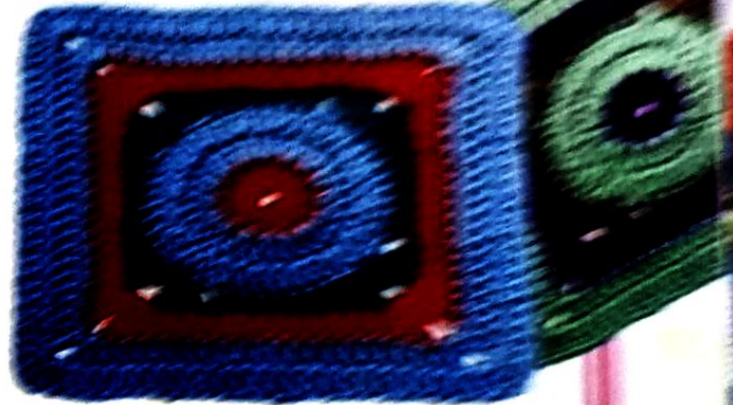


أساسيات تعلم فن الكروشيه

أفضل طريقة لتعلم فن الكروشيه أن تتعلميه من شخص يجيد هذا الفن فتكتسب خبرته ومهارته أسرع.. ورؤيتك للأشياء تكون واضحة أمامك وذلك يسهل عليك تعلمها.. ولأن أغلب أجدادنا وأمهاتنا يجيد هذا الفن فيمكنك أن تتعلميه منهم.. ولكن إن لم تجدى من يعلمك فيمكنك أن تتعلمي بنفسك عن طريق الاستمرار بكتابنا هذا.. ولكن سوف تحتاجين إلى قليل من الصبر وكثير من المحاولات.. ولا تقلقي إن لم يحالفك النجاح في المحاولات الأولى.. ولكن باستمرار المحاولات سوف تكتسبين الخبرة.. والعرضيح ليس معقدًا كما تتخيلين ولكنه في منتهى البساطة.. فأنت أولاً في حاجة إلى أن تتعلمي كيف تمسكين بالخيط والإبرة وتتقدي غرزة السلسلة التي هي بداية كل غرزة فن الكروشيه.



كيفية الإمساك بالخيط

تمسك الخيط باليد اليسرى ويكون طرف الخيط بين أصبعين: الإبهام والوسطى ويسند الخيط على أصبع السبابة ويوتاح الطرف الآخر الخارج من بكرة الخيط على بقية الأصابع.. وعندما يرجع أصبع السبابة قليلاً إلى الخلف تحصلين على درجة شد معقولة للخيط تساعدك على إنجاز الغرزة بسهولة. ويمكنك أن تلقى الخيط أكثر من لفة على أصبع السبابة لكي تقوي بقك هذه اللقات أثناء العمل.. ولكن من الأفضل أن تستخدمى

الخطوة الأولى فهي تعتبر أسرع في تنفيذ العمل.. لأن لف الخيط وتكراره سوف يضع منك بعض الوقت.. ولكن إذا حققت لك هذه الخطوة درجة شد الخيط المطلوبة.. فاستخدميها.



كيفية الإمساك بإبرة الكروشيه

في البداية يفضل أن نحاول أن نتعلم من الكروشيه باستخدام إبرة كبيرة لتساعدك في تعلم الطريقة الصحيحة للإمساك بها ولكي تكون غرز البداية بحجم كبير وواضح وتكون خطوات التنفيذ أكثر سهولة. . . وهناك طريقتان للإمساك بإبرة الكروشيه وسوف نعرفك على الطريقتين، وعلى اختيار الطريقة التي تفضلينها وتكون سهلة بالنسبة لك. .

الطريقة الأولى

تُمسك الإبرة في هذه الطريقة مثل الإمساك بالسكين. . . أي تمسك الإبرة بين أصبع الإبهام والأربعة أصابع ويكون الطرف الأخير للإبرة مستريحاً على الأربعة أصابع. .



الطريقة الثانية

تُمسك الإبرة في هذه الطريقة، مثل الإمساك بالقلم. . أي تمسك الإبرة بين أصبع الإبهام وأصبع السبابة ويكون أصبع الوسطى قرب خطاف الإبرة لتسندى عليه الإبرة وتكونين أكثر تحكماً فيها أثناء تحريكها لتنفيذ الغرز.

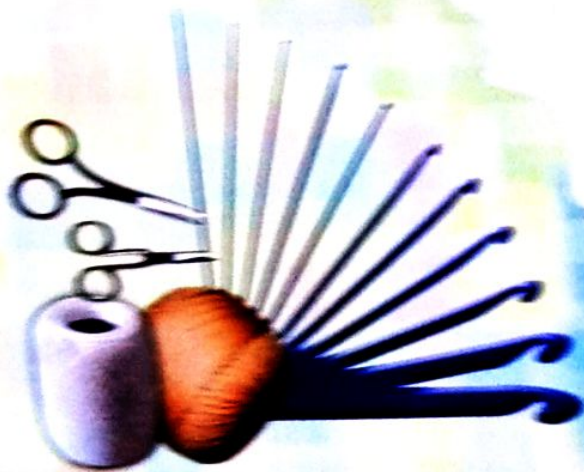
- بعد أن تتعلمي كيفية الإمساك بالإبرة والخيط تأتي الخطوة التالية وهي كيف تكوني العقدة الأولى التي تمر فيها الإبرة لتبدئي في تنفيذ أول غرزة. . وهذه العقدة تسمى «الحلقة الأولى» . .

كيفية صنع الحلقة الأولى (العقدة)

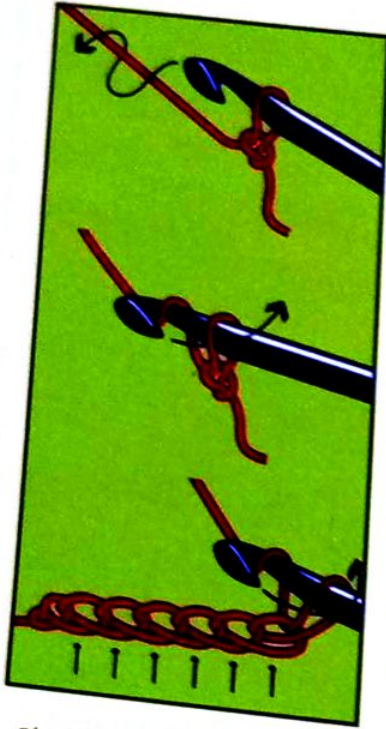
- أمسكي الخيط باليد اليسرى بحيث يكون طرف الخيط بين أصبعي الإبهام والوسطى .

- أمسكى الإبرة باليد اليمنى ثم
ضعى الإبرة خلف الخيط وشدى
الإبرة بحيث يكون الخيط فى خطاف
الإبرة - ثم لقي الإبرة بالخيط من
اليسار إلى اليمين - فتكون حلقة
حول الإبرة - ثم أمسكى طرف هذه
الحلقة بين أصبعى الإبهام والوسطى -
خذى لفه خيط على الإبرة
وذلك بإدخال الإبرة من أسفل الخيط
إلى أعلى -

- اسحبى هذه اللفة وعرريها من
خلال الحلقة الأولى الموجودة على
الإبرة ثم شدى طرف الخيط
فتصلين على عقدة البداية - فى
الوقت نفسه تصلين على حلقة
موجودة على الإبرة تكون هى أول
حلقة تغلبن من خلالها غورة
اللفة -



الغرز الأساسية



غرزة السلسلة

غرزة السلسلة هي أول وأهم غرزة في غرز فن الكروشيه لأن بها نبدأ أى عمل ننفذه بالكروشيه .. ولذلك فهي الغرز الأساسية وبها نتحكم في طول القطع المنفذة وشكلها أيضاً، وهل ستكون مستديرة أو مستطيلة .. ولذلك ابذل مجهوداً في إتقانها لأنها هي الأساس الذي سوف تُبنى عليه كل الغرز فيما بعد .. ولكي تتعلميها اتبعي الخطوات الآتية :

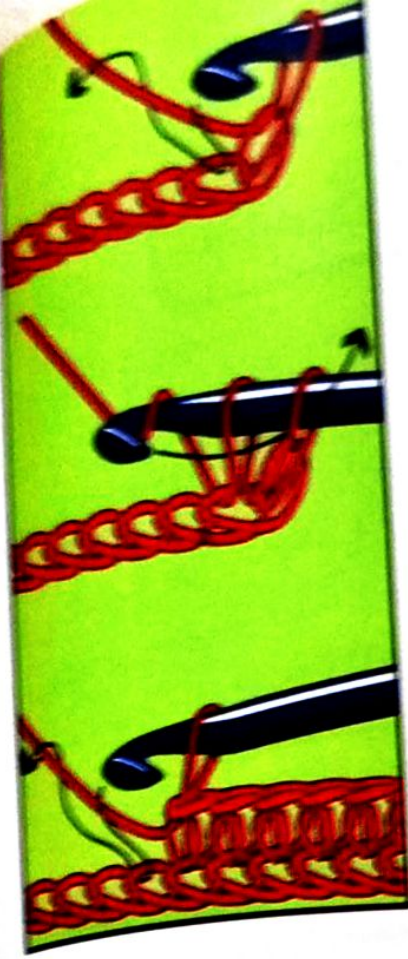
- نفذي عقدة البداية (الحلقة الأولى) ..
- خذي لفة خيط على الإبرة بحيث يكون الخيط أعلى الإبرة قرب الخطاف وباقي الخيط المشدود على أصبع السبابة أسفل الإبرة ..

- اسحبي الإبرة وعليها لفة الخيط ومرريها من خلال حلقة البداية فتكون أول غرزة سلسلة ويبقى على الإبرة حلقة أخرى .. وهكذا خذي لفة ونفذيها بنفس الطريقة واستمري في تنفيذ الغرز فتحصلين على خط مكون من غرز السلسلة فوق بعضها ..

- استمري في التدريب على تنفيذ غرزة السلسلة إلى أن يصبح تنفيذها سهلاً عليك، وتكون حركة يديك حركة أتوماتيكية وتلقائية جداً ويكون طول الخيط المكون من غرز السلسلة هو طول القطعة المراد تنفيذها .

الغرزة البسيطة (غرزة السقط)

أول غرزة يمكنك أن تتعلميها بعد غرزة السلسلة هي الغرزة البسيطة؛ لأنها هي أبسط غرز فن الكروشيه على الإطلاق .. ويطلق عليها بين المحترفين اسم «غرزة السقط» .. وسوف نطلق عليها هذا الاسم عند تنفيذ أي نموذج من النماذج العملية المشروحة في الكتاب .



- وهذه الغرزة يمكنك الاستفادة منها في نهايات الأعمال المنقذة مثل يراوتر الإسهام ونهاية الجواكت والبطونات، أو يمكنك أن تنفذ بها عملاً بالكامل.. ولكها غرزة صغيرة فلا تعطى طولاً سريعاً للقطعة المنقذة ولكنها معلقة ولها شكل مميز.

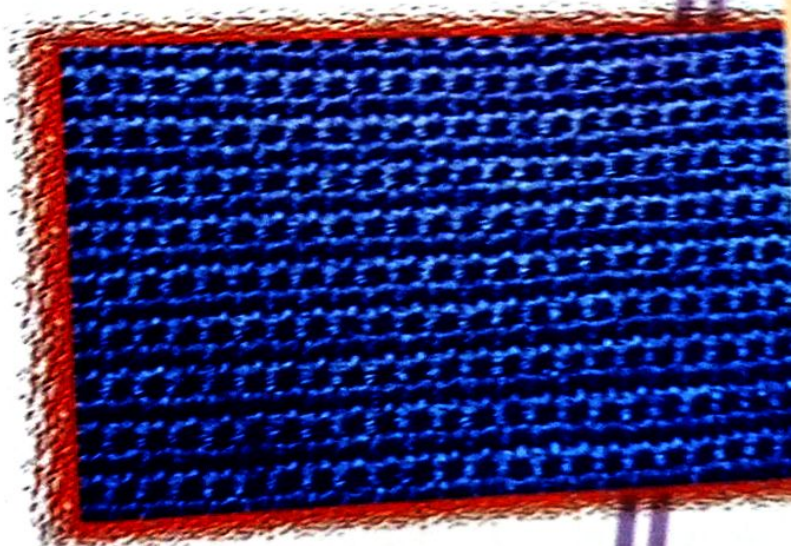
خطوات التنفيذ

- ابدأ بعمل العند المناسب من غرزة السلسلة
- أدخل الإبرة في ثلثي غرزة سلسلة في اتجاه الإبرة فيصبح على الإبرة حلقتان -
- خذ لفة خيط على الإبرة فيصبح على الإبرة الحلقتان ولفه الخيط..

- اسحب لفة الخيط من خلال الحلقتين مرة واحدة فيصبح على الإبرة حلقة واحدة.. وبذلك تكونين قد حصلت على أول غرزة مقط.. ثم أدخل الإبرة في غرزة السلسلة التالية من سلسلة البداية.. وهكذا استمرى في تنفيذ الغرز حتى نهاية سلسلة البداية..

- في تنفيذ السطر الثاني دورى الشغل واشتغلي غرزة سلسلة ونفذى أول غرزة من السطر الثاني فوق ثاني غرزة من السطر السابق واستمرى في تنفيذ السطر بنفس الطريقة.. وتكون غرزة السلسلة عوضاً عن الغرزة الأولى وتحافظ على استقامة الحواف.

- استمرى في تنفيذ السطور إلى أن تحصل على الطول المناسب للقطعة المنقذة وتكون هذه القطعة عينة توضح لك شكل الغرزة، ويمكنك أن تحتفظي بها لتكون دليلاً لك ولتذكرك بالغرزة إذا نسيتهما.





غرزة النصف عمود

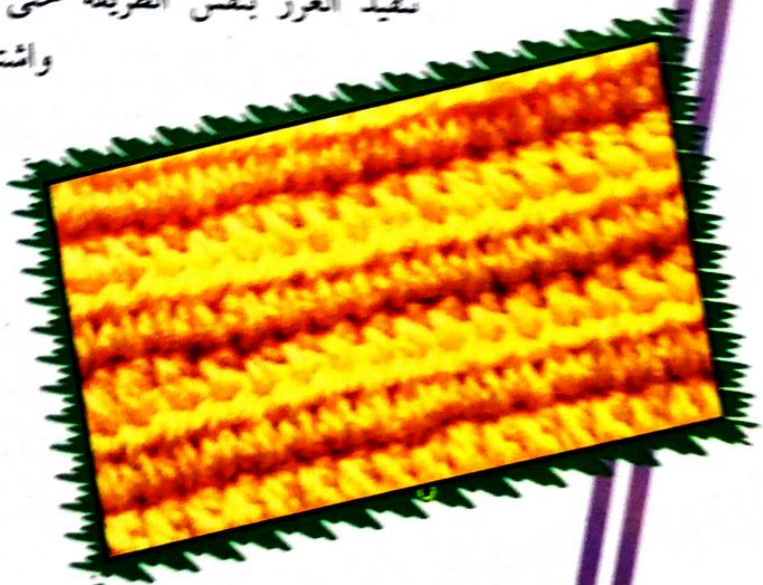
غرزة النصف عمود هي أطول من الغرزة البسيطة (السقط) وهي تعتبر غرزة طولها يقع بين غرزة العمود و غرزة السقط . .

خطوات التنفيذ

- ابدئي بعمل العدد المناسب من غرزة السلسلة . . ثم خذي لفة على الإبرة ثم ادخلي الإبرة في ثالث غرزة سلسلة من سلسلة البداية في اتجاه الإبرة .

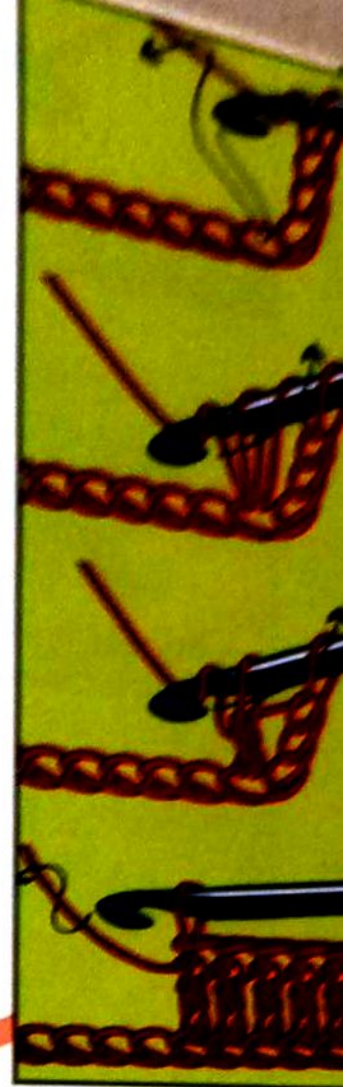
- اسحبي هذه اللفة من خلال غرزة سلسلة البداية فيصبح على الإبرة ثلاث حلقات . . ثم خذي لفة اخرى واسحبها من خلال الثلاث حلقات مرة واحدة فيصبح على الإبرة حلقة واحدة وتكونين قد حصلت على الغرزة الأولى .

- ثم خذي لفة وأدخلي الإبرة في غرزة السلسلة التالية من سلسلة البداية واسحبها من خلال غرزة السلسلة . . فيصبح على الإبرة ثلاث حلقات . . ثم خذي لفة واسحبها من خلال الثلاث حلقات مرة واحدة وبذلك تتكون الغرزة الثانية . . وهكذا استمري في تنفيذ الغرز بنفس الطريقة حتى نهاية السطر . . ثم دورى الشغل واشتغلي غرزتين سلسلة، ثم ضعي الإبرة فوق ثاني غرزة من السطر السابق في اتجاه الإبرة . . ونفذى أول غرزة في السطر وتكون غرزتا السلسلة في بداية السطر عوضاً عن الغرزة الأولى وتحافظ على استقامة الحواف .



غرزة العمود

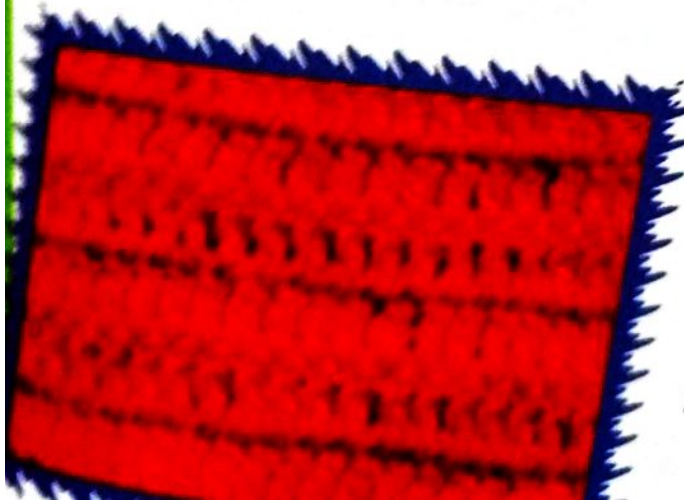
غرزة العمود هي الغرزة التي يعتمد عليها الكثير من الغرز الأخرى لأن ترتيب الأعمدة متجاورة عندما يختلف إعدادها يعطى شكلاً آخر للغرزة . . ولذلك يمكننا أن نقول إن معظم غرز فن الكروشيه تعتمد على غرزة العمود . . ويسمى بعضها بعض الناس غرزة (العمود ذي اللفة) . . ولأن هناك العمود ذا اللفتين أو ذو الثلاث لفات أو ذا الأربع لفات، وهكذا شاع بين المحترفين أن ذكر اسم غرزة عمود تعني عموداً ذا لفة واحدة . . لأنه بدون هذه اللفة لا تحصلين على غرزة العمود . . ولذلك إذا أتقنت غرزة العمود تكونين قد قطعت الكثير في مشوار تعلمك لفن الكروشيه . .

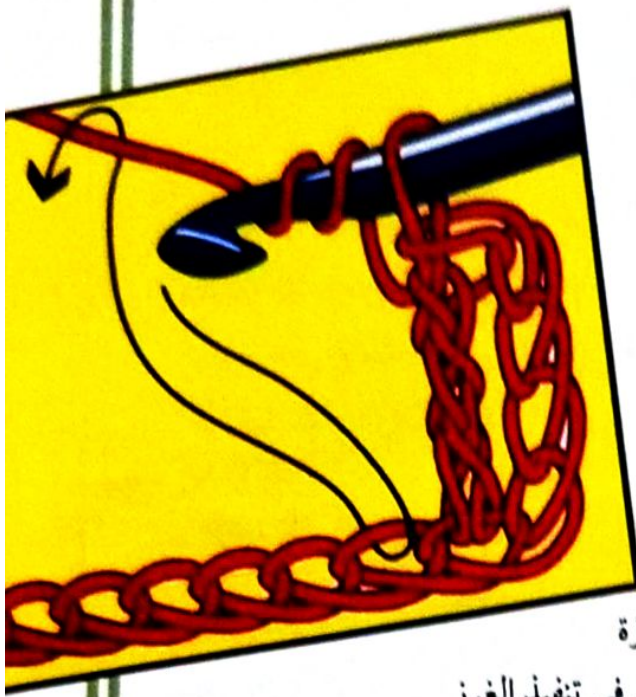


خطوات التنفيذ

- ابدئي بعمل عدد مناسب من غرزة السلسلة . . ثم خذي لفة من الخيط على الإبرة ثم ادخلي الإبرة في رابع غرزة سلسلة من سلسلة البداية في اتجاه الإبرة ثم خذي لفة أخرى على الإبرة واسحبها من خلال غرزة السلسلة فيصبح على الإبرة ثلاث حلقات . .
- خذي لفة أخرى واسحبها من خلال أول حلقتين على الإبرة قرب الخطاف . . فيصبح على الإبرة حلقتان ثم خذي لفة واسحبها من خلال الحلقتين مرة واحدة فيصبح على الإبرة حلقة واحدة . . وفي الوقت نفسه تكونين قد حصلت على أول غرزة عمود . .
- ادخلي الإبرة في غرزة السلسلة التالية . . ونفذى الغرزة بنفس الطريقة السابقة حتى نهاية السطر . .

- دورى الشغل ثم اشتغلي 3 غرز سلسلة ثم ادخلي الإبرة في ثاني غرز عمود من السطر الأول في اتجاه الإبرة واستمري في تنفيذ السطر حتى النهاية وتكون الثلاث غرز السلسلة الأولى عوضاً عن العمود الأول وتحافظ على استقامة الحواف.





غرزة العمود ذي اللفتين

غرزة العمود ذي اللفتين مثل غرزة العمود ولكنها أطول بسبب اللفة الزائدة . . ولذلك كلما زدنا من عدد اللفات حصلنا على عمود أطول . . وهذه الغرز يمكنك الاستفادة منها في الحصول على دورانات أو تنفيذ قطع على شكل وردة فتنفذين الغرز ابتداء من غرزة السقط ثم النصف عمود ثم غرزة

عمود ذي لفتين ثم عمود ذي ثلاث لفات ثم تعودين في تنفيذ الغرز بترتيب عكسي . . وبذلك تحصلين على جزء ذي انحناء (كيرف) مثل ورقة الورد.

خطوات التنفيذ

- ابدئي بعمل عدد مناسب من غرزة السلسلة . . ثم خذي لفتي خيط على الإبرة ثم أدخلي الإبرة في خامس غرزة سلسلة من سلسلة البداية في اتجاه الإبرة ثم خذي لفة أخرى على الإبرة واسحبها من خلال غرزة السلسلة فيصبح على الإبرة أربع حلقات . . ثم خذي لفة أخرى واسحبها من خلال أول حلقتين على الإبرة قرب الخطاف فيصبح على الإبرة ثلاث حلقات ثم خذي لفة أخرى واسحبها من خلال أول حلقتين قرب الخطاف . . فيصبح على الإبرة حلقتان فقط . . ثم خذي لفة أخرى واسحبها من خلال الحلقتين مرة واحدة فيصبح على الإبرة حلقة واحدة وفي الوقت نفسه تكونين قد حصلت على العمود ذي اللفتين الأول . .

- استمري في تنفيذ السطر بنفس الطريقة حتى النهاية . . ثم دورى الشغل ثم

اشتغلي أربع غرز سلسلة ثم أدخلي الإبرة في ثاني

غرزة عمود ذي لفتين من السطر

الأول في اتجاه الإبرة واستمري في

تنفيذ السطر بنفس الطريقة حتى

النهاية وتكون الأربع غرز سلسلة

الأولى هي عوض عن العمود الأول

وتحافظ على استقامة الحواف .

