

## عدد الاقتباسات في العام

## اقتباسات مكررة

يتم دمج المقالات التالية في الباحث العلمي. ويتم عدّ الاقتباسات المجمعّة للمقالة الأولى فقط.

إن عدد "مقتبس بواسطة" هذا يتضمن الاقتباسات من المقالات التالية في الباحث العلمي. وقد تختلف المقالات المميزة بعلامة \* عن المقالة الواردة في الملف الشخصي.

## إضافة مؤلفين مشاركين بالمؤلفون المشاركون

PDF استعادة الحذف نهائياً

## متابعة هذا المؤلف

مقالات جديدة لهذا المؤلف

اقتباسات جديدة لمقالات هذا المؤلف

مقالات جديدة ذات صلة ببحث هذا المؤلف

عنوان البريد الإلكتروني لتلقّي التحديثات

تم

تتبعي ملفي الشخصي

الإعدادات

تسجيل الدخول

تسجيل الدخول

الشخصي الخاص

متابعة

سحر عبد  
الكاظم غانم  
الجامعة المستنصرية  
- كلية التربية  
الاساسية  
بريد إلكتروني تم  
التحقق منه على  
uomustansiriya  
- h.edu.iq  
الصفحة الرئيسية  
الفن التشكيلي،  
الرسم، التخطيط  
والألوان، الاعمال  
الفنية، النحت

عنوان

الخصائص الاسلوبية في الرسم العراقي (اسماعيل الشبخلي نموذجاً)  
م. م. سحر عبد الكاظم غانم  
مجلة كلية التربية الاساسية-الجامعة المستنصرية 18 (76), 375-396

مساعدة الخصوصية البنود