

(ورشة عمل)

يقدمها كل من (أ.م.د. فاطمة محمد عبد الله) و (أ.م. عصام ناظم صالح)

ملخص :

يشكل حديثنا اليوم في هذه الورشة العلمية المتواضعة والمتعلقة بموضوع (فنون ما بعد الحداثة واشكالية التواصل الفكري والدلالي مع المتلقي) اشكالية فهمية ، استيعابية ، بين الفنان وعمله الفني من جهة .. وبين الجمهور المتلقي المتذوق للفن وكذلك طلبة الفن الاكاديميين من جهة اخرى . فهو من الاهمية اذ بات يؤثر بشكل مباشر على سلامة العملية الفنية وما يشترط في تحقيقها من تأمين عملية التواصل بين المرسل (الفنان) والمستقبل (المتلقي) وما تحمله الرسالة (العمل الفني) من دلالات تعبيرية واجبة الحضور كي يتم استقبالها والتفاعل معها ومن ثم استيعابها . من هنا بات من الضروري البحث في هذا المجال والوقوف على سلبياته وايجابياته ومسبباتها .

ومن المحاور الاساسية التي سيتم مناقشتها في هذا المجال هي :

- ١ - التعرف على اسباب صعوبة التواصل بين المتلقي واللوحة الفنية الحداثوية .
- ٢ - الكشف عن مسببات تحول بعض الفنانين - اسلوبياً - باتجاه الفنون المبهمة والمثيرة للجدل الفكري والفني .

مع التقدير