**المرحلة الثانية / الكورس الثاني/ حياكة سجاد / قالب مواصفات المساق الدراسي**

|  |
| --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق:
 |
|  | **اسم المساق:** | حياكة سجاد  |
|  | **رمز المساق ورقمه:** | **521132246** |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **محاضرة** | **سمنار** | **عملي** | **تدريب** | **الإجمالي** |
|  |  | 2 |  | 2 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** | المرحلة الثانية الفصل الرابع |
|  | **المتطلبات السابقة للمساق** | معلومات عامة عن حياكة السجاد  |
|  | **المتطلبات المصاحبة للمساق** | أعطاء نبذة تاريخية عن هذا الفن ودوره  |
|  | **البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق** | **بكالوريوس تربية اسرية ومهن فنية** |
|  | **لغة تدريس المساق** | **اللغة العربية** |
|  | **مكان تدريس المساق** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية/ القاعات العملي** |
|  | **اسم معد مواصفات المساق** | **م.نجلاء محمد كاظم**  |
|  | **جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية-اللجنة العلمیة- 2015** |
| 1. وصف المساق: (Course description)

هو فن قديم امتاز بجمالية أشكاله ومتانتها وخصوصياتها كما عد هذا الفن من الفنون المهمة العاملة بمبدأين الوظيفة والجمال |
|  |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)
 |
| يهدف هذا المساق الى :معرفة أنواع السجاد و طرق التعرف على الجيد والرديء منها بالإضافة إلى معرفة نوع الخامة المصنع منها من خلال طرق متعددة . |

|  |
| --- |
| 1. كتابةمواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم
 |
| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق |
| أولا:الجانب النظري  |
| الرقم | **مخرجات التعلم**  | **وحدات المساق** | **المواضيع التفصيلية** | **عدد الأسابيع** | الساعات الفعلية |
| 1 | التعريف بحياكة السجاد وماهيتها  | 2 | ماهيتها وأنواعها  | 5 | 10 |
| 2 | أعطاء نبذة تاريخية  | 2 | أهم الدول التي اشتهرت بصناعته | 4 | 8 |
| 3 | أنواع السجاد  | 2 | أنواع الخامات  | 3 | 6 |
| 4 | أهم الأدوات والخامات  | 2 | التعرف عليها  | 3 | 6 |
| إجمالي الأسابيع والساعات |  | **15** | 30 |
| ثانيا:الجانب العملي:  |
| تكتب تجارب (مواضيع) العملي |
| الرقم | **التجارب المختبرية** | **عدد الأسابيع** | **الساعات الفعلية** | مخرجات التعلم |
|  | طرق الحياكة  | 3 | 6 | انتاج اعمال فنية |
|  | أنواع الحياكة  | 3 | 6 | انتاج اعمال فنية |
|  | أنواع التصاميم  | 3 | 6 | انتاج اعمال فنية |
|  | طرق التزيين  | 2 | 4 | انتاج اعمال فنية |
|  | تنظيف و أزالة البقع  | 3 | 6 | انتاج اعمال فنية |
| إجمالي الأسابيع والساعات | 15 | 38 |  |

|  |
| --- |
| 1. استراتيجية التدريس:
 |
| طريقة المحاضرة  |
| التطبيق العملي |

|  |
| --- |
| 1. مصادر التعلم:
 |
| (المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر) |
| * + - 1. المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين)
 |
| 1\_ السجاد والكليم \_  |
| * + - 1. المراجع المساندة
 |
| الرسائل والأطاريح  |
| * + - 1. الكتب والمراجع الاثرائية (الدوريات العلمية،...الخ):
 |
| الرسائل والأطاريح  |
| * + - 1. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ
 |
| Youtube و المواقع الفنية للحرف والمهارات اليدوية  |
| 1. سياسة المساق وضوابطه:
 |
|  |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور الزامي للمحاضرات العملية** |
|  | **الحضور المتأخر: تخفيض درجة السعي الفصلي** |
|  | **ضوابط الامتحان: اجراء امتحانيين عملي + تسليم المشاريع الفنية** |
|  | **الواجبات والمشاريع: في حالة تسليم الواجبات والاعمال في اوقاتها المحددة.** |
|  | **الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.** |
|  | **الانتحال**: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه. |
|  | **سياسات أخرى**: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة. |