

المحاضرة التاسعة

(التاء والهاء المربوطة في اللغة العربية)

أستاذة المادة: م.م. ندى عويد محيسن الشويبي
الجامعة المستنصرية / كلية الإدارة والاقتصاد
قسم : إدارة الأعمال / المرحلة الثانية
الدراسات: الصباحية والمسائية

تتكون اللغة العربية من ثمانيةٍ وعشرين حرفًا، ولهذه الأحرف خصائص وصفات محددة، ولكل حرف صوت إيقاعي يميزه عن غيره، وتتميز الحروف العربية بطريقة الرسم الاملائي، وهناك بعض الحروف التي تتشابه في الشكل وتختلف في اللفظ، ومن هذه الحروف التاء والهاء المربوطة.

التاء المربوطة: هي التي تكتب بهذا الشكل (ة، ة)، وتلفظ تاء عند الوصل بكلمة أخرى، مثل: **حديقة المنزل**، هنا لفظنا التاء المربوطة (تاء) وذلك لعدم الوقوف والاستمرار في الكلام، ولكنها تُلفظ هاءً عند الوقف، مثل: **جاء حمزة**.

مواضع التاء المربوطة: التاء المربوطة لها مواضع تميزها عن الهاء المربوطة تتمثل في:

- ١- العلم المؤنث : فاطمة، عائشة، سميرة، منيرة
- ٢- الأسماء المؤنثة من غير الأعلام: قطة، حقيبة.
- ٣- صفة المؤنث (المهن) : معلمة، طبيبة، مهندسة.
- ٤- نهاية الصفة المؤنثة (الصفات الشخصية): (جميلة، صغيرة، نحيلة، طويلة، بخيلة)
- ٥- نهاية العلم المذكر غير الأجنبي: (معاوية، حمزة، ربيعة)

٦- نهاية صيغ المبالغة على وزن (فَعَّالة): (رَحَّالة، فَهَّامة، علامة)

٧- نهاية جمع التكسير الذي لا ينتهي مفردة بتاء مبسوطة (المفتوحة): (قضاة مفردها قاضي، أدمغة مفردها دماغ، أغطية مفردها غطاء)، نلاحظ أن مفرد هذه الكلمات لم ينتهي بتاء مبسوطة (ت)، فإذا انتهت بتاء مفتوحة، كتبت بتاء مفتوحة مثل (أصوات مفردها صوت)

٨- نهاية الاسم المفرد المؤنث غير الثلاثي الساكن الوسط: (شجرة، نافذة، طبيعة) هي أسماء مفردة مؤنثة غير ثلاثية وساكنة الوسط، أما الاسم الثلاثي ساكن الوسط فإنه يُكتب بتاء مفتوحة، مثل (بُنْتُ).

٩- تاء (ثَمَّة) الظرفية المفتوحة التي معناها هناك: (ثَمَّة حدود للصبر) (هناك حدود للصبر)

حالات التاء المربوطة:

١- في حالة الوقف: (أمنة، جامعة، ديوانية) **تلفظ (هاء).**

٢- في حالة الوصل والإضافة: (فاطمة الزهراء، جامعة القادسية) **تلفظ (تاء)**

٣- في حالة التثنية: (فاطمتان، جامعتان، مدينتان) **تلفظ (تاء)**

الهاء المربوطة: هي التي تُكتب بهذا الشكل (ه، هـ)، وتلفظ هاء عند الوقف أو الوصل بكلمة أخرى، عند الوقف مثلاً (كتب أحمد واجبه)، وعند الوصل (جاء عمر وصديقه إلى الملعب)

مواضع الهاء المربوطة:

١- هاء الضمير، تتصل بكل من الاسم والحرف والفعل، فتكون الهاء زائدة وحذفها لا يؤثر في معنى الكلمة نفسها: في الاسم على نحو (أرضه، بلده، كتابه، عالمه، مدرسته)، في الفعل على نحو (علّمه الدرس، أفهمه المسألة)، في الحرف على نحو (منه، له، عنه، فيه، عليه).

٢- أن تكون الهاء من أصل الكلمة وجزءاً منها، أصل الكلمة يعني جذرها، مثل (سفيه من سَفَه، وجيه من وَجَه، فقيه من فَقَه، منبه من نَبَه) نلاحظ أن الهاء جاءت أصلية في هذه الكلمات.

حالات الهاء المربوطة:

١- حالة الوقف: (جميل هذا الوجه) (تلفظ هاء)

٢- حالة التثنية أي إضافة ألف الاثنين: (وجهان جميلان، رجلان وجيهان) (تلفظ هاء)

٣- حالة الوصل أو التحريك: (هذا وجهٌ جميل) (تلفظ هاء)

• التفريق بين الهاء والتاء المربوطة:

ت	نوع الاضافة	الكلمة	الإضافة	توضيح
١	التنوين	مدرسة إكراه	مدرسة إكراه	نلاحظ عند تنوين (مدرسة) نطقنا التاء المربوطة (تاء) فكتبت (مدرسة) بهذا الشكل وليس (مدرسه). عند تنوين (إكراه) لاحظنا نطق الهاء المربوطة (هاء) فكتبت (إكراه) بهذا الشكل وليس (إكراه).
٢	المعرف بالا	شجرة جباه	شجرة جباه	عند نطق كلمة (شجرة) مع كلمة (البيت) المُعرِّفة بـ "ال" فإنَّها تُلفَّظ تاءً بوضوح عند نطق كلمة (جِباءُ) مع كلمة (الرِّجال) فإنَّها تُلفَّظ هاءً بوضوح
٣	ياء الملكية	مدينة جاه	مدينتي جاهي	عند إضافة الياء إلى كلمة (مدينة)، تُنطق تاءً؛ لذا فإنَّ كلمة مدينة تنتهي بتاء مربوطة. عند إضافة الياء إلى كلمة (جاه)، يُنطق الحرف الأخير منها هاءً؛ لذا فهي هاء وليست تاء مربوطة.
٤	التثنية	حقيبة وجه	حقيبتان وجهان	عند تثنية كلمة (حقيبة) تنطق تاء. عند تثنية كلمة (وجه) تنطق هاء.