

ونقصد بها العربية الفصحى، وهي التي نستخدمها في كتاباتنا الأدبية واللغوية والعلمية ونتحدث بها اليوم.

والدارس لنصوص هذه اللغة الأدبية يجد لها تمثيل لغة موحدة منسجمة لا تكاد تتضمن شيئاً عن لهجات العرب، فهي بمثابة اللغة المشتركة التي انتظمت جميع أنحاء شبه الجزيرة العربية، واتخذها الشاعر وسيلة للتعبير عما يجول في خاطره، كما اتخذها الخطيب للتأثير في ساميته، سواء أكان الشاعر أو الخطيب من قريش أم تميم أم غيرها من قبائل العرب<sup>(١)</sup>.

وقد نشأت هذه اللغة المشتركة، ونمطت وازدهرت قبل الإسلام. قال إبراهيم أنيس<sup>(٢)</sup>:

(أقدم ما نستطيع تصوره في شأن شبه الجزيرة العربية، هو أن تخيلها وقد انتظمتها لهجات محلية كثيرة، انعزل بعضها عن بعض، واستقل كل منها بصفات

(١) ينظر:

مستقبل اللغة العربية المشتركة: لإبراهيم أنيس.

دراسات في فقه اللغة: لصباحي الصالح.

حصول في فقه العربية: لرمضان عبد التواب.

لامع من تاريخ اللغة العربية: لأحمد نصيف الجنابي.

له اللغة: لعبد الحسين المبارك.

اللغة العربية: لكافاصد الزيدى.

) مستقبل اللغة العربية المشتركة ٧.

فرصة خاصة، ثم كانت تلك الظروف، التي هيأت لبيئة معينة، في شبه الجزيرة، ظهور لهجتها ثم ازدهارها، والتغلب على اللهجات الأخرى وتلك البيئة هي بيئة مكة وما حولها من معظم مناطق الحجاز).

وهذا يعني أنه قد جدت عوامل مختلفة، حملت أهل هذه اللهجات على التقارب والاختلاط، فأدى ذلك إلى نشأة اللغة المشتركة، التي يتفاهم بها الناس جميعاً، وأن انتموا إلى قبائل مختلفة.

ولابد للغة المشتركة من مكان تميز تنشأ فيه، وأسباب وظروف معينة تساعد على تكونها وازدهارها وحياتها بجانب اللهجات الأخرى.

وكان هذا المكان الذي نشأت فيه اللغة العربية المشتركة قبل الإسلام هو مكة، حيث قبيلة قريش التي كانت لغتها تبؤا المكانة الأولى بين اللهجات العربية، فأصبحت هي الفصحى المقصودة عند الإطلاق.

وكانت هناك عوامل قد ساعدت على أن تكون تلك المكانة لقريش، إذ هيأت لظهور هذه اللغة المشتركة، التي كانت نواتها لهجة قريش، وهذه العوامل هي:

١) العامل الديني: إذ كانت مكة تضم البيت الحرام، الذي كانت العرب تعظمونه وتحجج إلية في جاهليتها وتزور أصنامها فيه، وتقدم لها النذور والقرابين.

٢) العامل الاقتصادي: إذ كانت مكة مركزاً تجارياً، وكانت التجارة بيد قريش، وكانت رحلاتها في الصيف والشتاء معروفة، أشار إليها القرآن الكريم. وهذا الازدهار التجاري جعل مكة موقعاً ممتازاً بين قبائل العرب المختلفة، فكانوا يفدون إليها للعبادة والتجار.

٣) العامل السياسي: كانت القبائل تدين لملكة بالسيادة والمكانة الرفيعة، ولأهلها بالإكرام والتجليل لأنها احتضنت الدين أولاً، وملكت المال ثانياً، وحقق لها هذان السبيان سلطاناً سياسياً قوياً.

ولهذه الأسباب كانت اللهجـة القرشـية من أقوى اللهجـات أثـراً في تكوين اللغة العربية الفصحيـ، وتنـمـيز تلك العـربـية الفـصـحـيـ المشـترـكـة بـصـفـاتـ معـيـنةـ، شـائـعـاـ في ذلك شأن كل لـغـةـ مشـترـكـةـ.

ومن صـفـاتـ هـذـهـ اللـغـةـ المشـترـكـةـ<sup>(١)</sup>:

١) أنها كـلـ لـغـةـ مشـترـكـةـ تـحـلـ مـسـتـوـىـ أـرـقـىـ منـ لـهـجـاتـ الـخـطـابـ، ولـذـلـكـ فـهـىـ فـوـقـ مـسـتـوـىـ الـعـامـةـ، لمـ يـتـقـنـهاـ إـلـاـ خـاصـيـةـ منـ الـعـربـ. وـهـىـ وـإـنـ كـانـتـ مـفـهـومـةـ لـعـامـةـ الـعـربـ يـسـتـمـعـونـ إـلـيـهاـ فـيـ شـوـقـ وـإـعـجـابـ، غـيرـ أنـهـ لـمـ تـكـنـ فـيـ مـتـنـاـوـلـ جـمـهـورـ الـنـاسـ أوـ عـامـتـهـمـ. ولـذـلـكـ كـانـواـ يـرـوـنـ إـجـادـتـهـاـ مـاـ يـرـقـىـ بـالـمـرـءـ إـلـىـ المـرـمـوقـ بـيـنـ أـهـلـهـ وـعـشـيرـتـهـ.

فـالـخـطـبـاءـ بـهـاـ هـمـ أـصـحـابـ الـفـصـاحـةـ وـالـلـسـنـ بـيـنـ الـعـربـ، وـشـعـرـاؤـهـاـ هـمـ أـهـلـ الـقـرـائـحـ الـفـدـةـ، فـهـؤـلـاءـ وـهـؤـلـاءـ هـمـ وـجوـهـ الـقـوـمـ وـقـادـتـهـمـ وـمـحـلـ آـمـاـهـمـ، تـنـطـلـعـ إـلـيـهـمـ الـنـفـوسـ وـتـشـرـبـ إـلـيـهـمـ الـأـعـنـاقـ فـيـ الـمـجـالـسـ وـالـأـنـدـيـةـ.

٢) إنـهـ لـمـ تـكـنـ ذـاتـ طـابـ مـحـلـ، فـلـاـ تـتـنـمـيـ فـيـ ظـواـهـرـهـاـ وـعـنـاصـرـهـاـ إـلـىـ قـوـمـ بـأـعـيـنـهـمـ أـوـ إـلـىـ بـيـئـةـ مـعـيـنـةـ، يـسـمـعـهـاـ الـمـرـءـ فـلـاـ يـكـادـ يـدـرـىـ إـلـىـ أـىـ قـبـيلـةـ يـتـسـبـبـ الـمـتـكـلـمـ بـهـاـ، فـهـىـ مـزـيـجـ مـنـ الـقـوـاعـدـ وـالـأـصـوـلـ أـخـذـتـ فـيـ الزـمـنـ هـذـاـ الشـكـلـ الـعـامـ، فـلـاـ تـدـعـيـهـاـ لـنـفـسـهـاـ قـبـيلـةـ مـنـ الـقـبـائـلـ، وـلـاـ يـقـتـصـرـ شـائـعـاـ فـيـ بـيـئـةـ بـعـيـنـهـاـ مـنـ بـيـئـاتـ الـعـربـ الـقـدـماءـ.

منـ هـذـاـ نـخـلـصـ إـلـىـ أـنـ اللـغـةـ الـعـربـيـةـ المشـترـكـةـ هـىـ لـيـسـ لـغـةـ قـرـيـشـ وـحـدـهـ، أـوـ تـكـيمـ، أـوـ غـيرـهـاـ مـنـ قـبـائـلـ الـعـربـ، بلـ هـىـ مـزـيـجـ مـنـ كـلـ هـذـاـ، تـكـوـنـتـ لـهـ شـخـصـيـةـ وـكـيـانـهـ، وـأـصـبـحـ مـسـتـقـلاـ فـيـ اللـهـجـاتـ، وـإـنـ التـمـسـ هـذـاـ المـزـيـجـ فـيـ نـشـأـتـهـ، قـسـماـ مـنـ صـفـاتـ هـذـهـ اللـهـجـاتـ، بـعـدـ هـضـمهـ.

(١) اللـغـةـ الـعـربـيـةـ المشـترـكـةـ ٩.