أهمية التصميم التعليمي مدخلات اخرى:

ا.م.د. سهاد جواد الساكني – قسم التربية الاسرية ولامهن الفنية – الدراسات العليا- كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية  
  
1-تحسين الممارسات التربوية باستعمال نظريات تعليمية أثناء القيام بعملية التعليم بالعمل .  
  
2- توفير الجهد والوقت.  
  
3- استعمال الوسائل والأجهزة والأدوات التعليمية بطريقة جيده.  
  
4- إيجاد علاقة بين المبادئ النظرية والتطبيقية في المواقف التعليمية.  
  
5- اعتماد المتعلم على جهده الذاتي أثناء عملية التعلم.  
  
6- تفاعل المتعلم مع المادة الدراسية.  
  
7- توضيح دور المعلم في تسهيل عملية التعلم.  
  
8- تفريغ المعلم للقيام بواجبات تربوية أخرى إضافة إلى التعليم.  
  
9- التقويم السليم لتعلم الطلبة وعمل المعلم.

يحدد البعض العام 2000 للميلاد الذكرى السنوية العاشرة لدخول عصر المعرفة (knowledge Age) . فعلى الرغم من بزوغ الحواسيب الدقيقة (Microcomputers) وازدهارها قبل نحو عقدين من الزمن ، إلا أن التسعينيات الميلادية من القرن العشرين شهدت قفزة هائلة في توظيف نظم تقنية المعلومات المعتمدة على الحواسيب وشبكــــات الاتصالات عن بعد . يشير ستيوارت (Stewart , 1997) إلى أن العام 1991م شهد صرف أكثر من (112) بليون دولار على تقنية المعلومات في الولايات المتحدة متجاوزاً بذلك وللمرة الأولى في التاريخ الأمريكي ما يصـرف عادة (107 بليون دولار) على منتجات العصر الصناعي ، وهو تحول تاريخي يحدد العام الأول في عصر المعرفة (نقلاً عن: Trilling & Hood , 1999, p.5 ) .

إن تقنية المعلومات في تطورها المعاصر ، تمثل كما يعتقد جيتس (Gates) (1998م،10)"حقبة غير مسبوقة في التاريخ البشري ، حقبة تتميز بالإثارة والتحديات والفرص الحقيقية لتغيير نمط الاتصال الإنساني كماً وكيفاً، حقبة أو رحلة كبرى بدأت لتوها . . . ". علي (1994م،96،97) يصف صورة القرية الإلكترونية التي رسمتها تقنية المعلومات وأحالت عالمنا إلى عالم يتميز بالشفافية الجغرافية:

حيث فقد المكان سؤدده القديم وأصبح البعيد متاحاً في متناول أيدينا نشاهده ونحاوره ونتجسمه، نؤثر فيه ونتأثر به ، وهكذا لحقت صفة (عن بعد) بالعديد من المناشط: التسوق عن بعد ، وعقد المؤتمرات عن بعد والتعلم عن بعد، وإجراء العمليات الجراحية عن بعد . . إن تقنية المعلومات تحرر الإنسان من قيود الزمان والمكان وتوسع دائرة وجوده ، ليبدو وكأنه موجود في أكثر من مكان في الوقت نفسه.