦	١٨-١٩
قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة	محاضرة	أحكام الجواز والوجوب الأصل والفرع إنن، وما يعمل بشرط	أدوات النصب/ أدوات النصب التي تعمل بشروط	٦	٢٠-٢١
قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة	محاضرة	أدوات الجزم الأدوات التي تجزم فعلين	جزم الفعل المضارع أسلوب الشرط	٦	٢٢-٢٣

٢٤-٢٥	٦	أنواع الجملة الشرطية/ تطبيقات نحوية	جملة فعل الشرط وجوابها/ أمثلة من القرآن الكريم والشعر	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
٢٦-٢٧	٦	أما، ولو/ لولا ولوما	استعمالهما في التركيب الشرطي/ أحكامهما وشروط عملهما	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
٢٨-٢٩	٦	تطبيقات نحوية/ العدد وأحكامه	أمثلة من القرآن الكريم/ الاعداد المضافة	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
٣٠-٣١	٦	العدد وأحكامه/ العدد وأحكامه	الاعداد المركبة الاعداد المفردة	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
٣٢	٦	كنايات العدد/ تطبيقات نحوية	أحكامها وشروطها أمثلة من القرآن الكريم	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية

٣٧-تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	٥
الامتحانات اليومية والشفوية	٥
الامتحانات الشهرية	٥
الواجبات والتقارير	٥
الامتحان العملي	٢٠

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الامتحان النهائي التحريري	٦٠
---------------------------	----

المراجع الرئيسية (المصادر)	ألفية ابن مالك، شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك.
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)	أوضح المسالك على ألفية ابن مالك، النحو الوافي، جامع الدروس العربية.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	كيف تتعلم النحو، كيف تتعلم الإعراب.

نموذج وصف المقرر

١٠٦. اسم المقرر: النقد الادبي الحديث	
النقد الادبي الحديث المرحلة الرابعة	
١٠٧. رمز المقرر:	
١٠٨. الفصل / السنة: ٢٠٢٤/٢٠٢٥ الفصل الاول والثاني	
٢٠٢٤/٢٠٢٣	
١٠٩. تاريخ اعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/١٧/٢٤	
٢٠٢٤/١٧/٢٤	
١١٠. اشكال الحضور المتاحة حضوري	
حضوري	
١١١. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ٤	
١١٢. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م: سهير صالح علي	

dr.suhairsalih@uomustansiriyah.edu.iq الايميل:

ف على ابرز مناهج النقد الادبي الحديث ومعرفة سبل تذوق جماليات
ل الادبي وتفهمها عن طريق تحليل نماذج مختلفة من النصوص
الادبية

جانب التعريف بابرز النقاد من العرب والغرب زكيفية تطويع
المصطلحات النقدية لخدمة النصوص في الادب العربي

١١٣ . استراتيجيات التعلم والتعليم:

الاستراتيجية

التعريف النظري
بالمصطلحات النقدية
والمناهج النقدية
ومن ثم تطبيقها
على النصوص
الادبية حيث يطبق
الطالب ماتعلمه
ودرسه وفهمه من
المصطلح والنقد
على النص الادبي

				المطلوب منه		
١١٤. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
الاول	4	تعريف النقد واهدافه	صفات الجودة والرداءة	الشرح النظري	الاختبارات	
الثاني	4	القيمة الحقيقية	وتعريف الشكل والمضمون	وتوضيح	الشفوية	
الثالث	4	للمنفود	يف الجمال الخاص والعام	التعريفات	ومن ثم	
الرابع	4	فة مدى تقبل الطالب	ريف المناهج القبلية	والمصطلحات	الاختبارات	
الخامس	4	لاسس النقد الادبي	والبعدية	دية والتعريف	اليومية	
السادس	4	وير مهاراته في	اختبار يومي	ناهج السياقية	التي تنصب	
السابع		امل مع النصوص	المنهج التاريخي	صية ومن ثم	على	
الثامن		الادبية	المنهج النفسي	ضرات لاعطاء	التطبيقات	
التاسع		فة اختلاف الاسس	اختبار شهري	بة الامثلة من	النقدية	
العاشر		بيقية في التعامل مع	المنهج الانطباعي	نصوص الادبية	على	
الفصل الثاني		من الشعري عنه في	المنهج الاجتماعي	مختلفة لمعرفة	النصوي	
الفصل الثاني		امل مع النص	المنهج النصية وفرقها عن	فهم الطالب	وفي نهاية	
الاول		الروائي	المناهج السياقية	ا درسه نظريا	كل فصل	
الثاني		ماء الحرية في نهاية	اختبار شهري تحريري		يتمحن	
الثالث		فصل لاختيار نص	المنهج السيميائي		الطالب	
الرابع		وفق تذوقه	الاسلوبية		امتحانين	
الخامس		اعاءته وتطبيقه	اختبار يومي		اساسيين	
السادس		رسه من القواعد	التفكيكية		الى جانب	
السابع		دية للمنهج الذي	علم لغة النص		التقارير	
		يختاره لدراسة نصه	القراءة والتلقي		المطلوبة	
		فة مدى صواب			من كل	
		باره لهذا المنهج دون			طالب	

الثامن	هـ. وبيان الاسباب ومناقشتها امام لطلبة	اختبار شهري تحريري الشكلانية الروسية النقد الثقافي النقد الاسطوري شدة التقارير المطلوبة من كل طالب	التاسع العاشر
١١٥. تقييم المقرر:			
تطوير فكر الطالب لتقبل مهارات جديدة يتمكن من خلالها من التعامل مع مختلف النصوص الادبية على تنوعها بين الشعر والنثر			
١١٦. مصادر التعلم والتدريس:			
	النقد الادبي الحديث امحمد غنيمي هلال		
	الادبي الحديث منطلقات وتطبيقات امصطفى فائق وعبد الرضا علي		
	الاسلوية اعد السلام المسدي		

نموذج وصف المقرر

١١٧. اسم المقرر:	
علم الأصوات	
١١٨. رمز المقرر:	
١١٩. الفصل / السنة:	
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
١٢٠. تاريخ اعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥ / ٧ / ١٥	
١٢١. اشكال الحضور المتاحة /	
اسبوعي / حضوري	
١٢٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
عدد الساعات ٦٠ ساعة / عدد الوحدات ٢	
١٢٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. صباح كاظم بحر م.د. شيماء عبد الزهرة نعمان حسين الايميل: d.shaymaaabd@uomustansiriyah.edu.iq	
١٢٤. أهداف المقرر:	
	١- تنشئة جيل يعتز باللغة العربية، مدركاً لأهميتها، عارفاً بفضلها. ٢- القدرة على نطق الأصوات العربية بشكلها الصحيح. ٣- التعريف بعلم الأصوات

٤- ادراك معنى الصوت لغة واصطلاحاً. ٥- التعرف على الفرق بين الصوت والحرف. ٦- التعرف على نشأة علم الأصوات، واهم فروعها ٧- التعرف على كيفية انتاج الصوت العربي وتشريح الجهاز النطقي. ٨- التعرف على أهم التقسيمات الخاصة بالأصوات واختلاف العلماء فيها. - تمكين الطالب من التعرف والتفريق بين أصوات المد. ٩- التعرف على أهم الصفات الصوتية ١٠ ادراك معنى المماثلة الصوتية وانواعها.	
---	--

١٢٥. استراتيجيات التعلم والتعليم:

الاستراتيجية	الحديث والاصغاء	التفكير والتأمل	مناقشة الآراء	العصف الذهني	حل المشكلات	التعلم الذاتي	التدريس بالحاسوب
--------------	-----------------	-----------------	---------------	--------------	-------------	---------------	------------------

١٢٦. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	١، ٢، ٣	تعريف علم الأصوات	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع الاختبارات الشفوية والتحريرية

طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	العلاقة بين علم الأصوات وعلم اللغة	٢،٣،١	2	الثاني
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	نشأة علم الأصوات	٢،٣،١	2	الثالث
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	معنى الصوت لغة واصطلاحاً	٤	2	الرابع
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	العلاقة بين الصوت والحرف والفرق بينهما	٥	2	الخامس

والتحريرية					
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	مدرسة المعجم العربي	٤،٥	2	السادس
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	مدرسة الفلاسفة	٥،٤،٣	2	السابع
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	مدرسة القراء والمجودين	٥،٤،٣	2	الثامن
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	نشأة علم الأصوات وأهم فروعها	٤،٥،٦	2	التاسع

الشفوية والتهريرية					
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتهريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	علم الأصوات الكوستيكي	٤،٥،٦	2	العاشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتهريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	علم الأصوات السمعلي	٤،٥،٦	2	الحادي عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتهريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	أهمية علم الأصوات	٤،٥،٦	2	الثاني عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتهريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	نتاج الأصوات اللغوية	٦،٧	2	الثالث عشر

نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية					
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحنجرة، والوتران الصوتيان	٧	2	الرابع عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	التجويف الأنفي والتجويف الفموي	٦،٧	2	الخامس عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الشفتان والأسنان	٦،٧	2	السادس عشر

السابع عشر	2	٧،٨	تصنيف الأصوات اللغوية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن عشر	2	٧،٨	التصنيف على وفق الأحياز الصوتية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع عشر	2	٨	ترتيب الخليل للمخارج والأصوات	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
العشرون	2	٨	ترتيب سيبويه للمخارج والأصوات	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات

الشفوية والتهريرية					
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتهريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الفرق بين ترتيب الخليل وسبويه	٨،٩	2	الحادي والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتهريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	ابرز جهود سبويه اللغوية والنحوية	٦،٥	2	الثاني والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتهريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الحلقية، والحروف اللهوية	٧،٨	2	الثالث والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الشجرية والأسلية	٧،٨	2	الرابع والعشرون

والاختبارات الشفوية والتحريرية					
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف النطعية واللثوية	٧،٨	2	الخامس والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الذلقية، والحروف الشفوية	٧،٨	2	السادس والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الهوائية الجوفية	٨،٧	2	السابع والعشرون
طرح الاسئلة	إلقاء المحاضرة	الأصوات الأقصى	٨،٧	2	الثامن

والعشرون			حنكية، والأصوات اللهوية	والمناقشة واستعمال السيورة	وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والحريرية
التاسع والعشرون		٩	سوات المد في العربية وصفات الأصوات	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السيورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والحريرية
الثلاثون		١٠	المماثلة الصوتية وأهم انواعها	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السيورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة للتفاعل واجراء الاختبارات الشفوية والحريرية

١٢٧. تقييم المقرر:

- ٥- امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية. لغرض تقييم الفهم والاستيعاب للمادة العلمية لدى الطلبة
- ٦- امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة.
- ٧- وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة. وتقييمها.
- ٨- وضع خطة لتقييم المقرر تتضمن:
 - أ- الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في اللغة العربية وأدبها.
 - ب- التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت.
 - ت- روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الاقراس المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة باللغة

العربية.	
١٢٨. مصادر التعلم والتدريس:	
١- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة.
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	• الأصوات اللغوية، د. ابراهيم انيس • معجم العين، الخليل بن أحمد ، ومعجم مقاييس اللغة. • المصطلح الصوتي في الدراسات العربية، عبد العزيز أحمد الصيغ
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	١- الكتب المقررة المطلوبة
١- الكتب المقررة المطلوبة	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	٣- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
٣- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	٤- الكتب المقررة المطلوبة
٤- الكتب المقررة المطلوبة	٥- المراجع الرئيسية (المصادر)
٥- المراجع الرئيسية (المصادر)	٦- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
٦- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	٧- الكتب المقررة المطلوبة

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	علم الدلالة / المرحلة الرابعة
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل/ السنة	٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / ٨ / ٦
٥. اشكال الحضور المتاحة	حضور (قاعات دراسية)
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)	(2) ساعة في الأسبوع / وحدة (١)

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. جاسم محمد العبود - الدراسة الصباحية					
ZainaB1991@uomustansiriyah.edu.iq م.د. زينب معين أحمد الدراسة المسائية					
٨. أهداف المقرر					
• يهدف علم الدلالة إلى تعريف الطالب على مستوى اللغة الدلالي عن طريق مناهج الدرس الدلالي . • تهدف المادة إلى فهم الطالب كيفية اكتساب الكلمات لمعانيها وكيفية تفاعلها مع بعضها البعض لتكوين معنى أكبر . • تستهدف مادة علم الدلالة إلى دراسة المعنى في اللغة. • يهدف علم الدلالة إلى تحليل العلاقات الدلالية بين الكلمات والجمل مثل الترادف والتضاد والمشتراك اللفظي .					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		• العمل على توضيح مفردات المنهج المقرر . • الاستفادة من الصور التوضيحية في التعليم . • الحلقات النقاشية لتقوية الاسلوب الحوارى بين الطلبة .			
١٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	٢	معرفة عامة حول كتاب علم الدلالة	المقدمة (علم الدلالة)	محاضرات	أسئلة ومناقشة
2	٢	مفهوم علم الدلالة	التعريف بعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
3	٢	معرفة العلاقة بين علم الدلالة وفروع علم اللغة الأخرى	علم الدلالة وعلوم اللغة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
4	٢	معرفة العلاقة بين علم الدلالة وعلم الرموز	علم الدلالة وعلم الرموز	محاضرات	أسئلة ومناقشة
5	٢	معرفة العلاقة بين علم الدلالة والعلوم الأخرى	علم الدلالة والعلوم الأخرى	محاضرات	أسئلة ومناقشة
6	٢	معرفة مجاله وموضوعاته	نظرة تاريخية لعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
7	٢	يبيّن المراحل التاريخية لتطور علم الدلالة عند القدماء	علم الدلالة في القديم	محاضرات	أسئلة ومناقشة
8	٢	يذكر أهم اللغويين العرب الذين أسهموا في تطوير علم الدلالة	اهتمامات اللغويين بعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة

أسئلة ومناقشة	محاضرات	اهتمامات الأصوليين وعلماء الكلام والفلاسفة المسلمين بعلم الدلالة	يذكر أهم المفكرين العرب الذين أسهموا في تطوير علم الدلالة	٢	9
أسئلة ومناقشة	محاضرات	علم الدلالة في الحديث	يبين المراحل التاريخية لتطور علم الدلالة حتى العصور الحديثة	٢	10
أسئلة ومناقشة	محاضرات	الوحدة الدلالية	فهم الوحدة الدلالية وتحليل بنيتها	٢	11
أسئلة ومناقشة	محاضرات	أنواع المعنى	فهم المقصود بالمعنى في السياق اللغوي ثم تصنيف أنواع المعنى	٢	12
أسئلة ومناقشة	محاضرات	النظريتان الإشارية والتصورية	المقارنة من حيث المنطلقات ونقاط القوة والضعف	٢	13
أسئلة ومناقشة	محاضرات	النظرية الإشارية	معرفة أن المعنى يحدد من خلال الإشارة إلى أشياء في العالم الخارجي	٢	14
أسئلة ومناقشة	محاضرات	النظرية التصورية	معرفة أن المعنى يتمثل في التصورات العقلية	٢	15
أسئلة ومناقشة	محاضرات	النظرية السلوكية	معرفة النظرية السلوكية وشرح نشأتها التاريخية	٢	16
أسئلة ومناقشة	محاضرات	نظرية السياق	توضيح نظرية السياق وشرح أهميتها	٢	17
أسئلة ومناقشة	محاضرات	السياق اللغوي ، السياق العاطفي	مفهوم السياق اللغوي ، والعاطفي	٢	18
أسئلة ومناقشة	محاضرات	سياق الموقف ، السياق الثقافي	مفهوم سياق الموقف ، والثقافي	٢	١٩
أسئلة ومناقشة	محاضرات	نظرية الحقول الدلالية	توضيح نظرية الحقول الدلالية وشرح أهميتها	٢	20
أسئلة ومناقشة	محاضرات	مفهوم النظرية	فهم المقصود بالحقول الدلالية	٢	21
أسئلة ومناقشة	محاضرات	نظرة تاريخية	بيان المراحل التاريخية لنظرية الحقول الدلالية	٢	22
أسئلة ومناقشة	محاضرات	معاجم الموضوعات في اللغة العربية	فهم المقصود بمعاجم الموضوعات	٢	23
أسئلة ومناقشة	محاضرات	تعدد المعنى ومشكلاته	بيان أنواع المعنى	٢	24

25	٢	معرفة المقصود بالمشترك اللفظي	المشترك اللفظي (عند القداما)	محاضرات	أسئلة ومناقشة
26	٢	معرفة المقصود بالأضداد	الأضداد	محاضرات	أسئلة ومناقشة
27	٢	أبرز المؤلفين بالأضداد	التأليف في الأضداد	محاضرات	أسئلة ومناقشة
28	٢	معرفة المثبتين والمنكرين للأضداد	الأضداد بين المثبتين والمنكرين	محاضرات	أسئلة ومناقشة
29	٢	معرفة المضيقين والموسعين للأضداد	الأضداد بين المضيقين والموسعين	محاضرات	أسئلة ومناقشة
30	٢	معرفة المقصود بالترادف	الترادف	محاضرات	أسئلة ومناقشة
31	٢	معرفة ظاهرة الترادف عند القداما	موقف القداما من ظاهرة الترادف	محاضرات	أسئلة ومناقشة
32	٢	معرفة ظاهرة الترادف عند المحدثين	موقف المحدثين من ظاهرة الترادف	محاضرات	أسئلة ومناقشة

١١. تقييم المقرر

- تقييم دوري للمنهج الدراسي ومعرفة مدى مطابقته للتطور المعرفي الحاصل في علم الدلالة على الجانب المحلي، والعربي، وكذلك مفردات المنهج المقرر من قبل المؤسسة العلمية.

١٢. مصادر التعلم والتدريس

١- الكتب المقررة المطلوبة	حسب ما يتم إقراره من قبل الجهات المسؤولة في هذا المجال، وكذلك ما يتم توفيره من قبل استاذ المادة .
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	الكتب المختصة في علم الدلالة ١- علم الدلالة ، أحمد مختار عمر . ٢- علم الدلالة أبراهيم أنيس ٣- مسالك الدلالة في سبيل مقارنة المعنى ، صابر الحباشة
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها) المجالات العلمية ، التقارير	المجلات العلمية كافة المهمة بالعلم الدلالة والصادرة من مؤسسات علمية رصينة ومعترف بها .
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	كل ما موجود بالمنصات العلمية العالمية، ومواقع المؤسسات الاكاديمية المحلية والعربية والعالمية .

نموذج وصف المقرر

أساتذة المادة:

وصف المقرر

salih.arabic@uomustansiriyah.edu.iq صباحي : / أ.د. صالح هادي شمام القرشي

د. زينة جليل العميري / :

فقه اللغة: مقرر وزاري لطلبة المرحلة الرابعة بقسم اللغة العربية

الجامعة المستنصرية	٣٣. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	٣٤. القسم العلمي / المركز
	٣٥. اسم / رمز المقرر
الزامي	٣٦. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	٣٧. الفصل / السنة
ساعتان اسبوعيا	٣٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
تشرين الأول ٢٠٢٤	٣٩. تاريخ إعداد هذا الوصف
٤٠. أهداف المقرر	
مقرر وزاري خاضع لاهداف الوزارة	
تعليم الطلبة كل ما يتعلق بفقه اللغة العربية	
الإحاطة بخصائص العربية	

٣٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم: المحاضرات والامتحانات الشهرية والنهائية
أ- الأهداف المعرفية : الإلمام بخصائص العربية وفقهها وما يميزها من سائر اللغات الأخرى
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. : الإحاطة والتمكين بعلوم العربية
طرائق التعليم والتعلم : المحاضرة
طرائق التقييم: الامتحانات الشهرية الورقية والشفهية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). الإلمام بخصائص العربية وفقهها وما يميزها من سائر اللغات الأخرى

٣١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	ساعتان اسبوعيا	بكالوريوس لغة عربية	مفهوم فقه اللغة لغة واصطلاحا وتعريفه وفرقه عن علم اللغة	المحاضرات	الامتحانات الشهرية واليومية
٢			العلوم المرتبطة بفقه اللغة والمرتبطة بعلم اللغة		
٣			جهود علماء العرب في دراسة فقه اللغة + البدايات والكتب وتفاصيلها ١		
٤	=	=	جهود علماء العرب في دراسة فقه اللغة + البدايات والكتب وتفاصيلها ٢	=	=
٥			الفصائل اللغوية العالمية+ الفصيحة التي تنتمي اليها العربية/١		
٦			الفصائل اللغوية العالمية+ الفصيحة التي تنتمي اليها العربية/٢		
٧			اللهجات العربية: مفهومها ونشأتها		
٨			الفصحى: نشأتها ومميزاتها		
٩	=	=	اللغة واللهجة واللسان والقبائل التي ترد في الدرس اللغوي+ أسباب دراسة اللهجات	=	=
١٠			امتحان الشهر الأول		
١١			اللهجات الخاصة التي تسمى خطأ (المذمومة)		
١٢			السمة التعبيرية للحرف العربي		
١٣			ظاهرة الإعراب وشبهات حول		

		الإعراب			
		امتحان الشهر الثاني			١٤
=	=	مراجعة عامة لمواد الفصل الدراسي الأول	=	=	١٥
		ربط ذهن الطالب بأهم المواد التي نتناولها في الفصل الأول			١٦
		ثراء اللغة العربية: وفرقها عن اللغات العالمية الأخرى ومظاهر هذا الثراء			١٧
		الاشتقاق : الاشتقاق الصغير (الأصغر)			١٨
=	=	الاشتقاق الكبير	=	=	١٩
=	=	الاشتقاق الأكبر	=	=	٢٠
		الاشتقاق الكبار (النحت اللغوي)			٢١
		امتحان الشهر الثالث			٢٢
		الأصوات اللغوية العربية عددها ومخارجها ووصف أعضاء الجهاز النطقي			٢٣
		صفات الأصوات العربية			٢٤
=	=	المشترك اللفظي	=	=	٢٥
		الترادف			٢٦
		التضاد			٢٧
		امتحان الشهر الرابع			٢٨
		مناقشة البحوث التي كتبت عن فقه			٢٩

		اللغة			
=	=	مراجعة عامة لمفردات المنهج	=	=	٣٠

٣٢. البنية التحتية	
الكتب المنهجية المقررة وزاريا	١- الكتب المقررة المطلوبة
الكتب التي عنواناتها فقه اللغة	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
/////	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,)
/////	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت موقع الادب الجاهلي....

٣٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر
منهج بحث – للرابع صباحي
٢. رمز المقرر

٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٤ / ٨ / ٢٠٢٥	
٥- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)	
٦- عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية : ساعتان أسبوعياً • عدد الوحدات: ٤	
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا أكثر من اسم يذكر؟)	
١- م.د. أروى أنور عبد الحميد - أستاذة الرابع أ ٢- م.د. إيمان عبد علي - أستاذة الرابع ب / الايميل: emanabdali@uomustansiriyah.edu.iq ٣- أ.د. قصي عدنان الحسيني (الدراسة المسائية)	
٨- اهداف المقرر	
١- توضيح كيفية إعداد البحث واختيار المواضيع الجديدة وبيان أهمية المناهج المعرفية المتطورة ٢- تطبيق لبعض الأفكار البحثية على الكتب الأدبية من أجل التنمية العقلية والتنويرية ٣- العمل على توضيح منهجية البحث وبيان مدى العلاقة بين اللغة والأدب ٤- الحث على بيان المنهج العلمي وأثره العقلي في الفكر واللغة وصياغته بأساليب أدبية	اهداف المقرر الدراسي

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية				- اعتماد طرائق تعلم تفاعلية وعقد المقارنات والمقاربات في العرض - اعتماد المعرفة البحثية للمسائل اللغوية والمنطقية وعرضها بصيغة دراسات أدبية.	
٣٨-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢ صباحي	معرفة وفهم	عرض لمفردات المنهج الوزاري وبيان أهميتها	الإلقاء والمناقشة والايضاح بتقديم عروض توضيحية للمادة	أسئلة وأجوبة شفوية
٢-٣	٢ صباحي	معرفة وفهم	تعريف المنهج لغةً واصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
٤-٥	٢ صباحي	معرفة وفهم	تعريف البحث لغة واصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
٦-٧	٢ صباحي	معرفة وفهم	التعريف بمنهج البحث وبيان وأهميته	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
٨-٩	٢ صباحي	معرفة وفهم	تعريف اللغة والأدب لغةً و اصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية

أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	البحث الادبي معناه اللغوي والاصطلاحي وسمات الباحث الادبي	معرفة وفهم	٢ صباحي	١٠-١١
أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	تحديد مواضيع البحث والعناوين وما الفرق بين الموضوع والعنوان وكيفية اختيار كليهما والمنهج الذي ستنتجه	معرفة وفهم	٢ صباحي	١٢-١٤
أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	أنواع البحوث بين المنهجية والتنفيذ	معرفة وفهم	٢ صباحي	١٥
أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	تسجيل عناوانات البحوث واسماء المشرفين من الاساتذة	معرفة وفهم	٢ صباحي	١٦
أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	خطة البحث ومكوناتها من المقدمة والتمهيد والفصول والمباحث والخاتمة والفهرس	معرفة وفهم	٢ صباحي	١٧
أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مفهوم الباحث ما بين التعريف والشروط	معرفة وفهم	٢ صباحي	١٨
أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	الموضوع ما بين الاختيار والشروط	معرفة وفهم	٢ صباحي	١٩

أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	طرق جمع المادة	معرفة وفهم	٢ صباحي	٢٠
أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	بطاقة البحث ، عمل بطاقة بأسم الكتاب والمؤلف وسنة الطبع ومكانه وعدد الطباعات ان وجدت وتكون بألوان مختلفة لكل فصل وكيفية الاقتباس والنقل من المصادر والمراجع	معرفة وفهم	٢ صباحي	٢١
أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	الحديث عن امهات الكتب التي سيحتاجها الباحث في بحثه لاسيما المعاجم والتراجم مثل لسان العرب لابي منظور والاعلام	معرفة وفهم	٢ صباحي	٢٢
أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	الفهارس معنى الفهرسة وكل بحث له فهارسه الخاصة وهناك فهارس مشتركة قبل فهرس	معرفة وفهم	٢ صباحي	٢٣

		المحتويات وفهرس المصادر والمراجع			
أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	الهوامش وكيفية ترتيبها وفق الصفحات وطريقة كتابتها + علامات الترقيم وأهميتها في كتابة البحث	معرفة وفهم	٢ صباحي	٢٤
أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	الصعوبات التي تواجه الطلبة في كتابة البحث من شحة المصادر أو حيث عدم القدرة في جمع المادة وترتيبها والشكوى من المشرفين الخ.... وتقديم ملاحظات حول البحوث ، وبيان مدى انجاز العمل البحثي لاسيما الفصل الاول من البحث أو التمهيد	معرفة وفهم	٢ صباحي	٢٥
أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	الفرق بين الدراسة التحليلية والدراسة موضوعية فنية ودراسة اسلوبية أو بنيوية	معرفة وفهم	٢ صباحي	٢٦

٢٧	٢ صباحي	معرفة وفهم	تطبيق عملي في المسودة الاولى للبحث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
٢٨	٢ صباحي	معرفة وفهم	تدريبات في مناقشة البحوث واسئلة حول البحث واختيار البحوث المتميزة لعمل مسابقة لأفضل ثلاثة بحوث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
٢٩	٢ صباحي	معرفة وفهم	بعد الانتهاء من الجانب النظري سيكون الجانب العملي وهو مناقشة بحوث الطلبة وتدريبهم على المناقشة النهائية	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
٣٠	٢ صباحي	معرفة وفهم	اختبار تحريري بمادة منهج البحث ومدى استفادة الطالب من محتويات المادة في عمله البحثي	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية واختبارات تحريرية

٣٩-تقييم المقرر	
الدرجة	نوع التقييم
١٠	التحضير اليومي والمشاركة الصفية
٥	الامتحانات اليومية والشفوية
١٠	الامتحانات الشهرية
٥	الواجبات والتقارير
١٠	الامتحان العملي
٦٠	الامتحان النهائي التحريري

١٢. مصادر التعلم والتدريس

المراجع الرئيسية (المصادر)

- ١- ابن منظور (ت ٧١١ هـ) : لسان العرب ، دار صادر، بيروت - ط ١
- ٢- د. علي جواد الطاهر : منهج البحث الأدبي ، ط ٣ ، مكتبة اللغة العربية، بغداد- شارع المتنبي، ١٩٧٤ م
- ٣ - محمد البدوي : المنهجية في البحوث و الدراسات الأدبية ، دار المعارف للطباعة والنشر، سوسة - تونس، ط ١٩٩٨ م
- ٤- إبراهيم أنيس وآخرون : المعجم الوسيط ، الناشر: مجمع اللغة العربية - مكتبة الشروق الدولية، ط ٤- ٢٠٠٤ م
- ٥- د. رشيد عبد الرحمن العبيدي : التطبيق العملي لمنهج البحث الأدبي وتحقيق النص.
- ٦- د. محمد عجاج الخطيب : لمحات في المكتبة والبحث والمصادر.
- ٧- **الصباح** : تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري (ت ٤٠٠ هـ) ، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط ٨، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، ١٩٩٩ م
- ٨- الخصائص : صنعة أبي الفتح عثمان بن جني : تحقيق محمد علي النجار، المكتبة العلمية، ١٩٥٢ م
- ٩- د. محمد مندور : الأدب وفنونه ، دار نهضة مصر- القاهرة
- ١٠- د. رحيم يونس كرو العزاوي : مقدمة في منهج البحث العلمي ، دار دجلة - الأردن ، ط ١- ٢٠٠٨ م
- ١١- عبد الرحمن بدوي : مناهج البحث العلمي ، الناشر : وكالة المطبوعات - الكويت ، ط ٣- ١٩٧٧ م

جميع الكتب العلمية متاحة للأفاضة العلمية في مادة منهج البحث بدون استثناء

يُنصح بالاطلاع على أغلب المجالات العلمية والتقارير بدون استثناء

يفضل متابعة الدراسات وما يجري عليها من التطورات عبر المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت بدون استثناء من أجل الإحاطة العلمية بكل الجوانب البحثية والاستفادة منها علمياً.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية -التقارير..)

المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

.....

المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب التفاسير
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	كتب البيان القرآني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)	كتب البلاغة
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة النور

