

- الإداية والإشراف التربوي -

انضام الإشراف التربوي :

يتنوع الإشراف التربوي حسب الظروف والمستوى والبيئة إلى أربعة أنواع :

١- الإشراف الإصلاحي (التصحيحي).

٢- الإشراف الوقائي.

٣- الإشراف البنائي.

٤- الإشراف الإداري.

١- الإشراف الإصلاحي :

هو أسلوب يعرف إلى البناء الجاد والإصلاح العلمي، الإخطاء العلمية والعملية، والتربوية، دون المساس بفعالية المعلم وقدرته على التدريس، وتنمية الإخطاء حسب الأولوية، وإيجاد الحلول النافعة من خلال التفكير المشترك، والتفكير السليم، والتقويم الشامل، والى آخره.

النفوس الأولى : خطأ لا يتنبأ عليه آثار ضارة بالطالب، وكما أن المشرف أن يتجاوز عن هذه الإخطاء والوقوع فالتخطأ من صحة الإنسان، أو أن يشير إليه بعبارة لطيفة لا تسب له في حرج أو تحرج أو سخرية.

١- ابرداره وانشاف كتر بويك -

النوع الثاني: خطأ يترتب عليه آثار ضارة بالطلاب، ويحل بالاجمالية التعليمية، وهذا النوع هو الأخطار، وكان المنشرف ان يكون حريصا على ان يتدقق المعلم هذه الأخطار، ويتخطاها من خلال ما يلي:

- ١- تقدير اجتهاد فردي بينه وبين المعلم.
- ٢- توفير جو من التفات المتبادلة بينه وبين المعلم.
- ٣- تعيين مدخل الخبر الذي يجمع بين هذه الأخطار.
- ٤- الاستناد إلى الأسس التي تدعم وجوه نظره.
- ٥- إقناع المعلم بفهمه ورك التخطي مع هذه الأخطار.

٢- الانشاف الوقائي:

هو إكساب المعلم خبرات اكتسبها المنشرف بخبرته أثناء اشتغاله بالتدريس والانشاف، فهو قادر على أن يتوقع الصعوبات التي يمكن أن تواجه المدرس الجديد، ومساعدته في حل المشكلات التي يعاني منها لأن لديه الخبرة والكفاية، ويكون ذلك من خلال:

- ١- اللقاءات الفردية قبل الزيارة وبعدها.
- ٢- اللقاءات الجماعية.

٣- أن يعرف المنشرف بنفسه بعض المشكلات التي لاحظها بخبرته وكيفية علاجها.

٤- ان يطلب المنشرف من المعلمين أثناء (مناقشة جماعية) ان يظهروا أبرز المشكلات التي يجدونها، واقتراح العلاج المناسب لها.

٥- ان يطلب المنشرف من المعلم أثناء زيارته توفير

١- امداد و الاشراف المدرسي.

- ٦- أن يفرض المشرف في نفوس المعلمين المبادئ التي تعين على نجاحهم في الوقوف فيما يشترطه من مآجب.
- ٧- أن يقيم بينه وبين المعلمين جسوراً من الثقة والمحبة التي ترفع لهم أبنيتهم في نفوسهم.

٣- الاشراف البنائي :

هو تجاوز مرحلة التوجيه إلى مرحلة البناء ، وإحداث مجال عمل قديم خالو ، ومن حيث إلى أحسن ما هو في نفس من هذا تشجيعهم واستثمارهم إلى المناقشة فيما بينهم لأحسن أداء وأجود عمل.

فليس المهم أن نذكر على الاختلاف ، وإنما اختلاف المقترحات والحلول المدرسية طساعة المعلم على النفس الذاتية ، فيجب أن نذهب أنظار المشرف والمعلم إلى المستقبل لا إلى الماضي ، فالغاية من الاشراف البنائي لا تقتصر على إحلال الأفضل ، وإنما اشراك المعلمين في رؤية مستقبلية لما ينبغي أن يكون عليه التدريس الجيد .

وتتلخص هذه صورة الاشراف البنائي فيما يلي :

- ١- عدم الاقتصار على توجيه الخطأ ، وإنما الاهتمام بالتطوير المستمر .
- ٢- استخدام أفضل الأماكن المدرسية والبيئة في خدمة التدريس .
- ٣- العمل على تشجيع النشاطات الإيجابية وتحويل ممارسات القديمة .
- ٤- اشراك المعلمين في رؤية ما يجب أن يكون عليه التدريس الجيد .

الادارة -
 ٥- استشارة روج المناقشة الشريفة بين المعلمين على الاداء الحسن
 ٦- استشارة الطرائق والمواهب، وتشجيع النشوء الموهبة للمعلمين

ج- اشراف الادباني :

هو أسلوب نادر، لأنه لا يقتصر على مجرد الاداء الحسن، وإنما
 يشهد الزملاء وحرك القدرات الخلاقية لدى الممثلين ليخرج أحسن
 ما يستطيع، ويستفيد من تجارب الآخرين، ويحقق الطرائق عند
 المدرسين للاستفادة من قدراتهم ومواهبهم إلى أقصى حد ممكن
 في تحقيق الأهداف التربوية .

- صفات الممثل المبدع :

١- قادر على اكتشاف قدرات المعلمين، وتوظيفها بحسب الموهبة .
 ٢- يظهر الرغبة في التعلم من الآخرين، والاستفادة من تجاربهم .
 ٣- يتواضع بين المعلمين، ويتقنه في قدراته على تنفيذ ما يريد .
 ٤- لا يحرم على نفسه المعلمين دائماً .
 ٥- ينفذ في المعلمين القدرة على قيادة أنفسهم بأنفسهم .

٦- يمتلك قدرة فائقة على متابعة ما يعلمه للمستويات المطلوبة .
 ٧- يحب العمل الجماعي، ويعمل في صفوف المعلمين .
 ٨- ينفذ ما أساليب الاشراف كسبائل الخبرات، وتدريب الأقران .
 ٩- لا يفرض أفكاره على زملائه والعاملين .
 ١٠- حزن التفكير لا يتقيد بالحرفيات .
 ١١- نشجاعي، مفرح، متواضع، لا يستسلم بسهولة .