

الماكرمي

الماكرمي او فن عقد الحبال، هذه التسمية مأخوذة من الكلمة العربية مقرمة او مخرمة والتي تعني المنديل او الحاشية او الزركشة التي كانت الموجودة على اطراف المناديل وكذلك يمكن ان يكون اصل الكلمة من الكلمة التركية (ماكرما) والتي تعني المنديل المزركش) ويرجع هذا الفن الى ما قبل التاريخ حيث كانت تستعمل لاغراض عملية اكثر من فنية وقد استخدمت للزخرفة والتجميل من قبل الاشوريين وكذلك وجدت في قبور المصريين في عهد الفراعنة.

وقد استخدمت هذه العقد في القرن الثالث عشر في الجزيرة العربية باشكالها وعقدتها الضخمة وقد انتقلت الى العرب عن طريق البحارة حيث انتقلت الى (جنوا) في ايطاليا والتي تشتهر الان (بدانتيلها) والتي هي من انواع العقد ولكن باستعمال الخيوط الرفيعة. وقد انتقلت هذه العقد الى اسبانيا ومنها الى اوربا عن طريق الفتح العربي لاسبانيا.

وتستعمل هذه العقد في يومنا هذا لاغراض فنية وعملية حيث تصنع بواسطتها البسط والجداريات والملابس والاحزمة والاحذية وغيرها. وكل هذه الاشياء يمكن عملها بدون استخدام اية آلة او جهاز كما في بقية الاعمال اليدوية، بل تستخدم الايدي فقط.

المواد المستعملة

يمكن عمل الماكرمي باستخدام مختلف انواع الحبال والغزول
وخيوط الحرير، والبريسم والقش أو الاسلاك النحاسية.

كذلك يدخل في العمل الخرز بكافة انواعه من فخار وسيراميك
وخشب، وخيزران ومعدن.

كذلك اغصان الاشجار وقطع الخشب القديمة... الخ.
وما على الشخص الا استعمال خياله واستعمال او ادخال ما يعجبه
على هذا العمل.

وبقليل من الخيال يمكن عمل العديد من النقشات الجميلة
باستخدام العقد الاساسية.

ويعتبر جبل الجوت المفضل في هذا العمل حيث انه متوفر في
الاسواق المحلية بكافة قياساته بالاضافة الى كونه يتحمل الوسخ ولا يتلف
عند تعرضه لنور الشمس الساطعة والرطوبة العالية.

للحصول على الطول المطلوب

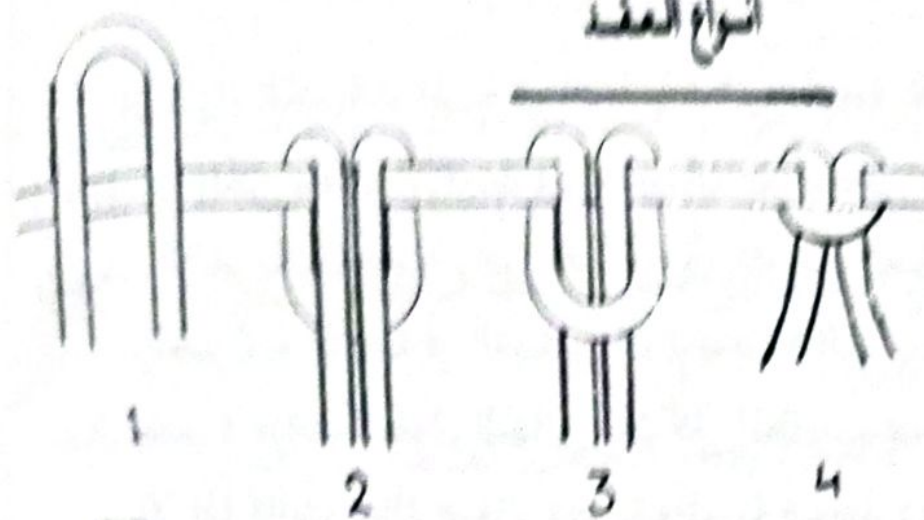
ان شراء الكميات المبينة في التعليمات هي الخطوة الاولى نحو النجاح في العمل ولكن يجب الاخذ في الحسبان ان البعض يشد العقد بقوة والبعض الاخر يكون عمله رخوا وهذا يفرق كثيرا في كمية الحبل المطلوب. والطريقة المتبعة في القياس ان لم يحدد الكمية هي اخذ اوتقص الحبال بقدر ٤ مرات للطول النهائي للشكل المطلوب عمله. الا اذا كانت هناك صفات معقدة وطويلة فيؤخذ (٦) اضعاف الطول النهائي.

ويجب الانتباه عند شراء الحبال الى الانواع المحددة في التعليمات والا اختلفت المقاييس عما ورد في التعليمات.

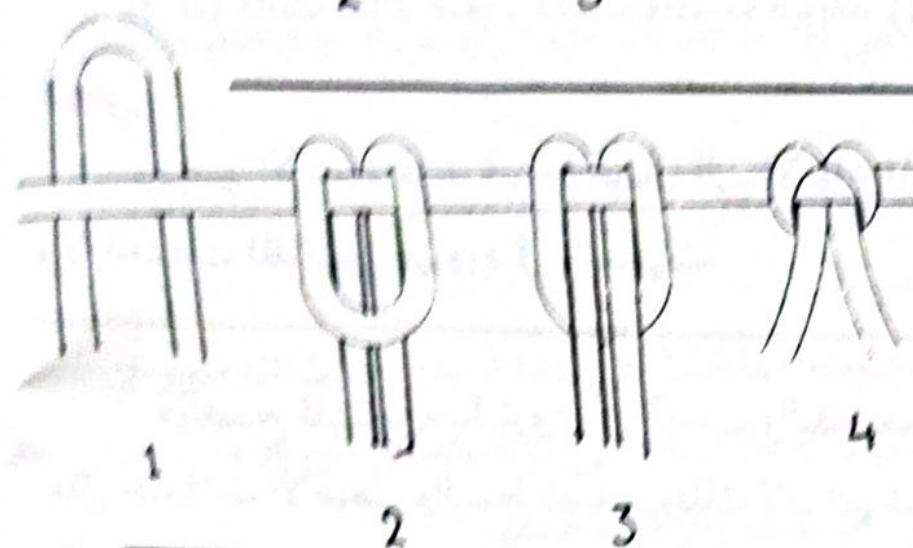
وينصح البتداء بالتروى في التعليم والبدء بعمل الاشياء البسيطة مثل حاملات الاوص والبسط الصغيرة وذلك لان اي شخص بإمكانه اتباع التعليمات وعمل قطعة كبيرة ولكن في حالة اختلاف قوة الشد في العقد يبدوا العمل غير منظم.

وضبط الشد يأتي بالممارسة حيث ان لكل حبل شدة خاصة به حسب سمكه. وحسب العقدة المطلوبة.

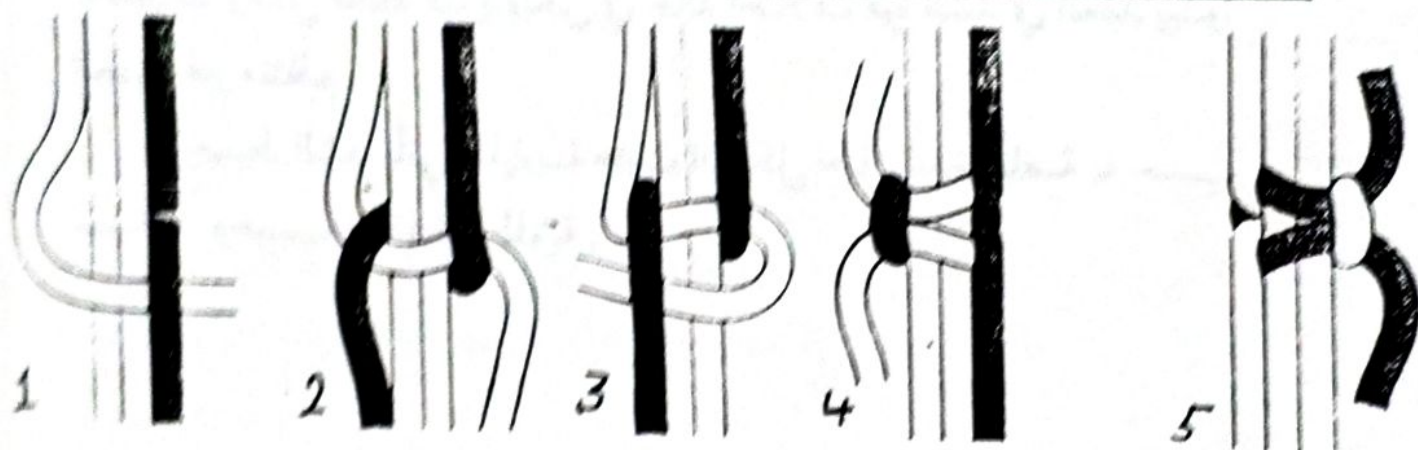
أنواع العقد



عقدة رأس القبرة

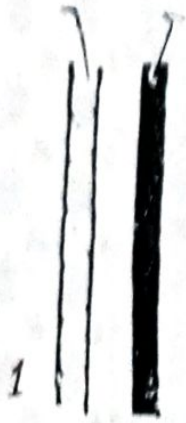


عقدة رأس القبرة
المعكوسة



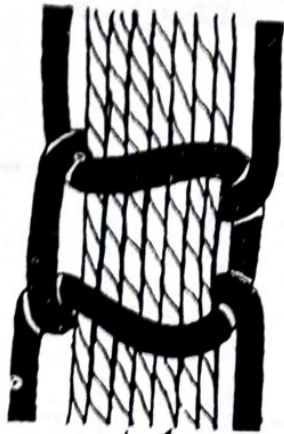
العقدة المربعة

شكل (٢)



العقدة المربعة الفردية

شكل (٣)



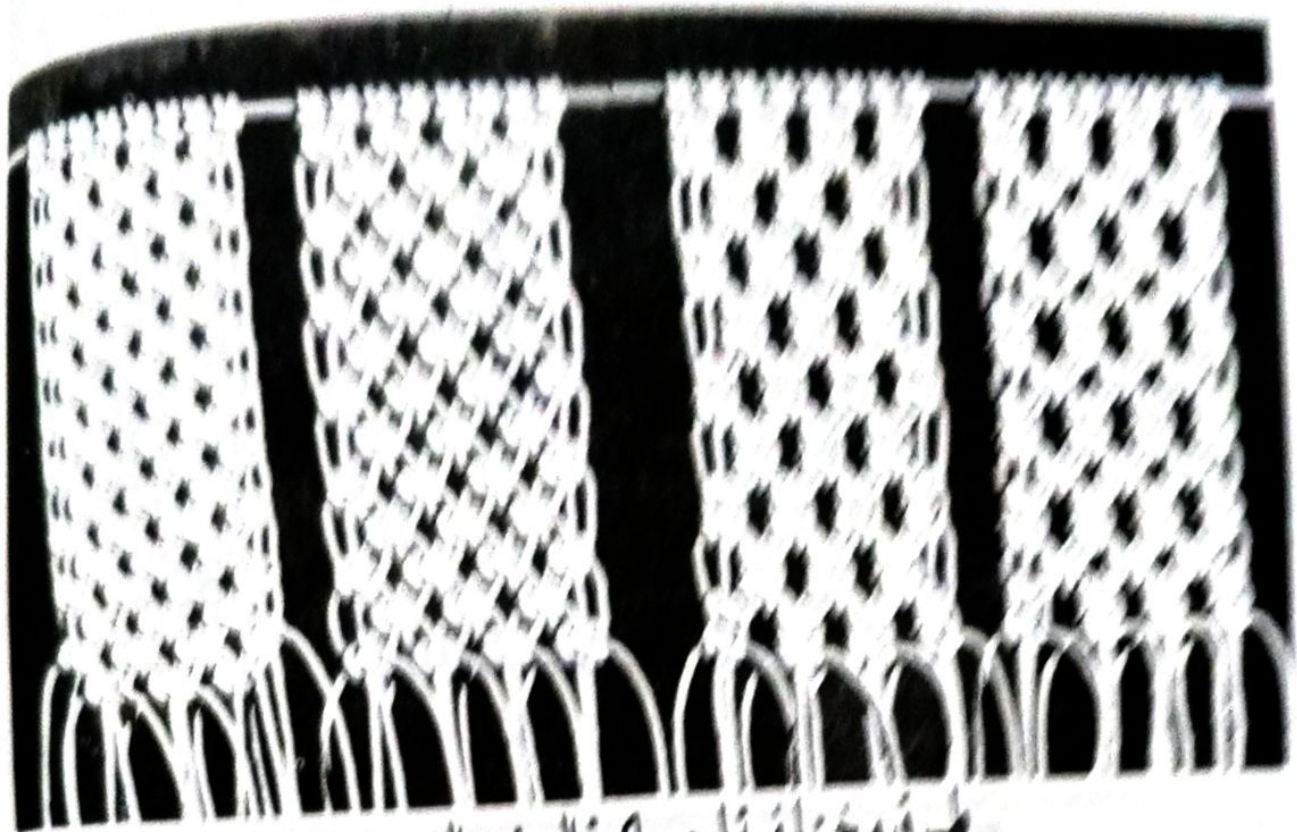
العقدة المربعة الجماعية

شكل (٤)



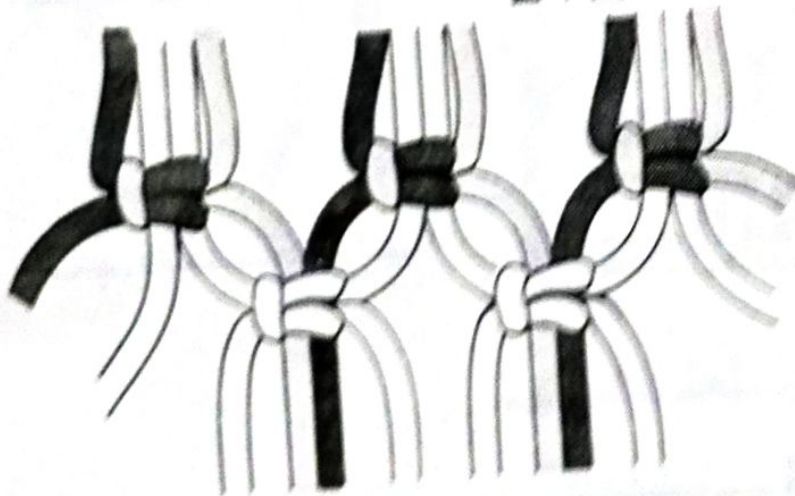
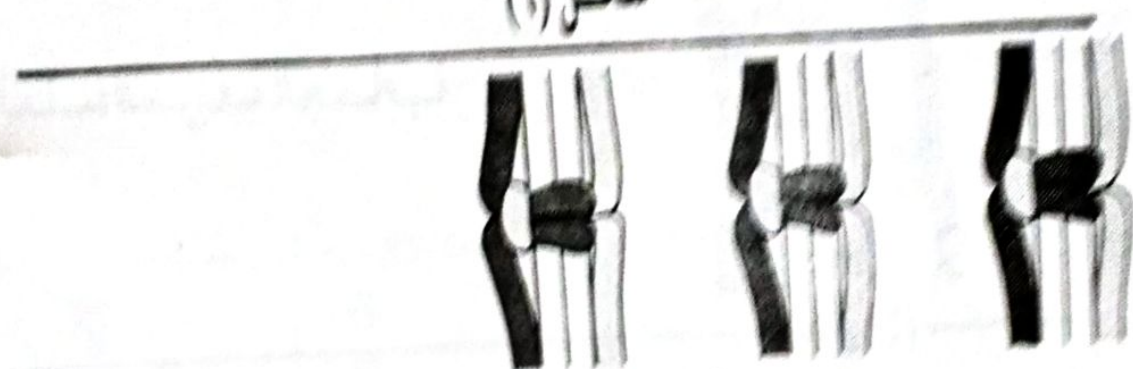
ضفيرة العقدة المربعة

شكل (٥)



طرق مختلفة لحياكة العقد المربعة

شكل (٦)



الخطوات المتبعة لعمل
العقد المربعة المتشابهة

شكل (٧)

