**الجامعة المستنصرية - كلية التربية الأساسية**

**قسم...** **التربية الأسرية والمهن الفنية....**

**الخطة الدراسية للمساق**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق ( المادة الدراسية ):(Course information) | | | | |
|  | **اسم المساق:** **تاريخ الفنون والحرف اليدوية** | **اسم التدريسي : أ . م . روناك عبود جابر** | | |
|  | **رمز المساق: 521131114** |
|  | **الساعات المعتمدة:2** | **نظري** | **عملي** | **إجمالي** |
| **2** |  | **2** |
|  | **المستوى والفصل الدراسي: الأول والفصل الأول** |  | | |
| 1. وصف المساق: (Course description) | | | | |
| يحوي على أنواع من الفنون وخاصة الرسم والنحت والفخار تتميز بمميزات خاصة ترتبط بالعصور التاريخية القديمة  فضلاً عن تحديد موقف الإسلام من التصوير والحرف اليدوية وأهميتها ومتطلباتها مضاف إليها المهن الفنية في المتحف البغدادي. | | | | |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes) | | | | |
| يهدف المساق إلى تعرف ألطلبه على الخصائص الفنية للرسم والنحت في عصر ما قبل الميلاد .  إكساب الطالب المعرفة التاريخية والفنية في ميدان تاريخ الفن من ناحية نظرية والتعرف على أهم الإعمال الفنية التي خلدها التاريخ القديم في العراق ، فضلاً عن دراسة وتحليل الآثار التي نشأة مع الحضارات القديمة وتحديد متطلبات الحرف اليدوية وأنواعها وتعداد الحرف اليدوية في المتحف البغدادي . | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. كتابة مواضيع المساق ( النظري – العملي إن وجد ) : | | | |
| الأسابيع / التاريخ | | **نظري** | **نظري او عملي** |
| 1 | 21 / 10 / 2019 | **فنون ما قبل التاريخ** |  |
| 2 | 23 / 10/ 2019 | **فنون فخار العصور التاريخية** |  |
| 3 | 13 / 1/ 2020 | **العصر الشبيه بالتاريخي ، المعبد ، الإناء ألنذري ، الرسوم الجدارية** |  |
| 4 | 15 / 1/ 2020 | **القصر السومري والألواح ألنذريه خصائص النحت البارز والمجسم فنون** |  |
| 5 | 20 / 1/ 2020 | **رأس سيرجون الاكدي والأختام الاسطوانية** |  |
| 6 | 27 / 1/ 2020 | **عصر الانبعاث ـ الزقورة** |  |
| 7 | 3 / 2/ 2020 | **العصر البابلي ـ مسلة حمو رابي** |  |
| 8 | 10 / 2 / 2020 | **فنون العصر الأكدي** |  |
| 9 | 17 / 2/ 2020 | **امتحان** |  |
| 10 | 19 / 2/ 2020 | **التصوير عند الإسلام** |  |
| 11 | 24 / 2/ 2020 | **مفهوم الحرف اليدوية ، أهميتها ، مكوناتها أنواع الحرف اليدوية** |  |
| 12 | 27 / 2/ 2020 | **الحرف اليدوية عند الأطفال** |  |
| 13 | 2 / 3/ 2020 | **الحرف اليدوية والذائقة الفنية** |  |
| 14 | 4 / 3 / 2020 | **الحرف اليدوية في المتحف البغدادي** |  |
| 15 | 9 / 3 / 2020 | **امتحان** |  |

|  |
| --- |
| 1. الواجبات و المشاريع: |
| 1. رسم إحدى مسلة العصور التاريخية القديمة |
| 2- |
| 3- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. مصادر التعلم الأساسية: | | | | | | | | | |
| 1- تاريخ الفن القديم حضارة في بلاد الرافدين زهير صاحب و سلمان الخطاط 1986 | | | | | | | | | |
| 2- الحرف اليدوية في العالم احمد شفيق الخطيب 1900 | | | | | | | | | |
| المصادر الساندة : | | | | | | | | | |
| 1. الفنون البابلية زهير صاحب بغداد 2011 | | | | | | | | | |
| 1. أغنية القصب زهير صاحب بغداد 2011 | | | | | | | | | |
| الدرجات الامتحانية | **الامتحان الأول** | **الامتحان الثاني** | | **الامتحان العملي** | | **النشاط** | **السعي** | | **الامتحان النهائي** |
|  | 15 | 20 | | 0 | | 5 | 40% | | 60% |
| قاعة المحاضرات | **الشعبة** | | **القاعة** | | **الساعة** | | | **الملاحظات** | |
|  | صباحي 1 | | 1 | | الثانية والثالثة | | |  | |
|  | مسائي 1 | | 1 | | الأولى والثانية | | |  | |

**البريد الالكتروني للتدريسي : RONAA 76 @Yahoo . com توقيع التدريسي :**

**تواجد التدريسي : قسم التربية الأسرية والمهن الفنية**

**توقيع رئيس القسم :**