وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المستنصرية

كلية التربية الاساسية

الدراسات العليا / ط ت التربية البدنية وعلوم الرياضة

**معلم التربية الرياضية الاعداد المهني والثقافي / السمات - الخصائص – المحتوى** **– الانشطة – الوسائل التعليمية**

**اعداد الطالب**

**علي فاروق**

**حازم محمد**

**اشراف الدكتورة**

**أ . م ميادة خالد**

للمعلم مكانته المعروفة على مر العصور والزمان, وهو القطب الاساس في العملية التربوية, وهو الذى يحكم على مدى فاعليتها ونجاحها, فدور المعلم أساس كواضع للبرامج التدريسية, وكناصح ومرشد وموجه, فهو الباني والمشيد والمؤسس في كافة المجالات المعرفية, والثقافية, والوجدانية, والمهارية, حيث يعد أحد أهم المدخلات البشرية للعملية التعليمية. و لمعلم التربية الرياضية واجبات نحو الطلبة, فهو أكثر المعلمين قربا لقلوب الطلبة, فهم يرون فيه من الصفات ما ال يرونها في غيره من المعلمين, ومن هنا تأتي خطورة الدور الذي يمكن أن يقوم به معلم التربية الرياضية, فهو بسلوكه, وشخصيته, ومظهره, وخلقه, ودينه, وعطفه, وصبره, وتسامحه, وصمته وحيويته, يمكن أن يكون خير قدوة لهم وموجها لسلوكهم ) ويعتبر معلم التربية الرياضية من أكثر المعلمين في المدرسة تأتي ار علي الطلبة, فال يقتصر دور ه علي تقييم أوجه الأنشطة المتعددة البدنية والرياضية فحسب, بل له دور أكبر من ذلك, فهو يعمل على تقديم واجبات تربوية من خلال الأنشطة البدنية والرياضية, التي تهدف إلى تنمية, وتشكيل القيم, والخالف الرفيعة لدى الطلبة, مع مراعاة ميول الطلبة ورغباتهم والإمكانات المتوفرة, وقدرات المعلم نفسه في اختيار وتقديم هذه الأنشطة, وهذا يساعد على اكتساب الطلبة القدرات البدنية, والنفسية, والمهارات الحركية والعلاقات الاجتماعية المختلفة )خطابية, 1997م, ص 173.) ويرى)زنكلو تي,2007م(, أنه يقع على كاهل معلم التربية الرياضية عبئاً ضخماً, يجعله مسئولا إلى حد كبير في إعداد جيل سليم للوطن, ً وهذه المسئولية تتطلب من المعلم أن يكون جديرا بتلك المسئولية, وذلك عن طريق العمل المتواصل, لكي يهيئ الطلبة في مراحل التعليم, فهو من أكثر المعلمين في المدرسة ً تأثيرا علي الطلبة, فال يقتصر دوره على تقديم أوجه الأنشطة المتعددة البدنية والرياضية, بل له دور في تقديم واجبات تربوية من خلال الأنشطة البدنية والرياضية, مع مراعاة ميول الطلبة و رغباتهم المتوفرة, وهذا يساعد على اكتساب الطلبة للقدرات البدنية, والقوام المعتدل, والصحة العضوية, والتقنية, و المعارف والاتجاهات, والميول الإيجابية )زنكلو تي,2007م, ص 95 -96.) وير ى )أبو سالم,2008م(, أن معلم التربية الرياضية يقوم بأدوار عديدة ومحورية في العملية التربوية واخالص, وقيادته للأنشطة سواء في داخل المدرسة أو خارجها, عبر تنفيذه للبرنامج المدرسي بكل أمانة للوصول بالتربية البدنية إلى أرقى المستويات

1

**الاعـداد المهني**

**الإعداد المهني والأكاديمي:** إنّ إعداد المعلم أكاديمياً مهمٌ في تطوير فعاليته في التعليم، كما أنّ المعلم المؤهل بشكلٍ جيد يكون متفوقاً في ميدان تخصصه، وغالباً ما يرتبط تفوق الطلاب بمستوى المعلم المهني، تماماً كارتباط تفوق الطلاب بجدهم وقدراتهم العقلية والمثابرة.

 **اتساع المعرفة والاهتمامات:** تزداد فعالية المعلم بازدياد مستوى ثقافته واطلاعه ومعرفته بالأمور الدائرة من حوله، سواءً كانت هذه الأمور مرتبطةً بتخصصه أو لا، فالمعلم المطلع أكثر فعاليةً من المعلم قليل المعرفة والاطلاع والاهتمام، وبما أنّنّ العلم دائم التطور والتحديث، فعلى المعلم الاهتمام بصورة دورية، بالبحوث والنتائج الجديدة والمتعلقة بموضوع تخصصه.

**المعلومات المتوافرة للمعلم عن طلبته:** تشكيل المعلم لمحةً من المعلومات عن خصائص طلابه المختلفة، من أهمّ الخصائص المعرفية الفعالة للمعلم، كما أنّها تزيد فعالية تواصله مع الطلاب، وتمكنه من تقريبهم نحو المادة ودراستها، ومن المعلومات التي يمكن جمعها عن الطلاب: مستوى قدراتهم العقلية، وأسمائهم، وتحصيلهم، وخلفياتهم الاجتماعية والثقافية، والاقتصادية، وكذلك قيمهم وميولهم واتجاهاتهم.

**استخدام المنظمات التقدمية:** وذلك من خلال استخدام الاستراتيجيات الحديثة في التعليم، وإعداد الطلاب معرفياً بتعليمهم معلومات ومواد جديدة.

 2

**الاعداد الثقافي**

1- **الجانب الثقافي:** يهتم هذا الجانب بتزويد المعلم بثقافة عامة تتيح له التعرف على علوم أخرى غير تخصصه وإكسابه الخبرات المتعلقة بشؤون الحياة على وجه العموم, فالثقافة شرط أساسي لمهنة التعليم, وكلما ازدادت المعلومات العامة للمعلم, كان أقدر على احترام المتعلمين له وثقتهم به وعلى مواجهة المواقف العملية المختلفة التي تدعو المعلم لإبداء الرأي فيها, كما تساعده الثقافة العامة على نضج شخصيته واتساع أفقه, وعلى القيام بدوره الاجتماعي في التعرف على مشكلات البيئة المحلية التي يعيش فيها وفي هذا الجانب يمكن التركيز على:

 الإلمام بالموضوعات التي تفرضها المشكلات المعاصرة: البيئية و الصحية والاجتماعية, وحقوق الإنسان والسلام العالمي. مقررات الثقافة العامة مثل: اللغات والتربية الوطنية والقومية والدينية والتربية البدنية والمعلوماتية.. إلخ

2 – **الجانب التخصصي**: ونعني به جميع الخبرات التي ينبغي أن يكتسبها الطالب المعلم في المجال الذي يعد لتدريسه, بما يكون لديه أساسا قويا يمكنه من تقديم خبرات هذا المجال إلى المتعلمين عن فهم عميق لمفاهيمها واستيعاب كامل لحقائقها وإدراك محيط بأهم تطبيقاتها وبالتطورات المعاصرة فيها. فإذا كان الطالب المعلم يعد ليكون معلم صف فإن الجانب التخصصي في إعداده يحتوي على جميع المقررات الدراسية التي سوف يقوم بتعليمها للمتعلمين في ذلك الصف الذي عادة ما يكون أحد الصفوف الدراسية في الحلقة الأولى أو الدنيا من التعليم الأساسي أو الابتدائي.

 3 – **الجانب التربوي:** ونعني به جميع الخبرات التي ينبغي أن يكتسبها الطالب المعلم بما يساعده على تحقيق الآتي على وجه الخصوص:

 1 – فهم طبيعة المتعلم وتكوينه ومعرفة خصائص ومراحل نموه وأهم مشكلاته.

 2 – معرفة نظريات التعلم وأساليبه وطرائقه وأدواته واكتساب المهارة في تطبيقها.

 3 – دراسة المتطلبات التربوية المتعلقة في المجتمع , مثل: دور التربية في المجتمع بدءً في تحقيق أهدافه وحل مشكلات وصولا ً إلى قيادة حركة التغيير واستشراف حاجات المستقبل.

3

 4 – التعرف على أهم جوانب تطور الفكر التربوي قديماً وحديثاً وبخاصة الفكر التربوي الذي يستند إلى النظريات التربوية الفعالة والتي أثبتت نجاحها في ميدان التجريب والتطبيق.

 5 – الإلمام بفعاليات عملية التعليم والتعلم المطلوبة من المعلم بالنسبة لكل من: المناهج الدراسية – وتقنيات التعليم – الإدارة المدرسية – توجيه المتعلمين وإرشادهم – التخطيط للتدريس.

 4 – الجانب العملي: ونعني به جميع الخبرات التي ينبغي أن يكتسبها الطالب المعلم بما يساعده على ممارسة التعليم الصفي بنجاح ملحوظ. ويعد هذا الجانب أهم جوانب إعداد المعلم وهو المعيار الأساس في مقدرة الطالب المعلم أن يكون معلماً. مع العلم بأن كل الجوانب الثلاثة السابقة تصب في هذا الجانب إذ ما فائدة نجاح الطالب المعلم في جميع المقررات الدراسية وفشله في إعطاء الدروس في غرفة الصف للمتعلمين المنتسبين إلى هذا الصف. وتدخل مقررات طرائق التدريس الخاصة عنصراً مهماً في هذا المجال إلى جانب تقنيات التعليم والتعليم المصغر وممارسة التربية العملية بمراحلها المختلفة. (الأحمد , 2004 , 126-127 )

 أهداف التربية العملية: تخدم كجسر بناء صلب يصل حياة وإعداد الكلية أو معهد التحضير بالمسؤوليات الواقعية لغرف الدراسة الصفية. ان مرور معلمي المستقبل عبر هذا الجسر وتطبيقهم لخبراته يؤهلهم تلقائياً للتكيف مع الحياة المدرسية وتقبل متطلباتها وواجباتها بروح وعزيمة وثقة ودون كثير من المفاجأة والتجربة والخطأ.

 تهيئ فرصا عملية حقيقية للمتدربين لاختبار صلاحية المبادئ والمفاهيم التربوية والنفسية التي تعلموها خلال إعدادهم الوظيفي بالكلية والمعهد, ثم غربلتها لموافقة متطلبات الواقع.

 تهيئ فرصا عملية مباشرة للمتدربين لدمج المبادئ والمفاهيم التربوية والنفسية الصالحة مع الخبرات والمتطلبات الواقعية للتربية الصفية, ثم الاستفادة من ذلك بتطويرهم لأساليب تعليمية أكثر ملائمة وعطاء من كل من الإعداد النظري والممارسات الصفية. تهيئ فرصا واقعية ومباشرة للمتدربين لمعرفة تلاميذ المدرسة على حقيقتهم نفسيا وسلوكيا وتربويا. تساعد هذه المعرفة المتدربين على تطوير أساليب سلوكية ملائمة لمعاملة تلاميذهم ومعالجة حاجاتهم ومشكلاتهم فيما بعد. تهيئ فرصاً واقعية وعملية لتطوير قدرة ذاتية لملاحظة التلاميذ والتعرف على

4

**السمـات**

يعتمد نجاح معلم التربية الرياضية على مزيج بين عدد من الصفات الشخصية والصفات المهنية.
فمن الصفات الشخصية مثلا نجد بأن معلم التربية الرياضية يجب أن يتمتع بالذكاء الاجتماعي الذي يساعده على التعامل مع طلبته. وأيضا يجب أن يتمتع بالحرص على مظهره لما له من أثر هام على تلقي الطلبة المعلومات بشكل سليم. كما ويجب أن يتمتع بالأدب الخلقي الذي يمنح الاحترام والحب من طلبته.
أما عن الصفات المهنية فنجد مثلا أن معلم التربية الرياضية يجب أن يحسن الإعداد المسبق للدرس الذي سيشرحه وأن يكون لديه القدرة الكافية لربط أجزاء المنهاج بعضه ببعض. وأن يكون لديه أيضا القدرة على اكتشاف المواهب الرياضية لدى طلبته.

* أن تكون شخصيته قوية لكى تؤثر في نفوس النشء ومن ثم في سلوكهم .
* أن يكون قد تم إعداده مهنياً معلم التربية الرياضية:

أن يكون ذو ثقافة واسعة

* أن يكون مؤمناً برسالته التعليمية والتربوية ويبذل جهده في هذا السبيل ، ومحباً لعمله والوسط الذي يعمل فيه

تعبر الشخصية من أهم العوامل المؤثرة في نجاح الفرد كمدرس ، ويتوقف نجاح برنامج التربية البدنية إلى حد بعيد على شخصية مدرس التربية البدنية وكفاءته فشخصية المدرس تعني تفكيره وشعوره وسلوكه ومظهره كإنسان ، لا ينظر إلى نفسه كفرد منفصلاً عن الآخرين بل ينظر على أنه عضو في جماعة . فقد أكد قادة التربية بأن عنصر الشخصية هو من أهم العناصر والصفات التي يتصف به المدرس لنجاح العملية التربوية .
ويمكن تعريف الشخصية بأنها مجموعة تفاعلات الشخص في المواقف الاجتماعية التي يوجد بها .
وينبغي أن تتوفر في مدرس التربية البدنية صفات معينة لشخصيته ومن أهم هذه الصفات ما يلي

5

خصائص المعلم الخصائص الشخصية

-الدفء والاتزان والمودة: حيث إنّ شخصية المعلم تؤثر بشكلٍ كبيرٍ في سلوك الطلاب غير التحصيلي والتحصيلي، كما أنّ فعالية التعليم ترتبط ارتباطاً وثيقاً بخصائص المعلم الانفعالية، فالمعلم الذي يمتاز بالتسامح مع طلابه ومواقفهم ودوافهم، والذي يعبّر عن مشاعر حبه ووده للطلبة، والذي يستخدم أسلوب النقاش والاستقراء، وينصت لطلبته وآرائهم المختلفة يكون أكثر نجاحاً وقرباً من قلوب الطلبة، وهذه الخاصية مطلوبة من المعلم في كافة المراحل التعليمية، وغير مقتصرةٍ على المراحل الابتدائية.

الإنسانية: امتلاك المعلم الصفات الحميدة المتنوعة بين التعاطف والصدق، والود، والتحمس، والانفتاح، وتقبل آراء الآخرين وانتقاداتهم، والتحمس، تزيد بشكلٍ كبيرٍ من فعالية المعلم وتجعله مقرباً من الطلاب، وخاصة أنّ الطلاب يتوقعون تفهم ومساعدة وتعاطف المعلم مع مستوى سلوكهم، على الرغم من رؤية بعض المعلمين بأنّ هذه الخاصية لا تتلاءم مع فعالية التعليم، ولكن يجب على المعلم التفريق بشكلٍ جيدٍ بين الأوقات الجدية في الدراسة وبين الأوقات المرحة، كما أنّ عليه تطوير قدراته في إدارة الصف.

 الحماس: لأنّ مستوى حماس المعلم يؤثر بشكلٍ واضحٍ على مدى فاعليته في تأدية وظيفته التعليمية، ويساهم أيضاً في مدى تحصيل الطلاب وحبهم للمادة أيض

خصائص المعلم المعرفية

معلومات ومواد جديدة.
يكون متفوقاً في ميدان تخصصه، وغالباً ما يرتبط تفوق الطلاب بمستوى المعلم المهني، تماماً كارتباط تفوق الطلاب بجدهم

وقدراتهم العقلية والمثابرة.

 اتساع المعرفة والاهتمامات: تزداد فعالية المعلم بازدياد مستوى ثقافته واطلاعه ومعرفته بالأمور الدائرة من حوله، سواءً

كانت هذه الأمور مرتبطةً بتخصصه أو لا، فالمعلم المطلع أكثر فعاليةً من المعلم قليل المعرفة والاطلاع والاهتمام، وبما أنّنّ

العلم دائم التطور والتحديث، فعلى المعلم الاهتمام بصورة دورية، بالبحوث والنتائج الجديدة والمتعلقة بموضوع تخصصه.

المعلومات المتوافرة للمعلم عن طلبته: تشكيل المعلم لمحةً من المعلومات عن خصائص طلابه المختلفة، من أهمّ .

6

الخصائص المعرفية الفعالة للمعلم، كما أنّها تزيد فعالية تواصله مع الطلاب، وتمكنه من تقريبهم نحو المادة ودراستها، ومن

المعلومات التي يمكن جمعها عن الطلاب: مستوى قدراتهم العقلية، وأسمائهم، وتحصيلهم، وخلفياتهم الاجتماعية والثقافية،

والاقتصادية، وكذلك قيمهم وميولهم واتجاهاتهم.

استخدام المنظمات التقدمية: وذلك من خلال استخدام الاستراتيجيات الحديثة في التعليم، وإعداد الطلاب معرفياً بتعليمهم

 الإعداد المهني والأكاديمي: إنّ إعداد المعلم أكاديمياً مهمٌ في تطوير فعاليته في التعليم، كما أنّ المعلم المؤهل بشكلٍ جيد

7

**المحتوى الدراسي أهم مكونات المنهج**
**يعد المحتوى الدراسي أهم مكونات المنهج ، لذا فإن تحليله يجعل المدرس قادراً على تنظيم مجموع المعارف والمهارات بشكل يساعده على تحقيق الأهداف المخطوط لها ، لأن العملية التدريسية تسير وفق خطوات منظمة والتحليل يوجه عمل المدرس ويفيده في تحضير أنشطة مختلفة تناسب عناصر المحتوى ، ويساعدنا في بناء الاختبارات التحصيلية الأمر الذي ييسر للمدرس اختيار عينة ممثلة لجميع جوانب المادة لتضمينها في الاختبار .
تعريف المحتوى :-
" مجموعة المعارف ، المهارات ، والقيم ، والاتجاهات التي يمكن أن تحقق الأغراض التربوية "
لذا علينا عندما نتحدث عن محتوى المناهج ، ألا نفهم هذا المحتوى على أنه مجموعة مواد للتعليم ، وإنما مجموعة أهداف تعبر عن قدرات ومهارات وكفاءات ، وكذلك قيم وآداب السلوك العامة التي يجب أن يكتسبها المتعلم ويفيد تحديد المحتوى في معرفة الخبرات التي يريد أن يلم بها المتعلم وطرائق تعلم المتعلمين لهذه الخبرات .
الفائدة من تحليل المحتوى :-
1. يتعرف المعلم القائم بعملية التحليل من خلاله على كل جزئيات الموضوع .
2. يفتتح المجال أمام القائم بعملية التحليل ؛ لإبداء الرأي وتسجيل الملاحظات والقبول والرفض ـ أحياناً ـ لأفكار الكاتب أو المؤلف .
3. يسهل عملية صياغة أهداف الدرس بصورة دقيقة ومحددة .
4. يسهل عملية التقويم ، ويحقق شموليتها .
5. تحليل جميع موضوعات المادة الدراسية ينمي الخبرة لدى المعلم بكل ما تحتويه المادة .
متى يتم تحليل المحتوى :-
يتم ذلك أثناء الاعداد الذهني للموضوع ( قراءة الموضوع ) وذلك على النحو التالي : -
1. قراءة الموضوع قراءة متأنية مرة واحدة أو أكثر .
2. وضع خطوط تحت الخبرات التي يتكون منها الموضوع .
3. نقل هذه الخبرات إلى ورقة خارجية ، ومن ثم تجزئة تلك الخبرات إلى جزئيات دقيقة ومحددة ومرتبة .
ملحوظة هامه .
من الخطأ صياغة أهداف الدرس قبل تحليل المحتوى ؛ لأن ذلك يفقدها الشمولية والترابط بين أجزاء الموضوع

عناصر المحتوى :-
عند اختيار محتوى منهج ما في حقل ما ، فإن هذا المحتوى يتضمن العناصر التالية :-
أ) المعارف / وهي تحتل المركز الأول بين عناصر المحتوى ، والمقصود بها .
• المفاهيم والمصطلحات الأساسية التي لا يمكن من دونها فهم أي عنصر من عناصر المعرفة إنها مفاهيم اللغة العلمية التي تساعدنا على فهم قوانين العلم والبرهنة على أفكارنا .
• التعميمات { المبادئ العامة والقوانين الرئيسية } التي تكشف العلاقة بين ظواهر العلم الموضوعي وأشيائه المختلفة .
• جملة النظريات والأفكار التي تساعد المفرد على تكوين علاقات صحيحة مع العالم المحيط به فالمحتوى لا بد أن يظم المفاهيم والمبادئ والقوانين الأساسية لكل علم من العلوم بالإضافة إلى مصطلحاته وعلاقاته والطرائق الخاصة به .
ب) المهارات العقلية والعلمية / والمهارات قد تكون عملية أو عقلية ولكل مادة مهاراتها وقدراتها الخاصة ، ولكل مادة مهاراتها وقدراتها الخاصة ،وبالإضافة إلى المهارات الخاصة بكل مادة ، فهناك مجموعة من المهارات المشتركة بين المواد كالقدرة على استخراج النقاط الهامة ، القدرة على التصنيف ، القدرة على التحليل ، التلخيص ، النقد ، الفهرسة ، وضع المخططات ، استخدام القاموس …إلخ .
والدور الأساسي للمنهج هو تزويد المتعلمين بمهارات البحث والاستقصاء ، وبمعنى آخر تزويدهم بأدوات البحث الذاتي كالتحليل ، التركيب ، النقد ، فرض الفروض والبرهنة عليها بشكل ننمي عندهم قدراتهم على الإبداع والابتكار ويصبحون قادرين على البحث عن الحقيقة عندما يجدون أنفسهم في حاجة إليها .
وهذه المهارات لا تتشكل من خلال الشروح النظرية وإنما من خلال ممارستها ، فالمتعلم يكتسب مهارات البحث والاستقصاء من عمليات النشاط التي يقوم بها .
ج) النشاط الإبداعي / الذي يساعد في البحث عن حل المشكلات الجديدة ، ويمتلك محتوى خاصاً ، لا يتطابق مع**

**8**

الانشطة

الانشطه التعليمه وعرّفه اللقاني وزميله بأنّه :" ذلك الجهد الذي يقوم به المتعلّم من أجل إثراء التعليم , ويتمّ من خلاله تعلّم عادات ومهارات العمل الجماعيّ , كما يحصل المتعلّم فيه على المعرفة من مصادرها , وعلى كيفيّة إصدار الأحكام , وغير ذلك من العمليّات العقليّة الهامّة , ويشارك المعلّم أو المتعلّم في تخطيط النشاطات وتنفيذها "
أهمية الانشطة التعليمية
1. بناء شخصية المتعلم بناءً متكاملاً.1
2. تنمية قدرة المتعلم على التفاعل مع مجتمعه.2
3. تلبية ميول المتعلمين واكتشاف قدراتهم ومواهبهم.3
4. استثمار أوقات فراغ الطلاب.4
5. خدمة المادة العملية.5
6. إضافة عنصر التشويق والإثارة إلى طريقة التدريس.6
7. ربط المواد الدراسية وتكامل الخبرات التعليمية.7
8. احترام العمل والعاملين.8
9. تربية المتعلم على الاعتماد على النفس.9
10. يعالج مشكلات التلاميذ النفسية والاجتماعية.10
11. تقليل مستوى التوتر بين التلاميذ.11
انواع الانشطة التعليمية
أنواع الأنشطة التعليمية : -
والأنشطة التعليمية مهما تنوعت تصنيفاتها وأشكاله فهي أما أن تمارس داخل المدرسة أو خارجها ، على النحو الآتي :
أ – أنشطة صفية : وتتم من خلال ما يأتي : -
\* الكتاب المدرسي :
- الاستخدام الجيد له من حيث القراءة السليمة الواعية - الفهم – التلخيص – الأسئلة المتنوعة .
- تنمية مهارة قراءة الجداول والإحصائيات وتحليلها واستخلاص المعلومات منها .
- تنمية المهارات الذهنية من خلال الموازنات .
- الإجابة على أسئلة التقويم المختلفة لكل مفهوم .
\* أنشطة مختلفة أخرى داخل الفصل :
- المناقشة والحوار – والتمثيليات المبسطة .
- عمل ندوات .
- عرض بعض أعمال المتعلمين من تقارير وبيانات أو ألبومات والخروج بمعلومات .
- استدعاء لبعض المسئولين للتعرف على أعمالهم ودور كل منهم في المجتمع – وفي الوقت نفسه يقوم المتعلمون بالاستفسار عما يخطر لهم من تساؤلات .
ب - أنشطة خارج الصف :
- المكتبة المدرسية : تعريف المتعلمين بالمكتبة وتنمية مهارات التعامل داخلها ابتداء من كيفية البحث في الفهارس حتى الحصول على المعلومات من المصادر المختلفة.
ج - أنشطة خارج المدرسة :
الزيارات : وتكون من خلال زيارات جماعية أو فردية للمنشآت والمؤسسات والمرافق العامة المختلفة بغرض جمع المعلومات من جانب المتعلمين بتوجيه من معلميهم .

**9**

**الوسائل التعليمية**

1. **للوسائل التعليمية في العملية التدريسية قيمة كبيرة لأنه يمكن عن طريقها إشراك أكثر من حاسة في إيصال الخبرات إلى الطالب وقد ثبت لدى التربويين أنه كلما أمكن إشراك أكثر من حاسة في دراسة فكرة ما كلما كان ذلك أدعى إلى سرعة التعليم واكتساب خبرة أوسع عن تلك الفكرة يتم بسهولة كلما استخدم في تحصيله وسائل تعليمية تجسد قدر الإمكان الحياة الواقعة وخبراتها .
وتعرف الوسائل التعليمية بأنها :عنصر من عناصر نضام شامل لتحقيق أهداف الدرس وحل المشكلات التعليمية في وقف تعليمي معين .
أهمية استخدام الوسائل التعليمية أثناء دروس التربية البدنية :
تمكن أهمية استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم أثناء دروس التربية البدنية في النقاط الرئيسية الآتية
1-التغلب على ألفظية :
يلاحظ كثيراً أن الطلاب يرددون ألفاظا دون أن يدركوا معناها فالمعلم يستعمل ألفاظاً قد لا يكون لها عن الطالب نفس المدلول الذي يقصده المعلم ولكن إذا تنوعت الوسائل فإن اللفظ أبعاداً من المعنى تقترب به من الحقيقة المقصودة ألأمر الذي يساعد علي زيادة التطابق بين معاني هذه الألفاظ في ذهن المعلم ومعنها في ذهن الطالب حتى يتم إدراك المعنى المقصود .
2-جعل التعليم أشد وأبقى تأثيراً:
تساعد الوسائل التعليمية في ترسيخ وتعميق مايتعلمه الطالب وذلك لاشتراك الحواس في تشكيل الخبرة الجديدة وبالتالي تكون أبقى أثراً بصفة عامة من كثير من الأمور المتعلقة بالألفاظ .
3- إشباع حاجة الطالب وإثارة اهتمامه :
لاشك أن الوسائل التعليمية تقدم خبرات متنوعة يأخذ منها كل طالب ما يحقق أهدافه ويثير إهتمامة لذا فإن مشاهده الأفلام التعليمية مثلا تثير اهتمام الطالب حول موضوع الدرس وتفتح له أفاقاً جديدة من المعرفة .
4- تسهيل عملية التعلم على المعلم والطالب :
لا شك أن الوسائل التعليمية إذا أحسن استخدامها من قبل المعلم فإنها تساعد على تسهيل إكساب الخبرات لدى الطلاب ففلم عن مراحل نمو الطفل يمكن أن يعرض للتلاميذ خصائص كل مرحلة بوضوح في خلال دقائق ويتمكن الطلاب من استيعابه بسهولة ويسر أفضل بكثير على اعتماد المدرس على الشرح الفظي فقط
خطوات اختيار الوسيلة التعليمية أثناء دروس التربية البدنية :
تمر الوسيلة التعليمية عند الاختيار بعدة خطوات والشكل التالي يعبر عن الخطوات العامة التي على معلم التربية البدنية أن يأخذ بها بعين الاعتبار عند البدء في اختيار الوسيلة التعليمية .
شروط استخدام الوسائل التعليمية أثناء دروس التربية البدنية :
لكي تحقق الوسيلة التعليمية الهدف منها أثناء دروس التربية البدنية ينبغي العناية بشروط خاصة إذا روعيت جعلت من الوسيلة التعليمية ناجحة وفعالة وأبرز هذه الشروط :
1- أن تكون مناسبة للعمر الزمني والعقلي لطالب
2- أن تكون الوسيلة التعليمية محققة لهدف الدرس
3- أن تجمع بين الدقة والجمال بحيث لأتغلب الناحية الفنية للوسيلة على المادة العلمية
4- أن تكون الرموز المستعملة ذات معنى مشترك وواضح للمعلم والطالب
5- أن تكون مبسطة بقدر الإمكان وتعطي صورة واضحة للأفكار والحقائق العلمية
6- أن تتسم التشويق والجدب وإثارة الانتباه
7- أن يكون بها عنصر الحركة بقدر الإمكان
8- أن تحدد المدة الزمنية اللازمة لعرضها والتي تتناسب مع الطلاب
9- أن تكون قليلة التكاليف وتتناسب مع عدد الطلاب.
10- أن تكون متقنة وجيدة التصميم من حيث تسلسل عناصرها وأفكارها وانتقالها من هدف
تعليمي إلى أخر والتركيز على النقاط الأساسية لدرس ,
ولضمان استخدام الوسيلة التعليمية على نحو جيد في دروس مادة التربية البدنية لا بد من إتباع الخطوات التالية :**

**10**

 **1-أن يكون المدرس على معرفة تامة بمحتويات الوسيلة ، من حيث المادة العلمية وما تحمله من أسئلة واستفسارات ، وأن يستخلص منها ما يصعب فهمه من قبل الطلاب ، وأن يعد النشاط وطريقة الحوار والمناقشة التي يأمل من طلابه أن يشتركوا فيها .
2- أن يقرر مقدار الجزء الذي يحتاجه من تلك الوسيلة ومتى سيستخدمها أثناء الحصة وما هو مقدار الزمن اللازم تخصيصه لها ؟
3-أن يهيئ الطلاب وأن يوجههم نحو المعلومات التي تشتمل عليها الوسيلة .
4- أن يعد ما يحتاج من أدوات مساعدة ،سواء كانت مطبوعة أو غيرها ، بحث تكمل ما تشير إلي
الوسيلة.
5-أن يضع في اعتباره إشراك الطلاب في استخدام الوسيلة .
مما سبق ذكره يتضح أن الوسيلة التعليمية لا تنفصل عن الهدف أو الطريقة التدريسية ، ولابد أن تراعي هذين الأمرين لتسهم بشكل فاعل في تحقيق المقصود من العملية التدريسية .
الوسائل التعليمية التي يمكن أن يستفاد منها أثناء دروس التربية البدنية .
1- السبورات ولوحات العرض : ومن أبرز أنواع السبورات :
ـ السبورات العادية أو لوح الطباشير : وهي من أقدم الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم .
ـ السبورة المغناطيسية : وهي عبارة عن سبورة عادية سطحها أخضر اللون في الغالب ، ولها خلفية من الصلب ، تعمل على جذب المغناطيس إلى سطح السبورة،
ـ أما لوحات العرض :
فتعد من أكثر اللوحات شيوعاً في المدارس ،حيث إنه يمكن توفيرها بتكاليف بسيطة ، فضلاًً على تعدد الأغراض التي تستخدم فيها في المجلات المختلفة ، ويتوقف مدى الاستفادة من هذه اللوحات على مدى اشتراك الطالب في إعدادها وتجاوبه مع الموضوع والرسالة التي تقدمها .
2ـ الرسوم:
مثل الرسوم البيانية والإحصائية المصاحبة للدرس ، كذلك الرسوم العادية والتي تعير عن شيء ما يتعلق بالدرس مثل رسم ملعب الجمباز أو رسم شبكة الطائرة ، أو تسلسل مهارة تعليمية .
3- الكاريكاتير:
ويستفاد منه أثناء الحصة وداخل المدرسة لتوعية الطلاب تجاه مفهوم معين أو موقف مستجد يتعلق بالتربية البدنية وليس بالضرورة أن يكون الكاريكاتير مضحك لكن المهم أن يحوي هدفاً .
4- الملصقات :
بعض الملصقات المعبرة يمكن أن يستفاد منها لتأكيد وترسيخ المعلومات التي يتلقها الطالب أثناء حصص التربية البدنية
5- الصورة الفوتوغرافية :
مثل صورة مضمار الجري والعدو , وكذلك صور بعض الأجهزة غير المتوافرة في المدرسة لتقريبها إلى أذهان الطلاب وتقوم بدور جذب انتباههم واستثارة اهتمامهم نحو الدرس .
6- الشفافيات وجهاز العرض الرأسي :
الشفافيات : شرائح شفافة تشبه البلاستيك يمكن الكتابة والرسم عليها بأقلام الشمع أو خاصة ومن مميزاتها :
· المدرس يوجه الطلاب .
· الصورة والرسوم والكتابة يمكن أن تكون كبيرة وقريبة .
· سهولة إنتاجها وتشغيلها .
· تضفي على الدرس البهجة والسرور .
7- الفيديو والأفلام التربوية و التعليمية :
ويستفاد منها في عرض بعض المهارات التعليمية أثناء الدروس وكذلك توضح بعض الأمور الصحية المتعلقة بمواضيع التربية البدنية .
8- الإذاعة المدرسية :
ويستفاد منها في ذكر بعض الفوائد ولأخبار والإعلانات وتنفيذ التمرينات الصباحية
9- الحاسب الآلي :
ويمكن الاستفادة من بعض البرامج المتعلقة بالتربية البدنية مثل برامج اللياقة البدنية المهارات الحركية واستخدامها أثناء الحصة وفي تدوين اختبارات التربية البدنية وأنشطة التربية البدنية الداخلية والخارجية, ومن مزايا هذه الوسيلة :
· يوفر عنصر الإثارة والتشويق ويفر التفاعل بين الطالب والبرنامج . إمكانية استخدام جانب الألعاب لتعليم الطالب .
 11**