**المرحلة الرابعة / الكورس الاول/ اللغة العربية / قالب مواصفات المساق الدراسي**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق: | | | | | | |
|  | **اسم المساق:** | **اللغة العربية** | | | | |
|  | **رمز المساق ورقمه:** | **521134109** | | | | |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **محاضرة** | **سمنار** | **عملي** | **تدريب** | **الإجمالي** |
| 2 |  |  |  | 2 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** | **المرحلة الرابعة ( الفصل السابع )** | | | | |
|  | **المتطلبات السابقة للمساق** | **قواعد اللغة العربية** | | | | |
|  | **المتطلبات المصاحبة للمساق** | **العربية العامة** | | | | |
|  | **البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق** | **بكالوريوس تربية اسرية ومهن فنية** | | | | |
|  | **لغة تدريس المساق** | **اللغة العربية** | | | | |
|  | **مكان تدريس المساق** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية/ القاعات العملي** | | | | |
|  | **اسم معد مواصفات المساق** | **د. رشا طه محمود** | | | | |
|  | **جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية-اللجنة العلمیة- 2015** | | | | |
| 1. وصف المساق: (Course description)    يهدف المساق إلى التعريف بمادة اللغة العربية والتصحيحات اللغوية الاساسية | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes) | | | | | | |
| يتعرف على  في نهاية هذا المساق يكون الطالب قادرا على أن:  الادب ودراسته ( بدر شاكر السياب ) / ( معروف عبد الغني الرصافي ) / ( حافظ ابراهيم ) اللغة / لتعريف بالتوابع / توكيد / عطف / بدل / نعت / مع التصحيحات اللغوية | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم | | | | | | | | |
| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق | | | | | | | | |
| أولا:الجانب النظري | | | | | | | | |
| الرقم | **مخرجات التعلم** | | **وحدات المساق** | | **المواضيع التفصيلية** | | **عدد الأسابيع** | **الساعات الفعلية** |
| 1 | **الاسس** | | **2** | | **النحو – التوكيد – البدل - العطف** | | **3** | **6** |
| 2 | **الشعراء** | | **2** | | **الشاعر حافظ ابراهيم - بدر شاكر السياب - معروف عبد الغني الرصافي - الشعر العربيي الحديث** | | **4** | **8** |
| 3 | **الادب العربي** | | **2** | | **القصة – الرواية – المسرحية - انواع المسرحية** | | **4** | **8** |
| 4 | **تطبيقات في الشعر العربي** | | **2** | | **تطبيقات شعرية** | | **2** | **4** |
| 5 | **تطبيقات في الادب العربي** | | **2** | | **تطبيقات ادبية** | | **2** | **4** |
| إجمالي الأسابيع والساعات | | | | |  | | **15** | **30** |
| ثانيا:الجانب العملي: لايوجد | | | | | | | | |
| تكتب تجارب (مواضيع) العملي | | | | | | | | |
| الرقم | | **التجارب المختبرية** | | **عدد الأسابيع** | | **الساعات الفعلية** | **مخرجات التعلم** | |
|  | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  |  | |
| إجمالي الأسابيع والساعات | | | |  | |  |  | |

|  |
| --- |
| 1. استراتيجية التدريس: |
| * المحاضرة |
| * الامثلة والتطبيق |

|  |  |
| --- | --- |
| مصادر التعلم: | |
| (المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر) | |
|  | |
|  | |
| * + - 1. المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين) | |
| مفردات مقرر قسم اللغة العربية | |
| * + - 1. المراجع المساندة | |
| قواعد اللغة العربية | |
| * + - 1. الكتب والمراجع الاثرائية (الدوريات العلمية،...الخ): | |
| الشعر العربي – تطبيقات في الادب العربي | |
| * + - 1. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ | |
| المواقع الالكترونية التي تعنى بموضوعات الادب والشعر واللغة العربية | |
| 1. سياسة المساق وضوابطه: | |
|  | |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية : تعتمد نسبة الغياب من خلال توجيه الانذار الاولي ومن ثم الانذار النهائي** |
|  | **الحضور المتأخر : ينبه الطالب المتأخر ويحرم من مساعدته في الدرجة** |
|  | **ضوابط الأمتحان : يخضع الطالب الى أمتحانين في الكورس الواحد** |
|  | **4.الواجبات والمشاريع :تكليف الطالب بأعداد تقارير** |
|  | **الغش:سياسة ثابتة في القسم وهو فصل الطالب في جميع المواد** |
|  | **الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.** |
|  | **سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة.** |