

## مفرد القواعد الأساسية لمقننة التفصيل

- ١- مستوى خط الكنت
- ٢- خط المصدر
- ٣- خط العنصر
- ٤- خط الورك

## أنواع الأتمتة الرجالية

أولاً - الأتمتة المستوية الرجالية : وهي أتمتة المهوف المغلوط مع المولستر وتكون نسبة المولستر ( 55% ) والناقي من المهوف ويكون هذا خالي من العيوب وتكون خواص القماش مستوية ومعتادة

تتأثر خلطات المهوف مع المولستر بالآتي :

- ١- قوة القماش على الاحتفاظ بالكسرات .
- ٢- ثبات أبعاد الأتمتة بعد الغسيل .
- ٣- ممانعة الأتمتة التي تقوم على المولستر ووزارة المهر الاستغلالي .
- ٤- وجود المهوف في الدلالة يصح كثيراً من مظهرية وجوية القماش ومن لفحة الأتمتة ( المهوف ذو الأنماط المقسمة هي الكبريسية )

ثانياً - الأتمتة الميضية الرجالية : وهي نوع من قطنها ( البولي - رايون ) وتكون المواد الأولية الداخلة في تركيبها من الأنماط المولستر والأنماط الرايون وتتراوح نسبة الرايون من ( 20% - 50% ) ويكون إصطناعها المعجز منتظم الصنع والمصانعة في بعض الأحيان يخلط مع القطن وكذلك تصنع منه الأتمتة غير الالامعة ( القشرون ) للقماش الرجالية والسادس ، البوليبي ، الليو ، البارة ، الفاسيلة ... الخ