**الترتيب الابجدي للحروف العربية**

 ورث العرب ترتيب ابجدية الحروف من الساميين وعلى وجه التحديد حين اشتق العرب خط لغتهم من الخط

الارامي الذي اقتبسته اقوام عربية عرفت باسم الانباط من ذلك الخط وسمي هذا الخط بالخط النبطي لان الانباط هم اول من اقتبسه .

وعدد حروف الابجدية اثنان وعشرون حرفا وقد ركبت من هذه الحروف كلمات جمعتها وهي(ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت).

وقد اخذ العرب هذه الابجدية بالترتيب السابق نفسه وزادوا عليها حروفا تستعمل في العربية ولكنها ليست في الابجدية السابقة، هي: (ث ،خ ، ذ، ض،ظ،غ) وجمعت في كلمتي (ثخذ ضظغ) واطلقوا عليها الروادف.

**الترتيب الهجائي للحروف العربية**

 يرى بعض الباحثين ان اختراع الترتيب الهجائي كان في زمن الحجاج بن يوسف الثقفي وذلك لما كثر التصحيف في العراق حتى طال القران الكريم وبامر منه قام نصر بن عاصم وزميله يحيى بن يعمر باصلاحين

الاول :اعادة ترتيب حروف العربية مما ادى الى مخالفة الترتيب القديم واتباع الترتيب الجديد وهو:(ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي) وهو ترتيب يقوم على وضع الحروف المتشابهة في مجموعة واحدة بحيث لا يفرق بين افرادها سوى الاعجام والاهمال.

والثاني : نقط الرموز الموروثة التي كانت خالية من النقط فمثلا الرمز(ح) كان يصلح ان يكون حاء او جيما او خاء.

 ويعد هذا الترتيب عربي اصيل وهو مرحلة من مراحل اصلاح الابجدية العربية وقد تعددت مسمياته فبعضهم

يسميه الف باء وبعضهم يطلق عليه مصطلح الترتيب الهجائي واخرون يطلقون عليه الترتيب الالفبائي.

وعدد حروف الترتيب الهجائي عند اغلب اللغويين تسعة وعشرون حرفا وبلغت عند بعضهم ثمانية وعشرين حرفا .

ويسقط هؤلاء الهمزة منها وذلك لتغيرها الى صورة الالف او الواو او الياء.

**الترتيب الصوتي للحروف العربية**

 يعد الخليل بن احمد الفراهيدي(ت175هـ) اقدم العلماء العرب في اعادة ترتيب الحروف العربية ترتيبا صوتيا

ويقوم هذا الترتيب على ترتيب اصوات الحروف بحسب مخارجها وقد اهتدى الخليل الى وضعها عن طريق ذائقته النطقية فقد كان يدخل الهمزة قبل الحرف وينطقه نحو اب ، ات،اح، اع، اغ ، ليعرف مكانه النطقي فرتب الحروف على النحو الاتي :

 /ع ح هـ خ غ / ق ك / ج ش ض/ ص س ز/ ط د ت/ ظ ذ ث/ ل ر ن/ ف ب م/ واي/

ولم يكن هذا الترتيب مقصود لذاته وانما كان يهدف من ابتكاره طريقة علمية لترتيب مواد معجمه الذي الفه.