

## المتطلبات الأساسية لتنظيم الهجوم السريع :

١. ضرورة إعطاء مناولة سريعة إلى الإمام وعدم السماح للمدافعين من تنظيم صفوفهم.
٢. يجب أن نكون حركة اللاعبين في المرحلتين الثانية و الثالثة (مرحلة بناء الهجمة ، ومرحلة التهديف ) ان تتسم بالتنسيق الجيد وتنفيذ بأقصى سرعة.
٣. ضرورة امتلاك اللاعبين المهاجمين للمهارة العالية من أجل التغلب على الخصم و إتباع اقصر الطرق للتهديف أو توفير فرصه للزميل.
٤. ضرورة امتلاك الفريق المهاجم لأحد لاعبي الدفاع الذين يجيدون إرسال الكرات الطويلة و الدقيقة إلى المهاجمين.
٥. ضرورة انطلاق لاعبي الوسط بسرعة إلى العمق الهجومي لتقديم الإسناد وبناء هجمة ناجحة

**ب: الهجوم المتدرج :** يتميز هذا النوع من الهجوم بالبطئ والتدرج على العكس من النوع الأول السريع وهذا النوع يتكون من عدد كبير من المناولات منها القصيرة و المتوسطة وتنفيذ بطول الملعب و عرضه وليس نحو العمق الهجومي ويتميز أيضا بالاحتفاظ بالكرة لفترة طويلة وبالتالي فان هذا النوع من الهجوم هو أقل فاعلية من الهجوم السريع إذ أن الفترة الطويلة المستغرقة في بناء الهجمة تمكن مدافعي الفريق الخصم من العودة إلى مراكزهم وتنظيم صفوفهم و العمل على إفشال الهجمة.

## انواع الخطط الهجومية العامة :

١. خطط خلق المساحات الخالية واستغلالها.
٢. الخطط الهجومية المتكررة (التحركات الهجومية المتكررة).
٣. الجمل الخططية الهجومية أو الجمل التكتيكية الهجومية.
٤. خطط المواقع الهجومية الثابتة ( الكرات الثابتة).

## أسس اللعب الهجومي:

- أ- المرونة في حركة الهجوم وذلك عن طريق الجرى وتبادل المراكز.
- ب- تبادل اللعب بعرض الملعب وبالعمق.
- ج- المفاجأة ويعنى ذلك عمل ما لا يتوقعه الخصم.
- د- الاختراق لصفوف دفاع الخصم.
- هـ- إنهاء الهجوم بالطريقة المثلى.

## أسس لعب خط الوسط:

- ١- فتح الثغرات فى دفاع المنافس
- ٢- عمل الهجوم المضاد وبناء الهجمات.
- ٣- الضغط المستمر على المنافس عند الدفاع وخاصة اللاعب المستحوذ على الكرة مع تغطية الزميل.
- ٤- تأخير هجوم المنافس حتى يأخذ لاعبو الدفاع أماكنهم المناسبة.