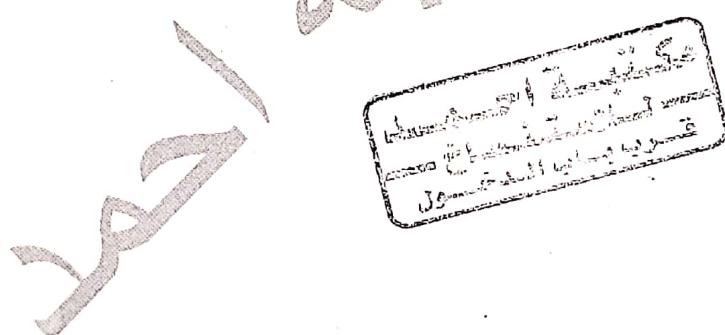


النهاية والكتب المدرسية



المناهج

تمهيد

تعد المناهج وسيلة التربية في تعديل السلوك وتنمية القدرات وتكون العادات والاتجاهات وتهذيب الأخلاق ، وتنمي الميول ، فنظام المناهج التربوي الذي تقدمه التربية هو الغذاء للإنسان الذي أراده الله أن يكون خليفة في الأرض يصنع الحياة ويقودها ، وإذا ما صلح هذا الغذاء واستجاب لمتطلبات الفرد الإنسان في مواجهة المتطلبات صلح الإنسان ، وتمكن من قيادة الحياة ، ومواجهة مشكلاتها ، وإن قصر عن ذلك قصر الإنسان عن بلوغ الغايات ونيل المقاصد .

معنى الكلمة المنهاج

لغة : قال تعالى (لَكُلٌّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شَرِيعَةً وَمِنْهاجًا) ، المنهاج في اللغة معناه الطريق الواضح .

اما اصطلاحا : فان مصطلح منهج Curriculum في الكلمة الانكليزية والتي يرجع في الاصل الى جذر لاتيني معناه مضمار السياق .

ثم اطلقت كلمة المنهاج على المقرر الدراسي ، ثم صارت تعني المحتوى ، والاهداف ، والأنشطة التعليمية ، وطرائق التعليم ، والتعلم والمتعلم ، وبيئة التعلم.

المفهوم التقليدي للمنهاج

ان المفهوم التقليدي للمنهاج يتأسس على مفهوم التربية القديمة التي كانت تتظر الى المعرفة على انها غاية بحد ذاتها لانها هي التي تؤدي الى تعديل سلوك الفرد بمجرد معرفته لها .

فالمنهج القديم يبني على نظرية المعرفة التي تبني المبادئ القائل ان كثرة تلقى الطالب للمعارف تدرب عقله ، وتنمي ذكائه ، لذلك فإن المعرفة هي المحور الذي يدور حوله المنهج القديم .

تعريف المنهاج القديم : عرف المنهاج القديم تعرفيات عده منها :

— هو مجموع المواد الدراسية التي يقوم المتخصصون بإعدادها او تأليفها ، ويقوم المعلمون بتنفيذها او تدريسها ، ويسعى الطلاب الى تعلمها او دراستها

- هو كل المفردات التي تقدمها المدرسة للتلاميذ .
- هو المعلومات والحقائق والمفاهيم المختلفة التي تزيد المدرسة اكتسابها للمتعلمين لغرض اعدادهم للحياة وتنمية قدراتهم عن طريق المامهم بخبرات الآخرين والاستفادة منها .

ونلاحظ من خلال هذه التعريف ان المفهوم القديم للمنهج لا يتجاوز الماده الدراسية التي تقدمها المدرسة للمتعلمين ، والمطلوب تحفيظ هذه المادة للمتعلمين ووظيفة المدرسة تقتصر على تقديم المعرفة للطلاب واختبار مدى قدراتهم على حفظها واستيعابها ، فالمنهج القديم يقدس المعرفة بوصفها التراث القيم الذي يرثه الجيل الحاضر عن الاجيال السابقة ، ويجب المحافظة عليه وعدم التقليل من قيمته .

عيوب المنهج التقليدي

صـ ١
عيوب المنهج التقليدي

يؤخذ على المنهج التقليدي اثار سلبية منها :

- يدفع الطالبة الى حفظ المواد الدراسية من دون ربطها بالواقع الذي يعيشون فيه لأن المادة بموجبه هي الغاية .
- الطالب فيه سلبي لانه مجرد متنقي غير مشارك يفتقر الى الحيوية والنشاط
- يهمل حاجات الطالب واهتماماتهم وميولهم ولا يقيم وزنا لها .
- يفتقر الى تشجيع الطلبة على البحث والاطلاع .
- يشدد على الطرائق التي تؤدي الى الحفظ .
- لا يؤدي على بناء شخصية المتعلم بشكل متوازن لانه يهتم بالجانب العقلي ويهمل الجوانب الوجدانية والمهارية .



- ٧- لا يراعي الفروق الفردية بين الطلبة .
- ٨- لا يسمح بالابداع والابتكار .
- ٩- يهمل تكوين الاتجاهات والعادات الايجابية وتنمية الميل لدى الطلبة .
- ١٠- لا يربط بين ما يجري في المدرسة ومتغيرات البيئة والمجتمع .

المفهوم الحديث للمنهج

بما ان المنهج وسيلة التربية في تحقيق اهدافها فلا بد ان يشتق مفهومه من مفهوم التربية التي يتأسس عليها وعلى هذا الأساس فأن المفهوم الحديث للمنهج مشتق من المفهوم الحديث للتربية الذي بموجبه تغيرت وظيفة التربية من تزويد المتعلم بالمعلومات كما في المنهج التقليدي الى تعديل سلوك المتعلم على وفق متطلبات نموه ، و حاجات المجتمع ، و متطلبات الفلسفة التربوية التي تتبعها .

فالمنهج في المفهوم الحديث يشتمل على جميع الخبرات التي تهيئها المدرسة وتقدمها لطلبتها في داخل المدرسة او خارجها بقصد تحقيق النمو الشامل لشخصية المتعلم واعانته على مواجهة ما قد يواجهه من مشكلات في حياته وجعله عضوا فعالا في المجتمع .

تعريف المنهج الحديث : عرف المنهج الحديث بتعريفات عدّة منها :

- هو مجموع الخبرات المخططة التي توفرها المدرسة لمساعدة تلاميذها على تحقيق النتائج التعليمية بأفضل ما استطاعه قدراتهم .
- هو جميع الخبرات التي يمرون بها تحت اشراف المدرسة ، و توجيهها سواء أكان ذلك داخل المدرسة او خارجها .
- هو مجموع الخبرات المرتبة التي تهيئها المدرسة للمتعلمين و تجري تحت اشرافها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل و تعديل سلوكيهم .

مميزات وخصائص المنهج الحديث

مميزات وخصائص المنهج الحديث : يتميز المنهج الحديث بما يأتي :

- ١-يوفّر نمواً شاملًا متوازنًا لشخصية المتعلم .
- ٢-يساعد المتعلمين على التكيف ومواجهة المتغيرات التي تحصل في مجالات الحياة المختلفة لأنه يرتبط بالواقع الذي يعيشة الطالب ومتطلباته .
- ٣-يوفر للطالب فرصة اختيار الأنشطة التي تلبي رغباته وتلائم قدراته وتشبع حاجاته .
- ٤-يشدد على تنسيق العلاقة بين المدرسة والمجتمع من خلال التفاعل والمشاركة في الأنشطة .
- ٥-يحبب المدرسة لأنفس المتعلمين من خلال استجابته لميولهم ورغباتهم .
- ٦- يجعل التعليم ذا معنى لأنّه يوظف المواد التعليمية لخدمة المتعلم والمجتمع ، والمدرسة بموجبه تقدم ماله صلة بمتطلبات الحياة .
- ٧-مواءدة وأنشطتها يتم اختيارها على وفق معايير أهمها مراعاة قدرات المتعلمين واستعداداتهم واحتياجاتهم .
- ٨-يتسم بالتطور المستمر من خلال خضوعه إلى عمليات تقويم مستمرة بدءاً من التخطيط وانتهاءً بالتطوير ، يتربّع عليها عملية تطوير وتعديل مستمرة في ضوء نتائج التقويم .

الخلاصة

٢ نَعَاهُ لِكُلِّ فَقْرَةٍ

موزانة بين المنهج القديم والمنهج الحديث

المنهج الحديث	المنهج القديم	المجال
<ul style="list-style-type: none"> - المقرر الدراسي جزء من المنهج - من يقبل التعديل - يركز على الكيف - يتم بجميع ابعاد التلميذ 	<ul style="list-style-type: none"> - المقرر الدراسي مرادف للمنهج - ثابت لا يقبل التعديل - يركز على انكم الذي يتعلمك الطالب - يتم بالنمو العقلي للتلميذ 	طبيعة المنهج
<ul style="list-style-type: none"> - وسيلة تساعد على نمو التلاميذ نحو متكاملاً - تعديل جسب ظروف التلاميذ وحاجاتهم - يبني المقرر الدراسي في ضوء سبکولوجية التلاميذ - المواد الدراسية متكاملة ومتراقبة - مصادرها متعددة 	<ul style="list-style-type: none"> - غاية في ذاتها - لا يجوز ادخال اي تعديل عليها - يبني المقرر الدراسي على اساس التقليم المنطقي للمادة - المواد الدراسية منفصلة - مصدرها الكتاب المقرر 	المادة الدراسية
<ul style="list-style-type: none"> - تقوم على توفير الشروط والظروف الملائمة - يتم بالنشاطات بتنوعها - تستعمل وسائل تعليمية متعددة 	<ul style="list-style-type: none"> - تقوم على التعليم والتلقين المباشر - لا يتم بالنشاطات - تغفل استعمال الوسائل التعليمية 	طريقة التدريس
<ul style="list-style-type: none"> - ايجابي غير مشارك - يحكم عليه بمدى نجاحه في امتحانات 	<ul style="list-style-type: none"> - سلي غير مشارك - يشجع على تنافس التلاميذ في حفظ المادة 	اللاميذ
<ul style="list-style-type: none"> - علاقته تسلطية مع التلاميذ - لا يراعى الفروق الفردية بين التلاميذ - يشجع على التعاون في اختيار الأنشطة - دور المعلم متغير ومغير - مرئي ومرشد ومبوجه 	<ul style="list-style-type: none"> - علاقته تسلطية مع التلاميذ - لا يراعى الفروق الفردية بين التلاميذ - يشجع على تنافس التلاميذ في حفظ المادة - دور المعلم ثابت - يهدد بالعقاب ويوفره 	المعلم

أسس المناهج

تمهيد

أسس المناهج هي كافة المؤثرات التي تتأثر بها عمليات المناهج في مراحل التخطيط والتنفيذ ، وهذه المؤثرات والعوامل تعد المصادر الرئيسة للأفكار التربوية التي تصلح أساسا لبناء وتحطيم المناهج الصالحة ، ونقصد بالتحطيم عملية بناء المناهج وتصميمه ، أما التنفيذ فهو عملية تطبيق المناهج وتجريبيه .

فالمنهاج لابد ان يستند الى فكر تربوي او نظرية تربوية تأخذ بعين الاعتبار جميع العوامل التي تؤثر عملية وضعه وتنفيذها ، حتى تكون هذه النظرية متكاملة يفترض فيها ان تكون ذات ابعاد تشمل فلسفة المجتمع الذي نعيش فيه ، وطبيعة المتعلم الذي نعده وتربيه ، ونوع المعرفة التي نرغب في تزويده بها .

وبما ان المناهج اهم مدخلات النظام التربوي ووسيلة التربية في تحقيق اهدافها ، فلابد ان يستند الى مجموعة من الأسس وابعادها والالمام بجميع جوانبها ومن ابرز الأسس التي يستند اليها بناء المناهج التربوي ما يأتي :

١-الأسس الفلسفية (الفكرية)

٢-الأسس الاجتماعية (الثقافية)

٣-الأسس النفسية (النمائية)

٤-الأسس المعرفية

أولا - الأسس الفلسفية

من مستلزمات بناء المناهج استناده الى فلسفة تربوية معينة لأن هذه الفلسفة هي التي تحدد اهدافه ، وأطروه ، وتضع المؤشرات الدالة على اختيار محتواه ، ووضع الخطط اللازمة لتصميمه وتنفيذها ، وتقويميه ثم تطويره ، وبالفلسفة يهتدي واضح المناهج في اختيار الأهداف والمحتوى ، وتنظيمه ، وانشطته ، واساليب التقويم

ال المناسبة ، وفي حال غياب الفلسفه فأن العملية التربوية برمتها تكون عملية ارتجالية غير موجهه فتفض الطريق المؤدي الى اهداف محددة ، ولما كانت الفلسفات الفكرية التي تؤثر في العملية التربوية ومناهجها كثيرة ومتعددة في افكارها ومبادئها الى الحد التي تصل فيه الى التعارض ، لذلك ستنطرق الى الفلسفات التي نرى انها اكثري شيوعا ولها تأثير كلي او جزئي في تصميم المناهج وهي:-

١- الفلسفة المثالية

٢- الفلسفة الواقعية

٣- الفلسفة البراجماتية

الفلسفة المثالية

تعد الفلسفة المثالية من اقدم الفلسفات الفكرية ، ويعد افلاطون مؤسس الفلسفة المثالية ، ان الاساس الفكري الذي شيدت عليه المثالية هو ان الحقيقة تكمن في الافكار الموجودة في عالم السماوات او عالم المثل الذي لا يدرك الا بالعقل وعلى هذا الاساس ينبغي الاهتمام بالعقل ليتمكن من ادراك عالم المثل .

واهم المبادئ التي تقوم عليها الفلسفة المثالية : محض ٣ دعماً من قضايا

١- جميع الاشياء الحقيقة تأتي من العقل .

٢- الانسان اهم من الطبيعة .

٣- لدى الانسان الحرية في الاختيار بين الصواب والخطأ .

٤- الحقائق الاولية موجودة في عالم المثل او عالم السماوات وهي مطلقة يمكن ادراكتها عن طريق التفكير فقط .

٥- وجود الانسان في هذه الحياة يرتكز تماماً على العقل .

٦- جوهر العالم هو العقل والروح اما الحواس فتأتي بالمرتبة الثانية .

٧- الانسان جزء من عالم روحاني يتفاعل معه حسب طاقاته .

٨- الافكار التي تنشأ حول الكون تتبع من داخل الانسان وليس مسؤولة عنه .

وقد انعكست الفلسفة المثالية على التربية وأهدافها وكما يأتي :

- ١- العقل والروح من القوى الاساسية في هذا الكون، لذلك يجب التركيز عليها.
- ٢- المعلم هو المسؤول عن ايجاد بيئة تعلم نشطة .
- ٣- المعلم يعد المثل الاعلى بالنسبة الى المتعلمين .
- ٤- التشدد على قيمة المعرفة بوصفها طريق الفضيلة ، ولها قيمة بحد ذاتها .
- ٥- التشدد على تربية العقل عن طريق تزويده بالكثير من الحقائق ، وزيادة قدرته على بناء المفاهيم .
- ٦- التشدد على زيادة معارف الفرد واثرائها .
- ٧- التشدد على حفظ التراث الاجتماعي بما يتضمنه من معارف وحقائق ومهارات وفنون ونقله من جيل الى جيل .
- ٨- التشدد على حفظ المواد الدراسية واستظهارها .

~~آثار الفلسفة المتألقة في التربية~~

- للفلسفة المتألقة آثار كبيرة في العملية التربوية تتلخص في الآتي :-
- ١- وجهت اهداف التربية نحو المعرفة على التراث قبل كل شيء .
 - ٢- وجهت اهتمام المنهج وطرائق التدريس نحو الاهتمام بتنمية العقل وجعلت المنهج يشدد على الجانب العقلي والروحي والخلفي وترك الجوانب الاخرى ويدل ذلك بأنها رفعت من شأن العقل وأهملت الجسم .
 - ٣- شددت على حشو العقل بالمعلومات الكثيرة من دون سند يثبت صحة هذا التوجه .
 - ٤- جعلت الأولوية في المنهج للأدب والمنطق والرياضيات والمواضيعات الدينية والأخلاقية وكل ماله دور في تدريب العقل من العلوم الإنسانية واللغة .
 - ٥- اهملت حاجات المتعلمين ورغباتهم وابعدت المناهج عن تلبيتها .
 - ٦- اكدت اساليب التدريس التقينية الى شددت على الكم لا النوع .
 - ٧- جعلت حفظ الموسوعات واستظهارها مقاييساً لجودة التعلم .

الفلسفة الواقعية

ترتبط الواقعية باسم الفيلسوف "ارسطو" تلميذ افلاطون ، وقد ظهرت رد فعل على الفلسفة المثالية ، حيث انطلق ارسطو في إرساء مبادئ فلسفته من نظرته إلى المادة عكس النظرة المثالية ، و جاءت توازن بين الاشياء المعروفة والذات العارفة و تؤكد وجود الطبيعة والاشياء ، وان العالم هو مصدر الحقائق وان الحقائق لاتستقى من الحدس والالهام ، وان العالم الواقع هو ما يجب ان بهتم به ، ولا وجود لعالم المثل .

ومن اهم المبادئ الاساسية للفلسفة الواقعية ما يلي :- **حمة ٣ نقاط**

- ١- ان العالم جزء من الطبيعة ويمكن التعرف الى اسراره عن طريق الحواس والخبرات .

٢- ان الاشياء المادية التي تحدث في هذا العالم تعتمد على قوانين الطبيعة .

٣- يمكن للانسان ان يصل الى الحقيقة عن طريق الاسلوب العلمي .

٤- لا يمكن فصل العقل عن الجسم ، كما انه لا توجد سيطرة لاحدهما على الآخر ، ولكن هناك علاقة منسجمة بين الاثنين .

٥- التغيير في هذا الكون امر حيقي .

٦- ان العالم موجود كما نراه ونحس به وليس كما نتخيله .

الأهداف التربوية في ضوء الفلسفه الواقعية تمثل في الآتي :

١- توفير الفرص اللازمة للمتعلمين ليصبحوا اشخاصاً متوازنين فكرياً متوافقين مع البيئة المادية والاجتماعية التي يعيشون فيها .

- ٢- تربية الجوانب العقلية والبدنية والنفسية والأخلاقية والاجتماعية في آن واحد
 - ٣- تركز على تنمية وتطوير قدرة الفرد على التحليل واعطاء الاسباب والمبررات.
 - ٤- تشدد على ان تكون المادة الدراسية محور العملية التعليمية .
 - ٥- يعد أبناء المجتمع للدفاع عن الدولة وكيانها .