**البلاغة**

 تمثل البلاغة في ميدان الإبداع الأدبي على مختلف مستوياته ، المرتكز الاساس في دعم النص وكشف النقاب عن جمالية اللغة . والمطّلع على الوقائع الـتأريخية في المجال الأدبي التي ربَتْ ونمت في أحضانها البلاغة ، يدرك أنها مثلّت قاعدة المقياس الأولى التي تسبر أغوار (البنية الجمالية ) للنص الأدبي ، وفق أحكام وأسس وأنظمة تنطلق منها وإليها.

البلاغة لغةً : من قولهم : بلغتُ الغاية إذا انتهيت إاليها ،أي بمعنى أنها الوصول والانتهاء إالى الشيء ، فسميت البلاغةُ بلاغةً لأنها تُنهي المعنى إلى قلب السامع فيفهمه ، فيقال (الدنيا بلاغ) لأنها تؤديك إلى الآخرة.

 البلاغة اصطلاحاً : (( هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته)) .

 ومعنى ذلك أن يكون الكلام مطابقاً للحالة أو الموقف الذي يتحدث فيه ، أي (لكل مقامٍ مقال).