

## القاعدة السادسة: الأخطاء

مادة 32: الأخطاء Fouls

32 - 1 تعريف: Definition

32 - 1 - 1 الخطأ هو كسر للقواعد يتضمن احتكاكاً شخصياً غير مشروع مع منافس أو / وسلوك غير رياضي.

32 - 1 - 2 يمكن احتساب أي عدد من الأخطاء ضد فريق، وكل خطأ يجب أن يحتسب ويسجل في استمارة التسجيل ضد مرتكبه ويجازى طبقاً لنوع الخطأ وحسب هذه القواعد.

مادة 33: الاحتكاك: قواعد أساسية General Principles

33 - 1 مبدأ الأسطوانة: Cylinder Principle

يعرف مبدأ الأسطوانة ذلك الحيز ضمن الأسطوانة الوهمية المشغولة من قبل لاعب على الأرض ويشمل الحيز فوق اللاعب وتكون محددة من:

□ الأمام براحة اليدين.

□ الخلف بالمؤخرة.

□ الجانبين بالحافة الخارجية للذراعين والساقين.

ويسمح بمد اليدين والذراعين أمام الجذع بما لا يتجاوز موضع القدمين مع ثني الذراعين بحيث يكون الساعدان والذراعان مرفوعين وتكون المسافة بين قدمي اللاعب متناسبة مع طول قامته.



شكل (5) مبدأ الأسطوانة

### 33 - 2 مبدأ العامودية: Principle of Verticality

خلال المباراة، يحق لكل لاعب في أن يشغل أي موقع (أسطوانة) على أرض الملعب ليس مشغولاً من منافس آخر أساساً.

يحمي هذا المبدأ الحيز الذي يشغله اللاعب على أرض الملعب والحيز الذي فوقه عندما يقفز عمودياً خارج ذلك الحيز.

حالما يغادر اللاعب موقعه العامودي (الأسطوانة) ويحدث احتكاك بدني مع لاعب منافس الذي سبق وأن أسس موقعه العامودي (الأسطوانة) يكون اللاعب الذي غادر موقعه العامودي (الأسطوانة) مسؤولاً عن الاحتكاك.

يجب أن لا يعاقب اللاعب المدافع لارتقائه عن الأرض عمودياً (في حدود أسطوانته) أو لكونه مد يديه وذراعيه فوقه وفي حدود أسطوانته.

يجب أن لا يسبب اللاعب المهاجم، سواء كان على الأرض أو في الهواء الاحتكاك مع اللاعب المدافع في وضع دفاعي قانوني بأن:

□ يستخدم ذراعيه لإيجاد فراغ إضافي لنفسه (التفريغ).

□ يباعد بين ساقيه أو ذراعيه لإحداث احتكاك خلال أو مباشرة بعد تصويبة لإصابة ميدانية.

### 33 - 3 الوضع القانوني للدفاع: Legal guarding Position

يكون اللاعب المدافع قد أسس الوضع التمهيدي المشروع للدفاع عندما:

□ يكون في مواجهة منافسه.

□ وتكون كلتا قدميه على الأرض.

يمتد الوضع المشروع للدفاع فوقه عامودياً (الأسطوانة) من الأرض إلى السقف ويجوز له أن يرفع ذراعيه ويديه فوق رأسه أو أن يقفز عامودياً ولكن يجب عليه الإبقاء عليهما بوضع عامودي داخل الأسطوانة الوهمية.

### 33 - 4 الدفاع ضد لاعب مسيطر على الكرة:

#### Guarding a Player who Controls The Ball

عند الدفاع ضد لاعب مسيطراً على الكرة (ممسكاً أو محاوراً) فإن عنصرى الزمن والمسافة لا يطبقان.

يجب على اللاعب الذي تكون معه الكرة أن يتوقع المدافعة ويجب أن يكون مستعداً للوقوف أو تغيير اتجاهه حالما يتخذ المنافس أمامه موقعاً قانونياً للدفاع حتى لو تم ذلك خلال جزء من الثانية.

يجب على اللاعب المدافع أن يؤسس الموقع التمهيدي القانوني للدفاع دون إحداث احتكاك بدني قبل أخذ موقعه.

حالما أسس اللاعب المدافع الموقع التمهيدي القانوني للدفاع، يجوز له أن يتحرك لكي يدافع ضد منافسه، لكن لا يسمح له بمد ذراعيه، كتفيه، حوضه أو ساقيه وبشكل يتسبب باحتكاك لمنع المحاور من تجاوزه.

عند الحكم على حالات الإعاقة/ المهاجمة المتضمنة لاعباً بالكرة، على الحكم أن يعمل وفق المبادئ الآتية:



- يجب على اللاعب المدافع أن يؤسس موقعاً تمهيدياً قانونياً للدفاع بمواجهة اللاعب بالكرة وكلتا قدميه على الأرض.
- يجوز للاعب المدافع أن يبقى ثابتاً أو القفز عامودياً، التحرك جانباً أو إلى الخلف في سبيل الحفاظ على موقعه التمهيدي القانوني للدفاع.
- يسمح للاعب عند التحرك للحفاظ على الموقع التمهيدي القانوني للدفاع، برفع إحدى أو كلتا القدمين للحظة طالما أن تحركه يكون جانباً أو إلى الخلف لكن ليس في اتجاه اللاعب بالكرة.
- يجب أن يحدث الاحتكاك على الجذع، بمعنى اعتبار اللاعب المدافع متواجداً في موقع الاحتكاك أولاً.
- بعد أن أسس المدافع وضعاً قانونياً للدفاع يمكنه الاستدارة ضمن أسطوانته لامتصاص أي صدمة أو تلافي الإصابة.
- إذا وجد أي من الحالات المذكورة أعلاه، سوف يتم اعتبار الخطأ قد ارتكب من قبل اللاعب بالكرة.

### 33 - 5 الدفاع ضد لاعب غير المسيطر على الكرة:

#### Guarding Player who does not Control The Ball

- يجق للاعب غير المسيطر على الكرة أن يتحرك بحرية على أرض الملعب وأن يتخذ أي مكان غير مشغول من لاعب آخر.
- عند الدفاع ضد لاعب غير المسيطر على الكرة يجب تطبيق عنصرَي المسافة والزمن. لا يستطيع اللاعب المدافع أن يتخذ مكاناً على درجة من القرب و/ أو من السرعة في طريق منافس متحرك بحيث لا يملك الأخير الوقت أو المسافة الكافيتين للوقوف أو لتغيير الاتجاه.
- تتناسب المسافة بشكل مباشر مع سرعة المنافس، لا تقل أبداً عن (1) خطوة واحدة عادية.
- إذا لم يحترم اللاعب عنصرَي المسافة والزمن عند اتخاذه الموقع القانوني التمهيدي للدفاع وحدث احتكاك مع منافس فإنه المسؤول عن ذلك الاحتكاك.

حالما يتخذ اللاعب المدافع موقعاً قانونياً تمهيداً للدفاع، يسمح له أن يتحرك لمداغفة خصمه. لا يجوز له منع منافس من تجاوزه ببسط ذراعيه، كنفية، حوضه أو ساقيه في الممر العائد له. ويجوز له أن يستدير أو أن يضع يده (يديه) أمامه وقریباً من جسمه ضمن أسطوانته لتجنب الإصابة.

### 33 - 6 اللاعب المحمول في الهواء: A Player Who is in The Air

اللاعب الذي قفز في الهواء من موقع في الملعب له الحق في الهبوط ثانية على نفس الموقع. وله الحق أن يهبط على موقع آخر في الملعب شريطة أن لا يكون الممر المباشر بين موقع الارتقاء والهبوط تم إشغاله من منافس (منافسين) لحظة الارتقاء. إذا كان اللاعب قد ارتقى ثم هبط، ولكنه احتك مع منافسه نتيجة قوة اندفاعه الذي اتخذ موقعاً قانونياً للدفاع أبعد من موقع الهبوط، عندئذ يكون القافز مسؤولاً عن الاحتكاك. لا يجوز للمنافس أن يتحرك في ممر اللاعب بعد أن قفز ذلك اللاعب في الهواء. يكون التحرك تحت اللاعب الذي في الهواء وسبب الاحتكاك في العادة سوء سلوك ويمكن اعتباره خطأ عدم أهلية في بعض الأحوال.

### 33 - 7 الستارة: قانونية وغير قانونية: Legal and Illegal Screening

الستارة هي محاولة لتأخير أو منع منافس غير مسيطر على الكرة من الوصول إلى موقع على أرض الملعب يرغب الوصول إليه.

تكون الستارة قانونية عندما يكون اللاعب الذي قام بعمل ستارة لمنافسه:

□ ثابتاً (داخل أسطوانته) عندما يحدث احتكاك.

□ كلتا قدميه على الأرض عندما يحدث الاحتكاك.

تكون الستارة غير قانونية عندما يكون اللاعب الذي قام بعمل ستارة لمنافسه:

□ متحركاً عند حدوث الاحتكاك.



□ لم يترك المسافة الكافية عند تأسيس الستارة خارج مدى رؤية المنافس الثابت عندما حدث الاحتكاك.

□ لم يحترم عنصرى المسافة والزمن على منافس في حالة حركة عند حدوث الاحتكاك.

إذا أسست الستارة في مدى رؤية المنافس الثابت (أمامية أو جانبية) فإنه يسمح للاعب الذي عمل الستارة أن يؤسس الستارة على مقربة من الخصم حسبما يشاء شريطة عدم حدوث احتكاك.

إذا أسست الستارة خارج مدى رؤية المنافس الثابت، توجب على اللاعب الذي عمل الستارة أن يسمح للمنافس بأخذ خطوة عادية واحدة باتجاه الستارة دون حدوث احتكاك.

إذا كان المنافس في حالة حركة، فيجب تطبيق عنصرى المسافة والزمن على الساتر أن يترك حيزًا كافيًا بحيث يمكن للاعب المعمول عليه الستارة القدرة على الوقوف أو تغيير الاتجاه للتخلص من الستارة.

لا تقل المسافة المطلوبة أبدًا عن (1) خطوة عادية واحدة أو تزيد عن (2) خطوتين. يكون اللاعب الذي عملت عليه ستارة قانونية مسئولاً عن أي احتكاك مع اللاعب الذي عمل الستارة.

### 33 - 8 المهاجمة: Charging

هي احتكاك شخصي غير مشروع مع أو بدون الكرة، بالدفع أو الاندفاع في جذع لاعب منافس.

### 33 - 9 الإعاقة: Blocking

هي احتكاك شخصي غير مشروع يحاول دون تقدم لاعب منافس بالكرة أو بدونها. اللاعب الذي يحاول عمل ستارة يكون قد ارتكب خطأ الإعاقة إذا حدث الاحتكاك عندما يكون متحركًا ومنافسه ثابتًا أو متراجعًا عنه. إذا تجاهل اللاعب الكرة، وواجه منافسًا وتحرك من مكانه مع حركة منافسه فإنه يكون المسئول الرئيس عن أي احتكاك يحدث ما لم تتداخل عوامل أخرى.

عبارة (ما لم تتداخل عوامل أخرى) تعني الدفع المتعمد، المهاجمة أو مسك اللاعب المعمول عليه الستارة.

يكون قانونياً أن يبسط اللاعب ذراعه (ذراعيه) أو المرفق (المرفقين) خارج أسطوانته عند اتخاذه موقفاً على الأرض، ولكن يجب تحريكها داخل أسطوانته عندما يحاول منافس المرور بجانبه، وإذا كانت الذراع (الذراعان) أو المرفق (المرفقان) خارج أسطوانته وحدث احتكاك فإنه يكون إعاقة أو مسكاً.

### 33 - 10 نصف دائرة خطأ غير المهاجم: No-charge semi-circle areas

يرسم نصف دائرة خطأ غي المهاجم على أرض الملعب تحت السلتين، وتكون مسافة الحافة الداخلية لنصف الدائرة على بعد (1.25م) من مركز السلة (على الأرض).

وفي جميع حالات القطع على السلة، لا يجوز إطلاقاً احتساب خطأ مهاجم عندما يكون الاحتكاك من قبل اللاعب المهاجم مع اللاعب المدافع واقعاً ضمن نصف دائرة خطأ غير المهاجم، ما لم يستخدم اللاعب المهاجم بطريقة غير مشروعة يديه، ذراعيه، رجليه أو جسمه: ويتم تطبيق هذه القاعدة عندما:

- يكون اللاعب المهاجم مسيطراً على الكرة ومحمولاً في الهواء:
- ويحاول التصويب أو المناولة:
- كانت قدم واحدة أو القدمين للاعب المدافع على تماس مع دائرة خطأ اللاعب غير المهاجم.

### 33 - 11 لمس المنافس باليد (اليدين) و/أو الذراع (الذراعين)

Contacting an Opponent with the hand(s) and/or arm(s)

لمس اللاعب المنافس باليد (اليدين)، لا يكون بالضرورة خطأ بحد ذاته.

يجب على الحكام أن يقرروا ما إذا كان اللاعب المسبب للاحتكاك قد حقق فائدة غير مشروعة. فإذا تسبب الاحتكاك من قبل لاعب وبأى طريقة الحد من حرية حركة المنافس، فإن مثل هذا الاحتكاك يكون خطأً.



يحدث الاستخدام غير المشروع لليد (اليدين) أو الذراع الممتدة (الذراعين) عندما يقوم لاعب في موقف الدفاع بوضع يده (يديه) أو ذراعه (ذراعيه) وإبقائها على تماس مع منافس بالكرة أو بدونها لإعاقة حركته.

اللمس أو الدفع المتكرر لمنافس بالكرة أو بدونها يعتبر خطأ لأنه يمكن أن يؤدي إلى خشونة اللعب.

يعتبر خطأ على اللاعب المهاجم بالكرة أن:

- «يحوط» أو يلف الذراع أو المرفق حول لاعب مدافع في سبيل تحقيق فائدة.
- «الدفع» في سبيل منع لاعب مدافع من لعب أو محاولة لعب الكرة، أو لتحقيق حيز كبير بينه وبين اللاعب المدافع.
- يستخدم ساعده أو يده الممدودة أثناء المحاورة لمنع منافس من تحقيق السيطرة على الكرة.

يعتبر خطأ على اللاعب المهاجم بدون الكرة أن يدفع من أجل أن:

- يتحرر لاستلام الكرة.
- يمنع اللاعب المدافع من لعب أو محاولة لعب الكرة.
- لتحقيق حيز أكبر بينه وبين اللاعب المدافع.

### 33 - 12 لعبة الارتكاز: Post Play

يطبق مبدأ العامودية أيضاً على لعب الارتكاز.

يجب على اللاعب المهاجم في موقع الارتكاز ومنافسه المدافع ضده أن يحترم كل منهما حق العامودية (الأسطوانة).

يعتبر خطأ من اللاعب المهاجم أو المدافع في موقع الارتكاز باستخدام كتفه أو حوضه لإخراج منافسه من موقعه أو أن يتدخل للحد من حرية حركة منافس باستخدام مرفقيه الممتدين، ذراعيه، ركبتيه أو أجزاء أخرى من جسمه.

### 33 - 13 الدفاع غير المشروع من الخلف: Illegal Guarding From The Rear

الدفاع غير المشروع من الخلف هو احتكاك شخصي مع الخصم من قبل اللاعب المدافع من الخلف، إن حقيقة محاولة المدافع لعب الكرة لا تبرر احتكاكه مع المنافس من الخلف.

#### 33 - 14 المسك: Holding

المسك هو احتكاك شخصي غير مشروع بلاعب منافس يتعارض مع حريته في الحركة وهذا الاحتكاك (المسك) ممكن أن يحصل بأي جزء من الجسم.

#### 33 - 15 الدفع: Pushing

الدفع هو احتكاك شخصي غير مشروع بأي جزء من الجسم والذي يحدث عندما يزيح لاعب أو يحاول بالقوة إزاحة لاعب منافس مسيطر أو غير مسيطر على الكرة.

#### 33 - 16 الخداع للحصول على الخطأ: deFake being foul

هو أي فعل من قبل لاعب لبيان أنه قد تعرض إلى خطأ أو لعمل حركات مبالغ فيها للتمثيل، من أجل خداع وإيهام الحكم ليحصل منه على الخطأ وبالتالي الحصول على ميزة إضافية.

### مادة 34: الخطأ الشخصي: Personal Foul

#### 34 - 1 تعريف: Definition

34 - 1 - 1 الخطأ الشخصي هو خطأ لاعب مع احتكاك غير مشروع بمنافس سواء كانت الكرة حية أو ميتة.

لا يجوز للاعب أن يمسك، يعيق، يدفع، يهاجم، يعرقل، أو يحول دون تقدم لاعب منافس بمد يده، ذراعه، مرفقه، كتفه، حوضه، ساقه، ركبته أو قدمه ولا أن ينحني بجسمه بوضع «غير طبيعي» (خارج أسطوانته) ولا أن يشارك في أية خشونة أو لعبة عنيفة.



### 34 - 2 الجزء: Penalty

يحتسب خطأ شخصياً على مرتكبه.

34 - 2 - 1 إذا ارتكب الخطأ على لاعب ليس في وضع تصويب:

□ تستأنف المباراة برمية إدخال من قبل الفريق الذي ارتكب ضده الخطأ من المكان الأقرب لوقوع الخطأ.

□ إذا كان الفريق مرتكب الخطأ في وضع جزاء الفريق فإن المادة 41 (أخطاء الفريق:الجزاء) توضع موضع التنفيذ.

34 - 2 - 2 إذا ارتكب الخطأ على لاعب في وضع التصويب يجب أن يمنح اللاعب عدد من الرميات الحرة وحسب ما يلي:

□ إذا كانت التصويبة قذفت من منطقة الإصابة الميدانية ناجحة يتم احتسابها مع منحة رمية (1) حرة إضافية واحدة.

□ إذا كانت التصويبة قذفت من منطقة الإصابة الميدانية بنقطتين غير ناجحة يتم منحه رميتين (2) حرتين.

□ إذا كانت التصويبة قذفت من منطقة الإصابة الميدانية بثلاث نقاط غير ناجحة، يتم منحه ثلاث (3) رميات حرة.

□ إذا ارتكب الخطأ على لاعب عند أو قبل لحظة انطلاق إشارة ساعة المباراة، مشيرة إلى انتهاء فترة أو قبل لحظة انطلاق إشارة جهاز ساعة التصويب، بينما لازالت الكرة في يد (يدي) اللاعب وتنجح الإصابة الميدانية، فإنه لا يتم احتساب الإصابة، ويتم منح رميتين (2) أو ثلاث (3) رميات حرة.

## مادة 35: الخطأ المزدوج: Double Foul

### 35-1. تعريف: Definition

35-1-1 الخطأ المزدوج هو وضع يرتكب فيه لاعبان متنافسان خطأً شخصياً ضد بعضهما البعض في نفس الوقت تقريباً.

35-1-2 لتحديد ان الخطأ نين هو خطأ المزدوج يجب توافر الشروط الآتية:

- كلا الخطأين أخطاء لاعبين.
- كلا الخطأين ناتجة عن احتكاك جسمي.
- كلا الخطأين بين لاعبين متنافسين يرتكبان خطأً شخصياً ضد بعضهما البعض في نفس الوقت تقريباً.
- كلا الخطأين لهما نفس الجزاء.

### 35-2 الجزاء: Penalty

□ يحتسب خطأً شخصي ضد اللاعبين اللذين ارتكباه بدون منح رميات حرة، ويتم استئناف المباراة وفقاً للآتي:

□ إذا ماتر بنفس وقت احتساب الخطأ المزدوج:

- إن سجلت إصابة ميدانية، أو الرمية الحرة الأخيرة، يتم منح الكرة لمنافسي الفريق الذي سجل إصابة لرمية إدخال من أي مكان خلف الخط النهائي.
- إذا كان الفريق مسيطراً على الكرة أو له الحق بالكرة، تمنح الكرة لهذا الفريق لرمية إدخال من أقرب مكان لحدوث الخطأ.
- إذا لم يكن أي من الفريقين مسيطراً على الكرة أو له الحق بالكرة، تحدث حالة كرة القفز.



## مادة 36: الخطأ الفني: Technical Foul

### 36-1. قواعد السلوك: Rules of Conduct

36-1-1-1 تتطلب الإدارة الجيدة للمباراة تعاونًا كاملاً ومخلصاً من أفراد كلا الفريقين (لاعبين، بدلاء، لاعبين مستبعدين، مدربين، مساعدي المدربين وأنصار الفريق) مع الحكام، إداريو الطاولة والمراقب الفني.

36-1-2 من حق كل فريق بذل قصارى جهده لإحراز النصر ولكن يجب أن يتم هذا بروح رياضية ولعب نظيف.

36-1-3 أي تعمد أو تكرار لعدم التعاون أو لعدم الانصياع لروحية هذه القواعد يجب اعتباره خطأً فنياً ويجازى وفقاً له.

36-1-4 يمكن للحكم أن يمنع الأخطاء الفنية بالتنبيه على أعضاء الفريق أو حتى التغاضي عن المخالفات الفنية الثانوية ذات الطابع الإداري التي من الواضح أنها غير متعمدة وليس لها تأثير مباشر على المباراة، ما لم يُعدَّ تكرار نفس المخالفة بعد التنبيه.

36-1-5 إذا تم إقرار المخالفة الفنية بعد أن أصبحت الكرة حية يجب إيقاف المباراة واحتساب الخطأ الفني ويتم تنفيذ الجزاء وكأن الخطأ الفني قد حدث لحظة احتسابه. وكل ما يحدث خلال الفترة بين الخطأ الفني وإيقاف المباراة يكون ساري المفعول.

### 36-2. تعريف: Definition

36-2-1 الخطأ الفني هو خطأ لاعب من دون احتكاك، نتيجة لسلوكه وهي على سبيل المثال:

- تجاهل تنبيهات الحكام.
- لمس الحكام، المراقب الفني، إداري الطاولة أو أفراد مقعد الفريق دون احترام.
- يتصل بالحكام، المراقب الفني، إداري الطاولة أو المنافسين دون احترام.
- استخدام لغة أو إيماءات توحى بالإساءة أو تحرض المشاهدين.

- ضايق و يسخر من المنافس.
- يجب رؤيته المنافس عن طريق التلويح بيديه قرب عينيه.
- يؤرّجح المرفقين بإفراط.
- تأخير اللعب بتعمد لمس الكرة بعد مرورها عبر السلة أو إعاقة تنفيذ رمية إدخال الكرة فوراً.
- يصطنع السقوط لاكتساب خطأ.
- يتعلق بالحلقة بطريقة تجعل وزن اللاعب محمولاً بواسطة الحلقة، ما لم تكن هناك حالة تعليق لحظية بعد تهديفه الكبس أو كان في تقدير الحكم أن التعلق لمنع إصابة اللاعب نفسه أو لاعب آخر.
- التأثير أو إعاقة الهدف خلال الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة بواسطة المدافع وقبل أن تلمس الكرة الحلقة أو يتبين أن الكرة ستلمس الحلقة.
- تمنح نقطة (1) واحدة للفريق المهاجم، يعقّبها جزاء الخطأ الفني على اللاعب المدافع.
- 36-2-2 الخطأ الفني على أحد يجلس على طاولة مقاعد الفريق هو خطأ ناتج عن مخاطبة أو الاتصال مع أو لمس الحكام، المراقب الفني، طاولة التسجيل أو المنافسين، بدون احترام أو أية مخالفة للإجراءات ذات طبيعة إدارية.
- 36-2-3 يستبعد اللاعب للفترة المتبقية من المباراة عند احتساب خطئين فنيين عليه، أو خطئين سوء سلوك أو احتساب ضده خطأ فني وخطأ سوء سلوك.
- 36-2-4 يتم استبعاد المدرب للفترة المتبقية من المباراة بعدم الأهلية عندما:
  - يتم احتساب خطئين (2) فنيين (C) كنتيجة لسوء سلوكه الشخصي.
  - يحتسب عليه ثلاث (3) أخطاء فنية إما أن تكون كلها (B) أو واحده منهم (C) تراكمت نتيجة تصرف مسلكي فاضح من قبل أحد أفراد مقعد الفريق.
- 36-2-5 إذا تم استبعاد اللاعب أو المدرب بعدم الأهلية وفقاً للمادة (36-2-3)



أو (36-2-4)، فإن ذلك الخطأ الفني يكون هو الخطأ الوحيد الذي تتم مجازاته ولا يتم تنفيذ أي جزاءات إضافية للاستبعاد.

### 36 - 3 الجزاء: Penalty

36 - 3 - 1- إذا ارتكب الخطأ الفني:

- من قبل لاعب، يحتسب خطأ فني ضده كخطأ لاعب ويسجل ضمن أخطاء الفريق.
- من قبل أحد أفراد مقاعد الفريق، يجب أن يسجل الخطأ الفني ضد المدرب ولا يحتسب هذا الخطأ من ضمن أخطاء الفريق.

36 - 3 - 2 يجب منح المنافسين رميئة (1) حرة وتستأنف المباراة كالآتي:

- تنفذ رميئة إدخال مباشرة بعد الرميئة الحرة للفريق المسيطر على الكرة أو المستحق للحيازة عند الإعلان عن الخطأ الفني عند أقرب مكان لموقع الكرة وقت توقف المباراة.

- تنفذ الرميئة الحرة مباشرة، بغض النظر عن أية إجراءات لأخطاء أخرى بدأت للتنفيذ، وبعد تنفيذ الرميئة الناتجة عن الخطأ الفني تستأنف المباراة بواسطة الفريق المسيطر على الكرة أو المستحق للحيازة عند الإعلان عن الخطأ الفني عند المكان الذي توقفت المباراة بسبب الخطأ الفني.

- إذا تم تسجيل إصابة ميدانية أو رميئة حرة أخيرة ناجحة، فيتم استئناف المباراة برميئة إدخال في أي مكان خلف خط النهائية.

- إذا لم يكن أي من الفريقين مسيطر على الكرة، تصبح حالة كرة قفز.

- كرة قفز في الدائرة المركزية لبداية المباراة في الربع الأول.

## مادة 37 - خطأ سوء السلوك: Unsportsmanlike Foul

### 1-37 تعريف: Definition

- 1-1-37 خطأ سوء السلوك هو خطأ احتكاك يرتكبه اللاعب الذي هو في رأي الحكم:
- محاولة مباشرة غير مشروعة للعب الكرة ضمن روح القانون وأهدافه. (ليس هنالك جهد للعب على الكرة).
  - احتكاك شديد (مفرط) تسبب به اللاعب في محاولته للعب الكرة أو على المنافس.
  - احتكاك غير ضروري يسببه اللاعب المدافع لغرض إيقاف تقدم الفريق المهاجم وينطبق ذلك حتى يبدأ اللاعب المهاجم في التصويب على السلة..
  - احتكاك لاعب مدافع من الخلف أو من الجانب على اللاعب المنافس في محاولة لإيقاف الهجوم السريع ولر يكن هناك أي لاعب مدافع بين اللاعب المهاجم وسلة الفريق المنافس. وينطبق ذلك حتى يبدأ اللاعب الهجوم في التصويب على السلة..
  - احتكاك لاعب مدافع على اللاعب المنافس على أرض الملعب عندما تظهر ساعة المباراة (2:00) دقيقتين أو أقل من الربع الرابع وفي أي وقت إضافي، عندما تكون الكرة خارج الحدود لرمية إدخال وما زالت بيدي الحكم أو تحت تصرف اللاعب المدخل للرمية الحرة.
- 1-37-2 يجب على الحكم أن يفسر أخطاء سوء السلوك على نفس المبدأ خلال المباراة بأكملها وعلى الفعل فقط.

### 37 - 2 الجزاء: Penalty

- 1-2-37 يحتسب خطأ سوء السلوك على مرتكبه.
- 2-2-37 يتم منح اللاعب الذي حصل ضده الخطأ رمية (رميات) حرة متبوعة:
- رمية إدخال من خط الإدخال في المنطقة الأمامية للفريق.
  - كرة قفز في الدائرة المركزية لبداية الربع الأول من المباراة.



يكون عدد الرميات الحرة المستحقة كما يلي:

- رميتان (2) مرتان إذا ارتكب الخطأ على لاعب ليس في وضع التصويب.
  - إذا ارتكب الخطأ على لاعب في وضع تصويبة ميدانية: ونجحت الإصابة يتم احتسابها مع منح (1) رمية حرة.
  - إذا ارتكب الخطأ على لاعب في وضع تصويبة ميدانية، ولم تنجح الإصابة: يتم منح رميتين (2) أو ثلاث (3) رميات حرة.
- 37 - 2 - 3 يتم استبعاد اللاعب بعدم الأهلية عندما يحتسب عليه (2) خطأين سوء سلوك أو خطأين فنية أو (خطأ سوء سلوك وخطأ فني).
- 37 - 2 - 4 إذا تم استبعاد اللاعب بعدم الأهلية وفقاً للمادة 36 - 2 - 3 فإن خطأ السلوك ذاك يكون هو الخطأ الوحيد الذي يجازى ولا يتم تنفيذ أية جزاءات إضافية للاستبعاد.

### مادة 38: خطأ عدم الأهلية: Disqualifying Foul

#### 38 - 1 تعريف: Definition

38 - 1 - 1 خطأ عدم الأهلية أي سوء سلوك فاضح من لاعب، لاعب مستبعد، بديل، مدرب، مساعد مدرب أو نصير فريق.

38 - 1 - 2 يتم استبدال المدرب الذي تلقى خطأ عدم الأهلية بمساعد المدرب الوارد في استمارة التسجيل إذا لم يرد في استمارة التسجيل مساعد مدرب يتم استبداله برئيس الفريق (الكابتن).

#### 38 - 2 العنف: Violence

38 - 2 - 1 أحداث عنف يمكن أن تقع خلال المباراة، تتنافى مع الروح الرياضية واللعب النظيف، يجب على الحكام إيقافها فوراً أو بواسطة القوات المسؤولة عن حفظ النظام إذا تطلب الأمر.

38 - 2 - 2 عندما تقع أحداث عنف بين اللاعبين أو أفراد مقاعد البدلاء على أرض الملعب أو في جواره، على الحكام اتخاذ الإجراءات الضرورية لإيقافهم.

38 - 2 - 3 يجب أن يستبعد من المباراة فوراً أيًا من الأشخاص المذكورين أعلاه المدانين بأفعال عدوانية فاضحة ضد المنافسين أو الحكام. ويجب على الحكام أن يرفعوا تقريراً بالحادثة للهيئة المنظمة للمسابقة.

38 - 2 - 4 يسمح لضباط الأمن العام دخول أرض الملعب فقط إذا ما طلب الحكام منهم ذلك، ومع ذلك يجب على ضباط الأمن العام التدخل فوراً لحماية الفريقين والحكام في حال دخول المتفرجين لأرض الملعب وبقصد واضح لارتكاب أعمال عنف.

38 - 2 - 5 جميع مناطق اللعب أو بالقرب منها وتشمل المداخل، المخارج، الممرات، غرف الملابس... إلخ، تقع تحت مسؤولية الهيئة المنظمة للمسابقة وللقوات المسؤولة عن حفظ النظام العام.

38 - 2 - 6 يجب أن لا يسمح الحكام بالأفعال البدنية للاعبين أو أفراد مقاعد البدلاء والتي يمكن أن تؤدي إلى إتلاف أجهزة اللعب. وعندما يلاحظ الحكام أفعالاً من هذه الطبيعة، يجب تحذير مدرب الفريق المخالف فوراً.

وإذا ما تكرر الفعل (الأفعال)، يجب احتساب خطأ فني أو عدم أهلية فوراً على الشخص (الأشخاص) المعنيين.

### 38 - 3 الجزء: Penalty

38 - 3 - 1 يحتسب خطأ عدم الأهلية على مرتكبه.

38 - 3 - 2 عند استبعاد المخالف وفقاً لأحكام المواد العائدة لهذه القواعد، يجب عليه التوجه إلى غرفة تبديل الملابس لفريقه والبقاء فيها حتى نهاية المباراة أو أن يغادر المبنى إذا رغب ذلك.

38 - 3 - 3 يجب منح الرميات الحرة إلى:

- أي منافس معين من قبل مدربه في حالة حصول الخطأ بعدم وجود احتكاك.
- اللاعب الذي ارتكب ضده الخطأ في حالة حصول الخطأ مع الاحتكاك.



متبوعة بـ:

- رمية إدخال من خط الإدخال في المنطقة الأمامية للفريق.
- كرة قفز في الدائرة المركزية لبداية الربع الأول.
- 38 - 3 - 4 يكون عدد الرميات المستحقة كالتالي:
- رميتان حرتان إذا احتسب الخطأ دون وجود احتكاك.
- رميتان حرتان إذا ارتكب الخطأ على لاعب ليس في وضع التصويب.
- رمية (1) حرة واحدة إضافية إذا ارتكب الخطأ على لاعب في وضع التصويب واحتسبت الإصابة.
- رميتان (2) أو ثلاث (3) رميات حرة إذا ارتكب الخطأ على لاعب في وضع التصويب ولم تحتسب الإصابة.
- رميتان حرتان إذا احتسب خطأ عدم الأهلية على المدرب.
- رميتان حرتان ويسجل خطأ فني على المدرب إذا احتسب خطأ عدم أهلية على مساعد المدرب، البديل، اللاعب المستبعد أو أحد أعضاء أنصار الفريق.
- إضافة فيما إذا احتسب خطأ عدم أهلية على مساعد المدرب، البديل، اللاعب المستبعد أو أحد أعضاء أنصار الفريق وذلك لمغادرتهم منطقة مقاعد الفريق ومشاركتهم الفعلية خلال أي حالة عراك.
- لكل حالة خطأ عدم أهلية على مساعد المدرب، البديل، اللاعب المستبعد أو أحد أعضاء أنصار الفريق رميتان حرتان، وجميع الأخطاء تسجل ضد مرتكبيها.
- لكل حالة خطأ عدم أهلية على أحد أعضاء أنصار الفريق رميتان حرتان، وجميع الأخطاء تسجل ضد المدرب.
- وتنفذ جميع جزاءات الرمية الحرة ما لم يتم إلغاء جزاءات متكافئة على الفريق المنافس.

## مادة 39: العراك: Fighting

### 39 - 1 تعريف: Definition

العراك هو اعتداء جسدي متبادل بين متنافسين أو أكثر (لاعبون، مدرب، مساعد المدرب، البديل، اللاعب المستبعد أو أحد أعضاء أنصار الفريق).

تنطبق هذه المادة فقط على أفراد مقاعد الفريق (المدرب، مساعد المدرب، البديل، اللاعب المستبعد أو أحد أعضاء أنصار الفريق) الذين يغادرون حدود منطقة مقعد الفريق أثناء العراك أو أثناء أي وضع قد يؤدي إلى عراك.

### 39 - 2 قاعدة: Rule

39 - 2 - 1 يجب استبعاد البدلاء، اللاعبين المبعدين أو أنصار الفريق الذين يغادرون حدود منطقة مقعد الفريق أثناء عراك، أو أثناء أي وضع قد يؤدي إلى عراك.

39 - 2 - 2 يسمح للمدرب ومساعد المدرب فقط بمغادرة منطقة مقعد الفريق أثناء العراك أو أثناء أي وضع قد يؤدي إلى عراك من أجل مساعدة الحكام في الحفاظ على النظام أو استعادته، وفي هذه الحالة لا يتم استبعاد المدرب ولا مساعد المدرب.

39 - 2 - 3 إذا ما غادر المدرب أو مساعده منطقة مقعد الفريق ولم يساعد أو يحاول أن يساعد الحكام في الحفاظ على النظام أو استعادته يتم استبعاده.

### 39 - 3 الجزاء: Penalty

39 - 3 - 1 يحتسب خطأ فني واحد ضد مدرب الفريق، يقيد (B) بغض النظر عن عدد أفراد مقاعد الفريق، لمغادرتهم حدود منطقة مقعد الفريق.

39 - 3 - 2 إذا تم استبعاد أعضاء من كلا الفريقين وفقاً لهذه المادة ولم يكن هناك جزاءات لأخطاء أخرى تذكر للتنفيذ، تستأنف المباراة كما يلي: إذا توقفت المباراة بسبب العراك وفي نفس الوقت تقريباً:



- تم تسجيل إصابة ميدانية ناجحة أو رمية حرة أخيرة، تمنح الكرة للفريق الذي سجلت إصابة في سلته لرمية إدخال من أي نقطة خلف الخط النهائي.
- كان أحد الفريقين مسيطراً على الكرة أو كان مستحقاً للكرة، فإن الكرة تمنح لهذا الفريق برمية إدخال عند خطأ الإدخال في المنطقة الإمامية.
- لم يكن أيًا من الفريقين مسيطراً على الكرة أو مستحقاً للكرة، تحدث حالة كرة قفز. 39-3-3 يتم تدوين جميع أخطاء الاستبعاد كما هو موصوف في (ب 8.3) ولا يتم احتسابها ضمن أخطاء الفريق.
- 39-3-4 يتم التعامل مع جميع جزاءات الأخطاء التي تحدث قبل حالة العراك وفقاً للمادة 42 (الحالات الخاصة).
- 39-3-5 جميع الجزاءات الناتجة عن خطأ عدم أهلية على مساعد المدرب، البديل، اللاعب المستبعد أو أحد أعضاء أنصار الفريق المشاركين فعلياً في العراك أو حالة تؤدي إلى العراك تجازى وفقاً للمادة 38-3-4 الفقرة 6.