

الدرس الثالث خط الرقعة

الحروف الأساسية في خط الرقعة
وتوظيفها في قسمة الكتابة الأعتيادية

الحروف الأساسية في خط الرقعة:-

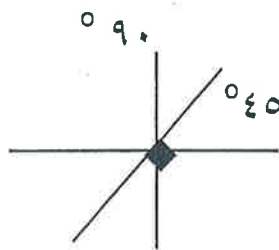
ا ب ع ص و ه م ي

ا ب ع ص و ه م ي

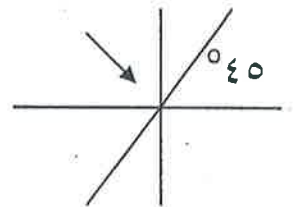
١- النقطة الواحدة : في خط الرقعة ومعظم الخطوط الأخرى يكون شكل النقطة عبارة عن مربع مائل \diamond بحيث يقسم السطر هذا المربع الى مثلثين متساويين متصلين من قاعدتهما ، والنقطة هي وحدة قياس في جميع انواع الخطوط العربية ما عدا الخط الكوفي.

الاتجاه قطري الى اليمين والارضفل

وتكوينة مربع مائل ينصفه
السطر الا مثلثين



رأس القلم



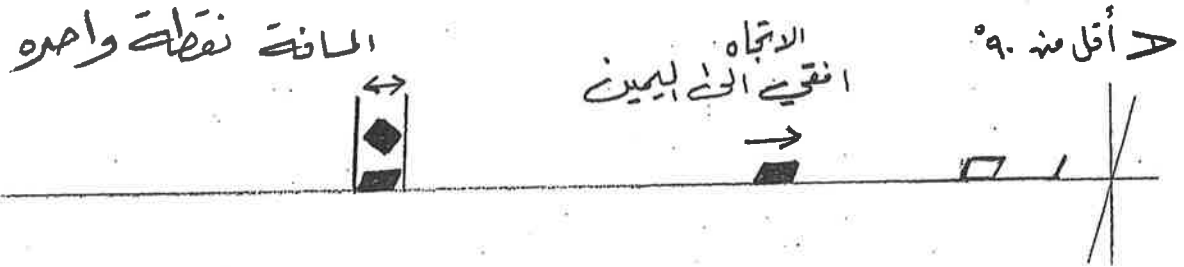
البداية بزاوية 45° مع السطر ولمسافة الى تكوين مربع مائل والاتجاه قطري الى اليمين والاسفل.

٢- النقطتان :-

البداية:- زاوية مقدارها اقل من 90 درجة.

الاتجاه:- افقي مع السطر باتجاه اليمين.

المسافة:- نقطة واحدة باعتبار النقطة وحدة قياس.



ترسم النقطتان بقلم الخط بوضع قلم الخط على الورقة بزاوية 90 او اقل من 90 درجة مع السطر ومن ثم الاتجاه الى اليمين افقياً بمحاذاة السطر تماماً لمسافة قصيرة يتم قياسها بقلم الخط الذي يكتب به بنقطة واحدة كما هو موضح اعلاه.

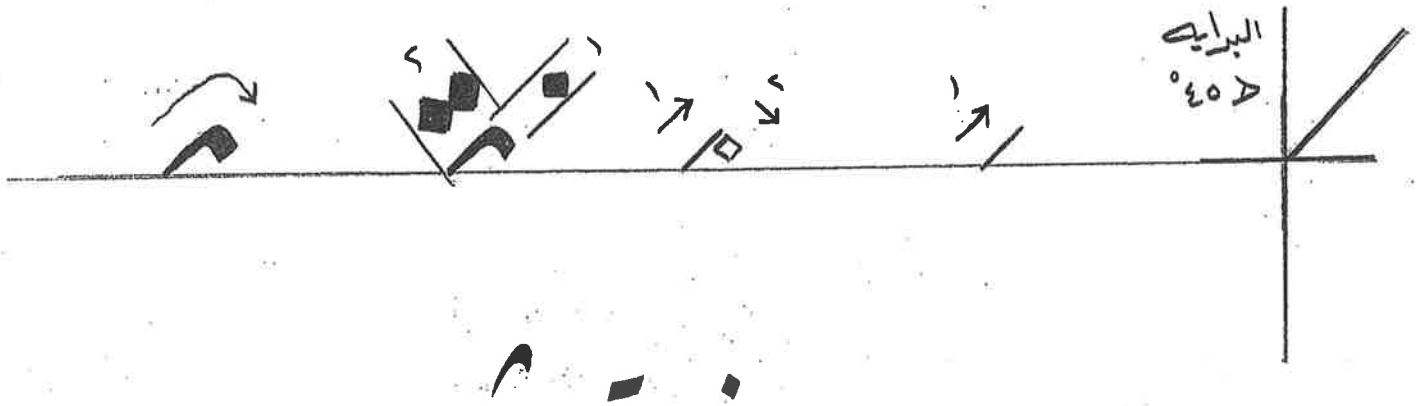
٣- ثلاث نقط:-

البداية بزاوية مقدارها 45 درجة

الاتجاه بحركتين الاولى الى اليمين والاعلى والثانية الى اليمين والاسفل.

المسافة:- الحركة الاولى نقطتين الحركة الثانية نقطة واحدة.

دج الحركتين بحركة واحدة



وترسم حركة الثلاث نقط بزاوية مقدارها 45° مع السطر والاتجاه الى اليمين والاعلى بخط رفيع والنزول نحو اليمين والاسفل بعرض القلم (قلم الخط) ونلاحظ انها تشبه الرقم (٨) ولكن تكون قصيرة من الجانب الايمن لتكون على شكل (٨) وتستخدم اختصاراً لثلاث نقط كما في الحروف (ث ، ش) .

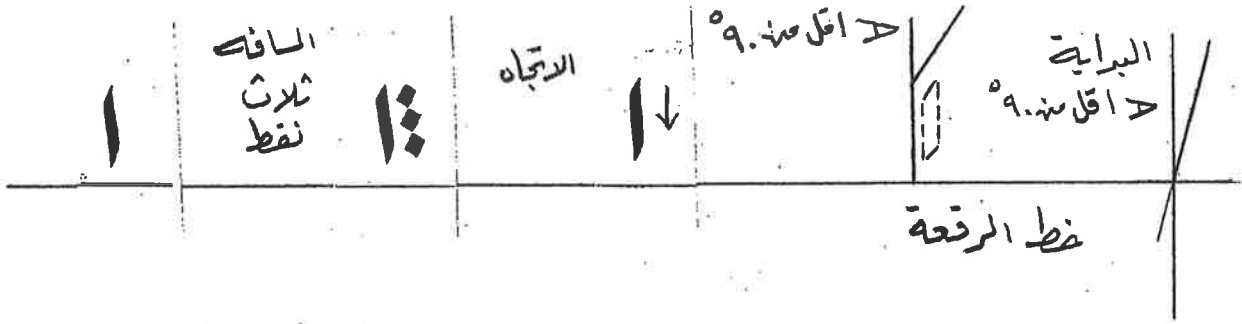
٤- حرف الالف:-

البداية بزاوية اقل من 90°

الاتجاه عمودي نحو الاسفل

المسافة ثلاث نقط بالقلم الذي يكتب به.

يرسم الحرف (أ) بسحب الاصابع باتجاه راحة اليد من دون تحريك اليد من مكانها .



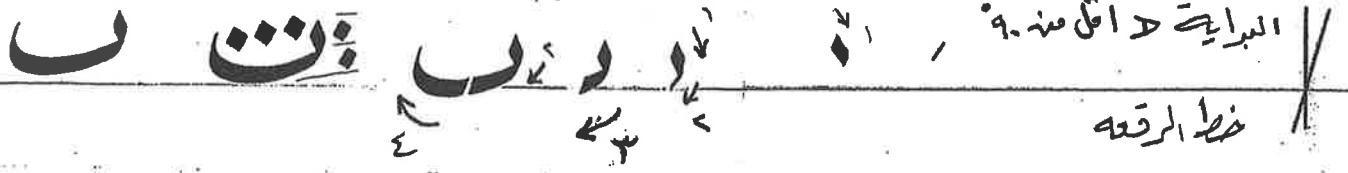
الكتابة الاعتيادية

٥- حرف الباء:- ويرسم بثلاث حركات الاولى بوضع القلم على سطح الورقة بزاوية اقل من 90° والاتجاه نحو الاعلى قليلاً ، والثانية وبتحريك الرسغ نحو اليسار ، والثالثة بتحريك الاصابع نحو الاعلى بشكل دائري تقريباً.



الكتابة الاعتيادية

ويرسم حرف الباء بشكل آخر بأربعة حركات.

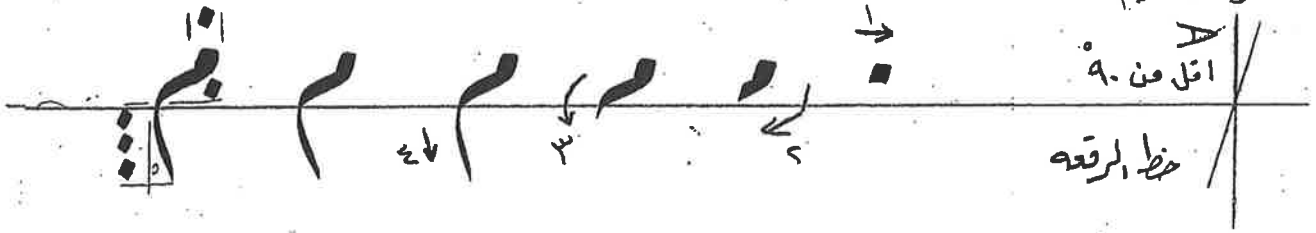


الكتابة الاعتيادية



ويتم رسم هذا الشكل من حرف الباء بتحريك الرسغ في الاتجاه الاول والثالث وبتحريك الاصابع في الاتجاه الثاني والرابع.

٦- حرف الميم :-

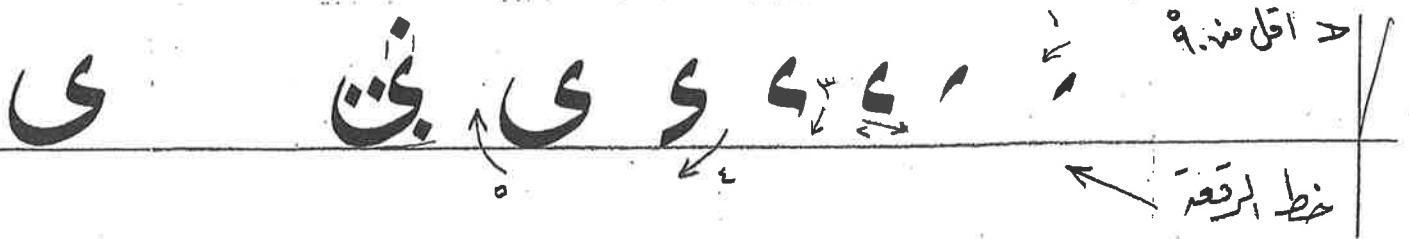


الكتابة الاعتيادية



يتم رسم حرف الميم بالبداية بزاوية اقل من ٩٠° باتجاه افقي نحو اليمين لمسافة نقطة واحدة كما في الحركة رقم (١) ، ومن ثم العودة الى اليسار والاسفل لمسافة نقطتين كما في الحركة (٢) ، ورسم قوس صغير كما في الحركة (٣) ، وأخيراً ترسم الحركة الرابعة بسحب الاصابع نحو راحة اليد.

٧- حرف الياء :-



الكتابة الاعتيادية



يتم رسم الحركة الاولى بالنزول نحو اليسار والاسفل، وعكس الاتجاه نحو اليمين في الحركة الثانية والنزول الى الاسفل بالحركة الثالثة والاتجاه نحو اليسار في الحركة الرابعة والاتجاه نحو الاعلى بشكل دائري في الحركة الخامسة.

٨- حرف القاف:-
 اقل من ٩٠°
 خط الرقعة

من بداية القاف
 ونظائجه الباء
 سينج الفاء

الكتابة
 الاعتيادية

البداية بزاوية قدرها اقل من ٩٠° ، حركة (١) قصيرة باتجاه اليسار ، حركة (٢) الى الاعلى باتجاه اليمين، الحركة (٣) الى اليمين والاسفل تشبه الرقم (١) ولكنه بحجم صغير، الحركة (٤) باتجاه اليسار والاسفل، الحركة (٥) الى الاعلى واليمين قليلاً باتجاه دائري، والحركة السادسة باتجاه افقي الى اليسار لتمثل نقاط الحرف. وهي تشبه النقطتين.

الكتابة الاعتيادية

ص ص ص ص ص

٩- حرف الصاد:-

٤٥°

خط الرقعة

الكتابة الاعتيادية ص ص ص ص ص

يتم رسم حرف الصاد من خلال مجموعة حركات ، حركة (١) بزاوية ٤٥° باتجاه قطري الى اليمين والاعلى، حركة (٢) وتشبه النقطة باتجاه قطري الحركة (٤) باتجاه افقي الى اليسار، الحركة (٥) وتشبه الرقم (١) مع قليل من الميلان ، الحركة (٦) باتجاه دائري من الاسفل الى الاعلى بدفع الاصابع فقط.

١٠- حرف الهاء:-

ه ه ه ه ه

٤٥°

خط الرقعة

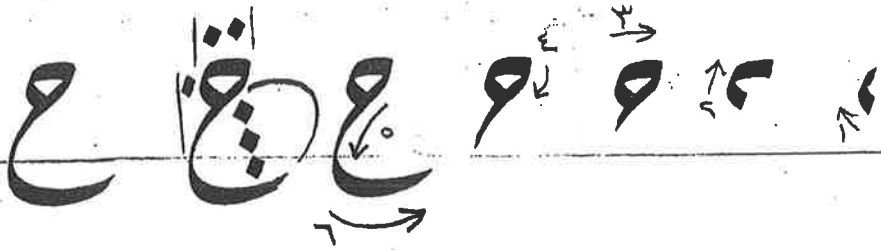
الكتابة الاعتيادية ه ه ه ه ه

ويتم رسم حرف الهاء بعدة حركات ، حركة (١) وتشبه بداية رسم حرف الصاد بزاوية مقدارها ٤٥° وباتجاه اليمين والاعلى ، حركة (٢) باتجاه اليمين القليل والاسفل، حركة (٣) باتجاه افقي مائل الى الاسفل قليلاً، حركة (٤) باتجاه الى الاعلى بشكل دائري، حركة (٥) النزول الى الاسفل واليسار قليلاً مشكلاً دائرة كاملة مع الحركة السابقة، الحركة (٦) باتجاه الافقي الى اليسار مع ميلان نحو الاسفل والانتباه الى التنشيطية في نهاية الحركة وذلك يتم بفرك القلم بين الاصابع.

ه ه ه ه ه

١١- حرف الحاء:-

البداية > اقل من



خط الرقعة

الكتابة الاعتيادية ح ح ح ح

يتم رسم حرف الحاء من خلال عدة حركات:- الحركة الاولى وتشبه الى حد كبير النقطة ولكن تبدأ بزاوية مقدارها اقل من ٩٠° وترسم عكس اتجاه النقطة اي من الاسفل الى الاعلى ، الحركة (٢) وترسم باتجاه اليمين والاعلى، الحركة (٣) وتشبه الى حد كبير حركة النقطتين حيث ترسم بالاتجاه نحو اليمين افقياً، الحركة (٤) تقوس صغير نحو اليسار والاسفل، الحركة (٥) نزول باتجاه اليسار والاسفل، الحركة (٦) الرجوع نحو اليمين افقياً مع فرك القلم بين الاصابع باتجاه اليمين للتشظية، ندمج هذه الحركات معاً لرسم الحرف بالقلم الاعتيادي.

الكتابة الاعتيادية للحروف الاربعة بقام عادي

ا ب م ي ن ص ه ح