

م/ أثر الإسلام في الشعر :

- ١- يعد الشعر مظهراً من مظاهر الحياة العقلية والشعورية ، ولا يرتباطه بالعاطفة والخيال فقد تأثر بالثورات الفكرية والدينية .
- ٢- انقسم العرب بعد الإسلام إلى مؤيدين للدين وإلى رافضين ، فكان لكل مجموعة طائفة من الشعراء .
- ٣- رفضت قريش الدين الإسلامي، لأنّ الدين قضى على ضلالها ومناصبها القديمة فكانت وسكانها من أشد المعارضين .
- ٤- ظهر شعراء لليهود يحاربون في أشعارهم الدين الإسلامي بأشدّ العبارات ، لحرصهم على دينهم وخوفاً على مكانتهم الاجتماعية والاقتصادية فكان شعرهم أخبث شعر في مخاصمة الدعوة الإسلامية .
- ٥- خاف الرسول - صلى الله عليه وسلم - على الإسلام فوجه بتكوين مجموعة شعرية تطوع فيها (حسان بن ثابت ، وعبدالله بن رواحة ، وكعب بن مالك) ، انضم إليهم مجموعة من شعراء القبائل منهم (الأعشى ، ومعبد الخزاعي ، وأبو عزة) مع مجموعة من الشاعرات النساء كالخنساء .
- ٦- كثر قول الشعر بعد هجرت النبي إلى المدينة ونشوب الحروب .

٧-تنوعت الأغراض الشعرية في الإسلام فظهرت أغراض كـ(التحدي

، المناقضة ، الفخر ، المدح ، الهجاء ، العتاب، الاستعطاف ،

التحريض على القتال ، الثأر) ز

٨-بعد أن حقق الرسول _ صلى الله عليه وسلم_ الانتصارات أخذ

الهجاء الذي كان يطلق على الرسول يتحول إلى مدحه وتأييد الدين

الإسلامي والاعتذار للرسول والفخر بالفتوحات والنصر.

٩-منع الرسول قول الشعر الذي فيه الفتنة أو الشر ، وعين حسان بن

ثابت لذلك.

١٠- جاء الشاعر (كعب بن زهير) تائباً إلى الرسول _ صلى الله

عليه وسلم - فدخل الإسلام وألقى قصيدته (بانت سعاد).

١١- أرثت الخنساء أخوتها الذين استشهدوا في القتال .

١٢- انشد العلاء بن الحضرمي شعراً فيه الدعوة إلى مكارم

الأخلاق .

١٣- أقام النبي محمد (ص) دولة الثقافة الشعرية .

١٤- بعد انتشار الإسلام وتحقق النصر ذاع (المديح ، والثناء ،

والحكمة) ، وهجر شعر (الهجاء ، العصبية ، والخمر ، والغزل

المجون).

١٥- تغنى الشعر في الإسلام بشجاعة المسلمين وبطولاتهم

فوصفوا الحصون وآلات القتال ، وظهر شعر الطلائع من

المناقضات والشعر السياسي.