

والهروب منها، ومن أسباب المشكلات التي تؤثر في نموهم النفسي وتكيفهم الاجتماعي المدرسي، وتعكس طبيعة أسلوب إدارة المعلم لصفه وتعامله مع تلاميذه على أسلوب وعلاقات التلاميذ فيما بينهم، وعلاقاتهم مع الآخرين. حيث يميل التلاميذ إلى التصرف كمعلميهم وأن لهم مواقف مماثلة لمواقفهم.

إن الإدارة الصفية الناجحة ضرورة من ضرورات العملية التربوية، وأهم وسيلة لتحقيق أهدافها، فإذا عجز المعلم عن إدارة صفه في ضوء الأسس التربوية والقيادية فإنه سيؤدي إلى ضياع الجهد والوقت وتأخر تعلم التلاميذ وضعف في تربيتهم لأن المعلم الناجح في إدارة صفه يمكن أن يحقق تعليماً ناجحاً ويحقق الأهداف التربوية داخل الصف وخارجها، لأن الإدارة الصفية هي لب القيادة والإدارة التربوية التي تأخذ على عاتقها تحقيق أهداف المجتمع وتطلّعاته عبر تنفيذ أهدافه التربوية.

فالإدارة الصفية - عند (راندولف) هي: مجموع الممارسات أو التطبيقات التربوية التي يستخدمها المعلم من أجل تشجيع تلاميذه على تطوير التعلم المستقل لديهم، وتطبيق الرقابة الذاتية لذلك التعلم.

ولم يخرج (إفريتسون) عن المعنى السابق عندما وجد أن الإدارة الصفية لم تعد تقتصر على مجرد إكساب الكفايات الاجتماعية ومهارات التواصل البيئي والقدرة على إدارة الصراع، وإنما هي العملية التي تنظم مختلف الفعاليات الصفية.

وظائف الإدارة الصفية

في إطار المعنى الواسع للإدارة الصفية، تتعدد الوظائف التي يجب القيام بها في هذا المجال نظراً لتأثيرها الكبير على فاعلية التدريس وحدوث التعلم لدى الطلاب يمكن أن نصف وظائف الإدارة الصفية تحت الفتتين التاليتين:

أولاً. توفير البيئة الصافية الملائمة: الصف هو العيز الجغرافي الذي يجتمع فيه قطباً العملية التعليمية - التعليمية. المعلم والمتعلم. فال المتعلمين يحتاجون إلى ما يؤمن سبل الراحة الجسمية التي يؤثر غيابها أو عدم توافرها إلى الحد الأدنى المقبول في القدرة على التعلم ذاته، كما يحتاجون في الوقت ذاته إلى وسط أو مناخ نفسي ملائم يدعم التعلم أيضاً.

ويتعلق ذلك بعوامل كثيرة كالبيئة المادية المطلوبة للصفوف من حيث البنية المدرسية والقاعات الدراسية والمخابر والمكتبة والوسائل والتجهيزات الأخرى، إضافة إلى توفير البيئة النفسية التي توفر وسطاً آمناً يتمثل في المناخ الصافي الملائم وإدارة كفؤة.

ثانياً: تسير الأمور الصافية: وذلك من خلال مجموعة من القواعد والإجراءات وتطبيقاتها دور المعلم في الاستفادة من تطبيق المبادئ المطلوب مراعاتها في الإدارة الصافية والتدخل التربوي والتقنيات التي يمكن التدخل بواسطتها من أجل ضبط السلوك الصافي وتسير أمور إدارة الصف.

ولما كانت إدارة الصف هي جزء من إدارة المدرسة فإنها غالباً ما تتأثر بالنمط السائد في المدرسة وإدارتها. ففي غرفة الصف التي يسودها النمط التسلطي يفرض على الطلبة ما يجب أن يفعلوه وكيف ومتى وأين. ويستبد المعلم برأيه ولا يسمح لهم بالتعبير عن آرائهم واستخدام أساليب القسر والتخييف ويتوقع من طلابه التقبل الفوري لكل أوامره.

وفي النمط الفوضوي يتخذ المعلم دوراً سلبياً ويترك الحرية كاملة لطلبه ولا يقوم بأدنى قدر من المبادرة أو الاقتراح، ولا يقوم بأي مهام إيجابية لتفويم سلوك الأفراد.

أما في النمط الديمقراطي فإن المعلم يتيح فرصة متكافئة أمام طلبه وشركهم في المناقشة وتبادل الرأي وتنسيق العمل، ويعمل على خلق جو يشعر فيه الطلبة

بالأمان ويحترم قيمهم وشخصياتهم ويشجعهم على الإقبال على التعلم، وتحمل المسؤولية في مقابل الحرية والمحافظة على النظام بأنفسهم لأنفسهم.

أساليب الإدارة الصحفية

يتباين المعلمون في الأساليب الذي يتبعونها في إدارة صفوفهم وتعاملهم مع تلاميذهم ويعود ذلك إلى عوامل متعددة ومتداخلة منها تباين الفلسفة التربوية للمجتمع وطريقة إعداد المعلمين وخبراتهم في مجال الإدارة الصحفية فضلاً عن تباين شخصياتهم القيادية التي قد تعكس على أساليبهم الإدارية.

ويبدو مما كتب في مجال الإدارة بشكل عام والإدارة الصحفية بشكل خاص أن هناك تصنيفات متعددة وتسميات مختلفة لأساليب الإدارة الصحفية فقد قسم (اندرسون) سلوك المعلمين إلى نوعين هما السلوك المتسلط والسلوك المتافق (غير المتسلط) وقسم (فلاندرز) سلوك المعلم داخل الصف إلى نوعين هما (السلوك التفاعلي اللفظي) متمثلاً بالقاء وتوجيه الأوامر والتعليمات والتوجيه و(سلوك التفاعل غير اللفظي) يستخدم فيه المعلم الاستحسان والتشجيع وتقدير الأفكار.

وهناك من يصنف الأساليب الإدارية إلى أربعة أساليب هي الأسلوب التسلطي والأسلوب الديمقراطي والأسلوب الدبلوماسي والأسلوب التساهلي.

ويبدو أن أكثر الأساليب شيوعاً في الفكر الإداري، والأساليب الثلاثة السائدة في الدراسات الإدارية المختلفة وبخاصة في مجال الإدارة المدرسية التي تعد الإدارة الصحفية جزءاً منها، وهي التسلطي والديمقراطي والفوضوي.

أولاً: المعلم التسلطي:

ويتميز سلوك المعلم في هذا النمط بما يأتي:-

1. عدم السماح بالنقاش داخل الصف.

2. الاستبداد بالرأي وعدم السماح للطلبة بالتعبير عن آرائهم.
3. يفرض على الطلبة ما يجب أن يفعلوه ومتى وكيف.
4. يستخدم أساليب القسر والتخييف.
5. يتوقع التقبل الفوري لكل أوامره من طلبه.
6. يعتقد أن الطلبة لا يوثق بهم إذا ما تركوا لأنفسهم.
7. يحاول أن يجعل الطلبة يعتمدون عليه شخصياً وباستمرار.
8. لا يؤمن بالعلاقات الإنسانية بينه وبين طلبه، ولا يتعرف على مشاكلهم.

ثانياً: المعلم الفوضوي:

وهذا النمط من الإدارة الصافية يترك فيه المعلم الحرية كاملة للطلبة لاتخاذ قراراتهم، والقيام بالأنشطة الفردية والجماعية التي يريدونها دون متابعة، ولا يتبع حضورهم أو غيابهم. وتنعكس الآثار السلبية لهذا النمط في عدم حدوث تعلم حقيقي لدى الطلبة.

ثالثاً: المعلم الديمقراطي:

ويتميز هذا النمط بمجموعة من السلوكيات منها:

1. إشراك الطلبة في المناقشة وتبادل الرأي، ووضع الأهداف ورسم الخطط واتخاذ القرارات.
2. إتاحة فرص متكافئة للجميع.
3. احترام آراء الطلبة وفرديتهم.
4. يعمل المعلم على خلق جو من الثقة بينه وبين طلبه.
5. يعمل المعلم على استئارة القدرة الإبتكارية عند طلبه وتنميتها باستمرار.

6. يعمل المعلم على تنمية الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية عند الطلبة.

إن مثل هذه السلوكيات تؤدي إلى تحسين عملية التعليم والتعلم، وذلك لتجاوب الطالب مع المعلم وجبه وتقديره له، مما يؤدي إلى تكامل شخصية الطالب من مختلف جوانبها.

وظائف الإِدَارَة الصُّفِيَّة

- في إطار المعنى الواسع للإِدَارَة الصُّفِيَّة، تعدد الوظائف التي يجب القيام بها في هذا المجال نظراً لتأثيرها الكبير على فاعلية التدريس وحدوث التعلم لدى الطالب يمكن أن نصف وظائف الإِدَارَة الصُّفِيَّة تحت الفئتين التاليتين:

أولاً. توفير البيئة الصافية الملائمة: الصف هو العيز الجغرافي الذي يجتمع فيه قطباً العملية التعليمية - التعليمية. المعلم والمتعلم. فال المتعلمين يحتاجون إلى ما يؤمن سبل الراحة الجسمية التي يؤثر غيابها أو عدم توافرها إلى الحد الأدنى المقبول في القدرة على التعلم ذاته، كما يحتاجون في الوقت ذاته إلى وسط أو مناخ نفسي ملائم يدعم التعلم أيضاً.

ويتعلق ذلك بعوامل كثيرة كالبيئة المادية المطلوبة للصفوف من حيث البنية المدرسية والقاعات الدراسية والمخابر والمكتبة والوسائل والتجهيزات الأخرى، إضافة إلى توفير البيئة النفسية التي توفر وسطاً آمناً يتمثل في المناخ الصافي الملائم وإدارة كفؤة.

ثانياً: تسير الأمور الصافية: وذلك من خلال مجموعة من القواعد والإجراءات وتطبيقاتها دور المعلم في الاستفادة من تطبيق المبادئ المطلوب مراعاتها في الإدارة الصافية والتدخل التربوي والتقنيات التي يمكن التدخل بواسطتها من أجل ضبط السلوك الصافي وتسير أمور إدارة الصف.

ولما كانت إدارة الصف هي جزء من إدارة المدرسة فإنها غالباً ما تتأثر بالنمط السائد في المدرسة وإدارتها. ففي غرفة الصف التي يسودها النمط التسلطي يفرض على الطلبة ما يجب أن يفعلوه وكيف ومتى وأين. ويستبد المعلم برأيه ولا يسمح لهم بالتعبير عن آرائهم واستخدام أساليب القسر والتخييف ويتوقع من طلابه التقبل الفوري لكل أوامره.

وفي النمط الفوضوي يتخذ المعلم دوراً سلبياً ويترك الحرية كاملة لطلبه ولا يقوم بأدنى قدر من المبادرة أو الاقتراح، ولا يقوم بأي مهام إيجابية لتفويم سلوك الأفراد.

أما في النمط الديمقراطي فإن المعلم يتيح فرصة متكافئة أمام طلبه وشركهم في المناقشة وتبادل الرأي وتنسيق العمل، ويعمل على خلق جو يشعر فيه الطلبة

بالأمان ويحترم قيمهم وشخصياتهم ويشجعهم على الإقبال على التعلم، وتحمل المسؤولية في مقابل الحرية والمحافظة على النظام بأنفسهم لأنفسهم.

أساليب الإدارة الصحفية

يتباين المعلمون في الأساليب الذي يتبعونها في إدارة صفوفهم وتعاملهم مع تلاميذهم ويعود ذلك إلى عوامل متعددة ومتداخلة منها تباين الفلسفة التربوية للمجتمع وطريقة إعداد المعلمين وخبراتهم في مجال الإدارة الصحفية فضلاً عن تباين شخصياتهم القيادية التي قد تعكس على أساليبهم الإدارية.

ويبدو مما كتب في مجال الإدارة بشكل عام والإدارة الصحفية بشكل خاص أن هناك تصنيفات متعددة وتسميات مختلفة لأساليب الإدارة الصحفية فقد قسم (اندرسون) سلوك المعلمين إلى نوعين هما السلوك المتسلط والسلوك المتافق (غير المتسلط) وقسم (فلاندرز) سلوك المعلم داخل الصف إلى نوعين هما (السلوك التفاعلي اللفظي) متمثلاً بالقاء وتوجيه الأوامر والتعليمات والتوجيه و(سلوك التفاعل غير اللفظي) يستخدم فيه المعلم الاستحسان والتشجيع وتقدير الأفكار.

وهناك من يصنف الأساليب الإدارية إلى أربعة أساليب هي الأسلوب التسلطي والأسلوب الديمقراطي والأسلوب الدبلوماسي والأسلوب التساهلي.

ويبدو أن أكثر الأساليب شيوعاً في الفكر الإداري، والأساليب الثلاثة السائدة في الدراسات الإدارية المختلفة وبخاصة في مجال الإدارة المدرسية التي تعد الإدارة الصحفية جزءاً منها، وهي التسلطي والديمقراطي والفوضوي.

أولاً: المعلم التسلطي:

ويتميز سلوك المعلم في هذا النمط بما يأتي:-

1. عدم السماح بالنقاش داخل الصف.

2. الاستبداد بالرأي وعدم السماح للطلبة بالتعبير عن آرائهم.
3. يفرض على الطلبة ما يجب أن يفعلوه ومتى وكيف.
4. يستخدم أساليب القسر والتخييف.
5. يتوقع التقبل الفوري لكل أوامره من طلبه.
6. يعتقد أن الطلبة لا يوثق بهم إذا ما تركوا لأنفسهم.
7. يحاول أن يجعل الطلبة يعتمدون عليه شخصياً وباستمرار.
8. لا يؤمن بالعلاقات الإنسانية بينه وبين طلبه، ولا يتعرف على مشاكلهم.

ثانياً: المعلم الفوضوي:

وهذا النمط من الإدارة الصافية يترك فيه المعلم الحرية كاملة للطلبة لاتخاذ قراراتهم، والقيام بالأنشطة الفردية والجماعية التي يريدونها دون متابعة، ولا يتبع حضورهم أو غيابهم. وتنعكس الآثار السلبية لهذا النمط في عدم حدوث تعلم حقيقي لدى الطلبة.

ثالثاً: المعلم الديمقراطي:

ويتميز هذا النمط بمجموعة من السلوكيات منها:

1. إشراك الطلبة في المناقشة وتبادل الرأي، ووضع الأهداف ورسم الخطط واتخاذ القرارات.
2. إتاحة فرص متكافئة للجميع.
3. احترام آراء الطلبة وفرديتهم.
4. يعمل المعلم على خلق جو من الثقة بينه وبين طلبه.
5. يعمل المعلم على استئارة القدرة الإبتكارية عند طلبه وتنميتها باستمرار.

٦. يعمل المعلم على تنمية الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية عند الطلبة.
إن مثل هذه السلوكيات تؤدي إلى تحسين عملية التعليم والتعلم، وذلك لتجاوب الطالب مع المعلم وجهه وتقديره له، مما يؤدي إلى تكامل شخصية الطالب من مختلف جوانبها.