

علامات الاسم

للاسم علامات تختلف عن علامات الفعل أو الحرف ، من تلك العلامات :

أولاً: الجر:

يشمل الجر بالحرف والجر بالإضافة والجر بالتبعية ، نحو:

مررت بـغلام زيدِ الفاضلِ

فالغلام : مجرور بالحرف

وزيدِ : مجرور بالإضافة

والفاضل : مجرور بالتبعية

ثانياً: التنوين :

هو من علامات الاسم حصراً ويكون على أربعة أقسام هي:

١- تنوين التمكين: هو اللاحق للأسماء المعربة كـ(زيد، رجل) ، ماعدا جمع

المؤنث (مسلمات) ، أو (جوارٍ ، وغواشٍ) .

٢- تنوين التنكير : هو اللاحق للأسماء المبنية فرقاً بين معرفتها ونكرتها ،

نحو: مررت بسبويه وسبويهٍ آخر

٣- تنوين المقابلة : هو اللاحق لجمع المؤنث السالم ، نحو: (مسلماتٍ) ، فإنه

في مقابلة النون في جمع المذكر السالم كـ (مسلمين) .

٤- تنوين العوض : يأتي على أنواع عدة ، منها :

أ- عوض عن الجملة : هو الذي يلحق (إذ) عوضاً عن جملة تكون بعدها

كقوله تعالى { وأنتم حينئذ تنظرون } ، التقدير : حين إذا بلغت الروح

الحلقوم ، فحذفت (بلغت الروح الحلقوم) وأتى مكانها بالتثوين عوضاً
عن الجملة .

ب- عوض عن الاسم : هو اللاحق لـ (كل) عوضاً عما تضاف إليه ، نحو:
(كلّ قائم) ، أي : كل إنسان قائم ، فحذفت (إنسان) وأتى بالتثوين
عوضاً عنها .

ت- عوض عن الحرف : هو اللاحق لـ (جوارٍ ، غواشٍ) ونحوهما رفعاً
وجراً ، نحو :

هؤلاء جوارٍ

مررت بجوارٍ

٥- تنوين الترتم : هو الذي يلحق القوافي المطلقة بحرف علة ، نحو قول
الشاعر:

أقلي اللوم عاذلٍ والعتابنِ وقولي إذا أصبت لقد أصابنِ

الشاهد في البيت (العتابنِ _ أصابنِ) دخلهما تنوين الترتم وآخرهما حرف
علة وهو الألف

٦- التنوين الغالي : هو الذي يلحق القوافي المقيدة كقول الشاعر:

قامم الأعماق خاوي المخترقن

الشاهد في البيت (المخترقن) اقترنت بالتثوين الغالي .

ثالثاً : النداء : هو من علامات الاسم ، كقولنا : يا رجل

فنحن لانقول : يا يذهب ، ولا يا اسرع

رابعاً : الألف واللام : كقولنا :

(الرجل ، الطالب)، فلا نقول : اليذهب ، ولا اليسرع ، لأنها من علامات

الاسم وليس الفعل أو الحرف .

خامساً : الإسناد إليه : يراد الإخبار عنه ، كقولنا:

زيد قائم