**المرحلة الاولى/ الكورس الثاني/ الرسم الهندسي/ قالب مواصفات المساق الدراسي**

|  |
| --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق:
 |
|  | **اسم المساق:** | الرسم الهندسي |
|  | **رمز المساق ورقمه:** | **521131217** |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **محاضرة** | **سمنار** | **عملي** | **تدريب** | **الإجمالي** |
| 1 |  | 1 |  | 2 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** | المرحلة الأولى الكورس الثاني |
|  | **المتطلبات السابقة للمساق** | **مهارات في فن الرسم** |
|  | **المتطلبات المصاحبة للمساق** | **تطبيقات** |
|  | **البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق** | **بكالوريوس تربية اسرية ومهن فنية** |
|  | **لغة تدريس المساق** | **اللغة العربية** |
|  | **مكان تدريس المساق** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية/ القاعات العملي** |
|  | **اسم معد مواصفات المساق** | **م.د. صلاح الدين قادر احمد**  |
|  | **جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية-اللجنة العلمیة- 2015** |
| 1. وصف المساق: (Course description)

يعرف الطالب معنى الرسم الهندسي لانه يعتبر لغه التفاهم بين المهندسين والفنين والعمال ويتضمن المساق قسمين الاول الرسم الهندسي والثاني الرسم الصناعي وتعتمد أسس الرسم على المواصفات العالميهiso |
|  |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)
 |
| تنميه قابلية الطالب في التصور واكسابه المهاره اليدويه اللازمه للرسم والتي يمكن الطالب عند تخرجه من الجامعه في أداره الاً قسام الهندسيه والتصميميه في دوائر ومؤسسات الدوله فضلا ًعن أداره المكاتب الأستشاريه والورش الفنيه وذلك لحاجه الانسان والمجتمع في جميع المجالات المنزليه والفنيه والتكنلوجيه الى القياسات والرسوم الهندسيه |

|  |
| --- |
| 1. كتابةمواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم
 |
| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق |
| أولا:الجانب النظري  |
| الرقم | **مخرجات التعلم**  | **وحدات المساق** | **المواضيع التفصيلية** | **عدد الأسابيع** | الساعات الفعلية |
| 1 | **تعريف الرسم الهندسي وادوات الرسم** | 2 | **طريقة رسم مثلث داخل دائرة- خماسي- سداسي** | 4 | 8 |
| 2 | **طريقة تنصيف مستقيم** | 2 | **طريقة تنصيف مستقيم** | 4 | 8 |
| 3 | **طريقة تنصيف قطعة منحنية** | 2 | **طريقة تنصيف قطعة منحنية** | 5 | 10 |
| 4 | **طريقة رسم مربع ومثمن داخل دائرة** | 2 | **الاسقاط ( المنظور المركزي )** | 3 | 6 |
|  | **الاسقاط** | **2** | **الاسقاط ( المنظور المتوازي )** | **3** | **6** |
| إجمالي الأسابيع والساعات |  | **15** | 30 |
| ثانيا:الجانب العملي:  |
| تكتب تجارب (مواضيع) العملي |
| الرقم | **التجارب المختبرية** | **عدد الأسابيع** | **الساعات الفعلية** | مخرجات التعلم |
|  | تطبيقات | 15 | 30 | رسوم هندسية |
| إجمالي الأسابيع والساعات | 15 | 30 | رسوم هندسية |

|  |
| --- |
| 1. استراتيجية التدريس:
 |
| * المحاضرة
 |
| * النمذجة
 |
| * التعلم بالعمل
 |

|  |
| --- |
| 1. مصادر التعلم:
 |
| (المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر) |
| * + - 1. المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين)
 |
| علم عناصر الفن – فرج عبو |
| * + - 1. المراجع المساندة
 |
| المنظور المتساقط |
| * + - 1. الكتب والمراجع الاثرائية (الدوريات العلمية،...الخ):
 |
| لايوجد |
| * + - 1. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ
 |
| مواقع النت التي تعنى بمهارات الرسم الهندسي |
| 1. سياسة المساق وضوابطه:
 |
|  |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية**:  |
|  | **الحضور المتأخر**: يتم تحديد السياسة المتبعة في حالات تكرار تأخر الطالب عن حضور الفعاليات التعليمية |
|  | **ضوابط الامتحان:** تحديد السياسات المتبعة في حالات الغياب عن الامتحان و توصيف السياسة المتبعة في حالات تأخر الطالب عن الامتحان. |
|  | **الواجباتوالمشاريع:** تحديد الضوابط المتعلقة بمواعيد تسليم الواجبات أو المشاريع وما يترتب على تأخير أو عدم تقديمها في مواعيدها ان وجدت |
|  | **الغش**: السياسة المتبعة في حالات الغش في الامتحانات أو في إنجاز الواجبات بأي وسيلة غش. |
|  | **الانتحال**: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه. |
|  | **سياسات أخرى**: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة. |