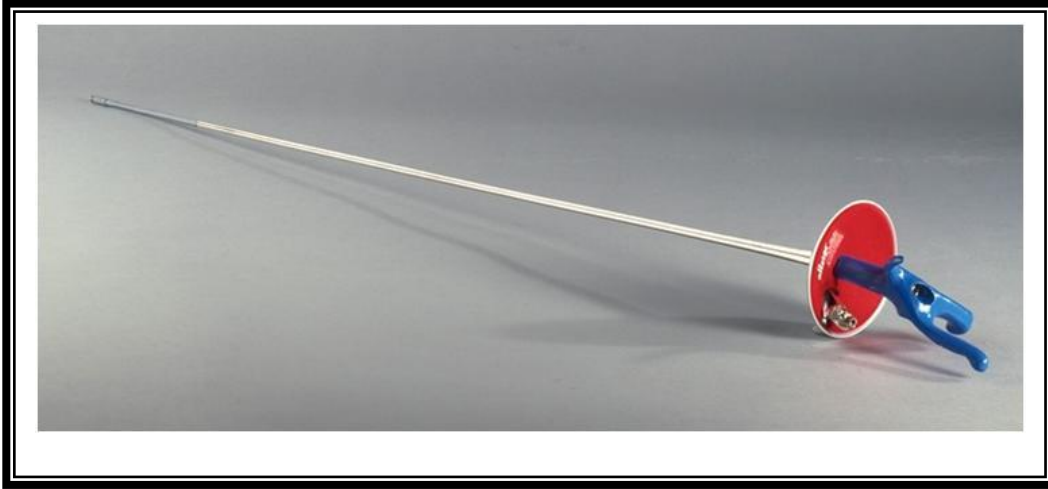


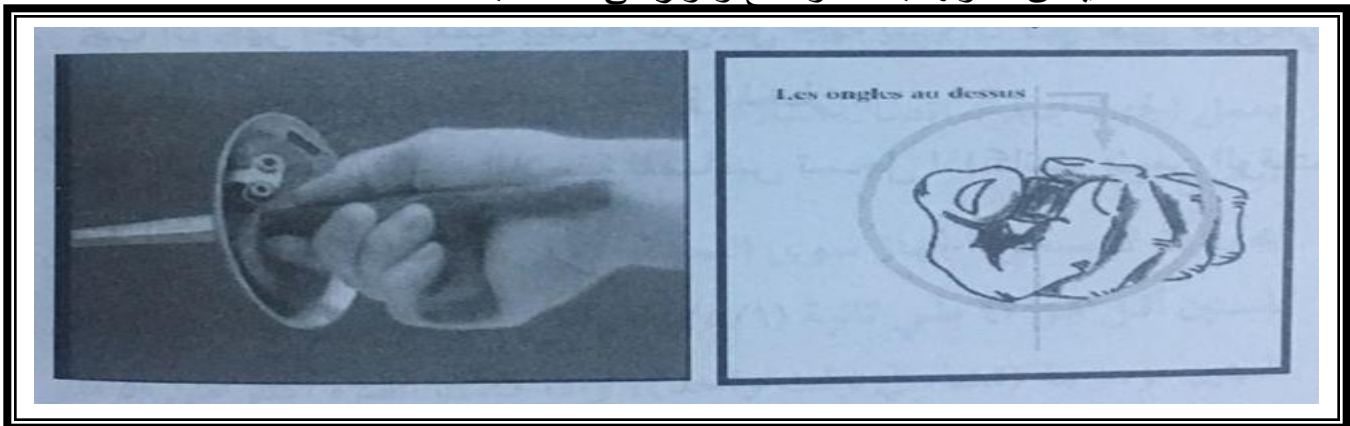
مسك السلاح
التحية

مسك السلاح

هناك اختلاف في شكل القبضة وطريقة مسكها حسب نوع السلاح وحسب البلد المصنع ، فتوجد القبضة البلجيكية والقبضة الايطالية والقبضة الفرنسية .
كذلك تختلف طريقة مسك القبضة فنجد سلاح الشيش وسيف المبارزة يمسك ولا يحمل ،
بينما نجد سلاح السيف العربية يحمل ولا يمسك .



- يتم حمل سلاح الشيش ذو القبضة البلجيكية الشبيهة بقبضة المسدس من خلال الخطوات التالية :-
 - بوضع اصبع الابهام على السطح العلوي للقبضة خلف السطح الخلفي للواقي مباشرة .
 - توضع السلامه الاولى والثانية من اصبع السبابة على السطح السفلي لمقدمة المقبض .
 - توزع الاصابع الثلاثة الباقية على التجاويف الخاصة بها والموجودة في القبضة .
 - تستقر مؤخرة المقبض داخل تجويف راحة اليد .
- عند استقرار كل اصبع بصفة عامة داخل التجويف الخاص به في هذه القبضة فلا توجد هناك أخطاء يمكن حدوثها بشكل واضح ومؤثر في هذه القبضة .



التحية

يتم أداء التحية بعد وقوف اللاعب خلف خط الاستعداد على الملعب وأخذ الوضع الأساسي وأن تأدية التحية إجبارية على اللاعب واللاعب الذي لم يؤدي التحية قبل بداية النزال وبعد انتهائه يعاقب ضمن ضوابط القانون الدولي للعبة .
ويتم أداء التحية بالخطوات الآتية :-

* من وضع الأساس يعتمد اللاعب إلى رفع الذراع المسلحة مع السلاح من الأسفل وللإمام وللأعلى وإلى الخلف تجاه الجسم بعد ثني المرفق إذ يلامس العضد الجسم ، وواقية السلاح تكون بمستوى الذقن ، والأصابع مواجهة لوجه اللاعب وظهر الكف مواجهة للمنافس .
* يعتمد اللاعب بمد الذراع المسلحة إلى الأمام تجاه المنافس ، ويكون المد من المرفق قليلاً إذ يشكل اللاعب ما بين الذراع المسلحة مع العضد زاوية ، وتكون الأصابع موجه للأعلى وظهر الكف مواجهه للأرض ، وذبابة السلاح إلى الأمام للأعلى ، وهذه هي التحية للاعب المنافس .

* ثم يعتمد اللاعب إلى لف الرسخ إلى الجهة الداخلية (اليسار) ، إذ تشكل الذراع المسلحة زاوية ما بين العضد والسلاح ، والذبابة متجهة إلى الأعلى قليلاً ومنحرفة إلى الجهة الداخلية قليلاً أيضاً ، وتكون هذه التحية للحكم والمسؤول الذي يرفع البطولة وإلى الجمهور الجالس على المدرجات من جانب اليسار للاعب .

* ثم يعتمد اللاعب إلى نقل سلاحه إلى الجهة الخارجية (اليمنى) مع المحافظة على الانتشاء في الذراع المسلحة وبقاء الذبابة مرتفعة ، وأيضاً تبقى الأصابع متجهة إلى الجانب الأيسر وظهر الكف إلى اليمين ، تؤدي هذه التحية إلى القضاة (المحكمين) والمسجلين والموقتين والجمهور الذي يجلس على المدرجات من الجانب الأيمن للاعب .

* ثم يعمد بعدها اللاعب بإنزال السلاح إلى الأسفل ، إلى الوضع الذي كان عليه قبل أداء التحية

