

- التصنيفات
- تصفح المواضيع

أكبر موقع عربي بالعالم

• التصنيفات

- تصفح المواضيع
-

الرئيسية

/

فن الرسم

/

أسماء أدوات الرسم

أسماء أدوات الرسم

كتابة هنا المعطي - آخر تحديث: ١٣:٠٤ ، ٢٤ مايو ٢٠١٦



- ذات صلة
- أدوات الرسم الهندسي
- أدوات الرسم الزيتي
- تعلم الرسم بالفحم
- أدوات هندسية للرياضيات

محتويات

- ١ الرسم
- ٢ أسماء أدوات الرسم
 - ٢.١ الورق
 - ٢.٢ أقلام الرصاص
 - ٢.٣ الألوان

الرسم

يعدّ الرسم من أبرز الفنون الموجودة على الإطلاق، إذ إنّه يعتبر من أحد الفنون التشكيلية، والتي تضم أشكالاً كثيرة كالنحت، والموسيقى، والرقص، والتمثيل، وغيرها الكثير.

يمكن تعريف الرسم بأنه لغة استخدمها الإنسان منذ القدم، ليعبر عن حاجاته لمتطلبات الحياة، فيعبر عن الأشياء بواسطة الخط أو البقع أو أي شكل آخر باستخدام أدوات مختلفة، لإنتاج أشياء تحمل قيمة جمالية، وسنذكر في مقالنا هذا أهم أدوات الرسم المستخدمة حالياً.

أسماء أدوات الرسم

الورق

يعد الورق من أهم الأدوات التي يحتاجها الفنان عند الرسم، حيث إنّ هنالك أنواعاً كثيرة لا حصر لها من الورق، فمثلاً ورق الرسم الذي يستخدمه الفنان لقلم الرصاص لا يصلح للرسم عليه بالريشة، فالرسم بقلم الرصاص يحتاج إلى سطح أملس قليلاً لإمكانية رسمه على الورق، أما الألوان فتحتاج إلى ورق قوي سطحه خشن، حيث تُقسّم الأوراق إلى أنواع كثيرة نذكر منها:

- ورق الكانسون، يعد من أكثر أنواع الورق شيوعاً عند الفنانين، حيث يستخدمونه للرسم بقلم الرصاص والفحم بأنواعه، يمتاز بلمسه السطحّي والخشن قليلاً مقارنة بورق البريستول، كما أنّه يوجد بعدة ألوان، الأبيض والأسود، حيث يستخدم للرسم التحضيري، ورسم الطبيعة الصامتة، بالإضافة إلى الرسم المباشر أكان رسماً من الطبيعة أم رسم أشخاص.
- ورق فابريانو، هو ورق إيطاليّ الصّنع، يمتاز بخشونة الملمس، حيث يستخدم للرسم عليه بالألوان المائية، حتى يعطينا التأثير الذي نريده.

أقلام الرصاص

يستخدمها الفنان في الرسم الأولي وفي التظليل، متوافرة بعدة أنواع ذات درجات مختلفة، حيث تقسم إلى ثلاثة أقسام:

- تدريج H، حيث نميز بينها من خلال الأرقام الموجودة على القلم، والتي تبدأ من رقم H1 إلى رقم H8، فمثلاً يكون H4 أفتح من H3، أفتح من H2، وهكذا.

- تدرّج B، وتكون الأقلام مدرّجة من رقم B1 إلى B8، وبالتالي تكون درجة B2، أفتح من درجة B3، أفتح من درجة B4، وهكذا
- أقلام فحم، يوجد منها نوعان:
 - الفحم الطبيعي، ويمتاز باللينة.
 - الفحم الصناعي، ويمتاز بالصلابة.

الألوان

تتوافر بأنواع عديدة منها:

- الألوان المائية: هي ألوان ذات أساس مائي، تتوافر بأشكال وألوان عديدة، منها المساحيق، والمعاجين، ومنها على شكل أقراص جافة، حيث تمتاز هذه الألوان بالشفافية، وإمكانية خلطها مع الماء للتخفيف من شدة اللون، ويمكن استخدامها على الورق والخشب وعلى الحائط.
- الألوان الزيتية: هي ألوان أساسها زيت، تخلط مع زيت الكتان عند استخدامها، حيث يُلوّن بها على قطع قماش خاصة تُباع في المكتبات وتسمى (Canvas)، فهي تمتاز بعدم تفاعلها كيميائياً عند خلط الألوان مع بعضها، كما أنها قليلة التأثير بالضوء.
- ألوان الزجاج: ألوان ذات أساس غير مائي، تُستخدم على الزجاج، والبوليستر، والمعادن، تمتاز بلمعانها، وسرعة جفافها في الهواء، كما أنها مقاومة للضوء، وتوجد على شكل أنابيب.

هل كان المقال مفيداً؟ نعم لا

أدوات الرسم الهندسي



أدوات الرسم الزيتي



شارك المقالة

فيسبوك

تويتر

شارك المقالة

فيسبوك

تويتر



تعلم الرسم بالفحم



أدوات هندسية للرياضيات



تعلم الرسم الرقمي



طريقة الرسم على الوجه



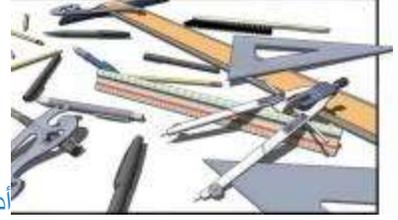
كيف تكون رساماً محترفاً



طرق الرسم بالرصاص



مفهوم الرسم التقني



أدوات الرسم الهندسي



أدوات الرسم الزيتي

الزوار شاهدوا أيضاً

طريقة الرسم



كيف أتعلم الرسم



ما معنى أنمي



تعلم الرسم بالفحم



مكونات الحنة السوداء للرسم



كيف أتعلم الرسم للأطفال



أدوات الرسم الزيتي



كيف أصبح رسامة محترفة



تعلم الرسم ثلاثي الأبعاد



طريقة الرسم على الوجه



طريقة رسم الورد



خصائص رسوم الأطفال



مقالات من تصنيف فن الرسم

ظاهرة الكتابة على الجدران



ما هي عناصر بناء العمل الفني



- خطوات رسم الأنمي 
- من هو الفنان صاحب لوحة الميسيسيبي 
- مفهوم الرسم 
- من هو بيكاسو 
- كيف تكون رساماً محترفاً 
- طريقة الحفر على الزجاج 
- تعلم الرسم والتلوين 
- كيف نلون البيض 
- مفهوم فن الرسم 
- مفهوم الرسم التقني 

مقالات متنوعة

- تعريف الفن
- اجمل اغاني ام كلثوم
- هل عندك شك كلمات
- كيفية تعلم الرسم
- اغنية هل عندك شك كاظم الساهر
- أجمل المسجات
- أجمل أغاني فيروز
- أجمل أغاني وردة
- اجمل الرقص الشرقي
- الله ما أكبر غلاك

جميع الحقوق محفوظة © موضوع 2020

اتصل بنا اتفاقية الاستخدام About Us
عن موضوع سياسة الخصوصية About Us

جميع الحقوق محفوظة © موضوع 2020