**المرحلة الاولى / الكورس الاول/ الخط والزخرفة / قالب مواصفات المساق الدراسي**

|  |
| --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق: ( المرحلة الاولى )
 |
|  | **اسم المساق:**  | **الخط العربي والزخرفة** |
|  | **رمز المساق ورقمه:** | **521131222** |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **محاضرة** | **سمنار** | **عملي** | **تدريب** | **الإجمالي** |
| 1 |  | 1 |  | 2 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** | المرحلة الاولى (فصل دراسي) |
|  | **المتطلبات السابقة للمساق** | **مهارات يدوية في الخط العربي** |
|  | **المتطلبات المصاحبة للمساق** | **نماذج لاعمال فنية** |
|  | **البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق** | **بكالوريوس تربية اسرية ومهن فنية** |
|  | **لغة تدريس المساق** | **اللغة العربية** |
|  | **مكان تدريس المساق** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية/ القاعات العملي** |
|  | **اسم معد مواصفات المساق**  | **ا.م. د. حسين محمد علي ساقي** |
|  | **جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية-اللجنة العلمیة- 2015** |
| 1. وصف المساق: (Course description)

توضح هذه المادة الدراسية ماهية فن الخط العربي وتاريخ هذه فنون الزخرفة والخط العربي ، مع كشف اهميتها وقيمتها الجمالية ، فضلاً عن اجراء بعض التطبيقات العملية... |
|  |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)
 |
|  1- تعرف الطالب على تاريخ نشأة الخط العربي والزخرفة وانواع كل منهما.2- اعطاء مهارة للطالب على استخدام انواع الخط العربي والزخرفة وقدرة الطالب على تنفيذ اعمال فنية. |

|  |
| --- |
| 1. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم
 |
| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق |
| أولا: الجانب النظري  |
| الرقم | **مخرجات التعلم**  | **وحدات المساق** | **المواضيع التفصيلية** | **عدد الأسابيع** | الساعات الفعلية |
| 1 | تاريخ الخط العربي | 1-2-3-4-5 | نظرة عامة | 5 | 10 |
| 2 | انواع الخطوط العربية ومقاساتها | 6-7-8-9 | الانواع - التراكيب | 4 | 8 |
| 3 |  الزخرفة- انواع الزخارف | 10-11-12 | الزخرفة | 3 | 6 |
| 4 |  القوانين الزخرفية | 13-14-15 | القواعد | 3 | 6 |
| إجمالي الأسابيع والساعات |  | **15** | 30 |
| ثانيا: الجانب العملي:  |
| تكتب تجارب (مواضيع) العملي |
| الرقم | **التجارب المختبرية** | **عدد الأسابيع** | **الساعات الفعلية** | مخرجات التعلم |
|  | تطبيق الخطوط العربية | 5 | 10 | انتاج لوحات خط وزخرفة |
|  | امتحان تطبيقي | 4 | 8 | انتاج لوحات خط وزخرفة |
|  | تطبيق الزخرفة | 3 | 6 | انتاج لوحات خط وزخرفة |
|  | امتحان تطبيقي | 3 | 6 | انتاج لوحات خط وزخرفة |
|  | تسليم وتقويم الاعمال | 5 | 10 | انتاج لوحات خط وزخرفة |
| إجمالي الأسابيع والساعات | 15 | 30 |  |

|  |
| --- |
| 1. استراتيجية التدريس:
 |
| المحاضرة |
| النمذجة |
| التعلم بالعمل |

|  |
| --- |
| 1. مصادر التعلم:
 |
| (المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر) |
| * + - 1. المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين)
 |
| الخط العربي والزخرفة الاسلامية / محمود حبوري |
| * + - 1. المراجع المساندة
 |
| ميزان الخط العربي / عباس شاكر جودي 1999 |
| * + - 1. الكتب والمراجع الاثرائية (الدوريات العلمية،...الخ):
 |
| لايوجد |
| * + - 1. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ
 |
| [ww.shattalarab.net](http://www.shattalarab.net/vb/iraq130509/) |
| 1. سياسة المساق وضوابطه:
 |
|  |
|  | **الحضور المتأخر: تخفيض درجة السعي الفصلي** |
|  | **ضوابط الامتحان: اجراء امتحانيين عملي + اعمال فنية** |
|  | **الواجبات والمشاريع: في حالة تسليم المشاريع والواجبات في اوقاتها المحددة.** |
|  | **الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.** |
|  | **الانتحال**: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه. |
|  | **سياسات أخرى**: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة. |
|  | **الحضور المتأخر: تخفيض درجة السعي الفصلي** |