**المرحلة الثالثة / الكورس الثاني/ حياكة يدوية- بنات/ قالب مواصفات المساق الدراسي**

|  |
| --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق:
 |
|  | **اسم المساق:**  | **حياكة يدوية- بنات** |
|  | **رمز المساق ورقمه:** | **521133261** |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **محاضرة** | **سمنار** | **عملي** | **تدريب** | **الإجمالي** |
|  |  | 2 |  | 2 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** | المرحلة الثالثة الفصل السادس  |
|  | **المتطلبات السابقة للمساق** | المعرفة المبدئية لمبادئ فن الحياكة  |
|  | **المتطلبات المصاحبة للمساق** | **تطبيقات** |
|  | **البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق** | **بكالوريوس تربية اسرية ومهن فنية** |
|  | **لغة تدريس المساق** | **اللغة العربية** |
|  | **مكان تدريس المساق** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية/ القاعات العملي** |
|  | **اسم معد مواصفات المساق** | **م.نجلاء محمد كاظم**  |
|  | **جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية-اللجنة العلمیة- 2015** |
| 1. وصف المساق: (Course description)

يتمثل بدراسة فن الحياكة من خلال استعراض أنواع الحياكة وتدريب الطلبة على أداء هذه المهارة . |
|  |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)
 |
| تكسب الطالبة القدرة على حياكة أشكال متعددة بالإضافة إلى تعلم طرق الصياغة .  |

|  |
| --- |
| 1. كتابةمواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم
 |
| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق |
| أولا:الجانب النظري  |
| الرقم | **مخرجات التعلم**  | **وحداتالمساق** | **المواضيع التفصيلية** | **عدد الأسابيع** | الساعات الفعلية |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| إجمالي الأسابيع والساعات |  |  |  |
| ثانيا:الجانب العملي:  |
| تكتب تجارب (مواضيع) العملي |
| الرقم | **التجارب المختبرية** | **عدد الأسابيع** | **الساعات الفعلية** | مخرجات التعلم |
|  | تعلم مهارة الحياكة  | أسبوعان  | 2 | اعمال فنية |
|  | تعلم أنواع الحياكة  | أسبوعان  | 2 | اعمال فنية |
|  | تعلم الحياكة بتعدد الأدوات  | أسبوعان  | 2 | اعمال فنية |
| إجمالي الأسابيع والساعات |  | 15 |  |

|  |
| --- |
| 1. استراتيجية التدريس:
 |
| طريقة التعلم بالعمل |

|  |
| --- |
| 1. مصادر التعلم:
 |
| (المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر) |
| * + - 1. المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين)
 |
| 1\_ البردة ... |
| * + - 1. المراجع المساندة
 |
| كتب الحياكة اليدوية |
| * + - 1. الكتب والمراجع الاثرائية (الدوريات العلمية،...الخ):
 |
| كتيبات تعليمية في فنون الحياكة |
| * + - 1. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ
 |
| WWW.Wavingart |
| 1. سياسة المساق وضوابطه:
 |
|  |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية**:  |
|  | **الحضور المتأخر**: يتم تحديد السياسة المتبعة في حالات تكرار تأخر الطالب عن حضور الفعاليات التعليمية |
|  | **ضوابط الامتحان:** تحديد السياسات المتبعة في حالات الغياب عن الامتحان و توصيف السياسة المتبعة في حالات تأخر الطالب عن الامتحان. |
|  | **الواجباتوالمشاريع:** تحديد الضوابط المتعلقة بمواعيد تسليم الواجبات أو المشاريع وما يترتب على تأخير أو عدم تقديمها في مواعيدها ان وجدت |
|  | **الغش**: السياسة المتبعة في حالات الغش في الامتحانات أو في إنجاز الواجبات بأي وسيلة غش. |
|  | **الانتحال**: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه. |
|  | **سياسات أخرى**: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة. |