

١- صراع اقدم - اقدم : يظهر هذا النوع من الصراع حين يجد الفرد نفسه بين هدفين مرغوب فيهما او اكثر ولكنها متساويان من حيث درجة رغبته ففيهما ان الفرد لا يستطيع ان يصل اليهما معا فعليه ان يختار احدهما

مثل الشاب الذي هو حائر في اختيار واحد من سترتين او استعمال واحدة من ربطتي عنق او تلك الشابة التي يتقدم لها خطيبان لهما من الصفات ما يجعل تفضيل احدهما على الاخر امرا صعبا

٢- صراع اقدم - احجام : يظهر هذا الصراع عندما يكون للهدف او الموقف خصائص حسنة ومرضية وفي نفس الوقت له جوانب سيئة ومهددة . اي ان الهدف يكون جذاب ولكنه مشير للقلق مرغوبا ومخيفا على السواء مثل العمل ذا الاجر المجزي ولكنه غير مرغوب اجتماعيا والرغبة من التزويج من فتاة مع تجنب مشكلات الاسرة التي تنتمي اليها

٣- صراع احجام - احجام : يظهر هذا الصراع حين يجد الفرد نفسه حيال امرين كلاهما متفرد غير مرغوب فيهما وعليه اختيار احدهما . مثل الطفل الذي يوجد نفسه في طريق مظلم فهو يخاف السير في الظلام ولكنه لا يرغب في ان يقول لرفاقه تجنبنا لاتهامه بالجبن

٣- القلق :

تعريفه:

١- يعرف بانه حالة من التوتر الشامل الذي ينشأ خلال صراعات الدوافع ومحاولات الفرد للتكيف .

٢- هو حالات انفعالية متداخلة تفرزها مواقف الاحباط والصراع التي يعيشها

مقارنة بين الخوف والقلق :

١- اسباب الخوف ظاهرة للفرد الخائف يستطيع ادراك ابعاده في حين تكونت اسباب القلق غامضة يصعب على الفرد تحديدها

٢- يؤدي الخوف قيام الخائف في تحديد سلوك معين في مواجهة الموقف في حين لا يستطيع المصاب بالقلق الوصول الي هذا التحديد

٣- الشخص الذي يعاني من الخوف ينتهي انفعاله بزوال الموقف المسبب للخوف في حين تستمر اعراض القلق من حيرة وتردد حتى ينتهي الموقف الذي يرتبط ظاهره بشكواه

٤- الخوف مهما اشتدت درجته فان عرضه للزوال النهائي بزوال اسبابه او انه عرضة للتخفيف من حدته في حين يأخذ القلق صفة الديمومة والاستمرارية

٥- الخوف يحمل الخائف على التأهب لمواجهة الموقف في حين تكون اساليب المواجهة الذي يعتمدها القلق تتميز بالاضطراب وعدم ارتباط بموضوع معين

٦- موقف الخائف من الناس موقف يحدده مصدر خوفه بينما يكون موقف المصاب بالقلق من الناس موقف يتميز باغلب الاحيان بالغرابة

انواع القلق :

١- القلق الموضوعي

٢- القلق العصابي

٣- القلق الخلقى

١- القلق الموضوعي :

وهو الاستجابة المتعلقة بعوامل خارجة عن ذات الفرد فعندما يسمع بعض الناس حصول سرقة في المحلة التي يسكنها فان القلق الذي يتعرض له يعد قلقا موضوعيا لان مصدره خارجي ويمكن تحديده بصورة موضوعية يلمسها اكثر من متتبع في حالة القلق فقد يستدل عليه افراد العائلة او من لهم علاقة بالمرض بالاضافة الى المريض نفسه

٢- القلق العصابي :

وهو الذي لا يعرف فيه سبب المخاوف ويعجز الفرد القلق عن تشخيص او تحديد موضوع محدد يرتبط بقلقه ويذهب فرويد بتوضيح هذا النوع من القلق فيذكر صورة ثلاثة يظهر فيها وهي :

اولا . في صورة قلق عام وتتجلى هذه الصورة بشعور الغامض للمريض الذي ينتشر على اكثر من موقف او موضوع والفرد فيه قلق في الدروس وقلق في الناحية الصحية وقلق في العائلات الاجتماعية

