

DecorexPro

- شقة
- منزل خاص
- تصميم المناظر الطبيعية
- المباني
- إصلاحات
- التصميم والتخطيط
- الأبواب والأقواس
- إضاءة
- أثاث
- نسيج
- مدخل القاعة
- غرفة المعيشة
- غرفة نوم
- غرفة خلع الملابس
- الشرفات Loggias

1. AR.DECOREXPRO.COM
2. الستائر
3. أنواع ونماذج

ما هي أنواع الستائر وكيفية اختيار الحق منها؟



- *مميزات الاسم*
- *العناصر الرئيسية*
 - *مغناطيس*
- *الثقوب*
- *نوع*
- *التفاصيل الدقيقة للاختيار*
- *خيارات في الداخل*

في وقت من الأوقات ، كان يكفي الناس لتغطية النوافذ مع ستائر من نسيج عادي ، وكانوا يشعرون بالفعل بالحماية من أشعة الشمس وآراء الآخرين. الجانب الجمالي للقضية ليس متوترًا كثيرًا

كانت هناك مفاهيم مثل نمط التصميم الداخلي. إصلاحات جميلة بمشاركة مواد بناء جديدة قد غيرت حياة الإنسان الحديث يجب أن يكون ويندوز أيضا في روح العصر. في بعض الأحيان ، تحتل الأقمشة المصنوعة من القماش الجدار بأكمله وتصبح العنصر الأكثر أهمية في الداخل. إن النوافذ المصممة بشكل متناغم تسعد دائما العين ، والستار البليد الذي يغطي الزجاج يتسبب في نفس الجو الممل





مميزات الاسم

كقاعدة عامة ، لا يقوم الأشخاص دائماً بتحديد عناصر زخرفة النوافذ بشكل صحيح. يمكنك في كثير من الأحيان سماع الستائر التي تسمى "الستائر" ، والستائر - "الستائر". النظر في الفرق بين هذه المفاهيم.

الستائر

هذا اسم عام يعني أي ستارة على النافذة. بالإضافة إلى صفائح المنزلقة النسيجية ، تشمل هذه الألواح العمودية الرومانية ، الأسطوانة وأنواع أخرى من الستائر. غالباً ما تشكل الستائر بنية متعددة الأبعاد لأنواع مختلفة من الأقمشة: الأورجانزا ، المخمل ، الحرير.

، التقاطات ، الكشكشة *pelmet* كل هذا يمكن أن يكمل مع





الستائر

تصنع أنواع مماثلة من الستائر من الأقمشة الرقيقة ، كما تطبق مواد شفافة وشفافة: شبكات ، تول ، الأورجانزا. يمكن دمج الستائر مع المنسوجات الأخرى ، فهي وحدها لا تحل مشكلة الحماية من الضوء. إذا كان النسيج الشفاف هو زخرفة النافذة الوحيدة ، فإنه يتم تثبيته على الحافة وإزالته أبدًا. بالمناسبة ، تم استدعاء الستائر في الآونة الأخيرة بقضبان الستارة





ألبسة جاهزة

ليست جميلة Portieres. ورقة نافذة كثيفة ، مع أو من دون بطانة ، هو الستارة. في الماضي ، ما يسمى فقط الستائر الباب فحسب ، ولكن أيضا وظيفية ، فإنها يمكن أن تمنع دخول الضوء تماما إلى الغرفة. لخلق التظليل ، ليس من الضروري اختيار في كثير من الأحيان عن طريق Portieres الأقمشة الشديدة الثقيلة ، يمكن أن تكون خفيفة ، ولكن كثيفة في البنية. يتم تكميل العناصر الزخرفية الأخرى.





الستائر

هناك العديد من الشكوك المرتبطة بهذا المصطلح. في بعض الأحيان يسمون جميع الستائر على النوافذ ، مسترشدين بكلمة "ستارة" باللغة الروسية ويتجاهلون الاسم الفرنسي "ستارة". ولكن غالبا ما تستخدم للستائر القصيرة ، والمنسوجات نافذة المطبخ أو الستائر ، منمنمة كحياة ريفية.





العناصر الرئيسية

لتزيين النافذة ، وتصميمها تحت الديكور العام للغرفة ، هناك حاجة إلى تفاصيل مختلفة ، والتي لها أسماء محددة. دعونا نحاول معرفة بها.

ستارة

الصف الأول المرئي ، Lambrequin نسيج زخرفي ، يقع في الجزء العلوي من الطنف على طول النافذة بأكملها. يحتل مختلفة ، لكنها دائما أنيقة Lambrequins يليه الستائر والتول. قد يكون لها طيات ، الكشكشة ، أو حتى النسيج. تبدو وجذابة. وهي متصلة بحواف الطنف أو أقمشة الستائر.

لا ننصح بهذا الديكور للتركيب في السقوف المنخفضة ، على الرغم من أن النموذج المختار بشكل صحيح لن يقلل من أنيقة أو بالكاد ملحوظة أو فاخرة مترفة ومبهرة. ليس لديهم أي Lambrequins يمكن أن تكون. الحجم المرئي للغرفة هدف عملي ، هدفهم هو إنجاز متناغم ومتوازن لزخرفة النافذة.





دعونا نركز على كل واحد منهم. lambrequins هناك عدة أنواع من

- يتم تجميعها ، مع طيات واضحة ، نسيج متدلي قليلاً ، يقع أفقياً . lambrequin النوع الأكثر شيوعاً من **SMAD** . صغيراً ويخلق صفّاً لا تشوبه شائبة من دوائر نصف دائرية ملفوفة أو Svagi على طول الحواف. يمكن أن يكون (كبيرة) من واحد إلى ثلاثة .

خيارات غير متناظرة مناسبة تماماً هنا





- هذا نوع آخر من اللامبريكن ، ولكنه لا ينشئ ، بل على العكس ، يصنع على أساس جامد ، حتى في الركيزة .باندو .، وغالبًا ما يكون له حافة بارزة ويمكنه إخفاء الحواف تمامًا .



- لينة ، معلقة على جانبي النافذة وتشير إلى حدودها. lambrequin العناصر النهائية من .(جابوت (دي جابوت غالباً ما تبدو مائلة ، مع طيات ، تشبه جابو



- هذه السلالة تشبه الرتوش بطيات متماثلة. على تكوين النافذة تحتل مكاناً مركزياً العليا. هذا هو عنصر .ربطة عنق ، تتدلى ، فإنه يقسم النافذة إلى قسمين lambrequin زخرفي يقع في وسط



- وضعت جنباً jabot لينة ، متناظرة ، مطوية التفاصيل. يبدو وكأنه اثنان دي lambrequin عنصر ل .كوكويل إلى جنب ، جنباً إلى جنب لبعضهم البعض



- **Perekidy.** ينتشر النسيج الطويل المكسو باللف على الحواف مرة أو أكثر ، ويتدلى بشكل جميل في دوائر نصف دائرة ، وينتهي بأطراف غير محكمة على جانبي النافذة.





هدب

، أصحاب لينة pelmets ، sheathe صغير في العرض ، ولكن طويلة جدا ، وجمع شرائط من القماش ، والتي الستائر





التقط

الأجهزة التي تحمل الستائر في النسخة اليومية المفتوحة. وهي تقع على جانبي النافذة وتصلح الستائر المنزلفة. على نافذة صغيرة يمكن أن يكون هناك ستارة واحدة ، ثم يتم تعيين بيك اب على جانب واحد. هذه التفاصيل ناعمة أو صلبة ، على أي ، في ثلث المسافة من الأرض Tiebacks حال ، إنها تزين الستائر بشكل مثالي. يتم تعيين



مغناطيس

عرض جميل من العناوين الرئيسية للصحف ، وتستخدم على الستائر الخفيفة أو تول. يتكون الديكور على شكل زهور ، وفراشات ، ودبابيس ، وأرقام هندسية من مغناطيسين ، يتم تثبيت الستار بينهما في المكان الصحيح.



الثقوب

قطع معدنية مستديرة مع وجود ثقب في المركز. أنها تأتي بألوان وأحجام مختلفة ، ويتم اختيارها لنبرة المنسوجات. يمكن أن مسطحة ، والمشاركة في التقاطات ، ولكن في معظم الأحيان lambrequins تعمل الأحجار الكريمة كعناصر زخرفية على أنها تقع على الجزء العلوي من الستائر بحيث يمر الطنف جولة رقيقة من خلالهم

قد اخترقت أنبوب الكورنيش *portiere* في مثل هذا الأداء ، يبدو أن



نوع

إذا قررت تعليق الستائر على النوافذ ، يجب عليك معرفة الوظائف التي ستؤديها. أولئك الذين لا يحبون الحصول على أشعة الشمس الأولى ، سيفضلون الستائر السميكة. في غرفة مع إصلاح منمنمة عند اختيار الستائر ، من الضروري النظر في

اتجاه التصميم الداخلي. مراوح الغرف المجانية البسيطة ستحب المنتجات اليابانية أو المدرفة. بعد دراسة وصف كل نوع من أنواع الستائر ، يمكنك أن تقرر بنفسك أيًا منها يناسب المقصورة الداخلية المحددة.



كلاسيكي

ستائر تقليدية منزلقة مصنوعة من قماش ناعم. وهي مناسبة لجميع الأنماط تقريبًا نظرًا لتنوع الألوان والملبس والنسيج والأسلوب والعناصر الزخرفية. تغطي الستائر الكلاسيكية عرض النافذة بالكامل وتندلى من السقف إلى الأرض. في معظم ، الشائكة ، هامش lambrequin الأحيان يتم استكمالها بتل شفاف.العديد من البورتريه تزين



اللغة الفرنسية

الستائر الفرنسية هي تراث من الباروك ، فهي تبدو أبهى ورسمية ، لا يمكن للمسرح الوحيد الاستغناء عنها. يتم ترتيب الستائر على شكل ستارة رأسية جميلة ، مقسمة إلى أقسام ، والتي يتم تشكيلها بمساعدة أسلاك خاصة وتعمل فقط في وضع مستقيم.



النمساوي

ظهرت الستائر النمساوية في منازل فيينا في القرن الثامن عشر ، واليوم يمكن العثور عليها في جميع البلدان الأوروبية. في الشكل الموسع ، هي عبارة عن قماش صلب ، مقسم إلى عدة أقسام رأسية ، والتي تصبح مرئية فقط أثناء رفع الستارة. مع مساعدة من قسم الحبال الضخمة تبدأ في ثنى القاع ، والجزء العلوي من قماش لا يزال على نحو سلس. كلما ارتفعت الستارة يرتفع عدد الأقسام.



الرومانية

تبدو الستائر الرومانية مغلقة كخلفية صلبة مع شرائح مستعرضة ، والتي ، عند رفعها ، تشكل موجات طبقات موحدة جميلة. ليس فقط الكثيفة ، ولكن أيضا الأقمشة الرقيقة ، المواد شبه شفافة مناسبة لإنشائها. يرتفع قماش مع الحبال. الستائر الرومانية تزين النافذة بشكل جميل حتى في المنافذ العميقة ، فهي جيدة في المطابخ ، في الغرف الصغيرة ، وتحرر المساحة من الستائر المورقة.

إذا رغبت في ذلك ، يمكن دمجها مع الستائر الكلاسيكية الناعمة على النوافذ الكبيرة



(الإنجليزية (لندن

غالباً ما يتم الخلط بين هذا النوع من الستائر والنقوش النمساوية ، ولكن تتميز بعرض كبير من القماش ، ويفضله تم تصميم التصميم النهائي ليس فقط مع الطيات الأفقية للأقسام ، ولكن أيضاً مع الطيات الرأسية. ينتمي النموذج إلى فئة الستائر المتتالية ، وتتبع آلية الرفع المتغيرات الرومانية. الستائر هي الإنجليزية مقتضبة وجذابة في روعتها المحجوزة



الإيطالي

خارجياً ، تشبه الستائر مع لوحاتها الناعمة الطويلة الأشكال الكلاسيكية. ولكن على عكس التقليدية ، لا يمكن فتحها بالكامل بشكل دائم ، ويتم فتح النافذة فقط بمساعدة من Portieres عن طريق السماح لضوء الشمس بالدخول إلى الغرفة. يتم إصلاح العناوين الرئيسية للصحف ، والخطافات ، والحبال ، وسحبها إلى أركان الكورنيش



اليابانية

هم اللوحات مقتضبة في اسلوب بساطتها. وتسمى أيضاً بشاشات الشاشة أو اللوحات. يتم إصلاح النموذج على حواف خاصة. تمر عليها الحركة. من تحت الملابس مجهزة عامل الترجيح. استخدم اليابانيون هذه الشاشة لتقسيم الغرفة إلى عدة مناطق



المتداول

يأخذ النوع الكثيفة من قطعة قماش مباشرة مع مركب ترجيح في الجزء السفلي الحد الأدنى من المكان في فتحة نافذة. لديها آلية رفع خاصة ، قابلة للطّي قماش في لفة. يمكن تثبيت النظام في الفتحة وفوق النافذة نفسها - ثم يتم إخفاء بوابة النافذة تمامًا خلف اللوحة ، وستصبح الستارة امتدادًا للجدران. الستائر المتدرجة لها ألوان ومواد مختلفة ، غالبًا ما تستخدم البوليستر مع إضافة الألياف الطبيعية.



(القطن أو الحبل (الشاش

يأتي من الماضي ، منذ آلاف السنين وقد تم استخدامه في بلدان الشرق. اليوم في أوروبا ، تعتبر الستائر القطنية Kisey عصرية وعصرية وخلاقة. في معظم الأحيان ، يتكون الشاش من خيوط منسوجة ذات بنية مختلفة ، على سبيل المثال ، أيضا من الخرز الزجاجي kisei بوليستر مع لمعان روماني ، خيوط منسوجة من الكتان أو الحرير الثقيل. قد تتكون والأصداف الملونة من خلال خط الصيد. يستخدم هذا النموذج من الستائر ليس فقط للنوافذ ، بل إنه يخصص الغرفة أيضًا أو يزين الباب الداخلي.



التفاصيل الدقيقة للاختيار

عند اختيار الستائر ، يجب عليك أولاً مراعاة حجم النافذة وحجم الغرفة. فالستائر الطويلة والواسعة والثقيلة تجعل الغرفة أصغر ، وخفيفة وقصيرة ، على العكس ، تزيد المساحة.

من الضروري الانتباه إلى أسلوب التصميم الداخلي ، لأن النافذة المزينة بشكل خاطئ يمكن أن تفسد حتى تصميم الغرفة الأكثر تكلفة.

اللون مهم أيضًا في تصميم النافذة.



في الغرف المظلمة ذات النوافذ إلى الشمال ، يجب أن تكون الستائر خفيفة ودافئة. الألوان المشرقة في أسلوب فن البوب تناسب كل من الغرفة المظلمة والخفيفة ، فهي جيدة للأطفال والشباب. سوف يختار الناس ذو العقلية الرومانسية الستائر بدون اللون الرئيسي ، حيث يعجبهم اللون اللطيف اللطيف: الوردية ، الأرجوان ، السلطة ، القشطة ، الفستق. يمكن للطبائع المندفعة أن تجعل نافذة النعمة في الداخل ، تلتقط المنسوجات الساطعة إلى الستائر



، بطانة. يمكنهم إما تزيين وإضفاء الكمال ، pelmets ، podhvaty : اختيار تكوين النافذة ، يجب الانتباه إلى التفاصيل أو تدمير الداخلية. سوف تناسب وفرة من المجوهرات فقط بعض الاتجاهات التاريخية (الباروك ، الروكوكو ، والكلاسيكية) أو أنماط بروفانس ، فينتاجن ، شابي تشيك. ولكن في هذه الحالة ، ينبغي اختيار العناصر الزخرفية مع فهم الموضوع. إذا كنت في شك ، فمن الأفضل أن يعهد نافذة للمصمم ، وإلا فإنه سوف يصبح موضوع تهيج لعدة سنوات.



في غرفة المعيشة

لا ينبغي أن تكون الغرفة حيث يتم تلقي الضيوف مملّة ومجهولة الهوية. هذا هو المكان الذي يمكنك إظهار كل خيالك. ولكن إذا تم سكب هذا الخيال على الأثاث ، والمجموعات ، والأعمال الفنية ، فيجب أن يتم اختيار الستائر بسهولة ، دون أي تجاوزات زخرفية ، حتى لا تجذب الانتباه من العناصر الداخلية المهيمنة. مع نغمات معتدلة من الجدران والمفروشات ، يمكن تمييز الستائر. في الحالات القياسية ، يكون الفرق بين الستائر والجدار هو نغمتين.



بالنسبة للقاعة ، يمكنك اختيار مثل هذه الأنواع من الأقمشة مثل الشاش ، والمنسوجات ، والديكور. انهم لا جعدة ، لا تتلاشى ، يمكن أن تضيف الجلال وأنيقة إلى الداخل .

تبدو جيدة على النوافذ والمخمل والصوف والمخمل ، ولكن هذه الأقمشة تجمع الغبار ، ورعايتهم معقدة للغاية. في هذه الحالة ، يمكن أن يكون الإخراج قماش صناعي .



بعد الغسيل ، يجب أن **(تحتاج التصميمات الداخلية ذات الطراز الريفي ونوافذ المطبخ إلى الأقمشة الطبيعية (القطن والكتان**
تكون على البخار وتنعيمها لفترة طويلة ، ولكن هذه الأقمشة هي التي تخلق الدفء والراحة المنزلية في الغرفة





الى غرفة النوم

في غرفة النوم - الألوان الأساسية أو التناقضات لا تساهم في الانغماس في النوم. ظلال رقيقة Halftones يتم اختيار وظيفيات ناعمة وخطوط متموجة وأقمشة مريحة دافئة - كل ما تحتاجه لزخرفة النوافذ في غرفة النوم. لا تحتاج هذه الغرفة إلى الكثير من التفاصيل ، فهي لا تسمح بالتركيز على الشيء الرئيسي - الصمت والسلام والتهديئة. غالبًا ما تكون الأغطية أو الوسائد متماثلة مع نغمات الستائر ، ولكن يجب أن تكون خلفية الشاشة بضع نغمات أقل (أعمق) ، إذا لم تكن المهمة هي أن تذبذب تمامًا في لون موحد.





اختيار الستائر ، يجب الانتباه إلى السحابات

ولكن بالنسبة لبعض الأساليب ، تكون الأجهزة .أسهل طريقة لتعليق الكورنيش هي ربط القماش على خطافات أو مقاطع الأخرى مناسبة ، على سبيل المثال ، مغناطيسات وشرائط وربطات عنق. من الأفضل تركيب شبكة نسيج كثيفة جميلة على شكل طيات متماثلة مع ثقوب أو حلقات كبيرة ، مترابطة من خلال الكورنيش المستدير





خيارات في الداخل

يعتمد مظهر الستائر على تصميم الغرفة ، وطعم الملاك والغرض من الغرفة

أنماط مختلفة تشكل صورتك من نافذة الديكور

- التصميم المتطور لنافذة الخليج. يتم استخدام عدة ألوان من الأقمشة الناعمة ، التي زينت مع الكلاسيكية ، شرابات والشاحنات الصغيرة. تبدو جيدة الإصدار الكلاسيكي من الستائر الشوكولاته للمكتب. lambrequins البساطة في التنفيذ ، ولكن في نفس الوقت الأنيق الساتان ، يؤكد على الذوق السليم وقابلية العرض من المالك.





- يفضل طراز الدور العلوي الستائر الرومانية أو الأقمشة الطبيعية البسيطة دون زخرفة وألوان زاهية. دور علوي



- الستائر تقليد القديم ، مصنوعة من الأربطة من القوام المختلفة. الحل الأمثل هو مجموعة من الستائر .رث شيك ثلاثية الأبعاد ، مزينة بالأقواس والكشكش المميزة لهذا الاتجاه



- لتزيين النافذة في هذا النمط ، ستحتاج إلى اثنين من اللوحات وتول بسيط. أي عناصر تعقيد ، الطنف .فن البوب .أنيقة وغيرها من التفاصيل. وفي الوقت نفسه ، تلفت النافذة الانتباه إلى صورة جذابة متعددة الموضوعات



- بين السترات الشتوية من الستائر النمساوية والستائر Provence يجمع التصميم الريفي المريح في بروفانس .الفاتحة مع عناصر من "الأكمام الأسقف" ، مما يخلق حجمًا أنيقًا



الستائر - زخرفة جميلة من أي الداخلية ، بالإضافة إلى أنها توفر من الشمس والعيون المتطفلة. نافذة جميلة التصميم سوف يرضي أكثر من عام واحد.

.كيفية اختيار الستائر ، انظر الفيديو التالي

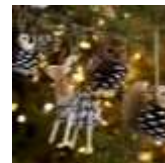
قيم هذا المقال

مشاركتها مع الأصدقاء

ما هو لبنة "ليغو"؟



افعلها بنفسك



تعليقات

إضافة	

يوصي القراءة





المعلومات المقدمة لأغراض مرجعية. بالنسبة لقضايا الإنشاء ، استشر أخصائيًا دائمًا

- لجنة
- أسمنت
- مؤسسة
- مواد التشطيب
- حول المشروع

جهة الاتصال التحريرية:

chinateampro2015@gmail.com

ar.decorexpro.com ، 2015-2019

+جميع الحقوق محفوظة ، 14

.لا يمكن نسخ مواد الموقع إلا إذا قمت بتركيب رابط نشط لموقعنا

مدخل القاعة

غرفة المعيشة

غرفة نوم