

القاعدة الخامسة: المخالفات

مادة 22: المخالفات Violations

22 - 1 تعريف: Definition

المخالفة هي كسر لقواعد اللعبة.

22 - 2 الجزاء: Penalty

تمنح الكرة للمنافس لرمية إدخال من خارج الحدود عند أقرب نقطة للمخالفة باستثناء خلف اللوحة مباشرة، ما لم ينص على خلاف ذلك في هذه القواعد.

مادة 23: اللاعب خارج الحدود والكرة خارج الحدود

Player out of bounds and ball out of bounds

23 - 1: تعريف Definition

23 - 1 - 1 يكون اللاعب خارج الحدود عندما يمس أي جزء من جسمه بالأرض أو أي شيء آخر بخلاف لاعب، على، فوق أو خارج خط الحدود.

23 - 1 - 2 تكون الكرة خارج الحدود عندما تلمس:

□ لاعب أو أي شخص خارج الحدود.

□ الأرض أو أي شيء على، فوق، أو خارج خط الحدود.

□ دعائم اللوحة، اللوحيتين من الخلف أو أي شيء فوق ساحة اللعب.



23 - قاعدة: Rule

- 23-1 -- يكون المتسبب في إخراج الكرة خارج الحدود آخر لاعب لمسها أو لمستته قبل أن تخرج خارج الحدود، حتى لو كان خروج الكرة خارج الحدود بلمسها شيء بخلاف اللاعب.
- 23-2 -- إذا خرجت الكرة خارج الحدود بسبب لمسها من قبل لاعب أو لمسها لاعب كان على أو خارج خط الحدود، فإن ذلك اللاعب يكون المتسبب في خروج الكرة خارج الحدود.
- 23-2 -- 3 إذا ما تحرك لاعب (لاعبان) إلى خارج الحدود أو إلى منطقتيه الخلفية أثناء كرة مسوكة تحدث عندها حالة كرة قفز.

مادة 24: المحاورة (الطبطبة) Dribbling

24 - 1 تعريف: Definition

- 24-1-1 المحاورة هي حركة كرة حية سببها لاعب مسيطر على تلك الكرة برميها، دفعها، دحرجتها أو المحاورة بها على الأرض ومعاودة لمسها ثانية قبل أن تلمس لاعبا آخر.
- 24-1-2 تبدأ المحاورة عندما يحقق لاعب السيطرة على كرة حية داخل الملعب برميها، دفعها، دحرجتها أو المحاورة بها على الأرض ومعاودة لمسها ثانية قبل أن تلمس لاعبا آخر.
- تنتهي المحاورة عندما يلمس اللاعب الكرة بكلتا يديه في ذات الوقت أو أن يسمح للكرة أن تستقر على يده أو كلتا يديه.
- ويسمح برمي الكرة في الهواء أثناء المحاورة شريطة أن تلمس الكرة الأرض أو لاعب آخر قبل أن يلمسها ثانية بيده اللاعب الذي رماها، ليس هناك من عدد محدد للخطوات التي يسمح للاعب القيام بها عندما لا تكون الكرة على تماس مع يده.
- 24-1-3 اللاعب الذي يفقد السيطرة على كرة حية داخل الملعب عن غير قصد ثم يستعيدها يعتبر متعترا بالكرة.

24-1-4 الحالات التالية لا تعتبر محاورة:

- التصويبات المتتالية من أجل إصابة ميدانية.

- التعثر بالكرة في بداية أو نهاية المحاورة.
- محاولات حصول السيطرة على الكرة بدفعها عن حيز اللاعبين الآخرين.
- ضرب الكرة من سيطرة لاعب آخر.
- عرقلة تمريرة واستعادة السيطرة على الكرة.
- قذف الكرة من يد إلى أخرى ثم تركها تستقر قبل أن تلمس الأرض، شريطة ألا ترتكب مخالفة جري.
- ضرب الكرة بلوحة الهدف (البورد) ومعاودة لمسها والسيطرة عليها.

24 - 2 قاعدة: Rule

- لا يسمح للاعب بالمحاورة مرة ثانية بعد أن أنهى محاورته الأولى ما لم يكن قد فقد السيطرة على كرة حية داخل الملعب، بسبب:
- تصويبة لإصابة ميدانية.
 - لمس الكرة من قبل المنافس.
 - تمريرة أو تعثر الكرة ثم لمست أو لمست بعد ذلك من قبل لاعب آخر.

مادة 25: الجري Travelling

25 - 1 تعريف: Definition

- 25 - 1 - 1 الجري هو حركة غير قانونية لأحد أو كلتا القدمين، يتجاوز الحدود الموضحة في هذه المادة، في أي اتجاه خلال إمساك كرة حية داخل الملعب.
- 25 - 1 - 2 الارتكاز حركة مشروعة يخطو خلالها اللاعب الممسك بكرة حية داخل الملعب مرة أو أكثر بنفس القدم في أي اتجاه بينما تبقى القدم الأخرى المسماة قدم الارتكاز على تماس في نفس النقطة مع الأرض.



Rule 2 - قاعدة: 25

25 - 2 - 1 تأسيس قدم ارتكاز للاعب ممسك بكرة حية على أرض الملعب:

□ إذا استقبل اللاعب الكرة بينما تكون كلتا القدمين على الأرض:

- لحظة رفع إحدى القدمين، فإن القدم الأخرى تصبح قدم ارتكاز.
- للبدء بالمحاورة لا يسمح للاعب برفع قدم الارتكاز قبل ترك الكرة اليد (اليدين).
- عند التميرير أو التصويب لإصابة ميدانية يسمح له بأن يقفز على قدم الارتكاز على أن لا تعود أي من القدمين إلى الأرض قبل ترك الكرة اليد (اليدين).
- إذا استقبل اللاعب الكرة بينما يتقدم لاستكمال المحاورة من الممكن له أخذ خطوتين للتوقف لأداء التميرير أو التصويب:
- إذا استقبل اللاعب الكرة يجب عليه أن يترك الكرة من يده لبدء المحاورة قبل خطوته الثانية.
- تحدث الخطوة الأولى عندما تكون قدم واحدة أو كلتا القدمين تلامس الأرض بعد السيطرة على الكرة.
- الخطوة الثانية تحدث بعد الخطوة الأولى حينما تلامس القدم الأخرى الأرض أو تلامس كلتا القدمين الأرض بوقت واحد.
- إذا كان اللاعب يتوقف لخطوته الأولى وتكون كلتا القدمين على الأرض أو أنها تلامس الأرض في نفس الوقت، عندها تكون أي القدمين قدم ارتكاز، فإذا قام بالقفز بكلتا قدميه لا يمكن ملامسة الأرض قبل أن تترك الكرة من يده (يديه).
- إذا قام اللاعب بالنزول للأرض بقدم واحدة أولاً، عندها تصبح تلك القدم قدم الارتكاز.
- إذا توقف اللاعب خطوته الأولى بكلتا قدميه على الأرض أو أنها تلامس الأرض في وقت واحد فالارتكاز يكون بأي القدمين، وإذا قام بعدها بالقفز بكلتا القدمين لا يمكن له ملامسة الأرض قبل أن تترك الكرة من يده (يديه).

- إذا لامس اللاعب الأرض بقدم واحدة أولاً فتكون تلك هي قدم الارتكاز.
- بعد أخذ اللاعب خطوته الأولى وتوقف على الأرض بكلتا قدميه بوقت واحد في الخطوة الثانية، فلا يكون لديه قدم ارتكاز مع أي من القدمين، وإذا قام بعدها بالقفز بقدم أو القدمين لا يمكن ملامسة الأرض قبل أن تترك الكرة من يده (اليدين).
- إذا كانت كلتا قدميه في الهواء ولامس الأرض بكلتا قدميه بوقت واحد فإن لحظة رفع إحدى قدميه تكون الأخرى قدم ارتكاز.
- بعد انتهاء اللاعب من المحاورة أو سيطرته على الكرة، قد لا يلامس اللاعب الأرض توالياً بنفس القدم أو القدمين.

25 - 2 - 2 اللاعب الواقع، الممدد أو الجالس على الأرض:

Player falling, lying or sitting on the floor:

- يكون من المشروع عندما يقع لاعب ممسك بالكرة على الأرض، أو أن يحصل على سيطرة على الكرة أثناء تمدده أو جلوسه على الأرض.
- تكون مخالفة إذا قام اللاعب بعد ذلك بالتدحرج أو محاولة الوقوف وهو ممسك بالكرة.

مادة 26: ثلاث ثوان Three Seconds

26 - 1 قاعدة: Rule

26 - 1 - 1 لا يجوز للاعب البقاء أكثر من ثلاث ثوان متواصلة في المنطقة المحرمة للمنافسين عندما يكون فريقه مسيطراً على كرة حية في منطقتيه الأمامية والساعة في حالة دوران.

26 - 1 - 2 يجب السماح للاعب الذي:

- يسعى في المحاولة لمغادرة المنطقة المحرمة.
- يكون في المنطقة المحرمة عندما يكون هو أو أحد زملائه في وضع التصويب وتكون الكرة في حالة مغادرة أو تركت للتويد (يدي) اللاعب لتصويبه ميدانية.



□ يكون في المنطقة المحرمة لأقل من (3) ثلاث ثوان واللاعب في حالة محاورة لمحاولة إصابة ميدانية.

26 - 1 - 3 يجب على اللاعب أن يضع كلتا قدميه على الأرض خارج المنطقة المحرمة لكي يثبت نفسه خارج المنطقة المحرمة.

مادة 27: اللاعب المطبق عليه Closely Guarded player

27 - 1 تعريف Definition

يكون اللاعب المسك لكرة حية داخل الملعب مطبقا عليه عندما يكون منافس في وضع دفاعي فعال وبمسافة لا تزيد عن (1) متر واحد.

27 - 2 قاعدة: Rule

يجب على اللاعب المطبق عليه أن يمرر، يصبوب، يحاور بالكرة خلال (5) خمس ثوان.

مادة 28: ثماني ثوان Eight Seconds

28 - 1 قاعدة: Rule

28 - 1 - 1 عندما:

□ يحرز لاعب السيطرة على كرة حية في منطقتة الخلفية.

□ تكون رمية إدخال، وتلمس الكرة أو تمس بصورة مشروعة من قبل لاعب في المنطقة الخلفية، وأعطيت الكرة لرمية إدخال لنفس الفريق المسيطر على الكرة في منطقتة الخلفية.

يجب على فريقه التسبب في نقل الكرة إلى منطقتة الأمامية خلال (8) ثماني ثوان.

28 - 1 - 2 يتسبب الفريق في نقل الكرة إلى منطقتة الأمامية عندما:

□ تلمس الكرة المنطقة الأمامية، ولمر يكن أي من الفريقين مسيطرا عليها.

- تمس الكرة أو تلمس لاعبا مهاجما وكلتا قدميه على تماس مع المنطقة الأمامية.
- تمس الكرة أو تلمس لاعبا مدافعا يكون جزء من جسمه على تماس مع المنطقة الخلفية.
- تمس الكرة حكما يكون جزء من جسمه على تماس مع المنطقة الأمامية للفريق المسيطر على الكرة.
- خلال المحاورة من المنطقة الخلفية إلى المنطقة الأمامية عندما تكون كلتا قدمي اللاعب المحاور والكرة بالكامل ملامسا للمنطقة الأمامية.
- 28-1-3 يستمر عد الـ (8) ثمان ثوانٍ من وقت الإيقاف عندما يتم منح نفس الفريق المسيطر على الكرة رمية إدخال في المنطقة الخلفية ضمن مدة الـ (8) ثوانٍ كنتيجة ل:
 - خروج الكرة خارج الحدود.
 - إصابة لاعبا من نفس الفريق المسيطر على الكرة.
 - ارتكاب خطأ فني من نفس الفريق المسيطر على الكرة.
 - حالة كرة قفز.
 - الخطأ المزدوج (المتقابل).
 - إلغاء جزاءات متساوية على كلا الفريقين.

مادة 29: أربع وعشرون ثانية Twenty - Four Seconds

29 - 1 قاعدة: Rule

29 - 1 - 1 عندما:

- يحقق لاعب السيطرة على كرة حية داخل الملعب.
- تكون رمية إدخال، تمس الكرة أو تلمس بطريق مشروعة من قبل أي لاعب في الملعب يكون فريقه مسيطرا على الكرة. توجب على فريقه محاولة التصويب لإصابة ميدانية ضمن مدة (24) أربع وعشرون ثانية.



لمشروعية التصويب لإصابة ميدانية خلال (24) ثانية:

- يجب أن تترك الكرة يد (يدي) اللاعب قبل انطلاق إشارة الـ 24 ثانية.
- بعد أن تترك الكرة يد (يدي) اللاعب، يجب أن تلمس الكرة الحلقة أو تدخل الكرة السلة.
- 29 - 1 - 2 عندما تتم محاولة تصويبة ميدانية قرب نهاية فترة الـ 24 ثانية وتنطلق الإشارة الصوتية لساعة التصويب بينما تكون الكرة في الهواء:
- إذا دخلت كرة السلة ولم تحدث مخالفة يتم التغاضي عن الإشارة ويجب أن تحتسب الإصابة.
- إذا لمست الكرة الحلقة ولم تدخل الهدف ولم تحدث مخالفة يتم التغاضي عن الإشارة ويجب أن يستمر اللعب.
- إذا ضربت الكرة اللوحة فقط (لا الحلقة) أو أخطأت الحلقة، تحدث مخالفة، وعلى كل إذ حقق المنافسون سيطرة مباشرة وواضحة على الكرة، يتم التغاضي عن الإشارة ويجب أن تستمر المباراة.
- عندما تكون لوحة التهديد مزودة بإضاءة صفراء على محيطها، فإن الإضاءة تأخذ الأسبقية عن الإشارة الصوتية لساعة التصويب. ويجب أن تطبق جميع القيود المتعلقة بالتأثير على الهدف وإعاقة الكرة.

2 - الإجراء: Procudure

- 29 - 2 - 1 يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إذا تم إيقاف المباراة من قبل الحكم:
- لخطأ أو مخالفة (ليس خروج الكرة خارج الحدود) بواسطة الفريق غير المسيطر على الكرة.
- لأي سبب كان التوقف بسبب الفريق غير المسيطر على الكرة.
- لأي سبب مشروع غير مرتبط بأي من الفريقين.

- في هذه الحالة يتم منح الحيابة للفريق الذي كان مسيطراً على الكرة.
- إذا ما توجب تنفيذ رمية الإدخال في المنطقة الخلفية، فإنه يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إلى (24 ثا) جديدة.
- إذا ما توجب تنفيذ رمية الإدخال في المنطقة الأمامية، فإنه يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إلى على النحو الآتي:

1- إذا كان جهاز ساعة التصويب يعرض رقم (14ثا) أو أكثر عند الوقت الذي توقفت عندها المباراة، فإن جهاز ساعة التصويب يجب أن يبقى كما هو ولا يعاد ضبطه.

2- إذا كان جهاز ساعة التصويب يعرض رقم (13ثا) أو أقل عند الوقت الذي توقفت عندها المباراة، فإن جهاز ساعة التصويب يجب أن يعاد ضبطه إلى (14ثا). وعلى كل حال إذا كان التوقف من قبل الحكم لأي سبب ليس متعلق بأي من الفريقين، وكان بتقدير الحكم أن المنافسين قد وقعوا في موقع ضرر، فيجب استمرار جهاز ساعة التصويب بعد الوقت من لحظة توقفها.

29- 2- 2 يجب إعادة ضبط جهاز ساعة التصويب إلى 24 ثانية، عندما يتم منح رمية إدخال للفريق المنافس بعد إيقاف المباراة من قبل الحكم خطأً أو مخالفة (بما في ذلك لخروج الكرة خارج الحدود) ارتكبت من قبل الفريق المسيطر على الكرة.

ويجب إعادة ضبط جهاز ساعة التصويب عندما يتم منح رمية إدخال للفريق المهاجم طبقاً لاجراءات سهم الحيابة.

وإذا ما توجب تنفيذ رمية الإدخال لنفس الفريق:

في منطقتة الخلفية، فإنه يجب إعادة ضبط جهاز ساعة التصويب إلى 24 ثانية.

في منطقتة الأمامية، فإنه يجب إعادة ضبط جهاز ساعة التصويب إلى 14 ثانية.

29- 2- 3 عندما تظهر ساعة المباراة (2:00) دقيقتين أو أقل في الربع الرابع أو الوقت الإضافي وبعد منح وقت مستقطع للفريق المستحق لإدخال الكرة في منطقتة الخلفية، فإن للمدرب القرار لاستئناف المباراة لرمية الإدخال لفريقه من منطقتة الأمامية أو الخلفية لأقرب موقع للكرة عند توقف ساعة المباراة.



□ بعد انتهاء الوقت المستقطع، يتم تنفيذ رمية الإدخال على النحو التالي:

■ إذا كانت الكرة قد خرجت خارج الحدود وإذا كانت في ساحة الفريق:

- الخلفية، يجب أن تستمر ساعة التصويب من وقت توقفها.

- الأمامية، إذا كانت ساعة التصويب تظهر 13 ثانية أو أقل فإنها تستمر من وقت توقفها. وإذا ظهرت ساعة التصويب 14 ثانية أو أكثر، فيجب إعادة ضبطها إلى 14 ثانية.

■ إذا كانت كنتيجة لارتكاب خطأ أو مخالفة (ليس بسبب خروج الكرة خارج الحدود) وإذا كانت في ساحة الفريق:

- الخلفية، يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إلى 24 ثانية.

- الأمامية، يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إلى 14 ثانية.

■ إذا تم طلب الوقت المستقطع من قبل الفريق الذي لديه سيطرة جديدة على الكرة، وإذا كان في ساحة الفريق:

- الخلفية، يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إلى 24 ثانية.

- الأمامية، يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إلى 14 ثانية.

29 - 2 - 4 عندما يتم منح رمية إدخال للفريق عند خط رمية الإدخال في المنطقة

الأمامية وهو جزء من جزاء خطأ سوء سلوك أو عدم أهلية، فيجب إعادة ضبط ساعة التصويب إلى (14) ثانية .

29 - 2 - 5 بعد لمس الكرة لحلقة سلة الفريق المنافس، يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إلى:

□ 24 ثانية إذا تم السيطرة على الكرة من قبل الفريق المنافس أو.

□ 14 ثانية إذا تم السيطرة على الكرة من قبل نفس الفريق الذي كان مسيطراً على الكرة قبل أن تلمس الكرة الحلق.

29 - 2 - 6 إذا انطلقت إشارة ساعة التصويب بالخطأ بينما كان أحد الفريقين مسيطراً على

الكرة أو لم يكن أيٌّ منهما مسيطراً على الكرة يتم التغاضي عن الإشارة ويجب أن تستمر المباراة.

وعلى كل حال، إذا كان بتقدير الحكم أن ضرراً لحق بالفريق الحائز على الكرة، فيجب على الحكم أن يوقف المباراة فوراً، ويجب تصحيح الوقت على جهاز ساعة التصوير وإعادة حياة الكرة للفريق الذي كان مسيطراً على الكرة مسبقاً.

مادة 30: عودة الكرة إلى المنطقة الخلفية

Ball returned to the backcourt

30 - 1 تعريف: Difintion

30 - 1 - 1 يعد الفريق مسيطراً على كرة حية في منطقته الأمامية عندما:

□ يكون لاعباً من ذات الفريق ملامساً بكلتا قدميه المنطقة الأمامية وهو ممسك يلمس أو يجاور بالكرة.

□ تكون الكرة في حالة تمرير بين لاعبي ذات الفريق في المنطقة الأمامية.

30 - 1 - 2 تعتبر الكرة أنها عدت بطريقة غير مشروعة إلى المنطقة الخلفية عندما يكون

لاعب من الفريق المسيطر على كرة آخر لاعب لمس الكرة في المنطقة الأمامية ومن ثم أول من لمس الكرة ذلك اللاعب أو زميل له في المنطقة الخلفية.

□ الذي يلامس جزء من جسمه المنطقة الخلفية أو.

□ بعد ملامسة الكرة للمنطقة الخلفية لذات الفريق.

يطبق هذا الحظر على جميع الحالات في منطقة الفريق الأمامية بما فيها رمية الإدخال. وعلى

كل حال، فلا تطبق مخالفة إرجاع الكرة إلى المنطقة الخلفية على اللاعب الذي يقفز من منطقته الأمامية ويؤسس حياة جديدة لفريقه وهو لا يزال في الهواء، ويهبط بعد ذلك في منطقة فريقه الخلفية.

30 - 2 قاعدة: Rule

لا يسمح للفريق المسيطر على كرة حية في منطقته الأمامية التسبب في عودة الكرة إلى منطقته

الخلفية بطريقة غير مشروعة.



30 - 3 الجزء: Penalty

تمنح الكرة إلى المنافسين لرمية إدخال في المنطقة الأمامية عند أقرب نقطة لحدوث المخالفة
عدا تحت لوحة الهدف مباشرة.

مادة 31: التأثير على الهدف وإعاقة الكرة

Interference Goal tending and

31 - 1 تعريف: Definition

31 - 1 - 1 التصويب لتصويبة ميدانية أو رمية حرة:

□ تبدأ عندما تترك كرة حية يد (يدي) اللاعب في وضع التصويب.

□ تنتهي عندما الكرة:

□ تدخل السلة مباشرة من أعلى وتستقر أو تمر خلال السلة.

□ تبين عدم احتمالية دخولها السلة.

□ تلمس الكرة الحلقة.

□ تلمس الكرة الأرض.

□ تصبح الكرة ميتة.

31 - 2 قاعدة: Rule

31 - 2 - 1 يحدث التأثير على الهدف خلال تصويبة لإصابة ميدانية عندما يلمس اللاعب

الكرة عندما تكون بكاملها فوق مستوى الحلقة وكذلك:

□ في حالة هبوط إلى داخل السلة.

□ بعد أن تضرب اللوحة.

31 - 2 - 2 يحدث التأثير على الهدف خلال تصويبة الرمية الحرة عندما يلمس اللاعب الكرة وهي في حالة طيران باتجاه السلة وقبل أن تلمس الحلقة.

31 - 2 - 3 تسري محظورات التأثير على الهدف حتى:

□ يتبين بأنه لم يعد فرصة لدخول الكرة إلى السلة خلال التصويب.

□ لمست الكرة الحلقة.

31 - 2 - 4 تحدث إعاقة الكرة عندما:

□ يلمس لاعب السلة أو اللوحة بينما تكون الكرة على تماس مع الحلقة بعد تصويبه لإصابة ميدانية أو رمية حرة أخيرة.

□ يلمس لاعب مدافع الكرة، السلة أو لوحة الهدف بينما لازالت هناك احتمالية لدخول الكرة إلى السلة بعد رمية حرة متبوعة برميات.

□ يلمس لاعب الكرة بالوصول إليها خلال السلة من الأسفل.

□ يلمس لاعب مدافع الكرة أو السلة بينما تكون الكرة في السلة، مما يؤدي إلى منع الكرة من دخول السلة.

□ يتسبب لاعب مدافع باهتزاز اللوحة أو يمسك الحلقة وبطريقة تؤدي حسب قناعة الحكم إلى منع دخول الكرة إلى السلة.

□ يمسك لاعب الحلقة للعب الكرة، حتى بعد لمس الكرة الحلقة.

31 - 2 - 5 عندما:

□ يطلق أي الحكم صافرته بينما تكون الكرة بيدي اللاعب الذي هو في وضع تصويب أو تكون الكرة في الهواء بتصويبة لإصابة ميدانية.

□ تكون الكرة في الهواء لإصابة ميدانية أو لرمية حرة أخيرة أو.

□ تنطلق إشارة ساعة المباراة بانتهاء الربع أو الوقت الإضافي بينما تكون الكرة في الهواء بتصويبة لإصابة ميدانية.



لا يجوز لأي لاعب أن يلمس الكرة بعد أن لمست الحلقة طالما ظلت الإمكانية قائمة لدخول الكرة إلى السلة.

يجب تطبيق جميع الشروط للتأثير على الهدف وإعاقة الكرة.

31 - 3 الجزء: Penalty

31 - 3 - 1 إذا ارتكبت المخالفة من اللاعب المهاجم، لا تمنح نقاط وتمنح الكرة إلى المنافسين لرمية إدخال من خارج الحدود وعند امتداد خط الرمية الحرة، ما لم تكن هناك قواعد أخرى تطبيق.

31 - 3 - 2 إذا ارتكبت المخالفة من المدافع، يمنح الفريق المهاجم:

(1) نقطة واحدة عند ترك الكرة في الرمية الحرة.

(2) نقطتان عند ترك الكرة من منطقة الإصابة الميدانية بنقطتين.

(3) نقاط عند ترك الكرة من منطقة الإصابة الميدانية بثلاث نقاط.

يكون منح النقاط كما لو أن الكرة دخلت السلة.

31 - 3 - 3 إذا ارتكبت المخالفة من اللاعب المدافع خلال الرمية الحرة الأخيرة، تمنح نقطة

(1) للفريق المهاجم، تعقبها جزاء خطأ في على اللاعب المدافع.