**الجامعة المستنصرية - كلية التربية الاساسية**

**قسم التربية الأسرية و المهن الفنية.........................**

**الخطة الدراسية للمساق**

|  |
| --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق ( المادة الدراسية ):(Course information)
 |
|  | **اسم المساق: مكملات ملابس – بنات**  | **اسم التدريسي : نضال عبد الخالق عبد الله عبد الرحمن** |
|  | **رمز المساق: 521132126** |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **نظري** | **عملي** | **اجمالي** |
|  | **2** | **30** |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** |  |
| 1. وصف المساق: (Course description)
 |
| تعريف الطالبات بأسس صناعة مكملات الملابس بنوعيها المتصلة و المنفصلة  إنتاج أعمال فنية تظهر مدى استفادة الطالبة من الدروس التي قدمت من قبل أستاذ ألماده تطوير الذائقة الجمالية لدى الطالبات صدد مراجل الانجاز و التنفيذ و مدى إتقان العمل و تناسقه في شكله النهائي |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)
 |
| تكون الطالبة في نهاية المساق قادرة علىتقديم عمل أو أكثر فني يجسد ما اتفق علية وفق النموذج الأصلي و المواد الأوليةتوظيف ما تيسر من المواد البيئية في انجاز أعمال مكملات ملابس على وفق اسس فنية على قدر جيد من الإبداع و المهارة في التنفيذالمعرفة ألعامه في عملية تطور المكملات على مر العصور التاريخية التوليف الفني لمفردات مادية في انجاز عمل متجانس متناسق خاضع لعناصر التكوين الفني و أسس التصميم  تجهيز الطالبة بمعرفة فنيه بهذا الدرس يؤهلها لتكون مدرسة أشغال يدوية جيده |

|  |
| --- |
| 1. كتابةمواضيع المساق ( النظري – العملي ان وجد ) : المساق عملي فقط
 |
| الاسابيع / التاريخ | **نظري** | **نظري او عملي** |
| 1 |  | **اطلاع الطالبات على مدى أهمية المادة التي يحويها المساق وفائدته في الحياة العملية و الأسرية و كمدرسات لهذه المادة و الغرض العام منه وشرح لبعض من التقنيات المستخدمة في الانجاز لمكملات الملابس و التعريف بأنواعها المتصلة و المنفصل همه شرح لعملية تطور المكملات على مر العصور التاريخية و المؤثرات التي خضعت لها في التصميم العام و الخاص**  |  |
| 2 |  | **تقديم الطالبات لمقترحاتهم و أفكارهم الخاصة و المزمع انجازها** |  |
| 3 |  | **تحديد العمل لكل طالبه و شرح آلية الانجاز و التنفيذ و المواد المطلوبة للعمل** |  |
| 4 |  | **جلب الطالبات المواد المطلوبة و بتوجيه المدرس يتم شرح آلية التنفيذ** |  |
| 5 |  | **مراقبة انجاز العمل و تحديد المرحلة التي و صلت إليها الطالبة في التنفيذ** |  |
| 6 |  | **تقديم العمل الأول –السعي** |  |
| 7 |  | **الاتفاق على العمل الثاني للبدء به بعد الموافقة عليه من قبل المدرس** |  |
| 8 |  | **جلب المواد المطلوبة لمباشره الطالبة بالتنفيذ** |  |
| 9 |  | **البدء بالعمل تحت إشراف المدرس لتحديد المرحلة التي وصل إليها الانجاز** |  |
| 10 |  | **مراقبة مراحل الانجاز بإشراف المدرس و إبداء الملاحظات و مناقشة الطالبات**  |  |
| 11 |  | **إجراء امتحان شفهي للطالبات لتحديد درجة الاستفادة من ملاحظات الأستاذ في الأسابيع السابقة** |  |
| 12 |  | **يخصص للمسات الأخيرة المفترضة في أي عمل فني و تحديد درجة الإتقان و المهارة و التناسق** |  |
| 13 |  | **مناقشة العمل في مرحلة النهائية و اطلاعهم على الطريقة الفنية في تقديم العمل النهائي على وفق نوعه** |  |
| 14 |  | **حلقة سمنار أخيره تقوم بها الطالبات دون تدخل المدرس تحدد المدرسة على وفقها درجة الاستيعاب والإفادة مما سبق** |  |
| 15 |  | **تقديم العمل النهائي لغرض التقييم النهائي و تحديد الدرجة النهائيه**  |  |

|  |
| --- |
| 1. الواجبات و المشاريع:
 |
|  1- |
| 2- |
| 3- |

|  |
| --- |
| 1. مصادر التعلم الأساسية:
 |
| 1. كتاب الأستاذة-- ناديه خليل، مكملات الملابس، دار الفكر العربي،1999
 |
| 2-مقترحات الأستاذ على ضوء الخبرة و ألمشاهده و الاتفاق  |
| المصادر الساندة : |
| 1. المواقع الالكترونية –الانترنيت
 |
| 2- |
| الدرجات الامتحانية | **الامتحان الاول** | **الامتحان الثاني** | **الامتحان العملي** | **النشاط** | **السعي** | **الامتحان النهائي** |
|  |  |  |  | **5** | **35** | **60** |
| قاعة المحاضرات | **الشعبة** | **القاعة** | **الساعة** | **الملاحظات** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**البريد الالكتروني للتدريسي : nidhal\_aljaf@yahoo.com توقيع التدريسي :**

**تواجد التدريسي : يتم تحديدها لاحقا توقيع رئيس القسم :**