**المرحلة الثانية / الكورس الاول/ مبادئ خياطة- بنات/ قالب مواصفات المساق الدراسي**

|  |
| --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق:
 |
|  | **اسم المساق:**  | **مبادئ خياطة- بنات** |
|  | **رمز المساق ورقمه:**  | **521132125** |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **محاضرة** | **سمنار** | **عملي** | **تدريب** | **الإجمالي** |
| 1 |  | 2 |  | 3 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** | **المرحلة الثانية ( الفصل الدراسي الثالث)** |
|  | **المتطلبات السابقة للمساق** | **مهارات الخياطة** |
|  | **المتطلبات المصاحبة للمساق** | **تطبيقات** |
|  | **البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق** | **بكالوريوس تربية اسرية ومهن فنية** |
|  | **لغة تدريس المساق** | **اللغة العربية** |
|  | **مكان تدريس المساق** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية/ القاعات العملي** |
|  | **اسم معد مواصفات المساق** | **م.م.زكية قاسم محمد**  |
|  | **جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية-اللجنة العلمیة- 2015** |
| 1. وصف المساق: (Course description)

  يعتبر هذا المساق مدخل إلى التفصيل و الخياطة فتتعرف فيه الطالبات على الأدوات و الآلات و الخامات اللازمة للخياطة كما تتعرف على ماكنة الخياطة بكافة تفاصيلها و طرق صيانتها  |
|  |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)
 |
|  في نهاية هذا المساق يكون الطالب قادرا على أن: 1. يستخدم الغرز اليدوية بجميع أنواعها. 2. تشغيل الآلة و استخدامها و العمل عليها بالطريقة الصحيحة. 3. استخدام الأدوات و الآلات الموجودة في ورشة الخياطة بالطريقة الصحيحة.  |

|  |
| --- |
| 1. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم
 |
| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق |
| أولا:الجانب النظري  |
| الرقم | **مخرجات التعلم**  | **وحدات المساق** | **المواضيع التفصيلية** | **عدد الأسابيع** | **الساعات الفعلية** |
| 1 | **مقدمة في الخياطة** | **1-2-3-4-5-6** | **o مفهوم الخياطة وأهميتها. o قواعد السلامة العامة داخل الورشة. o الأدوات المستخدمة في التفصيل والخياطة.** | **6** | **18** |
| 2 | **الخياطة اليدوية** | **7-8-9-10** |

|  |
| --- |
| **o الخياطة اليدوية: ( التسريجة بأنواعها , اللقطة بأنواعها , الباصة , البطانية , الراجعة , اللفقة ).** |
|  |

 | **4** | **12** |
| 3 | **تابع الخياطة اليدوية** | **11-12-13-14-15** | **الخياطة اليدوية: ( التسريجة بأنواعها , اللقطة بأنواعها , الباصة , البطانية , الراجعة , اللفقة )** | **5** | **15** |
| إجمالي الأسابيع والساعات |  | **15** | 45 |
| ثانيا:الجانب العملي: لايوجد |
| تكتب تجارب (مواضيع) العملي |
| الرقم | **التجارب المختبرية** | **عدد الأسابيع** | **الساعات الفعلية** | **مخرجات التعلم** |
|  | **تطبيق عملي على ماكينة الحبكة والدرزة** |  | **6** | **12** |
|  | **أنواع العراوي** |  | **4** | **8** |
|  | **رسم الباترونات** |  | **5** | **10** |
| إجمالي الأسابيع والساعات |  | 15 | **45** |

|  |
| --- |
| 1. استراتيجية التدريس:
 |
| * المحاضرة
 |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| مصادر التعلم: كتب في الاشغال اليدوية- مواقع الانترنيت |
| (المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر) |
| * + - 1. المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين)
 |
| * + - 1. مبادئ في الخياطة.
 |
| * + - 1. المراجع المساندة
 |
| فن التفصيل والخياطة.  |
| * + - 1. الكتب والمراجع الاثرائية (الدوريات العلمية،...الخ):
 |
|  |
| * + - 1. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ
 |
| <http://www.ucas.edu.ps/staff/academic/sub> |
| 1. سياسة المساق وضوابطه:
 |
|  |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور الزامي للمحاضرات النظرية+العملية** |
|  | **الحضور المتأخر: تخفيض درجة السعي الفصلي** |
|  | **ضوابط الامتحان: اجراء امتحانيين نظري وعملي** |
|  | **الواجبات والمشاريع: في حالة تسليم الواجبات والاعمال في اوقاتها المحددة.** |
|  | **الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.** |
|  | **الانتحال**: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه. |
|  | **سياسات أخرى**: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة. |