

## تعريف علم السياسة

بعد ان تعرفنا على موجز لنشوء علم السياسة، لابد من التعرف على المفهوم، لذا سنتناول تعريف السياسة لغةً واصطلاحاً.

### اصل الكلمة:

**فالساسة** كاي مفهوم لا يوجد هناك اتفاق حول تعريف محدد له وطبيعة الموضوعات التي تشكل نطاق بحث لها.

فكلمة السياسة هي ترجمة لكلمة politique في اللغة الفرنسية و politics في اللغة الانكليزية وترجع إلى الكلمة اليونانية police اي المكان الذي كان يجتمع فيه المواطنين.

اما **السياسة في اللغة العربية**: تشير الكلمة في معجم (لسان العرب) **السياسة مصدر للفعل ساس يسوس سياسة، و ساس الامر سياسة أي الرئاسة.**

يعرفها دافيد إيستون (David Easton) بأنها: **"التوزيع السلطوي للقيم في المجتمع"**.

فالمعنى الانكليزي للكلمة تمثل الصراع المشرعن على توزيع القيم في المجتمع، كما يشير إلى الاهتمام بشؤون الفرد والجماعات في إطار التنظيم العام أو النظام السياسي، والإجتماعي لمجتمع معين.

اما **السياسة اصطلاحاً** فعرفتھا الموسوعة الفرنسية بانھا: "فن حكم الدولة". ويصف روبير السياسة بانھا: " فن حكم المجتمعات الإنسانية".

الانسكلوبيديا تعرف السياسة: **"فن حكم الدولة"**، **"السياسة علم حكم الدول وإدارة العلاقات**

**مع الدول الأخرى"**.

فالسياسة تحمل في طياتها خطر الصراع المستمر وباشكاله كافة ، فيتضح الاختلاف في الاراء وتباينها بدرجة كبيرة، فالسياسة تتراوح بين حدها الأدنى كحاجة اولى من حاجات المجتمع البشري، وكضرورة بديهية للتأليف بين المصالح المتنازعة في المجتمع، وبين حدها الأعلى كصورة للحضارة، وكنوعان للمستوى التنظيمي التحضري الذي بلغه الإنسان، وفي كلتا الحالتين هدفها خدمة التنظيم الحضاري بمستوياته المختلفة.

ويؤكد ابن خلدون على التلازم بين السياسة والحضارة، فالدولة من دون العمران لا توجد كما ان العمران من دون الدولة امر متعذر، ورجح خيراها على شرها وان الملك والسياسة انما هي خاصة بالإنسان لا الحيوان.

فلم تنشأ حضارة او وجدت إلا في ظل الحكمة السياسية، فهي اضحت في الوقت الحالي تشمل الانشطة السياسية والمشكلات المطروحة امام المجتمع ومن حوله، ومعظم التعريفات الحديثة تتجه إلى الاعتراف بان جوهر السياسة: هو الصراع حول طبيعة الحياة الخير، والعلاقة بين مصالح الجماعات، وعليه فان الصراع والقوة والسياسة العامة تمثل العناصر الرئيسية.

وهناك اتجاه اخر يعرف السياسة على انها: "علاقات القوة بين الناس". فالسياسة هي "السيطرة" والسياسة "ضرب من ضروب الفن"، أي لا بد من وجود "مهارات سياسية" بمن يضطلع بمهمة ممارسة الحكم، ويصفها اخرون بانها التكالب على المكاسب.

ففي القرن العشرين اصبحت ظاهرة طغيان السياسة على كل شيء ، وعليه فالمفهوم الكلاسيكي: بانها علم وفن ادارة شؤون الدولة، اما المفهوم المعاصر لها: الصراع حول الموارد.

انتهت...