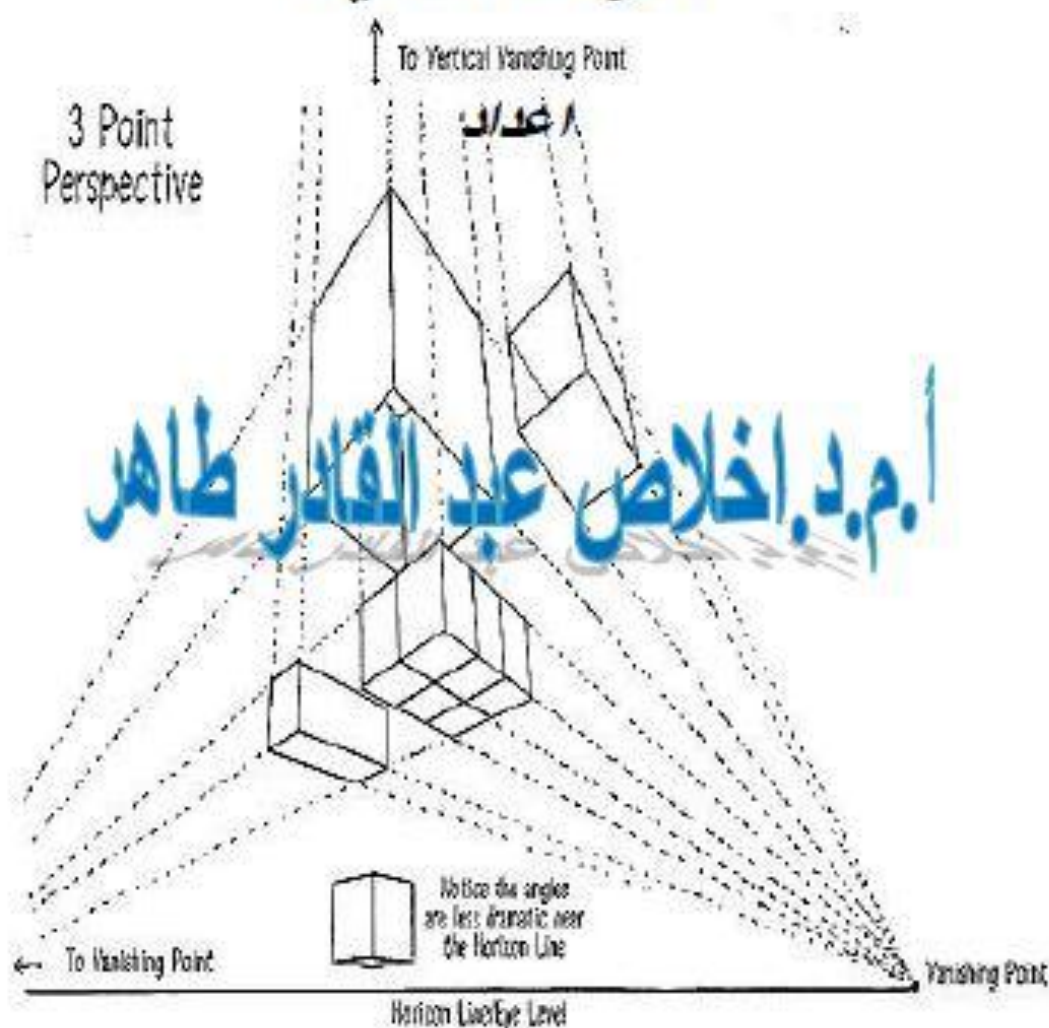
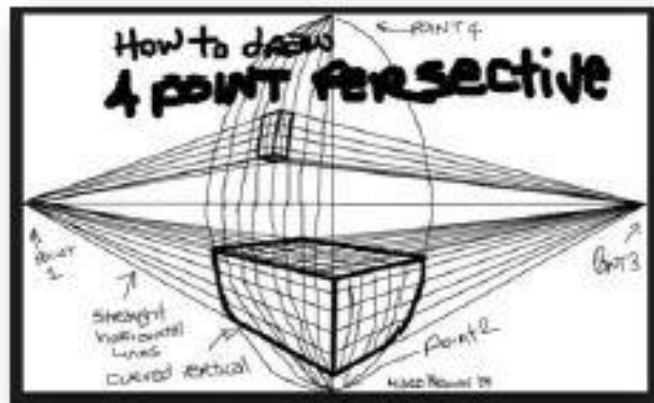


كلية التربية الاساسية – قسم التربية الفنية

# علم المنظور

## المرحلة الثانية





منظور اربع نقاط تلاشي



منظور باربعة نقاط زوال

وهذا لا يعني أن المنظور لا يمكن أن يكون بأكثر من (نقطة التلاشي) أربع نقاط تلاشي، أو بدونها (ويكون المنظور بدون نقطة التلاشي في حال عدم انتظام الخطوط في الواقع المرسوم أي وجودها بشكل غير متوازي. يمكن أيضا تصور العديد من التقنيات بالإضافة إلى ما ذكر أعلاه. يكون حجم العنصر أو الأشياء المتساوية بالحجم أصغر للعناصر الخلفية والمقصود هنا البعيدة عن المشاهد (عين الناظر)، وأكبر للعناصر الأمامية

أي القربية من المشاهد. وهكذا ستظهر عجلة العربة الخلفية أصغر قليلاً من العجلة الأمامية في حال المشاهد أمام العربة.

#### 5- مستوي الأرض :

هو ذلك المستوي الأفقي الذي تؤخذ منه القياسات الرأسية (الارتفاعات) (للشكل الواقع عليه والمراد رسمه في) مبني علي سطح الأرض مثلاً ( ويرمز له G.P المنظور ، وفي الوضع العادي هو المستوي الذي يقف عليه المشاهد.

#### 6- نقطة الوقوف :

هي تلك النقطة التي يختارها المرء لمشاهدة الشكل منها ، فكلما كانت نقطة الوقوف قريبة من الجسم فإن المنظور الناتج يكون مقنوها ومنبعجاً

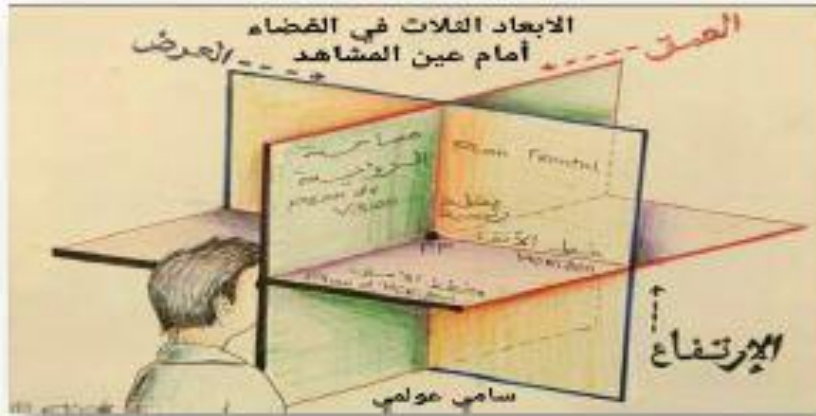


#### 7- مستوي الصورة :

و مستوي وهمي عمودي علي خط النظر ببساطة هو لوحة الرسم التي سنرسم عليها الشكل.

## 8- خط الارتفاع :

هو خط يستخدم لجميع الارتفاعات الرأسية وتؤخذ بنفس مقياس  
الرسم الأفقي.

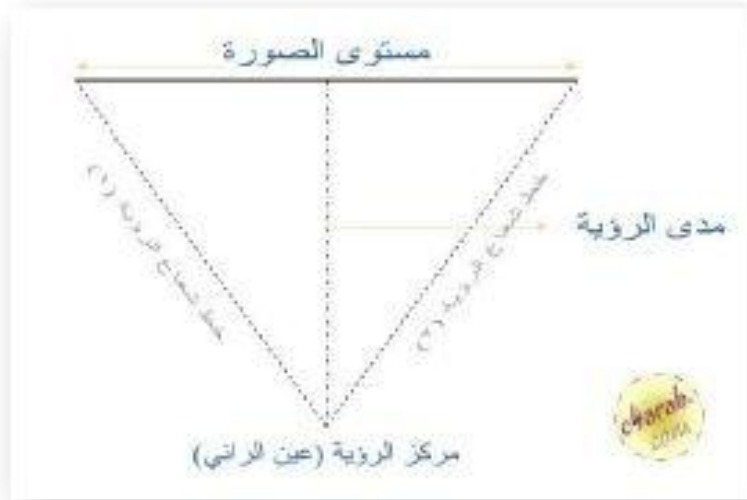


### 8- خط الارتفاع (سلم الارتفاع) :

هو خط رأسي مستقيم يحدد عليه الارتفاعات الحقيقية الرأسية للشكل.. وهو خط وهمي يكون اما على يمين او يسار المشاهد ويكون عمودي على الخط الارضي به تدرجات لتسهيل حساب ارتفاع الاشكال بدقة وتختلف حسابها حسب سلم الرسم فمثلا لاحتساب ارتفاع غرفة 3امتر = 9سم اي 1متر = 3سم

### 9 - الرؤية مخروط:

هو مخروط وهمي يحدد الشكل المراد رسمه ، رأسه هو مركز الرؤية أو عين الرائي المتوسط- كطول يساوي واحد ونص ، تقريبا - هو يوازي مستوي الأرض التي يقف عليها الرائي علما بأن أقصى مدى رؤية في حدوده وبشكل طبيعي يجب أن يكون أقل من 90سم ويفضل أن يكون 60 سم أو يزيد قليلاً .



#### 10- مستويات المنظور:

إن المنظور \* إما أن يكون في مستوي النظر ويسمي منظور - عين الإنسان ويكون خط الرؤية علي بعد يتراوح ما بين 130\_150 سم .

