

تخطيط التدريس
الكورس الثاني
قسم معلم الصفوف الاولى
المرحلة الثانية
الدراسة الصباحية

اعداد استاذ المادة : م تغريد خضير الوائلي

الفصل الاول

التدريس و مفهومه

المفهوم الاصطلاحي للتدريس:

التدريس عملية تعاونية ويجري التفاعل فيها بين المعلم والطلاب، أو بين الطلاب وبعضهم البعض بإرشاد المعلم، وذلك لتحقيق أهداف محددة .

يعرف التدريس تعريفات عديدة منها :

- انه مجموعة النشاطات التي يؤديها المدرس في موقف تعليمي معين لمساعدة الطالب في الوصول الى أهداف تربوية محددة .
- كافة الظروف والإمكانيات التي يوفرها المدرس في موقف تدريسي معين وكافة الإجراءات التي يتخذها في سبيل مساعدة الطلاب على تحقيق الأهداف المحدد
- نشاط إنساني هادف مخطط منظم لغرض احاطة المتعلم بالمعارف وتمكينه من اكتشافها "تلك العملية التي يقوم بها المدرس بدور المرشد والمدرس والمُعِدّ للبيئة التعليمية وللمواد وللخبرات التعليمية التي يكون فيها المتعلم حيويًا ونشطًا وفعالاً".

عملية التدريس

تعريف عملية التدريس

1- أنها العملية التربوية التي بموجبها يتطور النشء ويوجه نموه الفكري والاجتماعي والثقافي ليصبح قادراً على القيام بأدواره في بناء شخصيته.

2- أنها عملية تربوية مهمة تأخذ في الاعتبار مختلف العوامل المكونة للعملية التعليمية ويتعاون من خلالها المعلم والتلميذ من أجل تحقيق الأهداف التربوية المنشودة.

التدريس كنظام مدخلات

*التدريس نظام التدريس نظام متكامل له مدخلاته وعملياته ومخرجاته، المتمثلة في:

١. المدخلات) :معلم /طلاب /مناهج /بيئة تعليمية ١ (... /)
٢. العمليات) :أهداف /محتوى /طرق تدريس /أساليب تقويم ٢ (
٣. المخرجات) :التغيرات المطلوب إحداثها في شخصية الطلاب .)

ما هي مدخلات التدريس:

(١) التلاميذ

(٢) المعلمون

(٣) الموارد البشرية:

مثل كأمناء المعامل والمختبرات وباقي أفراد الجهاز الفني والعاملين في الشؤون المالية والإدارية ، (الأخصائي

الاجتماعي ، والزائرة الصحية) ، وإلى حد كبير فإن نجاح تلك الفئات في عملها يتوقف عليها أداء المعلمين ومستوياتهم وكذلك المدخلات الأخرى

(٤) الموارد المالية :

لتوفير الأبنية المدرسية والمستلزمات للأنشطة التعليمية ، توفير الأجهزة التعليمية وصيانتها. الإدارة التعليمية: (٥)

(إدارة تجمع بين فنون وعلمية الإدارة - تقوم بعملية التوجيه والإشراف والتنسيق - ذات قدرة واعية على الملاحظة العلمية - تقوم بعملية التقويم من أجل تطوير الإدارة خصوصاً وتطوير النظام التعليمي عموماً - تعمل على جمع المعلومات من مصادرها عن البيئة المحيطة بها والبيانات عن الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتكنولوجية والثقافية ، وغيرها سواء من داخل النظام التعليمي أو خارجه) كل ذلك بهدف توجيه النظام في المسار الصحيح ، بحيث يتفاعل بشكل نشط مع الأنظمة الاجتماعية الأخرى ، وتفاعل يحقق هدف المجتمع من أجل تقدم هذا المجتمع.

التكنولوجيا التعليمية : (٦)

طريقة منظمة لتخطيط وتنفيذ وتقييم كل عملية التعلم والتعليم في نطاق أهداف معينة مؤسسة على البحث في التعليم البشري ووسائل الاتصال الحديثة ، وباستخدام مزيج من مصادر بشرية وغير بشرية لتحقيق تعليم أفضل وأكثر فعالية. فهي تتضمن كل ما يتصل باستخدام كل الأساليب التقليدية والحديثة في الموقف التعليمي لتحقيق أهداف النظام التعليمي ، مع استخدام التخطيط والاستعانة بأساليب الاتصال الحديثة مثل التليفزيون والأفلام والخرائط والكمبيوتر.. الخ

(٧) المناهج والمحتوى الدراسي:

تتضمن المحتوى التفصيلي للأهداف الموضوعة للنظام وهي التي يدور حولها النظام التدريسي كله داخل النظام التعليمي. ويتضمن هذا المدخل :

أ. المقررات الدراسية

ب. جميع الأنشطة التربوية المصاحبة لها ، إلى جانب



ج. الأساليب المستخدمة في تقويم كل جوانب المواقف التعليمية ونشاطاتها .

د. والخبرات السابقة واللاحقة

ما هي مخرجات التدريس:-



التدريس كما اورده حسن زيتون هو:-

١. عملية نقل معلومات من المعلم للتلاميذ
٢. النظر إلي التدريس علي انه إحداث أو تيسير التعلم
٣. النظر إلي التدريس علي أنه نشاط ديناميكي ، ذي ثلاثة عناصر (معلم تلميذ ، مادة دراسية
٤. النظر إلي التدريس علي أنه حدث يتم في شروط معينة بين عناصر التدريس الثلاثة.
٤. النظر إلي التدريس علي انه عملية اتصال إنساني .
٥. النظر إلي التدريس علي انه نشاط عملي
٦. النظر إلي التدريس علي انه منظومة من العلاقات والتفاعلات الدينامية لعدد من العناصر والمكونات
٧. النظر إلي التدريس علي انه عملية صنع القرار
٨. النظر إلي التدريس علي انه مهنة يمارسها من يعلمون التلاميذ
٩. النظر إلي التدريس علي انه مجال معرفي منظم

- التدريس عملية اتصال a Communication

التدريس عملية اتصال بين المعلم وطلابه، يحاول فيها إكسابهم المعلومات والمهارات والخبرات المطلوبة، من خلال طرق تدريسية ووسائل تعليمية .

*****يعتبر التدريس نشاطاً متواصلاً يهدف إلى:-**

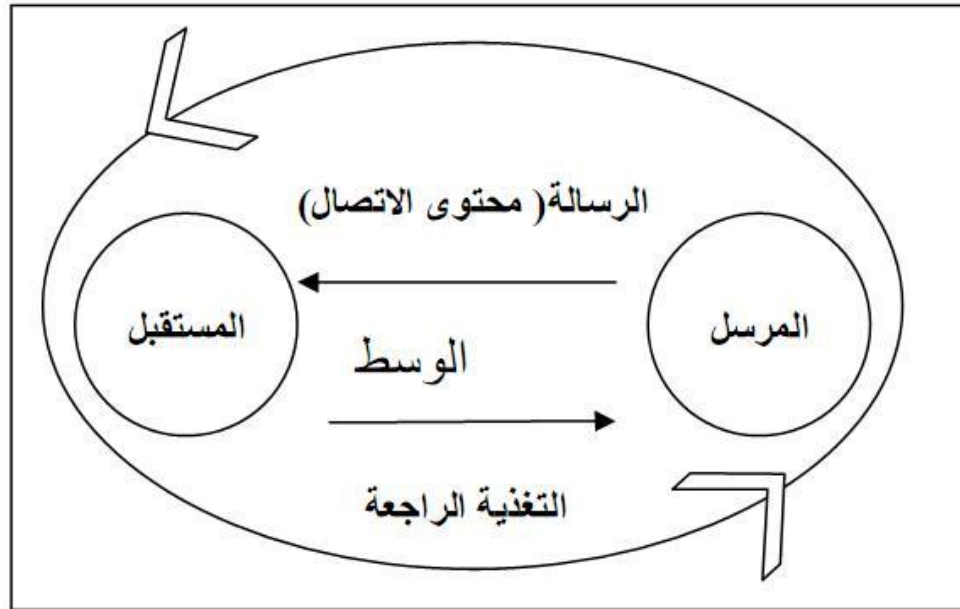
- إثارة التعلم
 - وتسهيل مهمة تحقيقه،
 - ويتضمن سلوك التدريس:-
 - مجموعة الأفعال التواصلية،
 - والقرارات التي يتم استغلالها، وتوظيفها بكيفية مقصودة من المدرس الذي يعمل كوسيط في إطار موقف تربوي تعليمي.
- لتدريس عملية متعمدة لتشكيل بيئة المتعلم بصورة تمكنه من تعلم ممارسة سلوك معين، أو الاشتراك في سلوك معين، وذلك وفق شروط محددة؟!!

شروط حدوث التعلم:-

١. شروط خاصة بالمتعلم،
٢. شروط خاصة بالموقف التدريسي،
٣. شروط خاصة بالمعلم... الخ،
٤. ومتطلبات التعلم الجيد

شروط حدوث التعلم

- شروط خاصة بالمتعلم،
- شروط خاصة بالموقف التدريسي،
- شروط خاصة بالمعلم... الخ،
- ومتطلبات التعلم الجيد



- التدريس مهنة ؟

****عملية التدريس علم وفن لماذا؟****

١. يُظهر المدرس من خلالها قدراته الفنية والتعبيرية، والمهارة في الأداء.
٢. تعتبر نظامًا تربويًا له مدخلاته، وعملياته، ومخرجاته.
٣. عملية علمية تعتمد في تطويرها على بحث آثار متغيرات موقف التدريس، التعلم على مخرجاتها، وطبيعة التفاعلات بين الآثار والنتائج

مفهوم التعلم والتعليم

ما هو التعلم؟

1 التعلم موجه بالهدف

2 التعلم ربط معلومات جديدة بمعرفة سابقة

3 التعلم تنظيم للمعلومات

4 التعلم اكتساب ذخيرة من البنى المعرفية وما وراء المعرفية

6 التعلم يتأثر بالنماء

5 التعلم يتم عبر مراحل

- تعريف التعلُّم:-التعلم هو:-(Learning)

" عملية عقلية لا تلاحظ مباشرة و انما يستدل عليها عن طريق اثارها و نتائجها و ذلك من خلال ملاحظة التغيرات التي تطرا على مستوى اداء الفرد نتيجة لممارسة عمل معين- بمعنى اخر نستدل عليها في حالة ملاحظة تحسن في مستوى اداء الفرد"

- تعريف التعلم عند (Mazzar 1990)

" التعلم هو تغير ظاهر في السلوك نتيجة الممارسة ثابت نسيا و حتى يسمى التعلم تعلما ينبغي ان يظهر على هيئة سلوك قابل للملاحظة و يتصف بدرجة من الثبات بعيدا عن تاثير النمو او استخدام العقاقير التي يمكن ان تؤدي الى تغير مؤقت في السلوك"

- ويعرفه الدكتور أنور الشرقاوي (١٩٩١م) على أنه "عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد لا يلاحظ بشكل مباشر ولكن يستدل عليه من السلوك ويتكون نتيجة الممارسة كما يظهر في تغير الأداء لدى الكائن الحي"

- **تعريف عملية التعلم:**

طبيعة عملية التعلم: التعلم يعنى عند كثير من الناس أنه:-

- اكتساب معرفة ومهارات
- تعرف عملية التعلم بأنها تلك العملية التي تؤدي إلى تغير في أداء الفرد وتعديل في سلوكه عن طريق التمرين والخبرة

كما يمكن أن تعرف بأنها :-
■ تلك العملية المسؤولة عن النمو المطور للفرد ، وتحسينه المستمر بحيث يمكنه التكيف مع بيئته - .

تعريف التعليم:

* عرفه غانم (١٩٩٥م) بقوله :-

"نشاط يهدف إلى تحقيق التعلم ويمارس بالطريقة التي يتم فيها احترام النمو العقلي للطالب وقدرته على الحكم المستقل وهو يهدف إلى المعرفة والفهم"

* أما الخليلة واللبابيدي (١٩٩٠م) فقد عرفاه بقولهما :

"هو مجرد مجهود شخصي لمعونة شخص آخر على التعلم. والتعليم عملية حفز واستثارة لقوى المتعلم العقلية ونشاطه الذاتي وتهينة الظروف المناسبة التي تمكن المتعلم من التعلم، كما أن التعليم الجيد يكفل انتقال أثر التدريب والتعلم وتطبيق المبادئ العامة التي يكتسبها المتعلم على مجالات أخرى ومواقف متشابهة"

الفرق بين التعلم والتعليم

تركز عملية التعلم على
Learning النواحي التالية

تركز عملية التعليم على:-

احداث تغييرات معرفية او في عدد المفاهيم التي
يطورها المتعلم بعد مروره في مواقف تعليمية
محددة

تحسّن في الاداءات المعرفية و النفسحركية و الوجدانية
بفعل ادخالات محددة

كما تركز على وضع المتعلم و خصائصه الشخصية في بناء
مواقف التعلم

تحديد اهداف التعلم و معيار الاداء

بينما نجد ان التعلم يركز على النواحي التالية:-

- ١- ما يقوم به المعلم
- ٢- ما يمتلكه من الخصائص التي تمكنه من مساعدة المتعلم على التعليم و تحسين ادائه
- * تركز عملية التعلم على مجموعة من الاجراءات الصفية منها:-
- ١- نظرية التدريب التي يتبناها المعلم في اجراءاته
- ب- نموذج التدريس الذي يستخدمه المعلم
- ج- نظرية التعليم
- د- خصائص المعلم الشخصية

- العلاقة بين التدريس والتعلم، فإن:-

** التدريس وسيط يهدف إلى تحقيق التعلم، لذا يرى جانيه وبرجز "Gagne` and Briggs" :

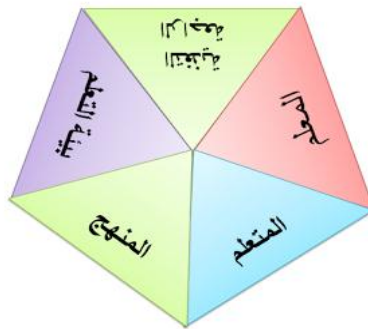
- أن الهدف من التدريس: هو دعم عملية التعلم،
- إذ ينبغي أن تضمن أحداث التدريس علاقة مناسبة ووثيقة عما يحدث داخل المتعلم،
- لذا لا بد من أن تُوضع في الاعتبار الخصائص المرغوبة في الأحداث التدريسية التي تُسهم في عمليات التعلم لدى الطلبة

** والتدريس:

- أ. هو عملية تتميز بالتفاعل بين المدرس والتلميذ، ولكل منهما أدواره التي يمارسها من أجل تحقيق أهداف مخطط لها، وهذا يعني أنها تتسم ب:-
- أ- تفاعل نشط، وهادف. ب- أدوار للتلميذ. ج- أدوار للمعلم

مكونات موقف التدريس :-

- (١) التعلم،
- (٢) المدرس،
- (٣) التلميذ،
- (٤) الأهداف التدريسية،
- (٥) المادة العلمية.
- (٦) مكان التدريس والتعلم،
- (٧) الزمن المتاح،
- (٨) الوسائط والتقنيات التدريسية،
- (٩) الأنشطة التدريسية،
- (١٠) أدوات وأساليب التقويم



الفرق بين التدريس والتعلم:

- عملية التعلم تعني بالطريقة التي يدرك بها المتعلم موضوعاً ما، ويتفاعل معه ويتمثله. ويتم على أثرها معالجة المعلومات والمهارات والاتجاهات بما يتوافر لديه من استعدادات وقدرات.

الفرق بين التدريس والتعليم:

**** وأضاف على ذلك يحيى والمنوفي (١٩٩٨م) أن التعليم لا يؤدي إلى التدريس بينما العكس صحيح، كما أن التدريس مفهوم أعم وأشمل من التعليم.**

مقارنة بين عملية التعليم والتدريس

و ما سبق من تفصيل حول عملية التعليم والتدريس يقود إلى محاولة التفرقة بينهما في الجدول:-

أوجه	المقارنة	التدريس	التعليم
الهدف	مساعدة الطلبة على التفاعل مع الخبرات التي يواجهونها في الصف وخارجه.	حشو عقول الطلبة بالمعلومات التي يعرضها المعلم	
أدوار	الطالب:	تدريب الطالب على ممارسة عمليات الانتباه والتفكير وممارسة عمليات العلم المختلفة.	التلقي والاستماع والحفظ والترديد
ادوار	المعلم	منظم للخبرات والمواقف، ومعد للمهام التي سيتفاعل معها الطلبة ومستثيرًا لدوافعهم.	ملقن، إيجابي يتحدث طيلة الحصة، ملم بالمعرفة وخبير بها
دور الخبرات والمواد الدراسية	وسائط تساعد الطلبة على تطوير أساليب تفكيرهم، وبناء وتنظيم البنى العقلية لديهم، ومواقع لتجريب أفكارهم وأساليب تعلمهم.	تدريب أذهان الطلبة على أساليب زيادة معارفهم، واستخدامها كوسائط للتدريب العقلي، والتكرار الآلي	

الإستراتيجية

مفهوم أو مصطلح الإستراتيجية يوجد في مختلف اللغات الأوربية أو اللغات الإغريقية/اللاتينية. الإستراتيجية إذا هي فن القيادة للجيش أو بشكل أشمل هي فن القيادة

استراتيجية التدريس هي:-

***تعرف بانها:- الإجراءات والوسائل التي يستخدمها المدرس لتمكين المتعلم من الخبرات * المخططة و ليتوصل بها إلى تحقيق الأهداف التربوية التعليمية**

***وتعني أيضا :-مجموعة الإجراءات والممارسات التي يتخذها المدرس ليتوصل بها إلى تحقيق المخرجات التي تعكس الأهداف التي وضعها وهي بذلك تشتمل على الأساليب والأنشطة والوسائل وأساليب التقويم التي تساعد على تحقيق الأهداف التربوية.**

وهي بذلك تعني خطة السير الموصل إلى الهدف وتتضمن جميع الخطوات والأجراءات التي خطط لها المعلم لغرض تحقيق أهداف المنهج وتشتمل على:

1. الأجراءات التي يقوم بها المدرس مسبقا ليجري التدريس بموجبها.
2. التدريبات ، الوسائل ،المثيرات ،التقنيات.
3. بيئة المدرس وما يتصل بها من عوامل مادية ونفسية وطريقة تنظيم.
4. أستجابات المتعلمين وكيفية تعديلها والتعامل معها من قبل المدرس

طريقة التدريس:-

وهي الكيفية التي تحقق الأثر المطلوب في المتعلم فتؤدي إلى التعلم

أو هي الأجراءات المخططة التي يؤديها المدرس لمساعدة المتعلمين في تحقيق أهداف محددة وتتضمن الكيفيات (الأساليب) والأدوات والوسائل التي يستخدمها المدرس أثناء العملية التعليمية تحقيق الأهداف

*وتأخذ الطريقة أشكالا وصورا عدة مثل:-

المناقشة والمحاضرة والأستجواب والأستقراء... الخ ،وتعد من مكونات الأستراتيجية وأحد عناصر المنهج وتمثل حلقة الوصل بين المتعلم والمنهج وعليها يتوقف نجاح المنهج.

*وبذلك فهي عملية هادفة منظمة تتولى تنظيم العوامل المؤثرة في العملية التعليمية ومواد التعلم بالشكل الذي يحقق التعلم بالشكل الفعال والصحيح.

أسلوب التدريس :

وهو مجموعة القواعد التي تؤدي بها الطريقة من قبل المدرس ،أو هي كل مايتبعه المدرس من أجل توظيف طريقة التدريس بفعالية تميزه عن المدرسين الآخرين الذين يستخدمون الطريقة نفسها.

والأسلوب يرتبط بالمدرس وسماته الشخصية وهو جزء من الطريقة ،

فالطريقة لها خطوات وكل واحدة منها تنفذ بأسلوب يختاره المدرس وفقا لقناعته وحسن أدائه وبذلك يكون الأسلوب أقل سعة من الطريقة.

ولو أردنا أن نلخص القول في معرفة الفرق بين الأستراتيجية والطريقة والأسلوب نلاحظ ما يأتي:

1. أن الأستراتيجية خطة تتضمن الأهداف والطرائق والتقنيات وجميع العوامل المؤثرة في

الموقف التعليمي بما فيها الأهداف والطرائق والوسائل التعليمية وعمليات التقويم

* في حين تتضمن الطريقة خطوات منسقة مترابطة ومرتبطة بطبيعة المادة.

2. إن الطريقة جزء من الاستراتيجية

٣- ان الأسلوب جزء من الطريقة ووسيلة من وسائلها.

٤- ان الاستراتيجية تتضمن الطريقة وأساليبها وأجراءاتها وكل ما يتصل ويشكل عملية التدريس.

الفرق بين الطريقة والاسلوب والاستراتيجية التعليمية

الطريقة	الأسلوب	والاستراتيجية
*مجموعة الإجراءات والأساليب التي يؤديها المعلم لمساعدة المتعلمين في الوصول إلى تحقيق أهداف محددة *الإجراءات والأساليب :- المناقشات ، وطرح الأسئلة ، أو حل المشكلات ، أو المشروعات ، أو الاكتشاف والاستقصاء أو غير ذلك *الإجراءات والكيفيات التي يقوم بها المعلم لنقل محتوى مادة التعلم إلى المتعلم ----- * الطريقة :- تتضمن خطوات منسقة مترابطة تتصل بطبيعة المادة وتعليمها. ----- * الطريقة لا تتضمن إلا مكونا من مكونات الاستراتيجية. * الطريقة تقع ضمن الإستراتيجية	*مجموعة قواعد أو ضوابط * كيفيات ينفذ بها طريقة التدريس لتحقيق أهداف الدرس *ويرتبط بالمعلم وسمات شخصيته وهو جزء من الطريقة * مثال :- طريقة المحاضرة هناك: أسلوب الإلقاء المباشر - - أسلوب الإلقاء المتبوع بالعرض التوضيحي - - أسلوب الإلقاء الذي يتخلله الأسئلة ----- * وفي ضوء هذا المفهوم أن الأسلوب هو جزء من الطريقة	*الإستراتيجية خطة تتضمن :-الأهداف والطرق والتقنيات والإجراءات التي يقوم بها المعلم لتحقيق أهداف تعليمية محددة ----- * الإستراتيجية تتضمن:- كل مواقف العملية التعليمية من أهداف، وطرائق ووسائل تقنية، أو معينات، وتقوم نتائج العملية التعليمية ----- * الإستراتيجية تتضمن الطريقة والإجراءات وكل ما يشكل عملية التدريس، * الإستراتيجية أشمل وأوسع من الطريقة *وقد تقوم الإستراتيجية على أكثر من طريقة تدريس أو على طريقة واحدة ويتوقف ذلك على نوع الأهداف التي يسعى المدرس إلى تحقيقها.

الفصل الثاني

التخطيط في التدريس

مفهوم التخطيط للدرس

إن من أهم عناصر نجاح المدرس في تدريسه هو حسن تخطيطه وإعداده لدرسه، والتخطيط للدرس مفهوم قائم بذاته في استراتيجيات التدريس، له طرقه ووسائله، وتترتب عليه آثار أيضاً، وفيما يأتي توضيح لمفهوم التخطيط للدرس، وذكر سبله، وبيان لنتائجه وآثاره على العملية التعليمية.

يعرف التخطيط للدرس

- هو عملية اقتراح سلسلة من الإجراءات والخطوات لغرض تحقيق هدف أو أهداف متوخاة، وهو مكون من عناصر أربعة هي: الأهداف، والمحتوى، والأنشطة، والتقويم.
- تصور مسبق لتحقيق التوافق والانسجام بين مكونات النظام في الموقف الصفّي على نحو يؤدي إلى تحقيق تعلّم مثمر
- هو عملية تحضيرية منظمة ((ذهنية وكتابية)) تهدف إلى رسم الأسلوب أو طريقة العمل التي تؤدي إلى بلوغ الأهداف المنشودة بفاعلية وكفاءة مع الأخذ بعين الاعتبار العناصر المختلفة للموقف التعليمي من معلم وطالب وإمكانات ومواد تعليمية .

أهمية التخطيط للدرس

للتخطيط للدرس في العملية التعليمية أهمية عظيمة، وفوائد جلية، منها:

- ١- إعادة تنظيم محتوى المادة التعليمية، ومستلزماته بشكل يجعلها أكثر ملائمة لإمكانات الطالب واحتياجاته.
- ٢- تجنب إهدار الوقت والجهد الناتج عن عدم التخطيط، وبالتالي التخطيط، وترك الأمور تحت رحمة الصدفة، وتمنع من الارتجال.
- ٣- تحقيق الربط المعنوي بين متطلبات المادة التعليمية، واحتياجات الطلبة، واحتياجات المجتمع القائمة والمنتظرة.
- ٤- اختيار استراتيجية التعليم الملائمة، وكذلك الوسائل التعليمية ذات العلاقة المناسبة.
- ٥- الأخذ بالاتجاهات التربوية الحديثة الخاصة بنظريات التعليم والتعلم.
- ٦- جعل عملية التعلم ممتعة للطلبة، فيقبلون على التفاعل مع الخبرات المنظمة بإيجابية ويسرّ دون ملل أو إحباط.
- ٧- تحقيق الترابط والتكامل بين أهداف التعليم ووسائله وطرائقه واحتياجاته وبين الطلبة وإمكاناتهم.
- ٨- إعطاء الفرص المناسبة لكل طالب ليبلغ الأهداف المنشودة على وفق سرعته في التعلم، والطرائق التي تناسب إمكاناته.
- ٩- التحكم في العناصر المتعددة المؤثرة في الموقف التعليمي التعليمي، من أجل توجيهها نحو الأهداف المخطط لها.
- ١٠- اختيار أساليب التعليم والتقويم المناسبة التي تقيس فاعلية التعليم والتعلم.
- ١١- تحديد خبرات الطلاب السابقة.

مبادئ التخطيط للتدريس

لضمان تحقيق فوائد التخطيط الدراسي، وتوكيد جدواه في التدريس، لا بد للمعلم من مراعاة المبادئ والأسس العامة الآتية:

- ١- الإلمام بالمادة الدراسية مما يسهل تحديد الأهداف.
- ٢- فهم الأهداف التربوية العامة، وأهداف تدريس المادة التعليمية بشكل خاص.

٣- معرفة طبيعة الطلبة الذين يدرسهم، وقدراتهم واحتياجاتهم، وميولهم واهتماماتهم.

ما هي مواصفات التخطيط الجيد؟

- ١- أن تكون الأهداف واضحة ومحددة وقابلة للتنفيذ ومتعلقة بالمعايير.
- ٢- التنوع في الأنشطة حتى لا يحدث الملل (خصوصا في مدرستنا)
- ٣- التسلسل المنطقي و ترابط الأفكار
- ٤- مراعاة الفروق الفردية.
- ٥- المقدمة الشيقة التي تجذب انتباه الطلاب.
- ٦- تحتوي على طريقة التقويم المناسبة
- ٧- تحدد الزمن الفعلي لكل جزء بشكل تقريبي.
- ٨- يحوى تلخيص لأهم المعلومات أو الخبرات
- ٩- متضمنة للمصادر

أنواع التخطيط

التخطيط قصير المدى

هو التخطيط الذي يتم لفترة وجيزة ويشمل التخطيط الأسبوعي أو التخطيط اليومي الذي يتم من أجل درس واحد أو درسين ويتصف بالتفصيل وتوضيح الإجراءات التي سيتبعها المعلم .

التخطيط بعيد المدى

هو التخطيط الذي يتم لمدة طويلة ويشمل التخطيط لعام دراسي كامل أو فصل دراسي . ويتضمن ما يسمى بتوزيع المقرر وأهداف التدريس لكل وحدة دراسية والزمن اللازم لتدريسها، والمواد والوسائل التعليمية المناسبة وطريقة التقويم والخبرات المطلوبة. دليل عمل للمعلم يحدد معالم الطريق الذي سوف يسلكه على مدى العام الدراسي))

خطوات التخطيط العلمي للتدريس :

أتضح لنا إن عملية التخطيط العلمي للتدريس عملية في غاية الأهمية كما سبق ، وهي مهارة ضرورية للمعلم لابد أن يتقنها وتمر عادة بالخطوات التالية :

- ١ . تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي
- ٢ . تحديد المواد التعليمية والوسائل المتاحة في التدريس
- ٣ . تحليل محتوى المادة العلمية .
- ٤ . صياغة أهداف التعلم .
- ٥ . تصميم إستراتيجية لتحقيق أهداف التعلم
- ٦ . اختيار وتصميم أساليب تقويم نتائج التعلم .

مكونات الخطة الفصلية :

- ١ . الأهداف ((تشمل أهداف المادة وأهداف المرحلة)) .
- ٢ . محتوى المادة العلمية للمقرر الدراسي .
- ٣ . الجدول الزمني.
- ٤ . الإمكانات المتاحة ((وسائل تعليمية – مراجع – أنشطة – معامل – زيارات))....
- ٥ . الإستراتيجيات المتوقعة وتشمل:-
أ- أساليب التدريس .
ب- أساليب التقويم .

خطوات إعداد الخطة الفصلية :

١. دراسة الأهداف العامة للمادة وأهداف المرحلة الدراسية ومدى ترابطها مع سياسة التعليم في البلد .
٢. الإطلاع على محتوى المقرر الدراسي وتكوين تصوّر دقيق عنه.
٣. تحليل محتوى مادة التعلم بطريقة مناسبة .
٤. وضع الجدول الزمني المنظم باليوم أو الأسبوع والتاريخ والشهر . وتوزيع مفردات المقرر عليه بشكل دقيق ومناسب يُراعى في ذلك الوزن النسبي للموضوعات والأهداف .
٥. حصر المواد والوسائل التعليمية اللازمة وفق الإمكانيات المتاحة.
٦. وضع الخطوط العريضة لاستراتيجيات التدريس المتوقعة
٧. تصميم هيكل منظم لعملية التقويم من حيث : الأساليب ، الوقت .

مكونات خطة التدريس اليومي :

المكونات الروتينية :

١. عنوان الموضوع أو الدرس : ويشترط في صياغة هذا العنوان أن يصف ما سيتم تدريسه في خلال زمن الخطة الموضح فيها .
٢. تاريخ التدريس : ويشير إلى يوم وتاريخ بداية ونهاية تنفيذ الخطة .
٣. الزمن : ويشير إلى الزمن الكلي لتنفيذ الخطة بالدقيقة والحصة ، ويتم توزيع هذا الزمن على المكونات المختلفة للخطة في الجزء الخاص بالمكونات الفنية بالإضافة إلى موعد الحصص .
٤. الصف أو الصفوف والشعبة : المكان الذي سيتم فيه التدريس .

المكونات الفنية :-

- ١- أهداف التعلم : ويشترط فيها صياغة عبارات الأهداف صياغة سلوكية إجرائية دقيقة وواضحة ومحددة ومتنوعة وتشمل المجالات المختلفة للأهداف وتكون قابلة للتنفيذ والقياس والتقويم . وأن تصف نواتج التعلم المرغوبة موضحة التغيير الذي سيحدث في سلوك المتعلم .
- ٢- المواد والوسائل التعليمية : ويشمل المواد التعليمية المقروءة والمسموعة والمرئية والوسائل والأجهزة التي تستخدم لعرض المادة التعليمية . ويراعي في ذلك الابتكار والتجديد والجودة والفاعلية
- ٣- المدخل للدرس ((المقدمة والتمهيد)) :- أن يكون مشوقاً ويعمل على إثارة انتباه الطلاب ويُراعى فيه التجديد والابتكار ويعمل على الترابط بين الدروس من خلال نشاط معين أو قصة تاريخية أو مشكلة تحتاج لحل وهكذا
- ٤- إجراءات التدريس :- يختار المعلم في هذا الصدد إستراتيجية التدريس المناسبة لنوعية طلابه وخبراتهم السابقة ، بحيث يتمكن من خلال توظيفه لطرق التدريس المتضمنة في تلك الإستراتيجية المقترحة تحقيق أهداف التعلم المحددة سلفاً ويُراعى في ذلك الفروق الفردية بين الطلاب .
- ٥- تقويم التعلم :- بحيث يُراعى في ذلك أن يكون التقويم مرتبطاً بأهداف الدرس مع مراعاة التنوع في التقويم بشكل نستطيع من خلاله قياس مدى تحقيق أهداف التعلم .
- ٦- الواجبات المنزلية :- يتضمن كل ما يكلف به الطالب من أعمال تتعلق بما درسوه أو سيدرسونه من موضوعات ويجب أن يكون الهدف منها التعزيز والمران وزيادة التمكن من المادة العلمية وليس العقاب .
- ٧- زمن التدريس :- توزيع الزمن على الأهداف والمهام المختلفة للخطة بحيث يصبح لكل هدف زمن معين .

أنموذج خطة تدريسية على وفق الطريقة التقليدية

المدرسة :
المادة :جغرافيه
الصف و الشعبة :
الموضوع : حركات الارض ، دوائر العرض
التاريخ :.....

الأهداف التعليمية

- الأهداف العامة .

- اكتساب الطلبة للأسس والمبادئ الجغرافية الأولية بما يعمق المعرفة الجغرافية لديهم .
- تنمية مهارات التفكير الابداعي .

- الأهداف السلوكية :- جعل الطالب قادراً على أن :

- ١ . يعطي أكبر عدد من الدلائل التي تبرهن كروية الأرض .
- ٢ . يعرف الحركة اليومية.
- ٣ . يفسر ظاهرة تعاقب الليل والنهار .
- ٤ . يعرف الحركة السنوية .
- ٥ . يستنتج الفصل في المناطق الواقعة على مدار السرطان اذ كان الفصل للمناطق الواقعة على مدار الجدي صيف
- ٦ . يعرف دوائر العرض .
- ٧ . يؤشر على كرة أرضية دوائر العرض الرئيسية .

ثانياً - الوسائل التعليمية :لتقريب المادة الى أذهان الطلاب استعين بـ :

- ١- أنموذج مصغر لكرة أرضية
- ٢- سبورة وأقلام ملونة
- ٣- شكل جغرافي يخص حركات الأرض.

ثالثاً - طرائق التدريس : سأستخدم المحاضرة والاستجواب .

رابعاً - عرض الدرس : سيكون عرض الدرس على النحو الآتي :

١- المقدمة (٥ دقائق) :

أقدم مراجعة سريعة للدرس السابق وأقول (تكلمنا في الدرس السابق عن مفهوم المجموعة الشمسية ومكوناتها حيث تحتوي على ٩ كواكب تبدأ بعطارد وتنتهي ببلوتو ، كما تحتوي على الشهب والنيازك و المذنبات وهي أجسام تحترق في الفضاء ، بما في ذلك الكويكبات التي تتركز بين مداري المريخ والمشتري ، كما تعرفنا على الخصائص المميزة للمجموعة الشمسية، أما اليوم فسنتناول كوكب الأرض فهو الكوكب الوحيد الملائم لمتطلبات الحياة البشرية) .

٢- العرض (٣٥) دقيقة :

يتمثل موضوع اليوم (بالأرض وحركتها ودوائر عرضها) ثم أدونه على السبورة . بعدها استعمل (طريقة المحاضرة) فأقول تحتل الأرض المرتبة الثالثة في بعدها عن الشمس وان لهذا الموقع أهمية بالغة حيث تصلنا الحرارة والضوء من الشمس بنسبة تسمح للحياة ، وتبدو الأرض بشكل كروي كبيرة في الحجم لكنها في الحقيقة ليست إلا ذرة في كوننا الذي يتكون من بلايين النجوم والكواكب ، ثم أوجه السؤال الآتي :

المدرس : ما الأدلة التي تبرهن كروية الأرض ؟

الطالب : تعاقب الليل والنهار و استدارة الأفق .

المدرس : ممتاز : ليكمل الإجابة طالب آخر :

الطالب : رؤية أعالي السفن قبل أجزائها وهي تقترب من الساحل والتصوير من الفضاء حيث يدل على كروية الأرض بشكل مؤكد يا أستاذي .

المدرس : أحسنت ، ثم أقول ان للأرض حركتان ما هما ؟

الطالب : الحركة اليومية والحركة السنوية .

المدرس : ممتاز ، ثم استعمل (المحاضرة) فأقول : الحركة اليومية هي دوران الأرض حول نفسها أمام الشمس مرة واحدة كل ٢٤ ساعة ، وينتج عنها ظاهرة تعاقب الليل والنهار ، ثم اعرض لهم مجسم للكرة الأرضية وأسلط عليه ضوء أفقي ثم أقوم بدورانه ، بعدها أقول للطلبة : جميعكم تلاحظون إن للأرض جانبين أحدهما مظلم والآخر مضيء ، فما هو تفسيركم لذلك؟

الطالب : وذلك لأن الأرض تواجه الشمس من جهة واحدة أما الأخرى فلا تكون مواجهة للشمس التي تعد المصدر الوحيد الذي يمد الكواكب بالضوء فجهة الأرض المقابلة للشمس مضيئة ، أما الجهة المعاكسة لها فتكون مظلمة يحل عليها النور عندما تدور لمقابلة الشمس مرة أخرى خلال دورانها حول نفسها .

المدرس : أحسنت ، بعدها اعد إجابته بصوت أكثر وضوح ، ثم اسأل من يتكلم عن الحركة السنوية ؟

طالب : هي الحركة التي تدور بها الأرض حول الشمس بمدار ثابت وبسرعة واحدة ، لتتم دورتها الكاملة بمدة سنة واحدة ، وينتج عنها تعاقب الفصول الأربعة .

المدرس : أحسنت ، ثم أوضح الحركة السنوية على شكل جغرافي ليكونوا على فهم إزاء تلك الحركة ، بعدها أسألهم إذا كانت الشمس متعامدة على مدار الجدي فما هو الفصل الذي سيحل على كل من النصفين الشمالي والجنوبي من الكرة الأرضية ؟

الطالب : بما إنها متعامدة على مدار الجدي فالصيف سيحل على النصف الجنوبي لسقوط الأشعة بشكل عمودي عليه .

المدرس : أحسنت ، ثم اجعل طالب آخر يكمل الإجابة .

الطالب : أما النصف الشمالي فسيحل فيه الشتاء لسقوط أشعة الشمس عليه بشكل أفقي .

المدرس : أحسنت على هذه الإجابة . بعدها أوضح لهم ذلك على شكل جغرافي ليصبحوا أكثر فهماً للحركة السنوية ، ثم انتقل إلى مفهوم آخر وهو دوائر العرض فأسألهم ما هو المقصود بها ؟

الطالب : هي دوائر وهمية تحيط بالكرة الأرضية من الشرق الى الغرب ويبلغ عددها ١٨٠ دائرة عرض ، وفي منتصف المسافة بين النصفين هناك دائرة تحيط بالكرة الأرضية وتقسّمها إلى نصفين شملي وجنوبي تدعى بدائرة خط الاستواء .

المدرس : جيد ثم أكلف مجموعة من الطلبة بالتأشير على الخريطة دوائر العرض الرئيسية (السرطان ، الجدي ، الاستواء ، الدائرة القطبية الشمالية ، الدائرة القطبية الجنوبية) ؟
وهكذا يسير العرض لبقية الدروس

رابعاً : التقويم (٥) دقائق

للتأكد من مدى تحقيق الأهداف السلوكية أقوم بتوجيه عدد من الأسئلة الى الطلاب :

س / ما المقصود بالحركة اليومية ؟

س / ما الفصل الذي سيحل على كلا النصفين الشمالي والجنوبي لو تعامدت أشعة الشمس على خط الاستواء؟

س / ما المقصود بدوائر العرض ؟

س / علل / حدوث ظاهرة الليل والنهار ؟

خامساً : الواجب والنشاط البيتي : تحضير خطوط الطول ، مع رسم خريطة توضح خطوط الطول الرئيسية .

الفصل الثالث

أهداف المنهج المدرسي

تعد الأهداف عنصراً من عناصر المنهج، وركناً هاماً في عملية التعليم، إذ أن الهدف هو الناتج النهائي للعملية التعليمية.

يعرف الهدف في الميدان التربوي بعدة تعريفات من أهمها:

- تعبير وصفي لما ينبغي أن يفعله المتعلم أو يكون قادراً على فعله عند نهاية عملية التعليم.
- السلوك أو الناتج النهائي القابل للملاحظة الذي يتوقع من المتعلم بلوغه في نهاية فترة التعليم.
- وصف لنمط من أنماط السلوك ينتظر حدوثه في شخصية المتعلم نتيجة لمروبه بخبرة تعليمية أو موقف تعليمي معين.

مستويات الأهداف :

- بالنظر إلى الأهداف في الميدان التربوي نجد أن لها مستويات عديدة متدرجة من العمومية إلى التخصيص والتحديد، حيث تقسم إلى ثلاثة مستويات على النحو الآتي:

الأهداف التربوية (العامة):

- هي أهداف واسعة النطاق .
- يستغرق بلوغها وقتاً طويلاً
- عامة الصياغة.
- تتحقق من خلال عملية تربوية كاملة مثل الأهداف الخاصة بمرحلة تعليمية أو برنامج تعليمي كامل "حيث تتضافر وتتكامل عدد المواد الدراسية" لتحقيق هذا المستوى من الأهداف.
- ١- ان تتفق مع الطبيعة الإنسانية.
- ٢- ان تحدد العلاقة بين الفرد والمجتمع.
- ٣- ان تلبي حاجات المجتمع الحاضرة.
- ٤- ان تكون مرنة قابلة للتغير.
- ٥- تساعد العاملين في التربية الطرق اللازمة في التربية والتعليم والادوات الضرورية لقياس نتائج العملية التربوية.
- ٦- توضح نوع المعارف والمهارات والاتجاهات والعادات...الخ المراد تنميتها في شخصية المتعلم.
- ٧- ان تكون شاملة متكاملة.

الأهداف التعليمية (الخاصة):

- تسمى بالأهداف الخاصة لأنها ترتبط بمقرر دراسي معين أو بوحدة تدريسية محددة.
- قصيرة الأمد إلى حد ما.
- تحدد بدقة.
- توضح ما يجب أن يتعلمه المتعلم من دراسة مقرر معين .
- تكون أكثر تحديداً وتخصيصاً من الأهداف التربوية.
- مثال على ذلك:
- إمام المتعلم بالفتوحات الإسلامية في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه.
- إكساب المتعلم مهارات القراءة الناقدة.
- تدريب المتعلم على مهارات الملاحظة والقياس والتصنيف.

الأهداف التدريسية (الإجرائية، السلوكية):

- تصاغ صياغة إجرائية تنسم بالتفصيل والدقة والتحديد .
- ترتبط بالمعارف (الحقائق والمبادئ) والمهارات المراد تعليمها خلال درس أو حصة واحدة.
- تتضمن هذه الأهداف تحديد الأداء الذي يسعى المعلم إلى إحداثه لدى المتعلم.
- كما تتضمن شروط حدوث هذا الأداء
- تحديد مستوى التمكن الذي يجب أن يصل إليه المتعلم في هذا الأداء.

مثال على ذلك:

- أن يحفظ المتعلم سورة الفاتحة في نهاية هذا الدرس بنسبة ١٠٠%.
- أن تذكر المتعلمة خمساً من زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم بدون أخطاء.
- أن يقرأ المتعلم النص الذي أمامه قراءة جهرية صحيحة وبدون أخطاء.
- مما سبق نلاحظ أن:
- جميع المستويات الثلاثة متدرجة من العمومية إلى التخصيص والتحديد

- تتزايد عدد الأهداف كلما انتقلنا من المستوى العام إلى الأقل عمومية

مصادر اشتقاق الأهداف:

- تشتق الأهداف بمستوياتها الثلاثة التربوية والتعليمية والتدريسية من مصادر أساسية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالأسس التي يبنى عليها المنهج المدرسي وهذه المصادر هي:
- طبيعة المجتمع: من حيث عقيدته وفلسفته وتطلعاته ومشكلاته وتقاليده وقيمه.
- طبيعة المتعلمين: من حيث اهتماماتهم وميولهم وقدراتهم واستعداداتهم ومراحل نموهم.
- طبيعة المادة الدراسية: من حيث مكوناتها (حقائق، مفاهيم، مبادئ، نظريات) ومجالاتها (علوم، رياضيات، تربية دينية) وتتابع محتواها (تتابع زمني، تتابع منطقي).
- طبيعة العصر: من حيث تغيره السريع وتفجره المعرفي وتقدمه العلمي والتقني.

تعريف الهدف السلوكي

هو تغيير مرغوب في متوقع حدوثه في سلوك المتعلم، يمكن ملاحظته وقياسه، وذلك بعد مرور المتعلم بخبره معينه.

شروط صياغة الهدف التدريسي:

- للأهداف مستويات ثلاثة – تربوية وتعليمية وتدرسية - ولأن المعلم والطالب المعلم يتعامل بشكل مباشر ومستمر مع الأهداف التدريسية فهناك مجموعة من الشروط التي يجب مراعاتها عند صياغة الأهداف التدريسية وهي:

١- أن يكون الهدف واضح المعنى قابلاً للفهم.

- أي أن تكون الصياغة واضحة ومحددة لا يختلف عليها اثنان

٢- أن يركز الهدف على سلوك المتعلم وليس على سلوك المعلم.

- مثال ١: (أن أشرح للطلاب أهمية الصلاة)
- والصحيح: أن يشرح الطالب أهمية الصلاة (يصف سلوك المتعلم)
- مثال ٢: أن أبين للتلميذ معاني المفردات التالية
- (هدف خاطئ لأنه يصف سلوك المعلم)
- و الصحيح: أن يبين التلميذ معاني المفردات التالية: (يصف سلوك المتعلم)

٣- أن يصف الهدف نتائج التعلم وليس نشاط التعلم

- مثال ١: زيادة كفاءة التلميذ على استخدام الرسوم البيانية.
- العبارة خاطئة فكلمة زيادة تشير إلى العملية وليس إلى النتائج ولم توضح كيفية إظهار هذه الزيادة في الكفاءة هل يكون تفسير اللوحة أو إعدادها واستخدامها كوسيلة.
- الصحيح: أن يفسر التلميذ الرسوم البيانية.
- هذه العبارة صحيحة تعبر عما يحققه التلميذ من نتائج بعد حصوله على خبرات التعلم وهو أن يفسر لرسوم البيانية

٤- ألا تحتوي عبارة الهدف على ناتج في وقت واحد

- مثال ١: أن يذكر الطالب أجزاء العين عند الإنسان و يفسر وجود ألوان عديدة منها
- (هدف خاطئ لأنه يحتوي على أكثر من ناتج/مركب)
- مثال ٢: أن يفسر الطالب انتصار المسلمين في معركة اليرموك، وأن يعدد أهم نتائجها.
- (هدف خاطئ لأنه يحتوي على أكثر من ناتج/مركب)

٥- أن يكون الهدف قابلاً للملاحظة والقياس.

- مثال ١: أن يعرف الطالب أقسام الأذن عند الإنسان (هدف غير قابل للملاحظة والقياس)
- أن يحدد الطالب أقسام الأذن عند الإنسان (هدف قابل للملاحظة والقياس)
- ممنوع استخدام: يدرك، يفهم، يعرف، يحب، يكره، يتعلم، يفكر
- ويسمح باستخدام يقيس، يتلو، يقارن، يحلل، يجمع، يقفز
- ٦- أن يشتمل كل هدف على ثلاثة عناصر كما موضح أدناه :
- ان + الفعل السلوكي + الطالب + المحتوى التعليمي + شرط الاداء + معيار الاداء
- معيار قبول أداء السلوك (٨٠% ، بدقة تامة ، بدون أخطاء، في ٣ دقائق ...)

- مثال على ذلك:
- أن يتلو الطالب الآيات السبع الأولى من سورة مريم حسب أحكام التجويد والنطق السليم، وبنسبة صواب لا تقل عن ٩٠%.
- أن يطبق الطالب خطوات الوضوء ، بعد مشاهدته لها من المعلم ، وبالترتيب الصحيح.
- أن يُعرف الطالب متوازي الأضلاع، كما شرحه المعلم، وفي سطرين.
- أن يكون المتعلم دائرة كهربائية كاملة، إذا ما أعطي أسلاكاً وبطارية ، بنسبة صواب لا تقل عن ١٠٠%

تصنيف الأهداف التدريسية:

- لقد جرت العديد من المحاولات لتصنيف الأهداف التدريسية تبعاً لنتائج التعلم المتضمنة بها من أشهرها نظام تصنيف الأهداف التدريسية الذي أنجزه بلوم وزملاؤه في كتابهم الشهير " تصنيف الأهداف التربوية" والذي تم بمقتضاه تصنيف هذه الأهداف إلى ثلاثة أصناف أو مجالات وهي : المجال المعرفي والذي ركز عليه بلوم والمجال الوجداني الذي ركز عليه كراثول والمجال المهاري حركي أو النفس حركي الذي ركز عليه سميون.

المجال المعرفي وفق تصنيف بلوم:

- يهتم المجال المعرفي بالعمليات العقلية والنشاطات الذهنية، ولقد قام بلوم بتقسيم هذا المجال إلى ستة مستويات متفاوتة في سهولتها وصعوبتها ومرتبة ترتيباً هرمياً في ضوء ذلك ، حيث نجد أن قاعدة الهرم تشكل المستويات السهلة ، في حين تزداد صعوبة المستويات الأخرى كلما اقتربنا من قمة ذلك الهرم .
- كما أن العمليات العقلية تختلف ضمن هذه المستويات فهي لا تزيد في المستوى المعرفة أو الحفظ عن استرجاع المعلومات التي قرأها الطالب أو سمعها ، بينما يتطلب المستوى الأعلى والمتمثل في مستوى التقويم ، أن يحكم المتعلم على الأمور أو الأشياء أو المواد أو المعلومات أو الأعمال ، في ضوء معايير داخلية وأخرى

المجال المعرفي وفق تصنيف بلوم:

وقد قام بلوم في تصنيفه للمجال المعرفي أو العقلي ، بتقسيم هذا المجال إلى ستة مستويات متفاوتة تتمثل في الآتي :

- مستوى التذكر أو الحفظ أو المعرفة Knowledge .
- مستوى الفهم أو الاستيعاب Comprehension .
- مستوى التطبيق Application .
- مستوى التحليل Analysis .
- مستوى التركيب Synthesis .
- مستوى التقويم Evaluation .

أهم الأفعال السلوكية المستخدمة في مستوى الحفظ أو التذكر أو المعرفة

- وتتمثل أهم الأفعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى في الآتي :
 - أن يعدد ، أن يذكر ، أن يحدد ، أن يعرف ، أن يسمي ، أن يكمل ، أن يسترجع ، أن يتلو غيباً ، أن يقرأ غيباً أ - مثال تطبيقي على صياغة الأهداف التدريسية في مستوى الحفظ أو التذكر
 - أن يعدد الطالب مبطلات الموضوع ، كما وردت في الكتاب المدرسي المقرر ، وبدون أخطاء .
 - - أن يُعرف الطالب مفهوم الربا كما ورد على لسان المعلم وبنسبة صواب لا تقل عن ٨٠% .
 - أن يعرف الطالب مفهوم الدائرة
 - أن يذكر الطالب خواص تطابق المثلثات
- صياغة الأهداف التدريسية في مستوى الفهم أو الاستيعاب:

- يعتبر مستوى الفهم أو الاستيعاب من المستويات الدنيا في المجال المعرفي لتصنيف بلوم ، حيث لا يتطلب الأمر من المتعلم غير القدرة على أدراك المعاني الخاصة بالمواد التعليمية التي يعمل على قراءتها أو سماع أو مشاهدة مضمونها وفهم معناها الحقيقي والتعبير عنها بلغته الخاصة ومحاولة توظيفها أو استخدامها داخل الحجرة الدراسية أو في ميادين الحياة المختلفة.
- أهم الأفعال السلوكية المستخدمة في مستوى الفهم أو الاستيعاب:

- وتتمثل أهم الأفعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى في الآتي :
 - أن يعلل ، أن يفسر ، أن يترجم ، أن يلخص ، أن يستخلص ، أن يستنتج ، أن يشتق ، أن يكتب بلغته الخاصة ، أن يستنبط ، أن يضع عنواناً جديداً لقصة أو مقالة أو موضوع أو رواية .
- مثال تطبيقي على صياغة الأهداف التدريسية في مستوى الفهم أو الاستيعاب

- ▶ - أن يفسر الطالب لجوء الرسول محمد صلى الله عليه وسلم إلى غار حراء كثيراً في شبابه ، إذا ما اطلع على سيرة الرسول الكريم ، وفي ثلاث دقائق على الأكثر .
- ▶ - أن يستخلص الطالب العبرة من قبول الرسول صلى الله عليه وسلم لشروط صلح الحديبية وفي صفحة واحدة على الأكثر.

٣- صياغة الأهداف التدريسية في مستوى التطبيق

- يعتبر مستوى التطبيق من المستويات الثلاثة الدنيا في المجال المعرفي من تصنيف بلوم للأهداف التربوية ، حيث يتطلب الأمر من المتعلم في هذا المستوى أن يعمل على تطبيق الحقائق والمفاهيم والتعميمات والنظريات والمبادئ والقوانين والطرق والأساليب والأفكار والآراء التي درسها وفهمها ، في مواقف تعليمية جديدة سواء داخل الحجرة الدراسية أو في الحياة اليومية .

أهم أفعال السلوك المستخدمة في مستوى التطبيق

- وتتمثل أهم أفعال السلوك المستخدمة في مستوى التطبيق في الآتي: أن يحل مسألة أو مشكلة ، أن يوجد ناتج ، أن يثبت نظرية أو معادلة ، أن يجمع ، أن يطرح ، أن يضرب ، أن يقسم ، أن يطبق ، أن يوظف ، أن يحسب ، أن يستعمل ، أن يشير إلى ، أن يبرهن ، أن يعرب جملة ، أن يستخدم ، أن يدلل على ، أن يطرح مثلاً ، أن يستشهد بأية كريمة أو حديث نبوي شريف أو ببيت شعر أو حكمة أو رأي أو مثل شائع ، أن يقرأ قراءة صحيحة ، أن يكتشف ، أن يستخرج ، أن يتلو الآيات مراعيًا أحكام التجويد ، أن يلقي قصيدة .

أ - أمثلة تطبيقية على صياغة الأهداف التدريسية في مستوى التطبيق

► أن يطبق الطالب أحكام التجويد عند قراءته لسورة الأنبياء بعد الرجوع إلى تلك الأحكام في إحدى الكتب ذات الصلة ونسبة صواب لا تقل عن ٩٠%.

► - أن يطبق الطالب خطوات عملية الوضوء بعد أن قرأ عنها في الكتاب المدرسي المقرر وبالترتيب.

4- صياغة الأهداف التدريسية في مستوى التحليل:

• يعتبر مستوى التحليل في المجال المعرفي من بين المستويات الثلاثة العليا في هذا المجال من تصنيف (بلوم).

- حيث المطلوب من المتعلم فيه القيام بتجزئة المادة التعليمية إلى عناصر ثانوية أو فرعية وإدراك ما بينها من علاقات أو روابط ، مما يساعد على فهم بنيتها والعمل على تنظيمها في مرحلة لاحقة
- ويشمل ذلك قيام المتعلم بتحديد الأجزاء وتحليل العلاقات بينها وإدراك الأسس التنظيمية المتبعة .
- وتمثل نواتج التعلم هنا مستويات ذهنية أعلى مما هو عليه الحال في مستوى التطبيق أو مستوى الفهم ، لأنها تتطلب إدراكاً أو فهماً أكثر عمقاً لكل من محتوى المواد التعليمية وبنيتها.

الأفعال السلوكية التي يمكن استخدامها في مستوى التحليل

- وتتمثل أهم الأفعال السلوكية التي يمكن استخدامها في مستوى التحليل في الآتي : أن يحلل ، أن يقارن ، أن يفرق ، أن يغير ، أن يقسم أو يجزئ الموضوع إلى عناصر متعددة أن يوازن.

أ - أمثلة تطبيقية على صياغة الأهداف التدريسية في مستوى التحليل من ميدان التربية الإسلامية

- أن يحلل الطالب (دور النجاشي) ملك الحبشة في معاملته الحسنة للمسلمين المهاجرين إليه ، إذا ما اطلع على هذا الدور ، وفي صفحة واحدة على الأكثر .
- - أن يقارن الطالب بين حالة المسلمين في مكة قبل الهجرة النبوية الشريفة وحالتهم في يثرب (المدينة المنورة) بعد الهجرة إليها موضحاً أوجه الشبه ونقاط الاختلاف بين الحالتين ، في ضوء قراءاته الواسعة للحالتين ، ونسبة صواب لا تقل عن ٨٠% .

هـ - صياغة الأهداف التدريسية في مستوى التركيب :

- يمثل مستوى التركيب أقرب مستويات المجال المعرفي إلى القمة بعد مستوى التقويم ، حيث أن المطلوب من المتعلم في هذا المستوى هو وضع أجزاء المادة التعليمية مع بعضها في قالب واحد أو مضمون جديد نابع من بنات أفكاره ، وهو على العكس تماماً من مستوى التحليل السابق له . فبينما يعمل الطالب في مستوى التحليل على تجزئة المادة التعليمية إلى عناصرها وأقسامها الدقيقة ، فإن الطالب يعمل في مستوى التركيب على تجميعها في ثوب جديد من صنعه هو ، وليس تقليداً لغيره
- وتؤكد نواتج التعلم هنا على السلوك الإبداعي المعرفي للمتعلم .

أهم الأفعال السلوكية المستخدمة في مستوى التركيب

- وتتمثل أهم الأفعال السلوكية المستخدمة في مستوى التركيب في الآتي : أن يركب ، أن يؤلف ، أن يربط ، أن يصوغ جملة أو فقرة ، أن يقترح ، أن يخطط ، أن يقترح خطة ، أن يضع خطة ، أن يرتب ، أن ينظم ، أن يصمم ، أن يشكل ، أن يولد فكرة ، أن ينتج ، أن يحول ، أن يعدل ، أن يعيد بناء ، أن يكتب ، أن يعيد كتابة ، أن يعيد ترتيب ، أن ينشئ عدداً من الجمل أو العبارات ، أن يوثق ، أن يضم ، أن يتحدث بأسلوبه الخاص .

أ - أمثلة تطبيقية على صياغة الأهداف التدريسية في مستوى التركيب من ميدان التربية الإسلامية

- أن يقترح الطالب خطة مختصرة لإنشاء بنوك إسلامية لا تتعامل بالربا ، بالرجوع إلى القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة ، وفي ثلاث صفحات على الأكثر .
- أن يؤلف الطالب قصة دينية قصيرة توضح جهاد الرسول صلى الله عليه وسلم في السنوات الأولى من نزول الوحي ، بالرجوع إلى كتب السيرة النبوية ، وفي خمس صفحات على الأكثر .

٦ - صياغة الأهداف التدريسية في مستوى التقويم

- يتربع مستوى التقويم على قمة المجال المعرفي من تصنيف بلوم ،
- حيث المطلوب من المتعلم فيه أن يحكم
- على قيمة المواد التعليمية وعلى الأشياء والحوادث والأشخاص والمؤسسات والمشاريع والأنظمة والقوانين والتعليمات .

أهم الأفعال السلوكية المستخدمة في مستوى التقويم :

- وتتمثل أهم الأفعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى في الآتي : أن يحكم على ، أن يختار موضحاً الأسباب ، أن يفند ، أن يبدي رأياً ، أن يعرف عن رأيه ، أن يفند الإدعاءات، أن يقرر ، أن يدحض ، أن يدافع ، أن يعطي رتبة أو ترتيباً ، أن يصادق على صحة أمر ما ، أن يحاور في ضوء رأى ما ، أن يجادل ، أن يناظر .

أ - أمثلة تطبيقية على صياغة الأهداف التدريسية في مستوى التقويم من ميدان التربية الإسلامية

- ▶ - أن يحكم الطالب على الخدمات الجليلة التي قدمها القائد العظيم خالد بن الوليد في سبيل نشر الإسلام وإعلاء كلمته في الأرض إذا ما اطلع على سيرته البطولية وفي صفحة واحدة على الأقل.
- ▶ - أن يحكم الطالب على سلوك زميل له لا يحترم والديه في ضوء إلمامه بالسنة والقرآن الكريم بخصوص معاملة الوالدين وبدقة تامة.

الفصل الرابع.....

استخدام التكنولوجيا الحديثة في التدريس

مفهوم تكنولوجيا التعليم

المصطلح تكنولوجيا يوناني الاصل، ويشق من مقطعين، الاول (تكنو) Techno بمعنى حرفة او صناعة او تطبيق، اما الثاني (لوجي) logy يعني فن او علم. فالمصطلح كاملاً يعني (علم التطبيق).

تعريف تكنولوجيا التعليم هو (تطبيق منظم لمبادئ ونظريات التعليم عملياً في الواقع الفعلي لميدان التعليم، او هو علم تطبيق المعرفة في الاغراض التعليمية بطريقة منظمة)

مقارنة بين تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية

- تكنولوجيا التعليم ليست اسما جديدا لمفهوم الوسائل التعليمية فالمصطلحان غير مترادفين، ولا يمكن ان يحل احدهما محل الاخر.

- جذور كل من المفهومين مختلفة، فـجذور الوسائل التعليمية ترجع الي القرن الخامس عشر، في حين ان جذور تكنولوجيا التعليم ترجع الي بدايات القرن العشرين.

تكنولوجيا التعليم تهتم بالتطبيق المنهجي لنظريات التعلم والتعليم والاتصال ونتائج البحوث لتطوير العملية التعليمية، في حين ان الوسائل التعليمية تعبر عن اجهزة ومواد وادوات فهي من الاشياء المادية.

تكنولوجيا التعليم ميدان اكثر اتساعا وشمولا من ميدان الوسائل التعليمية، ويتسع مجال تكنولوجيا التعليم ليشمل مجال الوسائل التعليمية، فالوسائل التعليمية منظومة فرعية تنتمي الي منظومة تكنولوجيا التعليم الكلية، ولا يشير ذلك الي ان المفهومين غير مترابطين بل هما مترابطان في اطار منظومي كامل.

مستحدثات تكنولوجيا التعليم

هي كل وسيلة تكنولوجية حديثة وكل جديد في الاجهزة والمواد التعليمية تستهدف توصيل المعلومة للمتعلم بالشكل الذي يحقق فهمها وتطبيقها بطريقة شيقة وسهلة وهي تستخدم لتطوير وتحديث العملية التعليمية لتحقيق اهدافها بكفاءة وفاعلية.

انواع المستحدثات التكنولوجية

الحاسب الالى

الوسائط المتعددة التعليمية

الانترنت

شبكات التواصل الاجتماعي

الفيديو التفاعلي

الفيديو كونفرنس

التعلم الالكتروني

التعلم عن بعد

التلفزيون الرقمي

التعلم النقال

الكتاب الالكتروني

الحاسب الالى (جهاز الكمبيوتر)

يقصد بجهاز الكمبيوتر: على أنه عبارة عن جهاز آلي إلكتروني، يقوم بالعديد من المهام وتنفيذ الأوامر المعطاة إليه عن طريق المعلومات والبيانات المخزنة لديه، حيث أنه من الأدوات المهمة المستخدمة خلال العملية التعليمية، لما يقوم به من مهام ويقوم على تقديم المساعدة بما يتعلق بذلك

مميزات التعلم الإلكتروني وفوائده

١. نمط من أنماط التعلم عن بعد Distance Learning ، يساعد في إتاحة فرص التعلم لمختلف فئات المجتمع في أي وقت وفي أي مكان وفقاً لقدرات المتعلم .
٢. يسهم في تنمية تفكير المتعلم ، حيث يجعله أكثر اعتماداً على نفسه وأكثر فاعلية ونشاطاً وتواصلاً مع الآخرين وفقاً لفلسفة هذا النمط التعليمي.
٣. يساعد على مواجهة العديد من المشكلات التربوية التي منها مشكلة الأعداد المتزايدة من الطلبة، ومشكلة نقص المعلمين ذوي الخبرة والكفاءة، وقلة الإمكانات المتاحة في الكليات من مبانٍ ومختبرات وغير ذلك وبالتالي يساعد التعلم الإلكتروني على خفض تكلفة التعليم.
٤. يتميز بسرعة نقل وإيصال المعلومات إلى المتعلم، بالإضافة إلى إمكانية وسهولة تحديث المعلومات والموضوعات على المواقع الإلكترونية ، وبالتالي سهولة الحصول على تغذية راجعة مستمرة خلال عملية التعلم.
٥. يلغي الفروق الفردية بين المتعلمين ، ويحولها من فروق في القدرات الى فروق في الزمن.
٦. يعطي فرصة للطالب لكي يساهم بوجهة نظره دون وجود أي عوائق.
٧. توفر المادة العلمية في أي وقت

عيوب التعليم الإلكتروني

مما لا شك فيه ان للتعليم الإلكتروني عيوب كما له ميزات

ومن هذه العيوب نذكر هنا ما يلي:

- الحاجة لإعداد البنية التحتية، حيث يتطلب استخدام هذا النظام وجود أجهزة حاسوب وانترنت سريع واحيانا اجهزة بمواصفات خاصة.
- الحاجة لتعديلات كثيرة في المقررات الإلكترونية بسبب التطور التكنولوجي والتطور السريع في المعايير القياسية العالمية.
- عدم وجود وعي كافي لافراد المجتمع بهذا النوع من التعليم.
- الحاجة إلى وجود ناس مختصين ولديهم الخبرة الكافية لإدارة أنظمة التعليم الإلكتروني، فلا بدّ من وجود كادر مؤهل وقادر على إدارة هذا النظام التقني.
- الشهادات التي يحصل عليها المتعلم من خلال التعليم الإلكتروني غير معترف بها من طرف بعض الجهات الرسمية.
- الخصوصية و السرية اي انه من الممكن اختراق المحتويات و الاختبارات الإلكترونية.
- عدم القدرة على استخدام هذه التقنية وتعلمها خصوصاً من المعلمين القدامى والحاجة لعقد دورات لتعريفهم بها.

الوسائط المتعددة

مفهوم الوسائط المتعددة

يشير مفهوم الوسائط المتعددة إلى تكامل وترابط مجموعة من الوسائل المؤتلفة في شكل من أشكال التفاعل المنظم والاعتماد المتبادل ويؤثر كل منها في الآخر وتعمل جميعا من أجل تحقيق هدف واحد أو مجموعة من الأهداف.

وقد ظهر مفهوم الوسائط المتعددة مع بدايات استخدام مدخل النظم في التعليم، وقد ارتبط المفهوم في بداية ظهوره بالمدرس، وكيفية عرضه للوسائل التي يريد أن يستخدمها، والعمل على تحقيق التكامل بينها، والتحكم في توقيت عرضها، وإحداث التفاعل بينها وبين المتعلم في بيئة التعليم.

تعريف الوسائط المتعددة

عرفت الوسائط المتعددة Multimedia في مجال تكنولوجيا التعليم منذ الستينات و تتكون كلمة Multimedia من جزأين هما Multi و هي تستخدم في اللغة الإنجليزية بمعنى التعددية ، Media تشير إلى الوسائط الحاملة للمعلومات كالورق والأشرطة و الأقراص السمعية والبصرية الممغنطة.

تعريف جايسكي 1992 Gayeski :

برامج الوسائط المتعددة هي " فئة من نظم الاتصال المتفاعلة والتي يمكن اشتقاقها وتقديمها بواسطة الحاسوب لتخزين ونقل واسترجاع المعلومات الموجودة في إطار شبكة ، من خلال اللغة المكتوبة والمسموعة والموسيقى والرسومات الخطية والصور الثابتة والصور المتحركة ".

تعريف جالبريث 1994 Galbreath :

برامج الوسائط المتعددة هي " برامج تمزج بين الكتابات والصور الثابتة والمتحركة والتسجيلات الصوتية والرسومات الخطية لعرض الرسالة وهي التي يستطيع المتعلم أن يتفاعل معها مستعينا بالحاسوب "

عناصر الوسائط المتعددة

١- النصوص المكتوبة

وهي الكلمة المعروضة على الشاشة لتوصيل المعنى والمحتوى من خلالها وتوجد في صورة نصوص كاملة أو عناوين رئيسية.

من برامج كتابة النصوص المفكرة والدفتري والورد والبوربوينت ومعظم البرامج التطبيقية الأخرى بها إمكانية إضافة النصوص.

٢- اللغة المنطوقة

ويتم تسجيلها من خلال شرائط الكاسيت أو بإدخال الصوت مباشرة إلى الكمبيوتر باستخدام (Mic) وتسهل اللغة الاتصال والفهم والتفاعل.

يمكن استخدام برامج مختلفة للتسجيل الصوتي وتحريرها مثل (Jet Audio, Real Player) تختلف خصائص التسجيل الصوتي باختلاف أنواع ملفات الصوت مثل

(wma, wav, avi, mp3)

٣- الرسوم الخطية Graphics

هي تعبيرات تكوينية بالخطوط والأشكال تظهر في صورة رسوم بيانية ، خرائط، رسوم توضيحية، رسوم تخطيطية، رسوم كرتونية .. وقد تكون رسوم منتجة بالحاسوب أو تم إدخالها باستخدام وحدات ملحقة بالحاسوب.

٤- الرسوم المتحركة Animations

عبارة عن رسومات خطية لها تأثيرات حركية يتم إنتاجها باستخدام سلسلة من الأطر المرسومة يمثل كل إطار منها مشهد من الحركة ويتم عرض الإطارات بتتابع وبالسرية المناسبة ويتم إنتاج الرسوم المتحركة بالعديد من برامج الحاسوب مثل برنامج ماكروميديا فلاش. مثل

٥- الصور الثابتة

هي لقطات ساكنة لأشياء حقيقية يمكن عرضها لأية فترة زمنية، وقد تؤخذ أثناء الإنتاج من الكتب والمرجع والمجلات عن طريق الماسح الضوئي كما يمكن استيرادها مباشرة من أي كاميرا رقمية متصلة بالحاسوب. ويمكن معالجة الصور الثابتة فنياً قبل استخدامها بالوسائط المتعددة بواسطة بعض البرامج مثل أدوبي فوتوشوب.

٦- الصور المتحركة/ الفيديو

وهي مجموعة من لقطات الفيديو التي يتم تشغيلها بسرعة معينة لتراها العين مستمرة الحركة وللحصول على صورة متحركة مدتها ثانية واحدة نحتاج إلى من ١٥ إلى ٢٥ لقطة أو صورة ثابتة.

خصائص الوسائط المتعددة

١- التفاعلية Interactivity

التفاعلية تصف نمط الاتصال في موقف بيئة الاتصال أو الموقف التعليمي وتوفر بيئة اتصال ثنائية على الأقل بحيث يستطيع المتعلم أن يتحكم في البرنامج وأن القرارات تكون في يد المستخدم وليس في يد البرنامج.

٢- الفردية Individuality

تسمح تكنولوجيا الوسائط المتعددة بتفريد الموافق التعليمية لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين في سرعة التعلم وفي الخصائص الأخرى مثل القدرات والاستعدادات والخبرات السابقة والاتجاهات. ولمراعاة الفروق الفردية في برامج الوسائط المتعددة تصمم هذه البرمجيات بحيث تعتمد على الخطوة الذاتية وبالتالي تسمح باختلاف الوقت لكل متعلم ليتقدم وفقاً لسرعته الذاتية. كما يتم مراعاة الفروق الفردية الأخرى بتوفير عدد من البدائل والخيارات التي تسمح للمتعلم باختيار ما يناسب خصائصه.

٣- التنوع Diversity

توفر تكنولوجيا الوسائط المتعددة بيئة تعلم متنوعة يجد فيها كل متعلم ما يناسبه من خلال مجموعة من البدائل والخيارات التعليمية، كما يتمثل التنوع في تعدد أشكال ترميز الرسالة أو تعدد الوسائط المستخدمة من نصوص/ صور/ رسومات/ أصوات/ وأفلام.

٤- التكامل Integration

إن عرض مجموعة الوسائط يتكامل من خلال الحاسوب لخدمة الأهداف المحددة. أي أن استخدام النصوص والصور والأصوات... على هيئة خليط متجانس ومتكامل يرتبط بطريقة نظامية بتحقيق مجموعة من الأهداف.

٥- التبادلية :

تتيح الوسائط المتعددة للطلاب اختيار المسار الذي يناسبهم ويرغبون في مشاهدته وذلك لكي نعطي الطلاب الحق في التحكم في المعلومات التي تظهر على الشاشة وزمن ظهورها.

٦- الإتاحة والسهولة والتوافق :

إن الوسائط المتعددة بما تحتوي عليه من المثيرات المتنوعة داخل البيئة التعليمية تجعل التحكم في أسلوب المشاهدة والعرض وعملية التعلم بأكملها كلها في يد الطالب نفسه حسب قدرات

الفصل الخامس.....

تقويم جوانب التعليم

تعريف التقويم التعليمي

- (هو عملية الحكم على مدى تحقق أهداف أي نظام أو مؤسسه تعليمية أما إجرائيا هو (عملية منهجية تقوم على أسس عملية تستهدف إصدار الحكم بدقة و موضوعية على مدخلات وعمليات ومخرجات أي نظام تعليمي وبتحديد مراحل القوة هناك خلط بين التقويم التربوي والتقويم التعليمي والقصور في كل منها واتخاذ مايلزم من قرارات وإجراءات لعلاج وإصلاح مايتم تحديده في مواطن القصور). إذا الفارق في درجه العمومية والشمول (تربوي = مؤسسات مشروعات برامج).

(تعليمي= فقط مؤسسات تعليمية) .

أما نقاط التقائهما (الهدف والأهمية والأساليب والإجراءات والوسائل والنظم والاختلاف في عمومية المجال .

- **التقويم** : هو التعديل، فهو مصدر قَوِّمَ بمعنى عدَّلَ وأزال ما فيه من عوج، وقَوِّمَ العود والبناء ونحوهما، وأقامه فقام واستقام ، وقَوِّمَ المعوِّجَ: عدَّله وأزال عوجه، فصار قوياً. وعَرَّفَ (Worthen,1987)التقويم بأنه: ” تقرير رسمي حول جودة وفاعلية أو قيمة برنامج تربوي، أو مشروع تربوي، أو منهج تربوي، أو هدف تربوي“.

التقويم: يتضمن التقييم لدى تحقق التغيير الذي حققته التربية لدى المتعلمين، وإصلاح أخطائهم.

مثال: تلميذ في الصف الأول، تعلم أركان الإسلام، لا بد من التقويم للتأكد من أنه تعلمها بشكل صحيح

- **التقييم** : هو تحديد قيمة أو وزن أو وصف لشيء ما، (مثل أداء متعلم: قرأ التلميذ الدرس)، ثم الحكم عليه (بقبوله أو رفضه: يعطى علامة النجاح أم لا؟)

هو العملية التي يتم فيها تقدير قيمة، ومعرفة نواحي القوة والضعف لمستوى المتعلمين أو طرق التدريس وإصدار حكم عليها باستخدام طرق وأدوات متنوعة

- **القياس** : هو العملية التي يُقدَّر بها أداء المتعلمين بالنسبة للمعارف والمهارات والسمات المختلفة باستخدام أداة ملائمة أو مقياس مناسب، ويعبر عن القياس بقيمة رقمية، وبذلك فإن القياس أوسع من الاختبار، فقد يتم القياس باستخدام أدوات أخرى غير الاختبارات، مثل: الملاحظة أو قوائم التقدير أو بأي وسيلة أخرى تسمح بالحصول على معلومات بصورة كمية، والقياس يشير إلى عملية التقدير الكمي أو الدرجة ولا يتضمن حكماً قيمياً على النتيجة ويقصود به استخدام الأرقام للتعبير عن خاصية معينة في الأشياء أو الموضوعات أو الأفراد باستخدام مجموعة من الأساليب والأدوات مثل:

- الامتحانات.

- اختبارات القدرات والاستعدادات.

- مقاييس الاتجاهات والميول.

- اختبارات الشخصية.

القياس نوعان : ١- مباشر. ٢- غير مباشر.

ما العلاقة بين القياس والتقييم؟

العلاقة بين التقويم وكل من القياس والتقييم

أ - **القياس**: يستخدم لغة الكم ويحتاج إلى أدوات قياس.

ب- **التقييم**: يستخدم لغة الكم دون استخدام أدوات

ج- **التقويم** : يستخدم لغة الكم والكيف باستخدام أدوات قياس وغيرها من ” تشخيص وعلاج“

العلاقة بين التقييم والقياس

مثال: نجح طالب في الثانوية على ٧٥/١٠٠ (أو تقدير جيد)، (؟)، لكن رفضت الجامعة قبوله في كلية الهندسة،

فالحد الأدنى للقبول فيها هو ٨٠% (حكم بالرفض)، (؟)

إذن التقييم = قياس + حكم بقبول أو رفض النتيجة

العلاقة بين التقييم والتقويم

التقويم = التقييم + إصلاح

(أي أن التقييم جزء من التقويم)

مقارنة بين التقويم والقياس

القياس

١. يقيس جزء يعني التحصيل .

٢. لا يكفي وحده .

٣. يعطي معلومات فقط.

ويرتكز على أدوات ووسائط يشترط فيها الدقة .

التقويم

١. يتناول الكل سلوك ومهارات وقدرات واستعدادات وكل مايتعلق بالعملية التربوية مروراً بالمنهج والتعليم

٢. أشمل وأوسع يحتوي على قياس .

٣. تشخيص وعلاج شامل مستمر متنوع ومتكامل .

التقويم في منظومة التعليم

هو مجموعة من المكونات والعناصر التي تتفاعل فيما بينها بصورة مستمرة وتبدو مجتمعة في تآلف وانسجام وتعمل من أجل تحقيق أهداف تعليمية محددة. يتكون أي نظام تعليمي من خمس عناصر أساسية:

المدخلات : (عناصر مادية بشرية معنوية في نظام التعليم والبيئة والتلميذ بكافة سماته والمعلم بقدراته . والمنهج بالمحتوى والأهداف والأنشطة والوسائل).....

العمليات : تشمل هي الاساليب والتفاعلات والعلاقات التي تحول المدخلات بصورتها الأولى إلى شكل يناسب أهداف النظام من خلال القيام بالواجبات والإجراءات .

المخرجات : النتائج النهائية التي يحققها النظام التعليمي.

التغذية المراجعة (التقويم) : التعديلات أو التطويرات في النظام

والتقويم في النظام التعليمي هو الذي يعطي مؤشرات على مدى تحقيق الأهداف . ويبين إيجابيات وسلبيات لاتخاذ القرارات والإجراءات المناسبة للتغلب على السلبيات.

وتشمل:

أ :تقويم مدخلات النظام

ب: العمليات

ج: تقويم المخرجات

بيئة النظام التعليمي : وهي ما يحيط بالنظام من أبنية وأثاث وتجهيزات وظروف الطقس والمناخ والإضاءة

مجالات التقويم

- **تقويم الأهداف:** ويتم في عدة مستويات ابتداء من علاقة الهدف بالتلميذ والمجتمع والمادة، ومدى إجرائية الهدف وتخصيصه، وإمكانية تحقيقه، وعلاقته بأهداف مناهج أخرى، ووضوحه وتسلسله ومراعاته لمستوى النمو.
- **تقويم المنهج:** من خلال معرفة الإمكانيات التربوية التي وضعت لتنفيذه، وارتباط محتوى المنهج وتسلسله بمستوى التلاميذ، ومراعاته للفروق الفردية، ومناسبة الأنشطة، وشمول الخبرات لجوانب السلوك (الإدراكية والمهارية والنفسية).
- **تقويم عمل المعلم وأسلوب تدريسه:** يتم وفق ثلاثة معايير هي، الطريقة التي يستخدمها، وخصائص المعلم، والتعديل في سلوك التلاميذ.
- **تقويم نمو التلاميذ:** يقصد به الحكم على مدى تقدمهم نحو الأهداف، وله أهمية كبيرة في تقدير مدى فاعلية التعلم وتعرف المشكلات التي يعاني منها التلاميذ، وتحديد مستويات التلاميذ في قدراتهم واستعداداتهم.

ولتقويم نمو التلاميذ وسائل تستخدم لتقويم جانبين كما يلي:

أهم الأساليب والأدوات المستخدمة في عملية التقويم

- الاختبارات التحصيلية (أدوات قياس) تستخدم لقياس الأهداف المعرفية
- الملاحظة (أداة تقدير) تستخدم لقياس الأهداف الأدائية
- التقدير الذاتي (أداة تقدير) تستخدم لقياس الأهداف الوجدانية
- المقابلات الشخصية (أداة تقدير)
- قوائم التقدير
- الاستبيانات
- السجلات التراكمية وملفات الانجاز
- تقارير الطلبة
- مشروعات البحوث
- تخطيط وتصميم الاختبارات
- تعريف الاختبار:

الاختبار عبارة عن مجموعة من المثيرات وضعت لتقيس بعض المعطيات العقلية أو الخصائص النفسية بطريقة كمية أو كيفية، حيث تؤدي هذه المثيرات إلى إحداث استجابات يمنح الفرد على أساسها درجات معينة.

الاختبار يكون مرتبطاً أكثر بقياس الأداء في المجالات المعرفية (الذكاء والاستعدادات والتحصيل)

• الامتحان:

• الامتحان أداة لقياس الجوانب المعرفية (التحصيلية)

الاختبارات التحصيلية-achievement test

- تعتبر الاختبارات التحصيلية الأكثر استخداماً وشيوعاً. ويمكن اعتبارها الأكثر عالمية من جميع الاختبارات الأخرى حيث لا يوجد نظام تعليمي لا يستخدمها.
- هي الأداة التي تستخدم في قياس المعرفة والفهم والمهارة في مادة دراسية أو تدريبية معينة.

- الاختبارات التحصيلية هي الأداة المعتمدة في جميع عمليات التقويم الخاصة بالمخرجات التربوية .

• بناء الاختبار

الشروط الأساسية

- الموضوعية: فهم المتعلمين للأسئلة والتوجيهات فهما واحدا مطابقا لمراد واضع الاختبار.
- الصدق / الصلاحية: قياس الاختبار فعليا للمطلوب قياسه.
- الثبات: استقرار النتائج عند إعادة إنجاز الاختبار في ظروف مشابهة.
- الشمولية/ التغطية: تغطية الاختبار للأهداف التعليمية المحددة بالإطار المرجعي.
- سهولة التطبيق: تدرج الأسئلة ومدة زمنية كافية.

خصائص ومواصفات الاختبار

- الموضوعية: وهي ان تكون درجات الاختبار التحصيلي معبرة عن الاداء الفعلي للطالب وألا تختلف درجته في الاختبار باختلاف طريقة التصحيح او المصحح ، لكون اجابات الاسئلة محددة و ليس فيها اختلاف بين اثنين. والموضوعية في الاختبار تعني تجنب جميع العوامل الشخصية او الذاتية او الخارجية التي تؤثر في نتائج الاختبار.او نعني بذلك اخراج الرأي الشخصي للمصحح من عملية التصحيح وعدم توقف علاقة المفحوص بالمصحح.
- الموضوعية: وهي ان تكون فقرات الاختبار واضحة و غير خادعة ولا مموهة على الطالب.

مراحل بناء الاختبار

- ❖ صياغة الأسئلة
- ❖ صياغة تعليمات الاختبار
- ❖ إخراج الاختبار وإجرائه
- ❖ التحليل الإحصائي للاختبار .

خطوات بناء الاختبارات

- تحديد الهدف من الاختبار.
- تحديد المحاور الرئيسية للاختبار.
- صياغة المفردات ومنها:
 - ١- ان يتضمن السؤال معني واحد.
 - ٢- أن لا يتضمن عبارات غامضة.
 - ٣- أن لا يتضمن السؤال عبارات مركبة.
 - ٤- أن يكون السؤال متوسط السهولة أو الصعوبة.
 - ٥- أن يكون السؤال مشوقاً.
- ترتيب الأسئلة حسب مستوى سهولتها.
- صياغة تعليمات الاختبار من إرشادات وتوجيهات.
- تجهيز مفتاح تصحيح الاختبار.
- تجريب الاختبار.
- إخراج الاختبار في صورته النهائية.
- تقنين الاختبار.

أهمية الاختبارات

تقدم الاختبارات النفسية والتربوية معلومات تفيد في إتخاذ قرارات مناسبة.

٢- تقترح الاختبارات حلول للمشكلات السلوكية والتربوية المختلفة بطريقة علمية وموضوعية.

الاختبارات التحصيلية الصفية.

- الاختبارات التحصيلية الصفية تستخدمها المعلمة في قياس نواتج ومخرجات التعلم .
- تنقسم الاختبارات التحصيلية إلى أربعة أنواع أساسية:

١-الاختبارات الشفوية.

٢- الاختبارات المقالية.

٣- الاختبارات الموضوعية.

٤- الاختبارات العملية أو الأدائية.

نوعيات الاسئلة

- اسئلة الصواب و الخطأ.
- اسئلة الاختيار من متعدد.
- اسئلة المقابلة (المزاوجة).
- اسئلة الاجابة المحددة.
- اسئلة التكملة.
- السؤال المقالي القصير.
- السؤال المقالي الطويل.

الاختبارات الموضوعية

- أسئلة الصواب والخطأ.
- فقرات الاختيار من متعدد.
- فقرات المزوجة

شروط كتابة اسئلة الصواب و الخطأ

- العبارة الواحدة تحوي فكرة اساسية واحدة إلا اذا كان الهدف قياس علاقة السبب بالنتيجة.
- تكتب العبارات (الصواب و الخطأ) في طول واحد تقريباً حتى لا تعطي مؤشراً للإجابة الصواب.
- تأكد من ان العبارة صواباً تماماً او خطأ تماماً.
- تجنب : العبارات المعقدة و المحتوى التافه و نقل النص كما هو في الكتاب المقرر و استخدام كلمات وصفية غير محددة مثل قليل و كثير.
- تجنب عبارات النفي وبالأخص نفي النفي لان نفي النفي اثبات.

اسئلة الاختيار من متعدد

- ان يتضمن السؤال مشكلة واحدة متعددة.
- تجنب تكرار الكلمات في كل بداية.
- تجنب صياغة النفي في المحتوى.
- يوضع المفهوم في المتن والتعريف ضمن البدائل.
- ان تتسق البدائل مع المتن لغوياً.
- تجنب البدائل المضادة في المعنى.

- ينبغي ان تكون المشتتات (الابدال غير الصحيحة) معقولة تماماً و تنتمي للمادة وللخبرة التعليمية المقاسة.
 - توزيع المفردات الصحيحة عشوائياً مع بقية المشتتات.
 - تجنب المحددات النوعية مثل (كل ما سبق) (لشيء مما سبق) (دائماً – ابدأ)
 - ان تكون البدائل في نفس الطول قدر الامكان .
 - ان يكون عدد البدائل متساو في جميع الاسئلة و المتبع عادة اربعة او خمس بدائل.
 - اذا كانت البدائل زمنية او رقمية او هجائية عرضت حسب تسلسلها الزمني او الرقمي او الهجائي.
 - المفردات المبنية على اراء جدلية يذكر فيها صاحب الرأي.
- أسئلة المطابقة (المزوجة) :**

- يتألف هذا النوع من الأسئلة من مجموعتين (قائمتين) من الكلمات أو العبارات وتسمى القائمة الأولى (المقدمات) ، وتسمى القائمة الثانية (الإجابات) بحيث يكون لكل مقدمة في القائمة الأولى إجابة في القائمة الثانية ، ويطلب إلى الطالب أن يربط كل كلمة أو عبارة في القائمة الأولى بما يناسبها من كلمات أو عبارات في القائمة الثانية . ويستخدم هذا النوع لقياس قدرة الطالب على ربط المفاهيم والمبادئ والتعميمات العلمية
- ويتصف هذا النوع من الأسئلة بما يأتي :
- سهولة الإعداد والصياغة .
- موضوعية التقييم .
- مجال التخمين فيه قليل .
- مناسبيته للطلبة في المرحلة الأساسية .
- مناسبيته لقياس قدرات الطلبة المتعلقة بذكر الحقائق ، والتعميمات ، والمفاهيم العلمية .
- تشجيعه على حفظ المعلومات وتذكرها .
- استخدامه يتطلب وجود عدد من العلاقات المتناظرة من المعارف ، وان يكون عدد البدائل في القائمة الثانية (قائمة الاجابات) أكثر من عدد القائمة الاولى (المقدمات) .

الاختبارات الشفوية

- استخدمت منذ القدم خاصة في تقويم قراءة القرآن الكريم وفي حفظ الأبيات الشعرية والخطابة ومجالس العلم المختلفة.
- هي فرصة لاظهار التأمل والتقرير الذاتي وتداعي الافكار وجمع اكبر قدر من المعلومات.
- من مميزاتها :
 - ١- تنمية القدرة اللفظية والكلامية والتدريب على التعبير بطلاقة.
 - ٢- تنمية الثقة بالنفس وأداء الرأي .
 - ٤- تنمية القدرة على الإصغاء.

الانتقادات التي وجهت للاختبارات الشفوية

- ١- تستغرق وقت طويلا في تنفيذها.
- ٢- إنها لا تشتمل كل المعارف.
- ٣- أنها مشبعة بقدر عال من الذاتية.
- ٤- انها لا تمنح فرص متكافئة للمتعلمين بسبب إختلاف مستويات صعوباتها أو سهولتها.

الاختبارات المقالية هي نوعان:

- أسئلة مقالية.
- أسئلة شبه مقالية.

مميزات الاختبارات المقالية

- توحى الاسئلة مما يتيح فرص متساوية من حيث السهولة والصعوبة.
- تتيح للمتعلّم استنباط احكام معقدة.
- محاولة الغش او التخمين تكاد تكون منعدمة.
- تناسب الموضوعات النظرية التي تتطلب إسهاما في الكتابة

أهم مزايا وعيوب الاسئلة المقالية والموضوعية الأسئلة المقالية

المزايا

١. سهولة الإعداد
٢. لا تسمح بالتخمين وتقلل من إمكانية الغش .
٣. تمنح الطالب حرية الإجابة.
٤. تظهر مهارة الطالب في التنظيم وترتيب الأفكار .
٥. يركز على الأفكار الرئيسية والمفاهيم الكلية .

العيوب

١. تفتقد إلى خاصية الشمولية.
٢. لغة الطالب وخطه وتنظيمه وسرعته في الحل تؤثر على موضوعية التصحيح .
٣. تستغرق وقت وجهد في التصحيح.
٤. احتمال فهم السؤال بأشكال مختلفة . من قبل الطالب .
٥. لا تعطي دلالة واضحة عن تحصيل الطالب .

الأسئلة الموضوعية

المزايا

١. الثبات والصدق .
٢. الموضوعية في التصحيح .
٣. السرعة في التصحيح .
٤. شموليتها للموضوعات ولمستويات الأهداف .
٥. تساعد على المقارنة بين الطلاب .

العيوب

١. سهولة التخمين في الإجابة .
٢. صعوبة إعدادها .
٣. سهولة الغش.
٤. لا تعطي الطالب حرية التعبير ولإبداع .
٥. مكلفة مادياً في الكتابة والطباعة .
٦. لا تعطي دلالة عن المستوى الحقيقي للطالب .

اعداد جدول المواصفات

يمكن تعريف جدول المواصفات ب

- ١- مخطط تفصيلي يحدد محتوى الاختبار ، ويربط محتوى المادة الدراسية بالأهداف التعليمية السلوكية ، ويبين الوزن النسبي لكل من موضوعات المادة الدراسية والأهداف المعرفية السلوكية في مستوياتها المختلفة
- ٢- جدول ذي بعدين ، يتألف البعد الأول من الموضوعات التي يغطيها الاختبار حيث تكتب على يمين الجدول وفقاً لترتيبها في المادة الدراسية أو أي ترتيب آخر ، ويتألف البعد الثاني من مستويات الأهداف التعليمية السلوكية المرتبطة بالموضوعات ، وتكتب في أعلى الجدول . وبهذا يتكون من تقاطع الأعمدة والصفوف خلايا يمكن استخدامها لتقدير الأوزان الخاصة بكل موضوع وبكل مستوى معرفي.

ما الغرض من جدول المواصفات

تحقيق التوازن في الاختبار، والتأكد من أنه يقيس عينة ممثلة لأهداف التدريس ومحتوى المادة الدراسية التي يراد قياس التحصيل فيها

ما هي فوائد جدول المواصفات

- ١- المساعدة في بناء اختبار متوازن مع حجم الجهود المبذولة لتدريس كل موضوع.
- ٢- إعطاء الوزن الحقيقي لكل جزء من المادة الدراسية، وبالتالي فإن كل موضوع يأخذ ما يستحقه من الأسئلة حسب أهميته النسبية.
- ٣- المساعدة في اختيار عينة ممثلة من الأهداف التدريسية بطريقة منظمة وقياس مدى تحققها بدرجة كبيره، وتمكين المعلم من توزيع أسئلته في المستويات المختلفة لتلك الأهداف.
- ٤- مساعدة المعلم في تكوين صور متكافئة للاختبار.
- ٥- تحقيق صدق المحتوى للاختبار بشكل كبير.
- ٦- إكساب الطالب ثقة كبيرة بعدالة الاختبار، مما يساعده في تنظيم وقته أثناء الاستذكار وتوزيعه على الموضوعات باتزان

كيف يمكن بناء جدول المواصفات

يتكون جدول المواصفات من بعدين : أحدهما رأسي ويمثل موضوعات المادة الدراسية. والآخر أفقي ويمثل الأهداف التعليمية السلوكية حسب تصنيف بلوم. وتشمل حقول الجدول على أوزان الأهمية النسبية لكل من الموضوعات والأهداف ، وعدد اسئلة كل موضوع تبعا لكل مستوى من مستويات الأهداف ، بالإضافة الى الدرجة المستحقة لكل سؤال من الاسئلة.

خطوات بناء جدول المواصفات

الموضوعات	الاسئلة والدرجات	الاهداف السلوكية					مجموع الاسئلة	مجموع الدرجات	الاوزان النسبية للموضوعات
		التذكر	الفهم	التطبيق	التحليل				
الموضوع (١)	الاسئلة								
	الدرجة								
الموضوع (٢)	الاسئلة								
	الدرجة								
.....	الاسئلة								
	الدرجة								
مجموع الاسئلة									
مجموع الدرجات									
الاوزان النسبية									

الموضوعات	الاسئلة والدرجات	الاهداف السلوكية					مجموع الاسئلة	مجموع الدرجات	الاوزان النسبية للموضوعات
		التذكر	الفهم	التطبيق	التحليل				
المعادن (٤ حصص)	الدرجة								٣٣%
	الاسئلة								
الصخور (٦ حصص)	الدرجة								٥٠%
	الاسئلة								
البراكين (٢ حصتان)	الدرجة								
	الاسئلة								
مجموع الاسئلة									
مجموع الدرجات									
الاوزان النسبية									

١- تحديد موضوعات المادة الدراسية وعدد الحصص لكل موضوع

٢- تحديد الوزن النسبي لموضوعات المادة الدراسية

عدد الحصص اللازمة لتدريس الموضوع
 $100 \times \frac{\text{عدد الحصص اللازمة لتدريس المادة}}{4}$
 $100 \times \frac{12}{4}$

الموضوعات	الاسئلة والدرجات	الاهداف السلوكية					مجموع الاسئلة	مجموع الدرجات	الاوزان النسبية للموضوعات
		التذكر هدف ٢٠	الفهم هدف ١٥	التطبيق ١٠ أهداف	التحليل ٥ أهداف				
المعادن (٤ حصص)	الاسئلة								٣٣%
٣- تحديد مستويات الاهداف السلوكية المراد قياس مدى تحققها وعدد الاهداف في كل مستوى									
الصفور (٦ حصص)	الاسئلة								
	الدرجة								
البراكين (٢ حصتان)	الاسئلة								
	الدرجة								
٤- تحديد الوزن النسبي للاهداف في مستوياتها المختلفة									
مجموع الاسئلة									
مجموع الدرجات									
الاوزان النسبية		٤٠%	٣٠%	٢٠%	١٠%	٠%			١٠٠%

الموضوعات	الاسئلة والدرجات	الاهداف السلوكية					مجموع الاسئلة	مجموع الدرجات	الاوزان النسبية للموضوعات
		التذكر هدف ٢٠	الفهم هدف ١٥	التطبيق ١٠ أهداف	التحليل ٥ أهداف				
المعادن (٤ حصص)	الاسئلة								٣٣%
	الدرجة								
الصفور (٦ حصص)	الاسئلة								٥٠%
	الدرجة								
البراكين (٢ حصتان)	الاسئلة								١٧%
	الدرجة								
٥- تحديد العدد الكلي لاسئلة الاختبار في ضوء الزمن المتاح ونوع الاسئلة وقدرات الطلاب النمائية									
مجموع الاسئلة							٢٠		
مجموع الدرجات								٣٠	
الاوزان النسبية		٤٠%	٣٠%	٢٠%	١٠%	٠%			١٠٠%

الموضوعات	الاسئلة والدرجات	الاهداف السلوكية					مجموع الاسئلة	مجموع الدرجات	الاوزان النسبية للموضوعات
		التذكر هدف ٢٠	الفهم هدف ١٥	التطبيق هدف ١٠	التحليل هدف ٥				
المعادن (٤ حصص)	الاسئلة	٢,٦٤	١,٩٨	١,٣٢	٠,٦٦	٠٠	٦,٦		%٣٣
	الدرجة								
الصفور (٦ حصص)	الاسئلة	٤							%٥٠
	الدرجة								
البراكين (٢ حصص)	الاسئلة	١,٣٦	١,٠٢						
٧- تحديد عدد الاسئلة في كل موضوع لكل مستوى من مستويات الاهداف العدد الكلي للاسئلة x الوزن النسبي لأهمية الموضوع x الوزن النسبي لاهداف المستوى $٢,٦٤ = ٠,٤ \times ٠,٣٣ \times ٢٠$									
	مجموع الاسئلة	٨	٦	٤	٢	٠٠			
	مجموع الدرجات							٣٠	
	الاوزان النسبية	%٤٠	%٣٠	%٢٠	%١٠	%٠			%١٠٠

الموضوعات	الاسئلة والدرجات	الاهداف السلوكية					مجموع الاسئلة	مجموع الدرجات	الاوزان النسبية للموضوعات
		التذكر هدف ٢٠	الفهم هدف ١٥	التطبيق هدف ١٠	التحليل هدف ٥				
المعادن (٤ حصص)	الاسئلة	٢,٦٤	١,٩٨	١,٣٢	٠,٦٦	٠٠	٦,٦	٩,٩	%٣٣
	الدرجة	٣,٩٦	٢,٩٧	١,٩٨	٠,٩٩	٠٠			
الصفور (٦ حصص)	الاسئلة	٤						١٥	%٥٠
	الدرجة								
البراكين (٢ حصص)	الاسئلة	١,٣٦	١,٠٢						
٨- تحديد درجات الاسئلة في كل موضوع لكل مستوى من مستويات الاهداف الدرجة النهائية للاختبار x الوزن النسبي لأهمية الموضوع x الوزن النسبي لاهداف المستوى $٣,٩٦ = ٠,٤٠ \times ٠,٣٣ \times ٢٠$									
	مجموع الاسئلة	٨	٦	٤	٢	٠٠		٢٠	
	مجموع الدرجات	١٢	٩	٦	٣	٠٠		٣٠	
	الاوزان النسبية	%٤٠	%٣٠	%٢٠	%١٠	%٠			%١٠٠

التعديل اليدوي على جدول المواصفات

الموضوعات	الاسئلة والدرجات	الاهداف السلوكية					مجموع الاسئلة	مجموع الدرجات	الاوزان النسبية للموضوعات
		التذكر هدف ٢٠	الفهم هدف ١٥	التطبيق ١٠ أهداف	التحليل ٥ أهداف				
المعادن (٤ حصص)	الاسئلة	٣	٢	١	١	٠٠	٧	١٠	٣٣%
	الدرجة	٤	٣	٢	١	٠٠			
الصفور (٦ حصص)	الاسئلة	٤	٣	٢	١	٠٠	١٠	١٥	٥٠%
	الدرجة	٦	٤,٥	٣	١,٥	٠٠			
البراكين (٢ حصتان)	الاسئلة	١	١	١	٠٠	٠٠	٣	٥	١٧%
	الدرجة	٢	٢	١	٠٠	٠٠			
مجموع الاسئلة		٨	٦	٤	٢	٠٠	٢٠		
مجموع الدرجات		١٢	٩,٥	٦	٢,٥	٠٠		٣٠	
الاوزان النسبية		٤٠%	٣٠%	٢٠%	١٠%	٠%			١٠٠%

العدد الكلي للاسئلة x الوزن النسبي لأهمية الموضوع x الوزن النسبي لاهداف المستوى

الموضوعات	الاسئلة والدرجات	الاهداف السلوكية					مجموع الاسئلة	مجموع الدرجات	الاوزان النسبية للموضوعات
		التذكر هدف ٢٠	الفهم هدف ١٥	التطبيق ١٠ أهداف	التحليل ٥ أهداف				
موضوع ١ (٤ حصص)	الاسئلة								
	الدرجة								
موضوع ٢ (٢ حصص)	الاسئلة								
	الدرجة								
موضوع ٣ (٢ حصتان)	الدرجة								
مجموع الاسئلة									
مجموع الدرجات									
الاوزان النسبية									

٢- تحديد الوزن النسبي لموضوعات المادة الدراسية

عدد الحصص اللازمة لتدريس الموضوع
 $100 \times \frac{\text{عدد الحصص اللازمة لتدريس المادة}}{\text{عدد الحصص اللازمة لتدريس الموضوع}}$

الدرجة النهائية للاختبار x الوزن النسبي لأهمية الموضوع x الوزن النسبي لاهداف المستوى

عدد الأهداف في ذلك المستوى
 $100 \times \frac{\text{مجموع أهداف المادة كاملة}}{\text{عدد الأهداف في ذلك المستوى}}$

٤- تحديد الوزن النسبي للاهداف في مستوياتها المختلفة

تدريب عملي

الموضوعات	الاستئلة والدرجات	الاهداف السلوكية				مجموع الاستئلة	مجموع الدرجات	الاوزان النسبية للموضوعات
		التذكر ٢٠ هدف	الفهم ١٥ هدف	التطبيق ١٠ أهداف	التحليل ٥ أهداف			
موضوع ١ (٤ حصص)	الاستئلة							
	الدرجة							
موضوع ٢ (٢ حصص)	الاستئلة							
	الدرجة							
موضوع ٣ (٢ حصص)	الاستئلة							
	الدرجة							
مجموع الاستئلة						٢٠		
مجموع الدرجات							٢٠	
الاوزان النسبية								١٠٠%

الفصل السادس

إدارة الصف كاسلوب وقائي وعلاجي

مفهوم الإدارة الصفية

الإدارة الصفية هي مجموعة من النشاطات التي يسعى المعلم من خلالها إلى تعزيز السلوك المرغوب فيه لدى الطلاب ويعمل على إلغاء وحذف السلوك غير المرغوب فيه لديهم.

- كما يمكن تعريفها على أنها مجموعة من الأنماط السلوكية التي يستخدمها المعلم لكي يوفر بيئة تعليمية مناسبة ويحافظ على استمرارها بما يمكنه من تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.

- الإجراءات والأنشطة التي يقوم بها المعلم بهدف تنظيم الطلاب والوقت والفصل والمواد التعليمية بهدف تفعيل عملية التدريس وحدث عملية التعلم الجيد
- مجموعة من الأساليب و الإجراءات التي يستخدمها المعلم لتنمية الأنماط السلوكية المقبولة لدى التلاميذ وحذف الأنماط غير المرغوب فيها وتهئية الجو الودي وتحقيق نظام اجتماعي فعال ومنتج داخل الصف والعمل على استمراره .

أهمية الإدارة الصفية

يمكن تحديد أهمية الإدارة الصفية في العملية التعليمية من خلال كون عملية التعليم الصفية تشكل عملية تفاعل إيجابي بين المعلم وتلاميذه، ويتم هذا التفاعل من خلال نشاطات منظمة ومحددة تتطلب ظروفًا وشروطًا مناسبة

- تعمل الإدارة الصفية على تهيئتها.

- كما تؤثر البيئة التي يحدث فيها التعلم على فعالية عملية التعلم نفسها وعلى صحة النفسية للتلاميذ.

مجالات إدارة الصف :-

توفير المناخ العاطفي والاجتماعي.

تنظيم بيئة التعلم.

توفير الخبرات التعليمية.

حفظ النظام.

ملاحظة الطلاب ومتابعتهم وتقويمهم.

أدوار و مهام المعلم فى ادارة الصف

١- توضيح الأهداف التعليمية للطلاب.

٢- تحديد الأدوار التي يتحملها الطلاب في سبيل بلوغ الأهداف التعليمية

٣- توزيع مسؤوليات إدارة الصف على الطلاب جميعاً ويحرص على مشاركة الطلاب في تحمل المسؤوليات.

٤- التعرف على حاجات الطلاب ومشكلاتهم ، ويسعى إلى مساعدتهم على مواجهتها.

٥- تنظيم العلاقات الاجتماعية بين الطلاب ، وتنمية الثقة والاحترام المتبادل بينهم.

٦- توضيح للطلاب النتائج المباشرة والبعيدة من وراء تحقيق الأهداف التعليمية.

٧ - إثارة دهشة الطلاب وحب استطلاعهم من خلال أسئلة تدفعهم إلى الانتباه مثل : ”ماذا يحدث لو أن الشمس لم تظهر طوال العام؟“ أو ” لماذا لا تطير الدجاجة مثل العصفور ؟ علماً بأن للدجاجة جناحين أكبر من جناح العصفور.“

٨ أن يستخدم أساليب التعزيز الإيجابي بأشكالها المختلفة.

٨ أن يلجأ إلى تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وفق متطلبات الموقف التعليمي.

٩ أن يستخدم استراتيجيات تعليمية متنوعة ولا يعتمد على أسلوب أو نمطاً تعليمياً محدداً.

١٠ أن يستخدم أساليب التفاعل الصفية التي تشجع مشاركة الطلاب وأن يغير وينوع في وسائل الاتصال والتفاعل سواء في الوسائل اللغوية أم غير اللغوية وأن يغير نغمات صوته تبعاً لطبيعة الموقف التعليمي.

١١ أن يعتمد في تعامله مع تلاميذه على أساليب الإدارة الديمقراطية مثل العدل والتسامح والتشاور وتشجع أساليب النقد البناء واحترام الآراء.

١٢ أن ينوع في الوسائل الحسية للإدراك فيما يختص بالسمع واللمس والبصر.

١٣ أن يجنب الطلاب العوامل التي تؤدي إلى السلوك الفوضوي .

١٤ أن يعالج حالات الفوضى وانعدام النظام بسرعة وحزم شريطة أن يحافظ على اتزانه الانفعالي.

مهارات إدارة الدرس

- إجراءات بدء الدرس

- اعداد بيئة التعليم

استعراض الحضور
تفقد الطلاب الغائبين
محاسبة الطلاب المتأخرين
الاتفاق على طريقة للبدء
اعطاء مشاط قبلي

٢- إجراءات عرض الدرس

- لا تسئل عن طبيعة طلاب الفصل قبل ولوجه حتى تنطلق على سجيته.
- لا تشرع في التعليم حتى يسود النظام وتتأكد من صلاحية بيئة التعلم
- أحضر جميع أدواتك حتى لا تضطر إلى الخروج أو إرسال من يأتيك بها .
- اجعل وجهك دائما تجاه طلابك فإن ذلك أدعى لملاحظة تصرفاتهم .
- كن واثقا من نفسك وليظهر ذلك في حديثك وأسلوب تعاملك .
- تحل دائما بالمرونة والصبر و المرح المناسب غير المبتذل .
- كن جادا منذ اليوم الأول بل منذ الحصة الأولى في تعاملك مع طلابك .
- ناد طلابك بأسمائهم فاسم الإنسان أحب الأسماء إليه.
- كن متمكنا من درسك لتكون أقدر على تفعيل الأنشطة التعليمية .
- لا تتباطأ في الانتقال من نشاط لآخر ولا تترك نشاطا قبل أن يستوعب .
- تجنب المشتتات مثل : تتبع الهفوات أو الاسترسال في التأنيب .
- اجعل لجميع طلابك نصيبا من عطائك بمراعاة الفروق الفردية بينهم .
- اهتم بالتبسيط والتوضيح والتدرج وجذب الانتباه والحث على التفكير .
- تجنب الجلوس حتى لا تقل المتابعة فتحدث الفوضى في الفصل .
- احرص على التنقل المستمر والمناسب داخل الفصل .
- لا تجعل بعض الطلاب عيونا على الآخرين حتى لا تزرع العداوة بينهم .
- أحسن الظن بطلابك واسمح لهم بتبرير مواقفهم وتبين قبل المواقفة .
- اهتم بإثارة الدافعية وتعزيز السلوك وتذكر أن لا شيء يدفع إلى النجاح كالنجاح .
- ابتعد في إدارة الحصة عن سياسة إما هذا أو هذا إلى هذا وهذا ...
- لا تنشغل بشؤونك الخاصة عن طلابك
- فعل الخروج الإيجابي للمكافأة والثواب .
- عند إدارة الحوار فعل مهارات طرح الأسئلة الصفية .
- الشخص الوحيد الذي تستطيع أن تتحكم في سلوكه تماما هو أنت فترفق توفق .
- **تذكر أن :** * عملية الضبط تتم برفق وتدرج .
- * **درجة النظام في الفصل تختلف باختلاف عدة أمور**

- إجراءات غلق الدرس :

- التذكير بعناصر الدرس .
- مراجعة الملخص السبوري .
- التأكيد على الواجب المنزلي .
- التكليف بالإعداد للدرس القادم .
- ويبقى أمران هما :
- إعداد الطلاب وغرفة الصف للحصة القادمة.
- إشارة انصراف الطلاب .