

## الفصل الرابع حركات اللعب

### أنظر القواعد

	<b>8. حالات اللعب</b>
	<b>1.8 الكرة في اللعب</b>
12، 3.12	تعتبر الكرة في اللعب منذ لحظة ضربة الإرسال المصرح بها بواسطة الحكم الأول.
	<b>2.8 الكرة خارج اللعب</b>
	تعتبر الكرة خارج اللعب عند لحظة الخطأ الذي أطلقت عليه الصافرة بواسطة أحد الحكّمين، وفي حالة عدم وجود الخطأ عند لحظة الصافرة.
ش11، ي14، ش12، ي1	<b>3.8 الكرة "داخل"</b>
1.1، 2.3.1	تعتبر الكرة " داخل " عندما تلمس أرض الملعب بما في ذلك الخطوط الحدودية.
	<b>4.8 الكرة "خارج"</b>
	تعتبر الكرة " خارج " عندما:
ش11، 2.3.1، ي15، ش12، ي2	<b>1.4.8</b> عندما تكون جميع اجزاء الكرة التي تلمس الأرض خارج الخطوط الحدودية بالكامل.
ش11، ي15، ش12، ي4	<b>2.4.8</b> تلمس جسماً خارج الملعب أو السقف أو شخصاً خارج اللعب.
ش3، ش5، ش11، ي15، ش12، ي4	<b>3.4.8</b> تلمس العصاتين الهوائيتين أو الحبال أو القائمتين أو الشبكة نفسها خارج الأشرطة الجانبية.
ش3، ش5، ش11، ي15، ش12، ي4	<b>4.4.8</b> تعبر المستوى العمودي للشبكة كلياً أو حتى جزئياً خارج مجال العبور باستثناء الحالة في القاعدة 2.1.10.
ش3، ش5، ش11، ي15، ش12، ي4	<b>5.4.8</b> تعبر بالكامل المجال السفلي تحت الشبكة.
ش11، ي22	
	<b>9. لعب الكرة</b>
ش5	يجب أن يلعب كل فريق في منطقة ومجال لعبه (باستثناء القاعدة 2.1.10)، ويجوز على كل حال استعادة الكرة من المنطقة الحرة الخاصة به وفوق طاولة التسجيل في امتدادها الكامل.
	<b>1.9 ضربات الفريق</b>
1.4.14	الضربة هي أي تلامس مع الكرة بواسطة لاعب في الملعب.

	يسمح للفريق بثلاث ضربات كحد أقصى (بالإضافة إلى الصد)، لإعادة الكرة، وإذا استخدم أكثر من ذلك يرتكب الفريق خطأ "أربع ضربات".	
	اللمسات المتتالية	1.1.9
2.14، 3.2.9 2.4.14	لا يجوز للاعب أن يضرب الكرة مرتين متتاليتين (باستثناء القواعد 3.2.9، 2.14 و 2.4.14).	2.1.9
	اللمسات المتزامنة	2.1.9
	يحق أن يلمس لاعبان أو ثلاثة الكرة في نفس اللحظة.	
	عندما يلمس زميلان (ثلاثة) الكرة بالتزامن، يحتسب ذلك ضربتين (ثلاثة) (باستثناء الصد)، وعندما يحاولون الوصول إلى الكرة ولكن يلمسها أحدهم، تحتسب ضربة واحدة، ولا يشكل اصطدام اللاعبين خطأ.	1.2.1.9
	عندما يلمس متنافسان الكرة بالتزامن فوق الشبكة، وتظل الكرة في اللعب، يكون للفريق المستقبل للكرة الأحقية في ثلاث ضربات أخرى، وعندما تذهب مثل تلك الكرة "خارجاً"، فإنه خطأ الفريق الذي في الجهة العكسية.	2.2.1.9
2.2.1.9	إذا أدت اللمسات المتزامنة بواسطة متنافسين فوق الشبكة إلى إطالة اللمس مع الكرة، فاللعب يستمر.	3.2.1.9
	الضربة المساعدة	3.1.9
1	لا يسمح للاعب داخل منطقة اللعب أن يأخذ مساعدة من زميل أو أي عائق/جسم بغرض ضرب الكرة.	
4.4.11، 3.3.1	وعلى كل حال يجوز إيقاف اللاعب الذي يكون على وشك ارتكاب خطأ (لمس الشبكة أو عبور خط المنتصف) بواسطة زميله.	
	<b>2.9 خصائص الضربة</b>	
	يمكن أن تلمس الكرة أي جزء من الجسم.	1.2.9
3.3.9	يجب أن لا تمسك/ أو ترمى الكرة، ويمكن أن ترتد في أي اتجاه.	2.2.9
	يمكن أن تلمس الكرة أجزاء مختلفة من الجسم، بشرط أن تحدث اللمسات على التوالي.	3.2.9
	استثناءات	
2.14، 1.1.14	يجوز عند الصد بلمسات متتالية من لاعب أو أكثر، بشرط أن تحدث اللمسات أثناء حركة واحدة.	1.3.2.9
1.4.14، 1.9	يجوز عند الضربة الأولى للفريق أن تلمس الكرة أجزاء مختلفة من الجسم على التوالي، بشرط أن تحدث هذه اللمسات أثناء حركة واحدة.	2.3.2.9
	<b>3.9 الأخطاء في لعب الكرة</b>	
1.9، 11، 18	الأربع لمسات: يضرب الفريق الكرة أربع مرات قبل إرجاعها.	1.3.9

3.1.9	الضربة المساعدة: يأخذ اللاعب مساعدة من زميله أو أي عائق/ جسم داخل منطقة اللعب، بغرض ضرب الكرة.	2.3.9
2.2.9، ش11، ي16	المسك: تمسك أو ترمى الكرة، ولا تترد من الضربة.	3.3.9
3.2.9، ش11، ي17	اللمسة المزدوجة: يضرب اللاعب الكرة مرتين متتاليتين، أو تلمس الكرة أجزاء مختلفة من جسمه على التوالي.	4.3.9
<b>10. الكرة عند الشبكة</b>		
<b>1.10 عبور الكرة للشبكة</b>		
2.10، 4.2، ش5أ	يجب أن تعبر الكرة المرسلة إلى ملعب المنافس فوق الشبكة من خلال مجال العبور، مجال العبور هو الجزء من المستوى العمودي للشبكة والمحدد كالتالي:	1.1.10
2.2	من الأسفل، بواسطة الحافة العليا للشبكة.	1.1.1.10
4.2	من الجانبين، بواسطة العصاتين الهوائيتين وامتدادهما الوهمي.	2.1.1.10
	من الأعلى، بواسطة السقف.	3.1.1.10
1.9، ش5ب	يحق استعادة الكرة التي عبرت مستوى الشبكة إلى المنطقة الحرة للمنافس كلياً أو جزئياً من خلال المجال الخارجي ضمن ضربات الفريق بشرط:	2.1.10
2.2.11	عدم لمس ملعب المنافس بواسطة اللاعب.	1.2.1.10
4.4.11، ش5ب	تعبر الكرة عند استعادتها مستوى الشبكة كلياً أو جزئياً مرة أخرى من خلال المجال الخارجي على نفس الجانب من الملعب. لا يحق للفريق المنافس منع هذا الأداء.	2.2.1.10
3.2.3.23، ش15، ش11، ي22	الكرة التي تتجه لملاعب المنافس من خلال المجال السفلي تكون في اللعب حتى لحظة عبورها بالكامل المستوى العمودي للشبكة.	3.1.10
<b>2.10 لمس الكرة للشبكة</b>		
1.1.10	يجوز أن تلمس الكرة الشبكة عند عبورها.	
<b>3.10 الكرة في الشبكة</b>		
1.9	يجوز استعادة الكرة التي تصطدم بالشبكة في حدود الضربات الثلاث للفريق.	1.3.10
	إذا مزقت الكرة عيون الشبكة أو أسقطتها، يلغى التداول ويعاد.	2.3.10
<b>11. اللاعب عند الشبكة</b>		
<b>1.11 الوصول خلف الشبكة</b>		

1.1.11	في عملية الصد، يحق للقائم بالصد لمس الكرة خلف الشبكة بشرط ألا يتداخل مع لعب المنافس قبل أو أثناء الضربة الهجومية للأخير.	3.14 ، 1.14
2.1.11	يسمح للاعب بتمرير يده خلف الشبكة بعد الضربة الهجومية، بشرط أن تكون اللمسة قد تمت داخل مجال لعبه.	
<b>2.11</b>	<b>الاجتياز أسفل الشبكة</b>	
1.2.11	يسمح بالاجتياز إلى داخل مجال المنافس تحت الشبكة، بشرط ألا يتدخل ذلك مع لعب المنافس.	
2.2.11	الاجتياز إلى داخل ملعب المنافس وراء خط المنتصف:	3.3.1 ، 1.2.2.11 ، ش 11 ، ي 22
1.2.2.11	يسمح بلمس ملعب المنافس بالقدم (بالأقدام) بشرط أن يبقى جزء من القدم (الأقدام) إما ملامساً أو مباشرة فوق خط المنتصف، ولا يتعارض هذا الإجراء مع لعب المنافس.	3.3.1 ، ش 11 ، ي 22
2.2.2.11	يسمح بلمس ملعب المنافس بأي جزء من الجسم فوق الأقدام بشرط أن لا يتداخل هذا مع لعب المنافس.	3.3.1 ، 1.2.2.11 ، ش 11 ، ي 22
3.2.11	يحق للاعب أن يدخل ملعب المنافس بعد أن تكون الكرة خارج اللعب.	2.8
4.2.11	يحق للاعبين الاجتياز إلى داخل المنطقة الحرة للمنافس بشرط أن لا يتداخلوا مع لعب المنافس.	
<b>3.11</b>	<b>لمس الشبكة</b>	
1.3.11	ملامسة اللاعب للشبكة بين الهوائيين (العصاتين)، أثناء حركة لعب الكرة، يعتبر خطأ.	4.4.11 ، 3.2.3.23 ، ش 3 ، 3.2.3.24
2.3.11	إن حركة لعب الكرة تشمل – بين أشياء أخرى – الصعود، الضرب (أو المحاولة)، والهبوط بأمان، الاستعداد لبدء حركة أخرى.	
3.3.11	يجوز للاعبين لمس القائم، الحبال، أو أي جسم آخر خارج العصي الهوائية بما فيه الشبكة نفسها، بشرط أن هذا لا يتداخل مع اللعب (باستثناء القاعدة (3.1.9).	ش 3
3.3.11	عندما تدفع الكرة الشبكة وينتج عن ذلك لمسها للمنافس، لا يوجد خطأ قد ارتكب.	
<b>4.11</b>	<b>أخطاء اللاعب عند الشبكة</b>	
1.4.11	يلمس اللاعب الكرة أو المنافس في مجال المنافس قبل أو أثناء الضربة الهجومية للمنافس.	1.1.11 ، ش 11 ، ي 20
2.4.11	يتداخل اللاعب مع لعب المنافس بينما يجتاز إلى مجال المنافس تحت الشبكة.	1.2.11

11، 2.2.2.11، ش 22 ي	تجتاز قدم (أقدام) اللاعب بالكامل لملمع المنافس.	3.4.11
	يتداخل اللاعب في اللعب بواسطة (من بين):	4.4.11
1.3.11	- ملامسة الشريط العلوي للشبكة أو العصا الهوائية أثناء حركته للعب الكرة.	
ش 11، ي 19	- استخدام الشبكة بين العصا الهوائية كدعم أو مساعدة على الاستقرار. - إيجاد ميزة مخادعة ضد المنافس عن طريق لمس الشبكة. - عمل حركات تعيق المحاولة الصحيحة للمنافس للعب الكرة. - لمس/مسك الشبكة. اي لاعب قريب من الكرة أثناء اللعب أو أثناء محاولة الضرب يعتبر في حركة اللعب حتى لو لم يلمس الكرة. مع ذلك لمس الشبكة خارج حدود العصا الهوائية لا يعتبر خطأ (ما عدا القاعدة 3.1.9)	

## 12. الإرسال

1.8، 2.4.1 1.4.12	الإرسال هو حركة وضع الكرة في اللعب بواسطة اللاعب الخلفي الأيمن المتواجد في منطقة الإرسال.	
----------------------	---	--

## 1.12 الإرسال الأول في الشوط

1.7، 2.3.6	يؤدي الإرسال الأول في الشوط الأول وكذلك الذي في الشوط الفاصل (الخامس)، بواسطة الفريق المحدد بواسطة القرعة.	1.1.12
	تبدأ الأشواط الأخرى بإرسال الفريق الذي لم يقم بالإرسال أولاً في الشوط السابق.	2.1.12

## 2.12 ترتيب الإرسال

2.3.7، 1.3.7	يجب أن يتبع اللاعبون ترتيب الإرسال المسجل في ورقة ترتيب الدوران.	1.2.12
1.12	بعد الإرسال الأول في الشوط، يحدد اللاعب الذي يقوم بالإرسال كالتالي:	2.2.12
5.15، 3.1.6	عندما يفوز الفريق المرسل بالتداول، يؤدي اللاعب الذي أرسل من قبل (أو بديله) الإرسال مرة أخرى.	1.2.2.12
2.6.7، 3.1.6	عندما يفوز الفريق المستقبل بالتداول، فإنه يكسب الحق في الإرسال، ويدور قبل تأدية الإرسال، ويقوم بالإرسال اللاعب الذي يتحرك من المركز الأمامي الأيمن إلى المركز الخلفي الأيمن.	2.2.2.12

## 3.12 السماح بالإرسال

12، ش 11، ي 1	يسمح الحكم الأول بالإرسال بعد التأكد من أن الفريقين مستعدين للعب وأن المرسل مستحوذ على الكرة.	
---------------	---	--

ش11، ي10	<b>تنفيذ الإرسال</b>	<b>4.12</b>
	يجب أن تضرب الكرة بيد واحدة أو بأي جزء من الذراع بعد قذفها أو تركها من اليد (اليدين).	1.4.12
	يسمح بقذفة أو ترك واحد للكرة فقط، ويكون ارتداد الكرة أو تحركها بين اليدين مسموحاً.	2.4.12
2.4.1، 4.1.2.27، ش11، ي22، ش12، ي4	يجب على المرسل عند لحظة ضربة الإرسال أو الارتقاء للإرسال بالقفز، عدم لمس الملعب (بما في ذلك خط النهاية) أو الأرض خارج منطقة الإرسال.	3.4.12
	يحق له بعد الضربة أن ينزل أو يخطو خارج منطقة الإرسال أو داخل الملعب.	
3.12، ش11، ي11	يجب أن يضرب المرسل الكرة خلال 8 ثوان بعد صافرة الحكم الأول للإرسال.	4.4.12
3.12	يلغى الإرسال الذي ينفذ قبل صافرة الحكم ويعاد.	5.4.12
ش6، ش11، ي12	<b>إخفاء الإرسال</b>	<b>5.12</b>
2.5.12	يجب على لاعبي الفريق المرسل ألا يمنعوا منافسهم خلال إخفاء إرسال فردي أو جماعي من رؤية ضربة الإرسال ومسار الكرة.	1.5.12
ش6، ش4.12	يقوم لاعب أو مجموعة من اللاعبين من الفريق المرسل بإخفاء الإرسال بتحريك الأذرع أو القفز أو التحرك من جانب لآخر، خلال تنفيذ الإرسال أو بالوقوف الجماعي لحجب كل من ضربة الإرسال ومسار طيران الكرة حتى تجاوزها كلياً للمستوى العمودي للشبكة. يجب أن تكون إما مرئية للفريق المستلم فهذه ليست إخفاء.	2.5.12
	<b>أخطاء تحدث أثناء الإرسال</b>	<b>6.12</b>
	أخطاء الإرسال:	1.6.12
2.2.2.12، 1.7.12	تؤدي الأخطاء التالية إلى تغيير الإرسال حتى ولو كان المنافس في غير مركزه. المرسل:	
2.12	يخل بترتيب الإرسال.	1.1.6.12
4.12	لم ينفذ الإرسال بصورة صحيحة	2.1.6.12
	أخطاء بعد ضرب الإرسال:	2.6.12
2.7.12، 4.12	يصبح الإرسال خطأ بعد أن تضرب الكرة بصورة صحيحة (ما لم يكن اللاعب خارج مركزه) حيث أن الكرة:	
5.4.8، 4.4.8، 1.1.10، ش11، ي19	تلمس لاعباً من الفريق المرسل أو تفشل في عبور المستوى العمودي للشبكة كلياً من خلال مجال العبور:	1.2.6.12
4.8، ش11، ي15	تذهب "خارجاً".	2.2.6.12
5.12، ش11، ي12	تعبر فوق إخفاء الإرسال.	3.2.6.12

	<b>أخطاء الإرسال وأخطاء المركز</b>	<b>7.12</b>
1.5.7، 2.5.7، 1.6.12	إذا ارتكب المرسل خطأ عند لحظة ضربة الإرسال (تنفيذ غير صحيح، ترتيب دوران خاطئ... إلخ) ويكون المنافس في غير مركزه، فإنه يكون خطأ الإرسال هو الذي يجازي.	1.7.12
2.6.12، 3.5.7	وبدلاً من ذلك، إذا كان تنفيذ الإرسال صحيحاً وفيما بعد أصبح الإرسال خاطئاً (تذهب خارجاً، تذهب فوق إخفاء الإرسال . إلخ) فإن خطأ المركز هو الذي حدث أولاً ويجازى.	2.7.12
	<b>الضربة الهجومية</b>	<b>13.</b>
1.1.14، 12	<b>خصائص الضربة الهجومية</b>	<b>1.13</b>
	تعتبر كل الحركات التي توجه الكرة نحو المنافس فيما عدا الإرسال أو الصد ضربات هجومية.	1.1.13
2.2.9	يسمح بالإسقاط أثناء الضربة الهجومية فقط إذا كانت الضربة واضحة، لم تمسك أو ترمى.	2.1.13
	تعتبر الضربة الهجومية قد اكتملت في اللحظة التي تعبر فيها الكرة تماماً المستوى العمودي للشبكة أو تلمس بواسطة المنافس.	3.1.13
	<b>قيود الضربة الهجومية</b>	<b>2.13</b>
1.1.4.7	يجوز للاعب الصف الأمامي أن يكمل الضربة الهجومية عند أي ارتفاع، بشرط أن يكون لمس الكرة قد تم داخل مجال لعبه (باستثناء القاعدة 4.2.13 و 6.3.13).	1.2.13
2.1.4.7، 1.4.1، 2.1.3.19، ش8	يحق للاعب الصف الخلفي أن يكمل الضربة الهجومية عند أي ارتفاع من خلف المنطقة الأمامية:	2.2.13
4.3.1	يجب أن لا تلمس قدم اللاعب (قدماه) عند ارتفاعه خط الهجوم أو تتعداه.	1.2.2.13
1.4.1	يحق للاعب بعد ضربته أن ينزل داخل المنطقة الأمامية.	2.2.2.13
2.1.4.7، 1.4.1، ش8	يحق للاعب الصف الخلفي أيضاً أن يكمل الضربة الهجومية من المنطقة الأمامية إذا كان جزء من الكرة أسفل من قمة الشبكة عند لحظة اللمسة.	3.2.13
1.4.1	لا يسمح للاعب أن يكمل الضربة الهجومية على إرسال المنافس عندما تكون الكرة في المنطقة الأمامية وأعلى كلياً من الحافة العليا للشبكة.	4.2.13
	<b>أخطاء الضربة الهجومية</b>	<b>3.13</b>
1.2.13، ش11، ش20	يضرب اللاعب الكرة داخل مجال لعب الفريق المنافس.	1.3.13
4.8، ش11، ي15	يضرب اللاعب الكرة "خارجاً".	2.3.13
2.1.4.7، 1.4.1، 3.2.13، ش11، ش21	يكمل لاعب الصف الخلفي الضربة الهجومية من المنطقة الأمامية عندما تكون الكرة عند لحظة الضربة كلياً فوق الحافة العليا للشبكة.	3.3.13

4.2.13، 1.4.1 ش 11، ي 21	يكمل اللاعب الضربة الهجومية على إرسال المنافس، عندما تكون الكرة في المنطقة الأمامية كلياً فوق الحافة العليا للشبكة.	4.3.13
2.1.3.19 3.2.3.23 ش 11، ي 21	يكمل اللاعب الحر الضربة الهجومية، إذا كانت الكرة عند لحظة الضربة كاملة فوق الحافة العليا للشبكة.	5.3.13
1.4.1 4.1.3.19 3.2.3.23 ش 11، ي 21	يكمل اللاعب الضربة الهجومية من أعلى قمة الشبكة، عندما تكون الكرة قادمة من تمريرة من الأعلى بالأصابع بواسطة اللاعب الحر في المنطقة الأمامية.	6.3.13

## 14. الصد

	أداء الصد	1.14
1.1.4.7	الصد هو حركة اللاعبين القريبين من الشبكة، لاعتراض الكرة القادمة من المنافس، وذلك بالوصول أعلى من الحافة العليا للشبكة بصرف النظر عن ارتفاع الكرة الملموسة، ويسمح فقط للاعب الصف الأمامي بتكملة الصد، ولكن عند لحظة اللمسة مع الكرة، يجب أن يكون جزء من الجسم أعلى من قمة الشبكة.	1.1.14
	محاولة الصد	2.1.14
	محاولة الصد هي حركة الصد بدون لمس الكرة.	
	الصد المكتمل	3.1.14
ش 7	يكتمل الصد عندما تلمس الكرة بواسطة القائم بالصد.	
	الصد الجماعي	4.1.14
	ينفذ الصد الجماعي بواسطة لاعبين أو ثلاثة قريبين من بعضهم البعض ويكتمل عندما يلمس أحدهم الكرة.	

## 2.14 لمسة الصد

يجوز أن تحدث لمسات متتالية (سريعة ومتصلة) بالكرة من لاعب صد أو أكثر، بشرط أن تؤدي اللمسات أثناء حركة واحدة.

## 3.14 الصد داخل مجال المنافس

يحق للاعب الصد وضع يديه وذراعيه خلف الشبكة، بشرط ألا تتداخل هذه الحركة مع لعب المنافس، وهكذا لا يسمح باللمس بالكرة خلف الشبكة قبل تنفيذ المنافس الضربة الهجومية.

## 4.14 الصد وضربات الفريق

لا تحتسب لمسة الصد كضربة للفريق وبناء على ذلك يحق للفريق بعد لمسة الصد ثلاث ضربات لإعادة الكرة.

1.4.14	يجوز أن تؤدي الضربة الأولى بعد الصد بواسطة أي لاعب بما في ذلك اللاعب الذي لمس الكرة أثناء الصد.	2.4.14
12، ش 11، ي 12	صد الإرسال	5.14
	يمنع صد إرسال المنافس.	
ش 11، ي 20	أخطاء أداء الصد	6.14
3.14	يلمس القائم بالصد الكرة في مجال المنافس قبل الضربة الهجومية للمنافس.	1.6.14
1.14، 5.14، 3.1.3.19	يكمل لاعب الصف الخلفي أو اللاعب الحر الصد أو يشترك في صد مكتمل.	2.6.14
5.14، ش 11، ي 12	صد إرسال المنافس.	3.6.14
4.8	ترسل الكرة "خارجاً" من الصد.	4.6.14
	صد الكرة في مجال المنافس من خارج العصا الهوائية.	5.6.14
1.1.14، 3.1.3.19	محاولة اللاعب الحر بصد فردي أو جماعي.	6.6.14

