

أولا :

التطريز على القماش

الأدوات والخامات



لكي تقومى بتطريز أى شيء فلا بد من وجود خامات تستخدمونها فى التنفيذ .
وأيضاً أدوات تساعدك على التنفيذ . . وخامات التطريز بسيطة، وهى تشمل:
القماش الذى تقومين بالتطريز عليه، والخيوط التى تنفذين بها غرز التطريز .

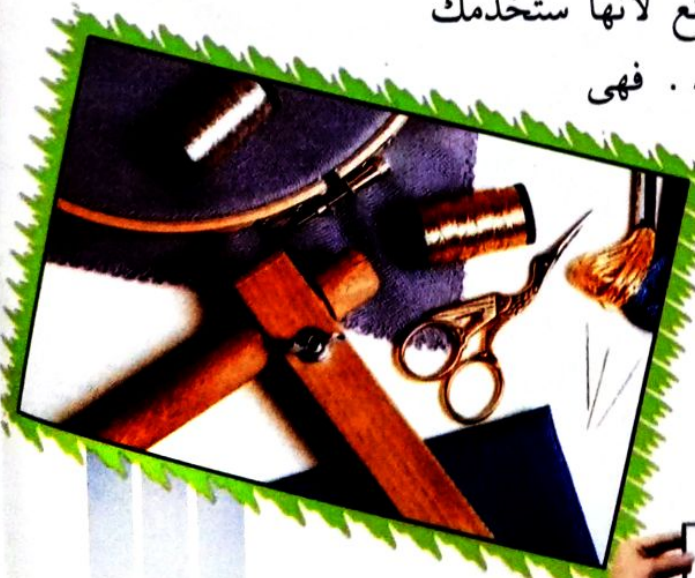


ولذلك يجب أن
تتعرفى على أنواع
القماش وأنواع الخيوط
المخصصة للتطريز . .
ويفضل أن تكون
معظمها فى حوزتك
لتساعدك فى التنفيذ
بسهولة . .

ويجب عليك أن تحتفظى بهذه الأدوات فى سلة أو حافظة خاصة لكى لا
تكون عرضة للعبث أو الضياع وليسهل الوصول إليها عند الحاجة لها . . ولتكون
فى مأمن من تناول يد الأطفال . .

وتوجد فى الأسواق علب مختلفة الأحجام والأشكال أعدت خصيصاً لأدوات
الخيطة والتطريز . . عند شرائك لهذه الأدوات لابد أن تشتري الجيد منها
ويكون اختيارك دقيقاً من حيث جودة الصنع لأنها ستخدمك
لسنوات عديدة . . إن لم تتعرض للضياع . . فهى

أدوات يمكنك أن تشتريها مرة واحدة . .
وتحافظى عليها . . لذلك مهما كان ثمنها
مرتفعاً فهى لا تكلفك إلا مرة واحدة . .
ويمكنك تجميعها على فترات وليس
بالضرورى أن تقومى بشرائها مجتمعة .



الخامات:

أولاً : القماش :

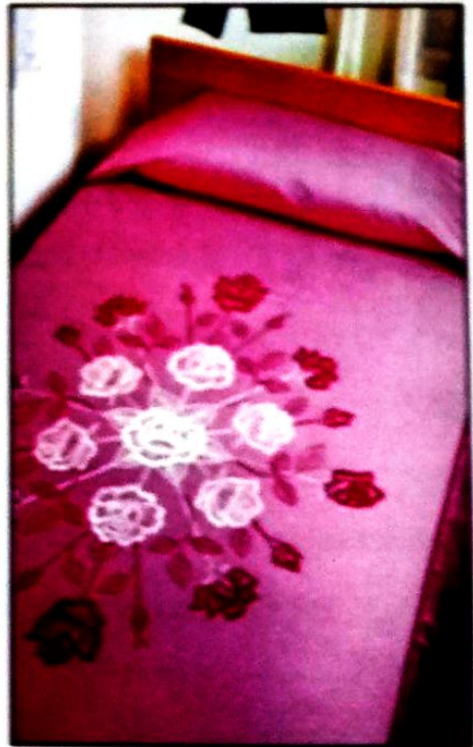
يمكنك التطريز على أنواع مختلفة من القماش وكل نوع له استخدامه، وتختلف نتيجة التطريز باختلاف نوع القماش المستخدم وأيضاً عند اختيارك لنوع القماش الذي ستقومين بتنفيذ التطريز عليه لا بد أن تحددى الغرض الذى تستخدمين فيه قطعة القماش المطرزة لأن تحديد الغرض المستخدم من أجله القماش يفرض عليك فى بعض الأحيان استخدام أنواع دون غيرها لكونها هى الأصلح من غيرها .. فمثلاً عندما تريد أن تصنعى مفرشاً للمنزلة يفضل أن تستخدمى قماشاً من القطن وليس من الحرير .. وفى نفس الوقت يصلح الحرير لقطع الملابس .. ولذلك ستحدث عن أنواع القماش وعن الأغراض التى تصلح لكل منها ..

1 - القماش :

القماش القطني يعتبر أنسب أنواع القماش المستخدم فى عملية التطريز .. وذلك لأن خامته تعتبر



متوسطة السمك فهو ليس خفيفاً ولا سميكاً ويعطى نتائج رائعة فى عملية التطريز ، ويمكنك أن تصنعى منه الكثير من القطع المطرزة .. وخصوصاً المفروشات سواء مفارش أو ملايات السرير أو الخداديات وأيضاً بعض قطع الملابس خصوصاً الصيفية .. وهو من أنواع القماش التى تعيش طويلاً ولا





تُستهلك بسرعة ، وتحمل كثرة الغسيل وكل هذه المميزات تجعله من أنسب الأنواع .. لكنك عندما تبذلين مجهوداً في تطريز قطعة عمل تتمنين أن تعيش هذه القطعة طويلاً وتستفيدي منها أطول فترة ممكنة .. وقماش القطن يوفر لك هذه الميزة ..

2- قماش الكتان :

يصنع قماش الكتان من ألياف نبات الكتان ويعتبر قماش الكتان من أنواع القماش المناسبة لعملية التطريز .. وهي أكثر سمكاً من القماش القطني .. وأيضاً تساعدك خامته في عمل الكثير من القطع المطرزة ، ويفضل أن تستخدميه في عمل القطع المطرزة التي تحتاجين أن تكون ثقيلة .. فمثلاً يكون مناسباً جداً إذا أردت أن تقومى بتطريز غطاء للحاف فيضيف قماش الكتان ثقلًا ويصبح اللحاف جميلاً بالغطاء المطرز وأكثر تدفئة .. وأيضاً يكون صالحاً في عمل وتطريز بعض قطع الملابس ..

3- قماش الحرير :

قماش الحرير يصنع من الخيط الدقيق الثمين الذي تنتجه دودة القز .. ويتميز قماش الحرير بأنه خفيف عن قماش القطن وقماش الكتان .. ويتميز أيضاً بنعومته .. ولذلك فهو يصلح كثيراً في عمل قطع الملابس وخصوصاً المستخدمة في الزينة مثل الطُّرح والإشارات وعمل بعض قطع المفروشات التي تستخدم للزينة مثل المفارش فهي تكون قطعاً فنية جميلة تضيف جمالاً إلى أثاث منزلك .. وفي الوقت نفسه هي مفروشات غير مستهلكة وأيضاً يمكنك عمل بعض قطع الملابس للأطفال الصغار الذين يتراوح أعمارهم بين 3 شهور و 18 شهراً .. وذلك لأن الأطفال في هذه السن لا يتحركون كثيراً فيتناسب معهم هذا النوع من القماش ، أما الأطفال الأكبر سناً فيكونون أكثر حركة فلا يتحمل معهم القماش الحريري .

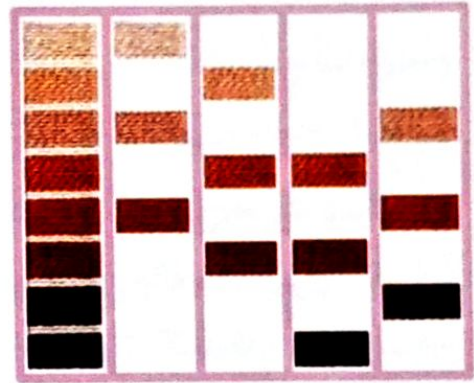
ويتوافر الآن قماش الحرير الصناعي الذي يحل تدريجياً مكان الحرير الطبيعي وإن كان لا يضاهيه جمالاً... ولكن يمكنك أن تستخدميه مثل الحرير الطبيعي تماماً..

وهناك الكثير من أنواع القماش التي يمكنك أن تستخدمها في عملية التطريز ولكن الأنواع السابق ذكرها هي الأفضل في الاستخدام وتصلح لمعظم أغراض التطريز.. وأي نوع من القماش يتوافر لديك يمكنك القيام بالتطريز عليه ولكن يجب أن تختاري له الغرض المناسب.. وتستخدمي معه الخيوط التي تصلح للتطريز عليه.. ولا بد أن يكون هناك تناسب في سُمْك القماش وسُمْك الخيط المستخدم.. فمثلاً لا تستخدمى خيطاً سميكاً مع قماش خفيف لأن نسيجه الخفيف لن يتحمل تمرير إبره التطريز كثيراً للقيام بعمل الغرز المستخدمة في تنفيذ النموذج ولكن العكس صحيح، لأن في عملية التطريز يجب أن يكون نسيج القماش قوياً يسمح بتمرير الإبرة أكثر من مرة بين خيوط النسيج أثناء إتمام الغرز..

وبالنسبة لأنواع القماش والخيوط المستخدمة سوف تكتسبين خبرة كبيرة فيها من خلال ممارستك لفن التطريز.. وكل قطعة ستقومين بتنفيذها سوف تضيف لك جزءاً من هذه الخبرة.. وأيضاً سوف تخرجين من تنفيذ كل قطعة بشيء جديد قد لا يكون مر عليك أثناء القيام بقطع سابقة..

ثانياً : الخيوط

الخيوط هي الخامات أو الوسيلة التي تنفذ بها الغرز ولذلك فهي تعد من أهم الأشياء في عملية التطريز ، واختيار الخيط المناسب سيساعدك في الحصول على نتيجة جيدة.. والخيوط في التطريز مثلها مثل الألوان بدرجاتها في عملية الرسم.. فكلما كانت الألوان واضحة وصناعتها جيدة تحصيلين على لوحة رائعة وجميلة.. لذلك اهتمي دائماً باختيار الأنواع الجيدة في الخيوط لأنها سوف تحافظ على وقتك ومجهودك الذي يبذل في عملية التطريز وتعطيك نتيجة ناجحة على عكس الخيوط الرديئة .



فهي تنحل أثناء التطريز . .
 فيتغير لونها أو تكون غير متساوية
 في البرم أو قد تختلط ألوانها بعد
 الغسيل . . لذا اختارى الماركات
 الموثوق بها . . وهذه الماركات
 متوفرة في محلات بيع الخيوط
 المتخصصة . . وكذلك احتفظي
 دائماً بأرقام الخيوط التي
 تستخدمينها .





ومن أشهر أنواع الخيوط المستعملة فى التطريز هى الخيوط القطنية .. وهى أكثر أنواع الخيوط صلابة وألوانها ثابتة .. وتحفظ برونقها حتى بعد تعرضها لضوء الشمس أو الغسيل المتكرر .. ولها أشكال كثيرة وسوف نتحدث عن كل الأشكال المتوافرة .. وأيضا هناك خيوط مصنوعة من الصوف والحرير ولكل نوع من أنواع الخيوط استخداماته لأن كل نوع يعطى نتيجة مختلفة عن الآخر ..

وتنقسم الخيوط المستخدمة فى التطريز إلى :

1 - خيوط المولونيه :

هى خيوط قطنية متوافرة فى حزم أو شلل وهى ذات الخصلات الست .. يبلغ طول الخيط فيها ثمانية أمتار .. وكلمة مولونيه فى الأصل كلمة فرنسية قديمة تعنى (ناعم) ، وتمتاز هذه الخيوط بإمكانية فصل خصلاتها حسب الرغبة وحاجة العمل أو حسب سُمْك النسيج المستخدم كما يمكن خلط ألوانها للحصول

على ألوان جديدة .. وعند الاستخدام لا تنزعى الورقتين الحافظتين للخيط لكى لا يضيع رقم الخيط أو يتشابك ويتعقّد بل اتبعى الطريقة الآتية :



تنفذ بنفس الطريقة السابقة ولكن تكون الغرز منفذة بشكل متقارب ومتلاصق بحيث تغطي الغرز القماش .. وفى هذه الحالة تستخدم فى ملء المساحات وتنفذ على شكل صفوف ..

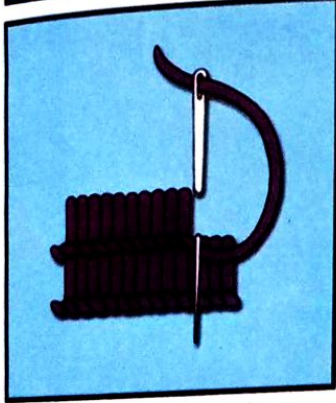
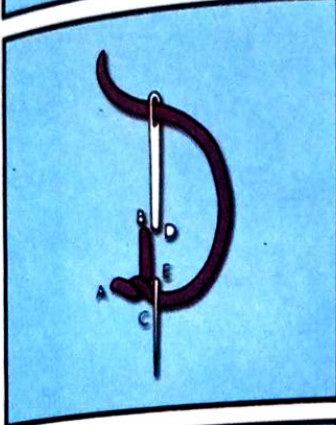
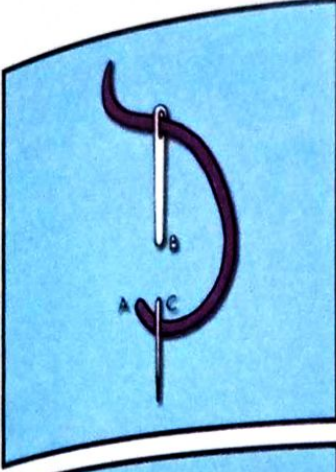
خطوات التنفيذ :

مرّر الخيط من أسفل القماش وأخرجيه من المكان (A) الواقع على يسار الخط الأسفل لتنفيذ الغرزة ..

لفى الخيط وأمسكه بالإبهام الأيسر وأدخله الإبرة من المكان (C) الواقع على الخط الأسفل ويكون موازيا للمكان (B) بحيث يكون الخيط أسفل الإبرة ثم اسحب الإبرة فتحصلين على الغرزة الأولى ..

لفى الخيط وأمسكه بالإبهام الأيسر ثم أدخله الإبرة من المكان (D) الواقع على الخط العلوى ويكون على يمين المكان (B) ويجاوره .. وأخرجها من المكان (E) الذى يقع على الخط الأسفل والذى يوازى المكان (D) ويجاور المكان (C) الذى انتهت عنده الغرزة الأولى .. ثم اسحب الإبرة بحيث يكون الخيط أسفلها .. فتحصلين على الغرزة الثانية واستمرى فى تنفيذ الغرز حتى نهاية السطر ..

لعمل السطر الثانى نفذى غرزة فوق كل غرزة من السطر الأول بشكل دقيق كما هو مبين فى الصورة إذا كنت ستنفذين المساحة بشكل مستقيم ..



غرز التطريز على القماش

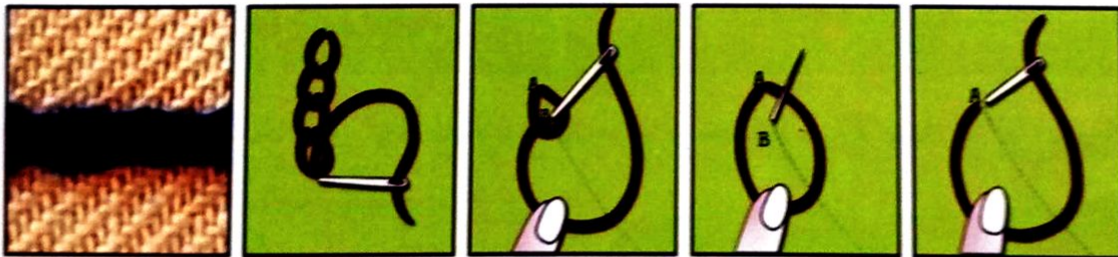
غرز التطريز على القماش كثيرة ومتنوعة ومتشعبة .. ولا يمكن حصرها .. ولكن على قدر المستطاع سوف نقدم لك الغرز الأكثر شيوعاً .. وهذه الغرز تختلف أسماؤها من بلد إلى آخر .. لذلك فإن الترجمة لأسمائها لا يعنى بالضرورة المعنى الحرفى لها .. فقد تتخذ اسماً أو اثنين أو أكثر .. وقد اتخذ بعضها اسمه من اللغة الفرنسية بسبب شيوعها بهذه الأسماء أو بسبب عدم وجود أسماء عربية بديلة لها .. وسوف نتناول هذه الغرز بالشرح والتوضيح بالأشكال للتوصل إلى الطريقة الصحيحة لتنفيذها بخطوات بسيطة وسهلة ..

غرزة السلسلة:

غرزة السلسلة تعتبر من أوائل الغرز التى تعلم فى فن التطريز .. وأتخذ اسمها من شكلها لأنها عبارة عن حلقات متداخلة فى بعضها .. وهى تستخدم فى تطريز الخطوط الخارجية للتصميم .. ويمكن أيضاً استخدامها فى حشو وملء بعض الأجزاء المكونة للتصميم وهى أكثر سُمكاً من غرزة الفرع ..

خطوات التنفيذ:

مرّرى الإبرة من خلف القماش وأخرجيها فى المكان (A).



اثنى الخيط لأسفل وأمسكيه بالإبهام الأيسر ثم أدخلى الإبرة مرة أخرى فى نفس المكان (A) الذى خرجت منه الإبرة واسحبي الإبرة إلى خلف القماش .. شدى الإبرة إلى أسفل مع الإمساك بالخيط فى وجه القماش واسحبي الخيط ولكن بحيث تبقى عروة من الخيط فى وجه القماش .

مروري الإبرة داخل العروة التي كوّنيتها وأخرجي الإبرة من المكان (B) وبذلك تحصلين على أول غرزة سلسلة . . اثنى الخيط لأسفل وأمسكيه بالإبهام ثم ادخلي الإبرة مرة أخرى في نفس المكان (B) ثم اسحبي الإبرة إلى أسفل مع الإمساك بالخيط في وجه القماش واسحبي الخيط ولكن بحيث تبقى عروة من الخيط في وجه القماش ثم مروري الإبرة داخل العروة التي كوّنيتها . . وبذلك تحصلين على الغرزة الثانية . . وهكذا إلى أن تنتهي من تطوير الجزء الذي سينفذ بهذه الغرزة .

عندما تصلين إلى آخر غرزة بدلاً من أن تدخل في الإبرة في نفس المكان داخل العروة لعمل غرزة جديدة مروري الإبرة من خارج العروة إلى أسفل بالإبرة إلى خلف القماش ، وبذلك تكونين قد أغلقت الغرزة ، ثم لفى الخيط خلف آخر غرزة وأغلقها واقطعي الخيط . . وهذه الخطوة مهمة لأن في غرزة السلسلة الغرزة التالية هي التي تغلق الغرزة السابقة ولذلك آخر غرزة تنتهي بشكل مختلف عن باقي الغرز .

ويمكن تنفيذ غرزة السلسلة بطريقة أخرى . . وهي كالتالي :

نقوم بتثبيت الخيط في القماش ثم يعاد إدخال الإبرة من مكان التثبيت . . وتؤخذ مسافة مناسبة ثم تظهر الإبرة ويوضع الخيط تحت سنّها . . فيتكون ما يشبه حلقة السلسلة . . نقوم بسحب الإبرة وإدخالها بجوار مكان خروجها السابق داخل الحلقة . . ونستكمل باقي الحلقات بنفس الطريقة . . ونهني آخر حلقة بإدخال الإبرة في القماش خارج الحلقة مباشرة .

غرزة السلسلة للحشو:

نفذي الخط الخارجي أولاً للجزء الذي سنقوم بحشوه بغرزة السلسلة ثم ابدئي

في ملء المساحة الداخلية بالغرزة بنفس الطريقة المنفذ بها الخط الخارجي سواء كان مستديراً أو مستقيماً أو بوضاويًا .

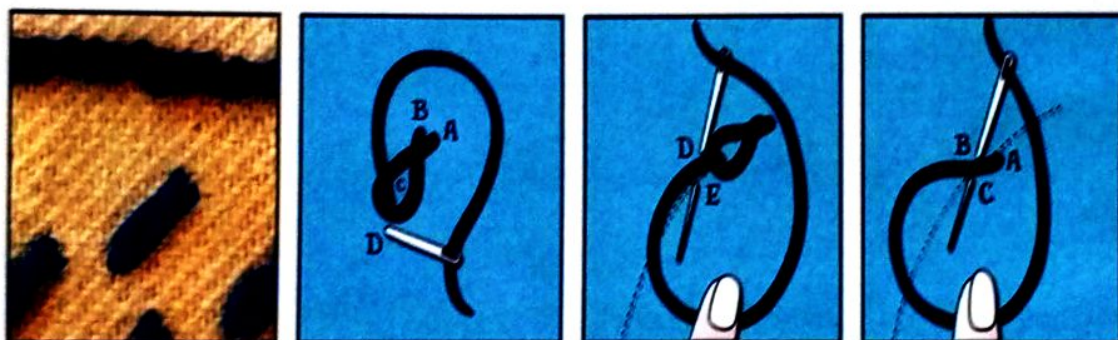


غرزة السلسلة المبرومة

مثلها مثل غرزة السلسلة العادية ولكن مع فرق بسيط في التنفيذ . فالإبرة لا تمر في مكان واحد مرتين لذلك تبدأ الغرزة الأولى بتمرير الإبرة في مكانين . . ولكن لا بد أن يكون على خط مستقيم واحد لكي نحصل على شكل الغرزة وهي تشبه غرزة السلسلة العادية ولكن الحلقة المكونة للغرزة تكون ملفوفة أي أن الخيطين المكونين لحلقة السلسلة يكونان فوق بعضهما وليس متجاورين مثل الغرزة العادية . .

خطوات التنفيذ

مرّري الإبرة من خلف القماش وأخرجيها من المكان (A) ثم شدي الخيط وأمسكيه بالإبهام الأيسر . . ثم لفي الإبرة بالخيط وأدخلي الإبرة في المكان (B) الخارج من الحلقة ويكون موازيًا للمكان (A) ثم أخرجي الإبرة في المكان (C) الذي يكون على نفس الخط الموجود فيه المكان (A) ثم اسحبي الإبرة بحيث تكون الإبرة فوق الخيط الممسوك بإصبع الإبهام . . وبذلك تحصلين على أول غرزة وهي تشبه غرزة السلسلة العادية ولكن طرفي الحلقة يصنعان حرف (X) . .



ثم شدي الخيط وأمسكيه بالإبهام الأيسر ثم لفي الإبرة بالخيط وأدخلي الإبرة في المكان (D) الذي يكون على نفس خط المكان (B) . . ثم أخرجي الإبرة في المكان (E) الذي يكون على نفس خط المكان (A) . . واسحبي الإبرة بحيث تكون الإبرة فوق الخيط الممسوك بإصبع الإبهام وبذلك تحصلين على ثاني غرزة . . وهكذا استمري في عمل الغرز بنفس الطريقة إلى أن تنتهي من تطريز الجزء المنفذ بهذه الغرزة . . في آخر غرزة مرّري الإبرة أسفل القماش في مكان آخر حلقة ولفي الخيط حول آخر غرزة ثم أغلقي الغرزة واقطعي الخيط .