

الهجوم المركب

الهجمة العددية

أ.د مصطفى حسن عبد الكريم

أ.م.د سكيانة شاكر حسن



● الهجوم المركب

● وهو الهجوم الذي يتم بحركتين او اكثر من حركات الهجوم البسيط.

● والتحليل الحركي للهجوم المركب هو أداء أية هجمة من حركات الهجوم البسيط مسبقة بحركة خداع للمدافع (تغير اتجاه النصل او الهجمة القاطعة)، ويربط بين التهويشه والهجمات دفاع مخدوع حتى تكتمل هذه الحركات الثلاث لتكوين الهجوم المركب، أي يصـبـح الهجوم المركب = تهويشه أو أكثر بالذراع مع السلاح + دفاع مخدوع + إحدى حركات الهجوم البسيط .



يقسم الهجوم المركب



الهجوم المركب



الهجمة
الدائرية



الهجمة
العددية



• الهجمة العددية

- سميت بالحركات العددية لأن اللاعب المهاجم يؤديها بطريقة العد أي (1، 2) ويتم من وضع تلاحم النصلين.
- إذ يؤدي اللاعب المهاجم من وضع الالتحام في الخطوط العليا أي من الجهة الداخلية أو الخارجية لسلاح المدافع بالتغير الأول (العدة الأولى) عن طريق تغير اتجاه نصله إلى الجهة المغايرة فعند استجابة اللاعب (المدافع) بعمل دفاع رابع أو سادس وحسب اتجاه سلاح المهاجم.
- يقوم اللاعب المهاجم بأداء التغير الثاني وذلك بإرجاع نصل سلاحه إلى الوضع الذي كان ملتحمًا فيه ولكن بعيدا عن نصل المدافع ثم مد ذراعه المسلحة تجاه هدف المنافس مع أداء حركة الطعن للوصول إلى الهدف وتحقيق اللمسة.
- مع ملاحظة عدم مس أو ضرب سلاح المدافع سلاح المهاجم اثناء التغير، حيث تعمل الضربة أو المس على إلغاء الهجوم.

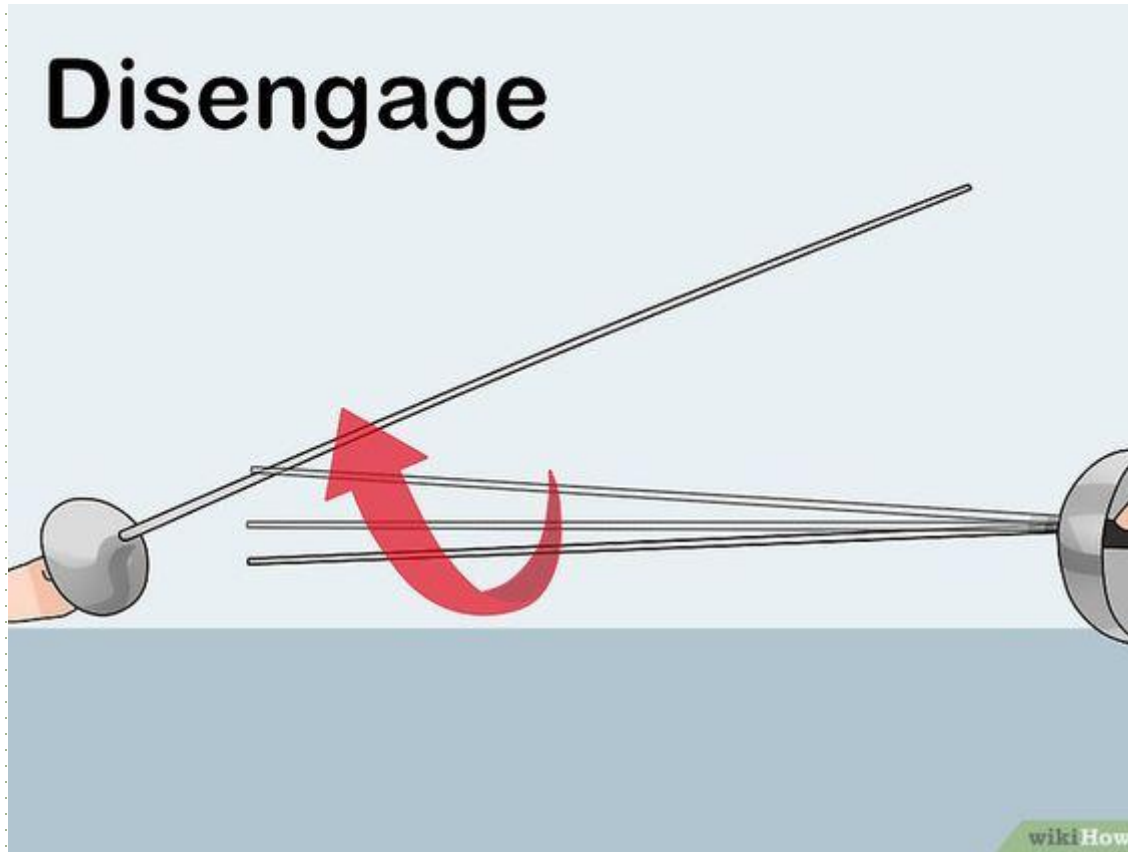


● الخطوات التعليمية لأداء الهجمة العددية: -

- يلتحم اللاعبان في وقفة الاستعداد في الوضع السادس
- يقوم أحد اللاعب المهاجم بأداء حركة تغيير الاتجاه في اتجاه احدى مناطق الهدف العليا (من السادس الى الرابع) او السفلى المناسبة مع مد الذراع المسلحة دون تصلب.



صورة توضح كيفية أداء حركة التغير في الهجوم المركب



- في الوقت الذي يتحرك المدافع لأداء الدفاع الرابع او السادس يقوم اللاعب المهاجم بأداء حركه تغيير الاتجاه ثانية والعودة إلى الاتجاه الأول (السادس او الرابع) من تحت نصل سلاح المدافع قبل ان يلامس سلاح المدافع نصل سلاح المهاجم لتفاديه مع مد الذراع المسلحة وتوجيه ذبابة سلاحه نحو الهدف.
- يلي ذلك مباشرة أداء حركة الطعن.
- العودة إلى وضع الاستعداد بعد أداء الهجمة.



- بعض الملاحظات المهمة عند أداء الهجمة العددية:-
- 1- يجب على اللاعب المهاجم القيام بأكثر من حركة تغيير لتعتبر الحركة هجوما مركبا.
- 2- أن تكون حركات التغيير صغيرة وحول واقية سلاح المدافع.
- 3- أداء الحركة من مفصل المرفق والرسغ وعدم اشتراك عضلات الكتف للذراع المسلحة في الأداء.
- 4- تكون حركات تغيير الاتجاه متتالية ومتعاقبة دون انقطاع.



- 5- في الخطوط العليا تتم حركات التغيير من أسفل نصل سلاح المدافع، أما في الخطوط السفلي فتكون حركات التغيير من أعلى نصل سلاح المدافع.
- 6- بعد الانتهاء من حركة تغيير الاتجاه الثانية يقوم اللاعب المهاجم بأداء حركة الطعن تسبقها حركة مد الذراع المسلحة نحو هدف المنافس او المدافع.



- الأخطاء الشائعة عند أداء الهجمة العدوية: -
- عدم اكتمال حركة التغير بشكل صحيح.
- سحب الذراع المسلحة للخلف من المرفق أثناء عمل تغيير الاتجاه.
- عدم أداء الحركة برسغ اليد وانما من الكتف.
- أداء الحركة ببطء وبشكل متقطع وتوقيت غير مناسب.
- حدوث تلاحم مع نصل سلاح المنافس أي حدوث عملية دفاع.



- الانتقال من أعلى نصل سلاح المدافع عند الالتحام في الخطوط العليا أي عمل حركة القاطعة بدلا من التغير من اسفل نصل المدافع.
- أداء حركة الطعن قبل الانتهاء من حركة التغير الثاني.



فديو يوضح كيفية أداء الهجمة العددية





وبهذا نكون قد أكملنا محاضرة
هذا الاسبوع نلتقي في الاسبوع
القادم تمنياتي لكم بدوام الصحة والعافية

