**المرحلة الثالثة / الكورس الاول/ حياكة - بنات/ قالب مواصفات المساق الدراسي**

|  |
| --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق: ( حياكة بنات )
 |
|  | **اسم المساق:**  | حياكة بنات |
|  | **رمز المساق ورقمه:** | **521132123** |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **محاضرة** | **سمنار** | **عملي** | **تدريب** | **الإجمالي** |
|  |  | 2 |  | 2 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** | المرحلة الثالثة ( الفصل الثالث )  |
|  | **المتطلبات السابقة للمساق** | المعرفة المبدئية لمبادئ فن الحياكة  |
|  | **المتطلبات المصاحبة للمساق** | التعرف على ماهية السجاد مع أعطاء نماذج سابقة للعمل  |
|  | **البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق** | **بكالوريوس تربية اسرية ومهن فنية** |
|  | **لغة تدريس المساق** | **اللغة العربية** |
|  | **مكان تدريس المساق** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية/ ورشة الخياطة** |
|  | **اسم معد مواصفات المساق** | **م.نجلاء محمد كاظم**  |
|  | **جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية-اللجنة العلمیة- 2015** |
| 1. وصف المساق: (Course description)

يتمثل بدراسة فن الحياكة من خلال استعراض أنواع الحياكة وتدريب الطلبة على أداء هذه المهارة . |
|  |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)
 |
| يهدف هذا المساق الى :1. تكسب الطالبة القدرة على حياكة أشكال متعددة بالإضافة إلى تعلم طرق الصياغة .
2. انتاج اعمال فنية باسلوب الحياكة اليدوية.
 |

|  |
| --- |
| 1. كتابةمواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم
 |
| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق |
| أولا:الجانب النظري  |
| الرقم | **مخرجات التعلم**  | **وحدات المساق** | **المواضيع التفصيلية** | **عدد الأسابيع** | الساعات الفعلية |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| إجمالي الأسابيع والساعات |  |  |  |
| ثانيا:الجانب العملي:  |
| تكتب تجارب (مواضيع) العملي |
| الرقم | **التجارب المختبرية** | **عدد الأسابيع** | **الساعات الفعلية** | مخرجات التعلم |
|  | تعلم مهارة الحياكة  | 5 | 10 | انتاج اعمال فنية |
|  | تعلم أنواع الحياكة  | 5 | 10 | انتاج اعمال فنية |
|  | تعلم الحياكة بتعدد الأدوات  | 5 | 10 | انتاج اعمال فنية |
| إجمالي الأسابيع والساعات |  | 30 | انتاج اعمال فنية |

|  |
| --- |
| 1. استراتيجية التدريس:
 |
| طريقة التعلم بالعمل |
| النمذجة |

|  |
| --- |
| 1. مصادر التعلم:
 |
| (المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر) |
| * + - 1. المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين)
 |
| 1\_ البردة ...الاعداد - من سنة 200م الى 2014 |
| * + - 1. المراجع المساندة
 |
| فنون الحياكة / نادية الصايغ / 1999 |
| * + - 1. الكتب والمراجع الاثرائية (الدوريات العلمية،...الخ):
 |
| مجلات فنون الحياكة |
| * + - 1. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ
 |
| المواقع الالكترونية التي تعنى بفنون الحياكة |
| 1. سياسة المساق وضوابطه:
 |
|  |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية**:  |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور الزامي للمحاضرات العملية** |
|  | **الحضور المتأخر: تخفيض درجة السعي الفصلي** |
|  | **ضوابط الامتحان: اجراء امتحانيين عملي وتسليم المشاريع الفنية** |
|  | **الواجبات والمشاريع: في حالة تسليم الواجبات والاعمال في اوقاتها المحددة.** |
|  | **الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.** |
|  | **الانتحال**: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه. |