**الإملاء**

**كتابة الهمزة**

|  |
| --- |
|  |

**رسم الهمزة المتوسطة :**

**الهمزة المتوسطة، إما أن تكون متوسطة حقيقية، كأن تكون بين حرفين من بنية الكلمة، مثل: سأل، بئر، مؤذٍ . وإما أن تكون شبه متوسطة، مثل : شيئان، ملأى، نشأة.**

**القواعد العامة لكتابة الهمزة المتوسطة:**

**الهمزة المتوسطة على الألف:**

**تُكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات الآتية:**

**1. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد فتح : سَألَ، تَتَألّم، مكافَأة .**

**2. إذا كان الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن، مثل: فجْأة، مسْألة،**

**3. إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد فتح، مثل: يَاْخذ، مَأْمور، رَأْس، كَأْس.**

**\*  إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وتقع بعد ألف المد، فتكتب قطعة منفردة بعدها، مثل : ساءَل، تساءَل، عباءَة.**

**\* إذا كانت الهمزة شبه متوسطة، وتقع بعد حرف انفصال فتكتب قطعة منفردة بعده، مثل:  جُزْءان، ضَوءان، جاءا.**

**الهمزة المتوسطة على واو :**

**تكتب الهمزة المتوسطة على واو في الحالات الآتية:**

**1. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ضم، مثل: كُؤُوس، رُؤوس.**

**2. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد فتح، مثل: يَؤُوب، خَطَؤُهم، قَؤُول.**

**3. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد سكون، مثل: تفاؤُل، تشاؤُم، تثاؤُب.**

**4. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ضم، مثل: مؤنث، مُؤَجّل، مُؤَازر.**

**5. إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد ضم، مثل: مُؤْمن، مُؤْذٍ، يُؤْثر.**

**الهمزة المتوسطة على الياء:**

**تكتب الهمزة المتوسطة على الياء في الحالات الآتية:**

**1. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد كسر، مثل : متّكِئين، تُنْشِئين.**

**2. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد ضمة، مثل: وُئدت، سُئلت .**

**3. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد فتحة، مثل: يَئِس، لَئيم، أئمة.**

**4. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد سكون، مثل: سائل، جُزئيّة، أسئلة.**

**5. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد كسرة، مثل: فِئة، ظمئِتْ، دافِئَة، مِئَة.**

**6. إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد كسرة، مثل: بِئْر، بِئْس، مِئْذنة.**

**7. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد كسرة، مثل: سنُقرِئك، بمبادِئِك، بمساوِئِك.**

 **رسم الهمزة المتوسطة مع علامة التأنيث:**

**الهمزة المتوسطة بإلحاق علامة التأنيث بها، لا تكون إلا مفتوحة.**

**1. فإن كان ما قبلها مفتوحاً أو ساكنأً صحيحاً، كتبت على الألف، مثل : نشأة، مَلأى.**

**2. وإن كان ما قبلها مضموماً، كتبت على الواو، مثل لُؤلُؤة .**

**3. وإن كان ما قبلها مكسوراً أو ياءً ساكنة، كتبت على الياء ( نبرة ) مثل: مِئَة، خطيئة، بيئة، تهنِئة.**

**الهمزة في آخر الكلمة:**

**1- إِذا سبقت بحركة رسمتْ على حرف مجانس لحركة ما قبلها مثل: يجرُؤُ ويبدَأُ ويستهزِئُ.**

**2- إِذا سبقت بحرف ساكن رسمتْ مفردة مثل: جزءٌ، وهدوءٌ، وجزاءٌ، وشيءٌ.**

**3- إذا سبقت بحرف ساكن وكانت منونة في حالة النصب رسمت على نبرة بين أَلف التنوين والحرف السابق لها إِذا كانا يوصلان نحو: بطْئاً، وشيئاً، فإِذا كان ما قبلها لا يوصل بما بعدها رسمت الهمزة مفردة مثل: بدْءَا.**