**مادة تاريخ تطور رياض الاطفال**

**المرحلة الاولى – قسم رياض الاطفال**

 **اعلام الفكر التربوي في رياض الاطفال**

**اولا:- جون اموس كومينوس**

**يعد كومينوس من اوائل المربيين الذين انشاوا مدرسة للصغار والاطفال واهتموا بتقديم النصح والتوجيه للامهات بشان اهمية التربية المبكرة لابنائهن**

**مباديء كومنيوس التربوية في تربية طفل ماقبل المدرسة**

**يرى كومنيوس 1- ان الحواس رسل العقل في نقل المعارف وتخزينها**

**2- فالعقل لاحدود لقدراته مهما ازداد حجم المعارف**

**3- تعليم الصغار يجب ان يبدا من السهل الى المركب ومن الجزء الى الكل**

**4- ان لا يعلم الصغير شيئا لا يفهمه**

**5- ان يكون التعلم عن طريق العمل**

 **ثانيا جان جاك روسو**

 **يرى روسو ان الطفولة مرحلة متميزة لها احترامها وقدسيها وقوانينها التي تخص النمو اما اهم اراء روسو في تربية طفل ماقبل المدرسة**

**1- اهمل اهمل دور الوالدين والاخوة والاخوات وابعد الطفل عن رفاقه واصدقائه من الاطفال وجعل الطفل في الظاهر سيد نفسه والمربي هو المربي الانيس الفعلي**

**2- يجب عدم الحكم على الطفل في هذه المرحله بالجلوس والسكون والاتحرم عليه الحركه لان الطفل مفعم بالحيويه والنشاط**

**3 - من الخطا تدرس الاشياء المعنوية قبل الاشياء المحسوسه وعلى المربي ان يعطي الطفل ماهو مناسب لمستواه وملائم لميوله**

**4- تربية الحواس لانها اولى الملكات التي تتكون وتنمو فالواجب ان نبدا بتثقيفها وتهذيبها**

**5- العقل مؤسس على الحواس فالفكر نتيجة الحواس لان الحواس امهات الفكر لذلك علينا ال اهتمام بكل حاسة على حدة**

**6- لا قراءة اذ يعتقد ان الحركه واللعب تفيده من الناحية الجسمية اكثر من القراءة**

**ثالثا :جون هنري بستالو تزي : اكد بستالوتزي على ان التربية يجب ان تتمشى في معناها واهدافها ومناهجها واساليبها مع طبيعة الطفل وحاجاته ومع خصائص نموه ومع القوانيين الطبيعية لنموه**

**اهم اراء بستالونزي في تربية طفل ماقبل المدرسة**

**1- ان الاسرة هي اهم مؤسسه تربوية للصغار**

**2- ان مبادئ التربية واسسها يبحث عنها داخل الطفل وتبدا منه هو ولا تفرض عليه من الخارج**

**3-ان النمو المتناسق لقدرات الفرد (الجسمية – والعقلية- والخلقية ) هو هدف التربية وحاول ان يلائم بين النشاط والعمل وبين النمو العقلي والاخلاقي**

**4- الملاحظه والخبرة الشخصية اساس التربية والتعليم**

**5- يجب ان نربط الدراسة بالملاحظة واستعمال الحواس**

**6- ليس الغرض من التربية الاولية ملء عقول الاطفال بالمعلومات وانما الغرض منها انماء القوة العقلية وايقاظ المواهب**

**7- يجب ان ينتج العلم قوة وان ينتج التعليم مهارة فليس الغاية الرئيسية من التعليم الطفل**

 **رابع فروبل**

**يعود الفضل اليه بتسمية رياض الاطفال باسمها الحالي وقداحدث تغييرا عميقا في مجال تربية طفل ماقبل المدرسة**

**اهم مبادئ فروبل التربوية في تربية طفل ماقبل المدرسة**

**1- اقترح فروبل منهاجا يسير عليه نظام الدراسة في روضة الاطفال يتلخص في الرسم والتلوين وثني الورق وقصه ولصقه وعمل نماذج مجسمة من الصلصال**

**2- اعتمدت فكرة فروبل عن رياض الاطفال عن ثلاث حقائق هي ا– نمو القوى العقلية والجسمية والنفسية ب – الحصول على المعرفة ج– الوصول الى مهارة في العمل وخاصة عند تطبيق المعرفه**

**3- راى فروبل ان يوجه كل عناية الى تربية حواس الطفل التي هي ابواب المعرفة في العقل**

**4- ان لعب الاطفال التي ابتكرها تؤلف الوسائل والمنهج والكتب لرياض الاطفال**

**5- ان الرسم ضروري لحياة الطفل مثل اللهب لانه يساعد على تقوية العضلات الدقيقة**

**6- اكد على اهمية العاب الحركة كلها عند الطفل فعن طريقها ينمو الطفل**

**العاب فروبل**

**1- الكرة 2- المكعبات التعليمية 3- الاسطوانه**

**هدايا فروبل للاطفال**

**1- الهدية الاولى مكونه من ست كرات من الصوف مختلفة الالوان ثلاث منها ملونه بالالوان الاصلية وهي الاحمر والاصفر والازرق وثلاث منها ملونه بالالوان الفرعية وهي البرتقالي والاخضر والبنفسجي واختيرت الكرة لتعليم الاطفال الالوان والجهات وكثير من خواص الاشياء ككون الشيء ثقيلا او خفيفا او ناعما او خشنا**

**2- الهدية الثانية كرة واسطوانه ومكعب مصنوع من الخشب والغرض منها ملاحضة الصادقة والتامل فيما حولهم من الاشياء**

**3- الهدية الثالثة مكعب كبير مقسم ثمانية مكعبات صغيرة متساوية يعدها الاطفال ويرتبوها على اشكال متنوعه والغرض من هذه الهدية تعليم الاطفال العد والجمع والطرح والضرب والقسمة ومبادئ الكسور**

**4- الهدية الرابعة وهي مكعب كبير مقسم ثمانية مستطيلات كل مستطيل منها طوله ضعف عرضه وعرضه ضعف ثخانته والغرض من هذه اللعبة تاهيل الطفل لتلقي دروس راقية في الرسم والهندسة وتعويده التدقيق في العمل**

**5- الهدية الخامسة وهي مكعب كبير مقسم سبعة وعشرين مكعبا صغيرا ثلاثة منها مقسمة انصافا وثلاثة اخرى ارباعا فتكون القطع جميعها 39 قطعة والغرض من هذه اللعبة ان يتوسع المعلم مع الاطفال في دراسة الاعداد والاشكال**

***6*- الهدية السادسة وهي مكعب مقسم سبعة وعشرين مستطيلا سته منها مقسمة انصافا فيتكون منها اثنا عشر مكعبا وثلاثة مقسمة طولا بحيث يتكون منها ستة اعمدة فتكون القطع جميعها 36 قطعة والغرض من هذه اللعبة التوسع في تمرينات العدد والهندسة واعمال البناء**

**7- الهدية السابعة وهي مكونه من خمسة صناديق مملوءة قطعا خشبية رقيقة تمثل اشكال هندسية مختلفة والوانها متباينه ففي الصندق الاول مربعات وفي الاربعة الباقية مثلثات مختلفة الاشكال والغرض منها تزويد الطفل بكثير من المعارف الهندسية وتوسيع دائرة عمله بالاشكال والالوان**

**8- الهدية الثامنه اعداد يرتبها الاطفال ترتيبا خاصا ليمثلو بها الرسوم المكونه من خطوط مستقيمة ولا بد من التدرج في هذه التمرينات من السهل الى الصعب**

**9- الهدية التاسعة حلقات كاملة وانصاف حلقات 24 حلقة ومن النوع الثاني ضعف هذا العدد ويعرف الطفل بهذه الهدية الخطوط المنحنية والدوائر وانصاف الدوائر**

**10- الهدية العاشرة ادوات الرسم**

**11- الهدية الحادية عشر ادوات تثقيب الورق**

**12- الهدية الثانية عشر ادوات التطريز والزركشه**

**13- الهدية الثالثة عشر- ادوات لتقطيع الورق قطع صغيرة يكون منها لشكال مختلفه**

**14- الهدية الرابعة عشر – ادوات النسيج**

**15- الهدية الخامس عشر والسادس عشر والسابعة عشر مكونه من مواد للضفر والجدل والتشبيك وهي اما شرائح خشبية رقيقة مرنه واما قطع من الورق مستطيله**

**18 – الهدية الثامنه عشر ادوات لطي الورق**

**19- الهدية التاسعة عشر غشرة اسلاك رفيعة وحمص منقوع لتكوين اشكال متنوعه**

**20- الهدية العشرون طين رخو سهل التشكيل لعمل صور مختلفه**

**خامسا – ماريا مونتسوري**

**انشات مدرستها الاولى في ايطاليا 1907 وسميتها بيت الاطفال بعمر (3-7) سنوات وطبقت فيها نظامها في تربية الاطفال**

**الركائز الاساسية في تفكير مونتسوري التربوية**

**ا- طبيعة الطفل**

**ب- البيئة المعدة والمهيئة**

**ج- المرشدة**

**اراء منتسوري التربوية في مرحلة رياض الاطفال**

**1-ان الطفل حر في النشاط الذي يميل اليه داخل الصف وذلك بعد توجيهه من المعلمة**

**2- لا بد ان تكون رعاية الاطفال والعناية به على على ان تنفتح فرديه الطفل من داخله**

**3- يجب احترام شخصية الطفل النامية فلا تقدم له المساعدة الا عند الضرورة**

**4- التعليم في مدرستها يكاد يكون فرديا نتيجة للحرية الممنوحه للاطفال في العمل**

**5- المعلمة في مدرستها هي مشرفه وموجهة لا تتدخل الابصورة غير مباشره لنشاطات الاطفال**

**6- ليس في مدرستها دروس منظمة على الجدول المدرسي وانما كل طفل يتعلم حسب رغبته ويلعب باللعب التعليمية**

**7- تعويد الطفل على احترام صفوف الاخرين وذلك بتعويده على العمل باستقلاليته**

**العاب منتسوري التعليمية**

**1- صندوق الاسطوانات الخشبية مؤلف من عشرة فتحات مختلفة العمق والطفل يضع كل اسطوانة في مكانها المناسب**

**2- المكعبات هي خشبية ملونه مختلفة الحجم والطول يتكون منها سلما متدرجا وابراجا ويجد الصغار بها متعة ويميزون الكبير منها والصغير**

**3- قضبان مختلفة الاطوال تنقسم الى اجزاء مختلفة منها سلما طوبلا وتتالف من عشرة قطع ذات الوان احمر وازرق واخضر وتكون مناسبة لتقدير الاطوال والتعداد**

**4- البندول هو جهاز هو جهاز يحتوي كرات مطاطية معلقة بخيوط يقذفها الصغار وتساعد على تقوية الجسم والذراعين والظهر**

**5-الاشكال الهندسية او المعدنية او الخشبية لتدريب العضلات وحاسة البصر واللمس والتمييز بين الاشكال المختلفة**

**6- تدريب الالوان يعلم الطفل اسم كل لون بان يعطي قطعا نسيجية ملونه زرقاء صفراء حمراء**

**7- تدريب اللمس يتدرج بورق ناعم ثم خشن ونسيج يتراوح بين النعومه والخشونه ويميز الطفل ذلك بواسطة اللمس**

**8- تدريب الحرارة هنا توضع ثلاثة اوعية فيها ماء حار والثاني بارد والثالث فاتر وعلى الطفل ان يميز بين درجات الحرارة بوضع يده في تلك الاوعية**

**9- تدريب السمع من خلال ست صناديق تحوي رملا بحصا دقيقا ذات اصوات مختلفة ومجموعه اخرى من 13 جرسا ولكل جرس صوته الخاص به ويمكن للطفل ان يميز بين الاصوات**

**10 الارجوحه لعبة تعليمية تقوي الاجسام والعضلات**

**11- الالعاب الحرة كالمشي والجري والغناء واللعب بالاوات التعليمية**

**12- الرحلات للاماكن الاثرية وغيرها**

**مميزات منهج منتسوري**

**1- اعطاء الحرية للطفل وتمكنه من حب البحث عن الخبرة بنفسه**

**2- استخدام الحواس لديه**

**3- تمكين الطفل من الربط بين الاشياء ومسمياتها ومفاهيمها**

**4- اكساب الطفل مهارات تنظيم الذات والتحكم بها**

**5- تعليم الطفل من خلال العرض والممارسه**

**6- دور المشرفه في تعديل سلوك الاطفال**

**7- يتم التعلم من خلال اثارة الدافعية للمتعلم لما يريد**

**ة بها بين الأمم .**