

الاعداد الخططي (التكتيك) وأقسامه :

ينقسم الاعداد الخططي إلى قسمين رئيسيين هما :

أ . خطط اللعب الهجومية الأساسية أو التكتيك الهجومي:

تعريف الهجوم :- هو تنظيم لعب الفريق المستحوذ على الكرة و محاولة إحراز هدف في مرمى الخصم.

وهو مجموعة الأعمال والإجراءات التي ينفذها الفريق الذي يملك الكرة ، ويتضمن تكتيك الهجوم تنظيم الهجوم وتمهيد التهديد وتسجيل الهدف، ويتطلب الهجوم إتقان تأدية المهارات وخاصة التحرك السريع بالكرة، كما يتطلب تنظيم الهجوم الفعال للمباراة والإبداع من قبل المهاجمين، ولا يعد لاعبو الهجوم ولاعبو الوسط وحدهم أصحاب المسؤولية عن تنظيم الهجمات، وإنما أصبح على لاعبي الدفاع كذلك المشاركة في تنظيم الهجوم وإنهائه، بل إن الهجمة الصحيحة والخطيرة تبدأ فعلياً من الدفاع، وقد شاهدنا مدافعين كثيرين يحرزون الأهداف، بل منهم من يشارك المهاجمين في الظفر بلقب هداف الدوري او البطولة.

ولإتقان التكتيك الهجومي هنالك مبادئ للخطط الهجومية نذكر منها:

- ١ . العمق في الهجوم.
- ٢ . الاتساع في الهجوم.
- ٣ . الاسناد في الهجوم.
- ٤ . تبادل المراكز.
- ٥ . الحركة من دون كرة.
- ٦ . الاحتفاظ بالكرة لفترة مناسبة عند اللزوم.
- ٧ . الزيادة العددية في منطقة الكرة.
- ٨ . التغلب على مصيدة التسلل.

أنواع الهجوم في لعبة كرة القدم:

يأخذ لعب الفريق الهجومي أشكال متعددة يتم من خلالها تغيير وتيرة اللعب وتغيير اتجاهه من أجل فتح ثغرة أو منفذ نحو مرمى الخصم ، و هناك عدة أنواع للهجوم وهي:-
أولاً : الهجوم الفردي : وهو جميع الحركات المختلفة التي يقوم بها لاعب كرة القدم مستغلاً جميع الإمكانيات الفردية له محاولاً الإفلات من رقابة المنافس وخلق الفراغات له و لزملائه ، و الهجوم الفردي يشمل :

أ . الهجوم الفردي بدون كرة : ويقصد به التحرك إلى الفراغات والى الأجنحة ومشاغلة الخصم من أجل توفير فرص أفضل لزملائه وعمل تفوق عددي لفريقه في المنطقة التي توجد فيها الكرة أما الانفتاح فيتم عن طريق الحركة الدائمة و المختلفة في الاتجاهات لتوفير فرص

أفضل لاستلام الكرة وكذلك مشاغلة الخصم، إذن هنالك طريقتين يتم من خلالها تنفيذ الهجوم الفردي بدون الكرة وهي :

١. **الانفتاح** : من اجل تنفيذ الانفتاح بشكل جيد يجب مراعاة مما يلي :

* أن يكون مفاجئا و سريعا.
* أن يكون الانفتاح إلى مكان غير مؤثر على عملية الهجوم و إلى مكان ليس فيه احد زملائه.
* لا يفضل أن يكون الانفتاح بالقرب من الزميل المستحوذ على الكرة لأنه يؤثر على عملية الهجوم.
* يجب مراعاة عدم الوقوع في التسلسل أثناء الانفتاح.

٢. **المشاغلة** : هي الحركة الدائمة للاعب من اجل خلق أو توفير فرصة أفضل للاختراق له أو لزميله، فمثلا ممكن استغلال الجانب الأيمن للتحرك و المشاغلة فيه من اجل فسح المجال لزملائه من اجل تنفيذ الخطة على الجانب الأيسر و البعيد عن الأنظار ، ومن اجل نجاح المشاغلة بشكل جيد لا بد من ملاحظة ما يلي :

* يجب أن تكون المشاغلة مقنعة حتى تؤدي إلى ضغط على دفاع الخصم.
* التنقلات السريعة و المستمرة للمهاجمين تؤدي إلى إرهاق المدافعين وبالتالي نستطيع تنفيذ خطتنا بحرية.

* العمل على تحقيق تفوق عددي في مناطق محددة عن طريق سحب المدافعين إلى أماكن غير مؤثرة أي خارج منطقة الجزاء مثلا أو عن طريق التوغل داخل منطقة الجزاء بأكثر من لاعب و الاختراق بواسطة (الدبل باص) وحصول تفوق عددي ضد الخصم .

ب. **الهجوم الفردي بالكرة** : و يتم تنفيذ هذا النوع من الهجوم بواسطة (الدرجة أو المراوغة أو التهديف أو المناولة) وكما يلي :

- **الدرجة** : و تستخدم عندما لا يستطيع اللاعب إعطاء مناولة لأحد زملائه بسبب ضغط الخصم عليه لذلك يقوم اللاعب بالدرجة بطول الملعب و عرضه و الغاية منها إعطاء مناولة لزميله الذي يشغل مكان مؤثر ، و على اللاعب أن يقوم بالدرجة بأقصى سرعة و بنفس الوقت يراقب تحركات زملائه حتى يعطيهم المناولة بالوقت المناسب.

- **المراوغة** : و هي الوسيلة التي يتم فيها التفوق على الخصم من خلال الصراع الفردي، وكلما كانت المراوغة متنوعة كلما كانت أكثر تأثيرا في الخصم.

- **التهديف** : و يعد التهديف الغاية الأساسية و النهائية لكل الفعاليات و إن جميع الخطط التي توضع غايتها إحراز الهدف و الفوز على الخصم وإذا لم تستطع هذه الخطط من تحقيق الفوز فأنها غير ذات فائدة و هنالك بعض الأسس يجب مراعاتها عند التهديف و هي :

١. من الضروري معرفة وضعية حامي الهدف وكيفية استقباله للكرة و نقاط القوة و الضعف لديه.

٢. ضرورة التركيز على القوة أثناء القيام بالتهديف.

٣. التهديف المفاجئ حتى لا نعطي الفرصة لحامي الهدف للاستعداد.

٤. إرسال الكرة إلى اللاعب الذي يجيد التهديف

٥. يجب على اللاعب المهاجم أن يجيد كل العاب الهواء (بالرأس).

- **المناوله** : وهي وسيلة للتعاون بين لاعبين ومن خلال المناولة يتم تنظيم الهجوم ، ويؤثر في دقة المناولة المستوى المهاري للاعب و المناولة هي المهارة الأكثر تكرارا في كرة القدم ويمكن تصنيف المناولة إلى :

١. **مناولة حسب الغاية**: (مثل مناولة القدم (بينية) ، مناولة من الحركة ،مناولة للفراغ ،مناولة خلف المدافعين ،مناولة للتهديف)الخ.
٢. **مناولة حسب المسافة** : مثلا (قصيرة من ٥-١٠م،متوسطة من ١٠-٢٥م، طويلة أكثر من ٢٥م).
٣. **مناولة حسب الاتجاه**: (للأمام ،عرضية ،قطرية).
٤. **مناولة حسب مسار الكرة**: (واطنة ،عالية ،قوسيه).
٥. **مناولة حسب أسلوب التنفيذ**: (سهلة ، صعبة ، ساقطة).
٦. **مناولة حسب الوقت**: (مناولة بالوقت المناسب ، مبكرة ، متأخرة).

ثانيا : الهجوم الجماعي : و هو عبارة عن حركات لاعبين أو أكثر لتنفيذ واجب محدد ، و كرة القدم تتكون من عدة خطط الثنائية أو الجماعية أو الفرقية ، وهناك خطط مهياة قبل المباراة وأخرى مستجدة أثناء المباراة ، إن التفاهم بين اللاعبين و الانسجام فيما بينهم و التنسيق في تحركاتهم داخل الملعب سوف يساعد على نجاح الخطة ، وهناك نوعان أساسيان من الخطط و هي :

١. **الحالات خطط تنفيذ الثابتة** : وهي الحالات التي تنفذ فيها الكرة وهي خارج اللعب ،أي إن الفريق المنفذ لديه الحركة و الوقت الكافي بتنفيذ الخطة وبالأسلوب الذي يريته ، و الحالات الثابتة هي (الرمية الجانبية ، الضربة الحرة المباشرة وغير المباشرة ، ضربة الهدف ،ضربة الزاوية ،ضربة البداية ضربة الجزاء ،إسقاط الكرة).
٢. **الخطط من حالات اللعب المختلفة** : وهذه الخطط تنفذ بعد استحواذ الفريق على الكرة ويمكن تغيير الخطة انسجاما مع وضعيات اللعب المختلفة ،فمثلا إذا كانت الخطة الهجوم من جهة اليسار عن طريق (المدافع الأيسر) ولكن بسبب تلوؤ هذا المدافع أو بسبب الضغط عليه لم يتمكن من تنفيذ الخطة فممكن تغيير اتجاه الخطة إلى جهة اليمين ففي مثل هذه الحالة غيرنا في الخطة ولكن المحتوى الأساسي للخطة لم يتغير وهذا يأتي من خلال الإعداد الخططي المبدع للاعب ولل فريق ككل إذ لا يمكن تنفيذ الخطة و تغييرها أثناء مجريات اللعب إذا لم يكن هنالك إعداد خططي ممتاز للاعبين ككل ومن أمثلة هذه الخطط هي :

- أ - **تبادل المراكز** : وهو الأسلوب الأكثر ضد دفاع الخصم ويؤدي إلى خلق فراغات يمكن أن يستثمرها الفريق المهاجم وكذلك يوفر تفوق عددي من خلال مشاركة اللاعبين من الخلف في الهجوم.
- ب- **اللعب بلمسة واحدة (المناولة المزدوجة)** : وينفذ هذا النوع بواسطة ثلاث لاعبين أو اثنين حيث يكون اللاعبون على شكل مثلثات في اغلب الأحيان و المناولات فيما بينهم تكون بلمسه واحدة من توفير عنصر المفاجئة للخصم و التنفيذ يكون بأقصى سرعة.
- ج- **اجتياز الكرة و السماح بمرورها** : ويمكن تنفيذ هذا النوع في منطقة الجزاء وفي جوانب الملعب المختلفة حيث يتم إرسال الكرة من الجناح إلى داخل منطقة ال(٦ ياردة) و أحيانا المهاجم يكون في وضع لا يمكنه من القيام بالتهديف بشكل مستريح أو بسبب الضغط عليه من قبل

المدافعين ففي مثل هذه الحالة يقوم بترك الكرة و السماح لها بالمرور إلى زميل له في وضع أفضل منه ويؤهله للتهديف بشكل مستريح.

ثالثا :- الهجوم الفرقي : وهو عبارة عن تنظيم حركات مجموع اللاعبين تنفيذ الواجبات المستجدة خلال سير المباراة من دون تنظيم دقيق أي القيام بالهجوم بأي شكل وبطريقة ارتجالية ،ومن أمثلة الخطط الهجومية الفرقية هي :

أ- الهجوم السريع : وهو الأسلوب الأكثر انسجاما مع كرة القدم الحديثة ويتلخص هذا النوع من الهجوم هو القيام بالهجوم المضاد بعدد قليل من المناولات (١-٣) مناولة من اجل وصول المهاجم الى وضعية مناسبة للتهديف وكذلك لعدم السماح للمدافعين بتنظيم صفوفهم و الاستعداد الجيد لاستقبال الهجوم ،ويتطلب تنفيذ الهجوم بأقصى سرعة من اجل توفير عنصر المباغة ،ويفضل في مثل هذا النوع من الهجوم ان تكون المناولات نحو عمق ساحة الخصم بأسرع وقت ،وهناك ثلاث مراحل للهجوم السريع وهي-

• **مرحلة الانتقال:** وهي المرحلة التحضيرية للانتقال من الدفاع إلى الهجوم وبعد الاستحواذ على الكرة وتتم عن طريق المناولة إلى العمق والى اللاعبين المهاجمين.

• **مرحلة بناء الهجمة :** و هي مرحلة إحداث ثغرة في دفاع الخصم من خلال التحركات السريعة وتبادل المراكز ومن ثم إيصالها إلى اللاعب المواجه للهدف في وضعية جيدة للتهديف

• **مرحلة التهديف :** وهي المرحلة النهائية من الهجمة و التي يتم فيها إحراز هدف في مرمى الخصم من خلال التهديف.

ثالثا : الهجوم الفرقي : وهو عبارة عن تنظيم حركات مجموع اللاعبين تنفيذ الواجبات المستجدة خلال سير المباراة من دون تنظيم دقيق أي القيام بالهجوم بأي شكل وبطريقة ارتجالية ،ومن أمثلة الخطط الهجومية الفرقية هي:

أ.الهجوم السريع : وهو الأسلوب الأكثر انسجاما مع كرة القدم الحديثة ويتلخص هذا النوع من الهجوم هو القيام بالهجوم المضاد بعدد قليل من المناولات (١-٣) مناولة من اجل وصول المهاجم الى وضعية مناسبة للتهديف وكذلك لعدم السماح للمدافعين بتنظيم صفوفهم و الاستعداد الجيد لاستقبال الهجوم ،ويتطلب تنفيذ الهجوم بأقصى سرعة من اجل توفير عنصر المباغة ،ويفضل في مثل هذا النوع من الهجوم ان تكون المناولات نحو عمق ساحة الخصم بأسرع وقت ،وهناك ثلاث مراحل للهجوم السريع وهي :

• **مرحلة الانتقال:** وهي المرحلة التحضيرية للانتقال من الدفاع إلى الهجوم وبعد الاستحواذ على الكرة وتتم عن طريق المناولة إلى العمق والى اللاعبين المهاجمين.

• **مرحلة بناء الهجمة :** و هي مرحلة إحداث ثغرة في دفاع الخصم من خلال التحركات السريعة وتبادل المراكز ومن ثم إيصالها إلى اللاعب المواجه للهدف في وضعية جيدة للتهديف.

• **مرحلة التهديف :** وهي المرحلة النهائية من الهجمة و التي يتم فيها إحراز هدف في مرمى الخصم من خلال التهديف.